# 幼儿园学前班音乐教案(实用15篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-04-14

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!幼儿园学前班音乐教案篇一1、在会按节奏念儿歌的基础上，学唱歌曲...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**幼儿园学前班音乐教案篇一**

1、在会按节奏念儿歌的基础上，学唱歌曲。

2、掌握歌曲弱起拍的特点。

3、以解放军叔叔为榜样，加强对幼儿受纪律训练及坚持性的训练。

通过歌曲让幼儿懂得我们要向解放军叔叔学什么？

弱起拍的把握。

课件。

一、引题。

1、听音乐进活动室。要求幼儿学做解放军叔叔的神气、守纪。

二、看课件，学歌曲。

1、分场看。

第二场：今天也有一些小朋友来做解放军了，我们来看可那他们是怎么学的？

第三场：他们不仅会合着音乐，还会一边念儿歌一边合音乐操练呢！我们一起来看看。

第一场：他们还把这首歌编成了歌呢！我们一起来听听。

我们也来学学歌曲，等会儿和他们一起演唱好吗？

2、整体看。

幼儿跟着动画唱起来。

第一遍唱，第二遍拍手，第三遍拍念。

可反复进行，可分组表演。

三、活动结束，学做解放军叔叔出场。

四、讲评。

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

1、在难点的把握上我抓得较及时到位。在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但最容易出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。因为我每次面对的孩子是不同的。也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。

**幼儿园学前班音乐教案篇二**

1、用轻快、亲切的歌声表达小树＆小鸟之间的亲密感情。

2、加深对动、植物的生命与环境联系的.了解，体会保护环境的重要性教具准备：

1、在日常活动中，重视生态教育。

2、画一棵大树，树上有鸟窝--小鸟的家。

1、在《森吉德玛》乐曲中，用动作即兴表现大草原的宁静优美与热烈的歌舞和奔跑的马群。

2、学唱新歌《绿色的家》。

（1）副歌前置。出示图片，小树在高兴地唱