# 文言文自荐信(大全8篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-04-14

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。文言文自荐信篇一尊上：您好！...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**文言文自荐信篇一**

尊上：

您好！

古有毛遂自荐，今有伯乐点将。借尊伯乐慧眼，始吾千里之行。余，何康，年二十有二。古皖天柱，物华天宝，人杰地灵，潜水源头源流长，雄壮瑰奇世无双。奇山出奇云，秀水含秀气。吾之何幸生长于此，坐享史之涟漪，仰观天之精华，韵吾性之毓秀。

九四甲戌年，天悯潜山久未大才，故纵于何室一子，遂吾取名曰康。初诞之日，有白鹤立于屋顶，鸣数声，驾云东去，云泛异光，其乡人见其异象，皆呼之“神童”。

吾独子娇生于寒门，幼侍农事。历二十载，沐山川之灵秀，秉日月之精华，当揭榜化金龙，却闻世家子弟假其名，一步登天，上访无门，披露无路，遂将十二年寒窗苦读毁于一旦。

癸巳年秋，未列金榜，东赴合肥版院。昼夜苦读，弗敢松弛，或夜昏怠。反复自诫：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”

于版院得遇众名士先生，先生厚爱，不以余愚鲁，添为关门之徒，授设计书画。得版院众多长辈细心指导，甲骨入手，转入金文，兼二王草书，今三载有余，小有根基。授业天恩不胜感激涕零。

吾虽一介书生，三尺薄命，自知亦非名驹，才能不及贤人远矣。然，胸中自有抱负。寒窗数载，自学以成，略有所得。

此往日心迹，安敢不尽言哉？吾自幼好诗文，善审美设计，蒙恩师错爱，所学日渐精进，受益匪浅！予常念：父母之多艰，故乡之不及都市，掩涕叹息。不及，毫无建树，无用武之地，生计难以为继，非吾所愿尔。

古有姜尚直钩钓文王，亦有刘备三顾拜孔明，姜尚、孔明者，当世奇才也，是为人中龙凤，然非遇明主不能崭露头角。故昌黎先生作《马说》曰：“世有伯乐，然后有千里马”言不同，意如斯。及至当下，其理亦然。

良禽择木而栖，良将择主而遇。惟明主求贤若渴、不拘一格、士居其位、君臣相得、伟业遂成。雏凤学飞，万里风云从此始；潜龙奋起，九天雷雨及时来。

今日闲情感慨，兹以作文以奉之，不揣固陋，诚惶诚恐！

**文言文自荐信篇二**

尊上：

您好！

念，三尺微命，一介书生。生于巴山蜀水之地，长于人杰地灵之土。年二十有三。父为人师，自幼蒙其身教，受益良多。常谓吾“上善若水”“识人感恩”，明——“善”乃人之大德，“感恩”乃人之常情。且少时怡冶于青山绿水之间，山予我以沉稳，水给我以灵动；感怀于祖辈开山造田之事，祖辈之勤苦深埋于我七尺之躯。我貌不扬，但志不休。高中至今独自在外求学，天道酬勤，学业不敢怠，褒奖不言多，功课不言精，自强、严谨是为最大之修为。家庭亲，朋友情，五味人生体会深。重感情，报恩情，谊实诚。寒窗四载，略有所得，出师在即。捋朝霞，梳月光，工作定何方？几丝愁绪。展未来，工作当孜孜不倦；生活当一丝不苟。求稳定，岂敢怀朝三暮四之情；图进取，焉能有不竭诚尽心之理。

尔为伯乐，吾非名驹，但骏马亦有年少日，自信大器会有晚成时。承蒙各方抬爱，业有虚名流传，故吾妄以毛遂自喻，冒昧自荐。“踟蹰徘徊难为步，只为君卿一览顾”。

xxx

20xx年xx月xx日

**文言文自荐信篇三**

韩超顿首：古有毛遂自荐，今有伯乐点将。借尊伯乐慧眼，始吾千里之行。常言道：“我劝天公重抖数，不拘一格降人才。”

谁查悉？也曾物华天宝、人杰地灵。珠江源头源流长，三江之间麒麟站，雄壮瑰奇世无双；始皇开筑五尺道，昔有黄巢自杀地，封狼居胥霍去病，二爨宝塔千秋立，由隶入楷第一局，留有南园流业篇；八塔墓前将台下，旌旗招展刀光戟影，犹见孔明七释孟获处。历史沧桑，片语不足达意。吾之何幸生长于斯，坐享史之涟漪，仰观天之精华，韵吾性之毓秀。余，本一顽石，年二十有四，家麒麟。出于寒门，幼侍农事。历二十载，沐山川之灵秀，秉日月之精华，终因天资愚钝且幼不好学，丙戌年秋，未列金榜。负笈西行，远学西都。昼夜苦读，弗敢松弛，或夜昏怠，辄以水沃面。反复自诫：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”于西京得遇名士姚满老先生，先生厚爱，不以余愚鲁，添为关门之徒，授文学书法国画。

随师居于陕西国画院聆听教诲，得画院众多长辈细心指导，甲骨入手，转入金文，兼二王草书，今五载有余，小有根基。授业天恩不胜感激涕零。吾虽一介书生，三尺薄命，自知亦非名驹，才能不及贤人远矣。然，胸中自有抱负。寒窗五载，自学以成，略有所得。此往日心迹，安敢不尽言哉？吾自幼好诗文，长于写作，蒙恩师错爱，所学日渐精进，受益匪浅！予常念：父母之多艰，故乡之不及京沪，掩涕叹息。故，叩首以别恩师，携书千零六三册乃归。不及，归来毫无建树，无用武之地，生计难以为继，大有万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍之思。非吾所愿尔，古有姜尚直钩钓文王，亦有刘备三顾拜孔明，姜尚、孔明者，当世奇才也，是为人中龙凤，然非遇明主不能崭露头角。故昌黎先生作《马说》曰：“世有伯乐，然后有千里马”言不同，意如斯。及至当下，其理亦然。良禽择木而栖，良将择主而遇。惟明主求贤若渴、不拘一格、士居其位、君臣相得、伟业遂成。雏凤学飞，万里风云从此始；潜龙奋起，九天雷雨及时来。人亦云：玉在椟中求善价，钗于奁内待时飞。吾深以为然，千里马有，伯乐自不当难求！

xxx

20xx年xx月xx日

**文言文自荐信篇四**

尊上：

您好！

古有毛遂自荐，今有伯乐点将。借尊伯乐慧眼，始吾千里之行。 余，何康，年二十有二。古皖天柱，物华天宝，人杰地灵，潜水源头源流长，雄壮瑰奇世无双。奇山出奇云，秀水含秀气。吾之何幸生长于此，坐享史之涟漪，仰观天之精华，韵吾性之毓秀。

九四甲戌年，天悯潜山久未大才，故纵于何室一子，遂吾取名曰康。初诞之日，有白鹤立于屋顶，鸣数声，驾云东去，云泛异光，其乡人见其异象，皆呼之“神童”。

吾独子娇生于寒门，幼侍农事。历二十载，沐山川之灵秀，秉日月之精华，当揭榜化金龙，却闻世家子弟假其名，一步登天，上访无门，披露无路，遂将十二年寒窗苦读毁于一旦。

癸巳年秋，未列金榜，东赴合肥版院。昼夜苦读，弗敢松弛，或夜昏怠。反复自诫：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”

于版院得遇众名士先生，先生厚爱，不以余愚鲁，添为关门之徒，授设计书画。得版院众多长辈细心指导，甲骨入手，转入金文，兼二王草书，今三载有余，小有根基。授业天恩不胜感激涕零。

吾虽一介书生，三尺薄命，自知亦非名驹，才能不及贤人远矣。然，胸中自有抱负。寒窗数载，自学以成，略有所得。

此往日心迹，安敢不尽言哉？吾自幼好诗文，善审美设计，蒙恩师错爱，所学日渐精进，受益匪浅！予常念：父母之多艰，故乡之不及都市，掩涕叹息。 不及，毫无建树，无用武之地，生计难以为继，非吾所愿尔。

古有姜尚直钩钓文王，亦有刘备三顾拜孔明，姜尚、孔明者，当世奇才也，是为人中龙凤，然非遇明主不能崭露头角。故昌黎先生作《马说》曰：“世有伯乐，然后有千里马”言不同，意如斯。及至当下，其理亦然。

良禽择木而栖，良将择主而遇。惟明主求贤若渴、不拘一格、士居其位、君臣相得、伟业遂成。雏凤学飞，万里风云从此始；潜龙奋起，九天雷雨及时来。

今日闲情感慨，兹以作文以奉之，不揣固陋，诚惶诚恐！

**文言文自荐信篇五**

尊上：

您好！

念，三尺微命，一介书生。生于巴山蜀水之地，长于人杰地灵之土。年二十有三。父为人师，自幼蒙其身教，受益良多。

寒窗四载，略有所得，出师在即。捋朝霞，梳月光，工作定何方？几丝愁绪。 展未来，工作当孜孜不倦；生活当一丝不苟。求稳定，岂敢怀朝三暮四之情；图进取，焉能有不竭诚尽心之理。

“踟蹰徘徊难为步，只为君卿一览顾”。

**文言文自荐信篇六**

癸巳年十一月廿六日，安庆后学程鹏，谨奉书于武汉大学诸公：

余平生所志在于史学，然国史浩瀚，不能穷尽，至于世界诸邦之故事，则更不待言。故余特好其中两端：一则上古史，且尤重其间之思想；二则宋明之儒学。其前者何故哉？余好古史，非但师承之故，亦本性之使然。上古史史料甚少，故史识尤要，需于众人皆读之史料中见他人未见之事，如钱宾四先生据《汉书》作《刘向歆父子年谱》以驳康南海之谬说。《汉书》人人可读，然《年谱》举世无二。余言此例，非敢自比于钱宾四先生作《年谱》一事，然于先生《年谱》此一特点，则甚表拜服且心向往之，乃以为天授余之所长在于兹矣。其后者又何故哉？盖理学为吾国最近西洋之“哲学”者，而明末儒学本为吾国宜行之大道也。兹两者于今世之意义甚显而重。又以紫阳余姚之所化逾中国而布东亚故，则其又关乎中国学术与世界之联系矣，不可谓不重，此余所以欲涉此道也。

巍巍武大，创立有年，三镇之地，素称人文渊薮，江汉之汭，长见名士荟萃。湖广总督倡学于前，中研院长执鞭于后，闻子布道，周公登坛，吴唐并举，名重一时。金声震乎中南，令名扬于神州。凡吾国有志于学者鲜有不慕，而余亦不外，自受学于罗师以来，思慕已久，知欲为实学，难脱大学而有，勉成国器，岂舍高校以得，将变所好为所工，一扫为学之陋习，武大其康庄坦途矣！故敢望忝列珞珈山之门墙，以成生平贡献学问之志也。茍蒙相识，必勤学自励以报，余虽不敏，然定不负伯乐之恩！

附曰：余攻学之外，尚醉心于皮黄，且最喜余派。

安庆后学程鹏谨再拜

**文言文自荐信篇七**

昔董仲舒作《士不遇赋》，司马子长又为之，陶渊明、江淹等诸多贤士著此类文。余尝于讲习之暇，读其文，慨然惆怅。屈子空怀满腔忠义，终不获于怀王；子建徒有八斗之才，孤独寡欢于世。古往贤者，大才难为用也！权贵无视或生不逢时；庸才当道或大器晚成？哀哉！

士之不遇，已不在炎帝帝魁之世，古往今来，得意者甚少，落魄者无穷。志士仁人莫怨，古来材大难用。孟尝高洁，空怀报国之心；幼安大才，困于草莽淤泥。茫茫旷野，埋无数忠骨；浩浩长空，布几多阴霾！呜呼，哀哉！仆在二十一中从业将近一年，曾为英雄无用武之地大发牢骚，但对于份内之事兢兢业业、鞠躬尽瘁、肝脑涂地，不敢有丝毫之马虎。自始至终，拿国家之俸禄，忠人民之教育，倾胸中墨学播知识，耗身体发肤育英才，上不愧于天，下不负于生。问心无愧，坦坦荡荡！不料，勤勤苦苦却难讨君侯喜爱，空怀满腹才华却牛刀宰鸡。西大学子屈身于无知小儿之中。今日，一腔愤怒，满腹委屈，斗胆上书敢剖心析肝，论举身之事，便当谈笔，以明其心。而粗陈其大纲，一快愤懑，惟君侯察焉！

若委以适位，如宝刀在手、大鹏展翅，仆必能使精诚动天，长虹贯日，过关斩将，势不可当，展翅高飞绝非虚言也！若赫然作威，加以大怒，不许门下，遂之长途，仆既膝行于前，再拜而去，回入关内，以寻他途，永辞君侯，黄鹄举矣。何王公大人之门，不可以弹长剑乎？仆狂妄之极，罪过，罪过。

xxx

20xx年xx月xx日

**文言文自荐信篇八**

尊上：

您好！

古有毛遂自荐，今有伯乐点将。借尊伯乐慧眼，始吾千里之行。 余，何康，年二十有二。古皖天柱，物华天宝，人杰地灵，潜水源头源流长，雄壮瑰奇世无双。奇山出奇云，秀水含秀气。吾之何幸生长于此，坐享史之涟漪，仰观天之精华，韵吾性之毓秀。

九四甲戌年，天悯潜山久未大才，故纵于何室一子，遂吾取名曰康。初诞之日，有白鹤立于屋顶，鸣数声，驾云东去，云泛异光，其乡人见其异象，皆呼之“神童”。

吾独子娇生于寒门，幼侍农事。历二十载，沐山川之灵秀，秉日月之精华，当揭榜化金龙，却闻世家子弟假其名，一步登天，上访无门，披露无路，遂将十二年寒窗苦读毁于一旦。

癸巳年秋，未列金榜，东赴合肥版院。昼夜苦读，弗敢松弛，或夜昏怠。反复自诫：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”

于版院得遇众名士先生，先生厚爱，不以余愚鲁，添为关门之徒，授设计书画。得版院众多长辈细心指导，甲骨入手，转入金文，兼二王草书，今三载有余，小有根基。授业天恩不胜感激涕零。

吾虽一介书生，三尺薄命，自知亦非名驹，才能不及贤人远矣。然，胸中自有抱负。寒窗数载，自学以成，略有所得。

此往日心迹，安敢不尽言哉？吾自幼好诗文，善审美设计，蒙恩师错爱，所学日渐精进，受益匪浅！予常念：父母之多艰，故乡之不及都市，掩涕叹息。 不及，毫无建树，无用武之地，生计难以为继，非吾所愿尔。

古有姜尚直钩钓文王，亦有刘备三顾拜孔明，姜尚、孔明者，当世奇才也，是为人中龙凤，然非遇明主不能崭露头角。故昌黎先生作《马说》曰：“世有伯乐，然后有千里马”言不同，意如斯。及至当下，其理亦然。

良禽择木而栖，良将择主而遇。惟明主求贤若渴、不拘一格、士居其位、君臣相得、伟业遂成。雏凤学飞，万里风云从此始；潜龙奋起，九天雷雨及时来。

今日闲情感慨，兹以作文以奉之，不揣固陋，诚惶诚恐！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn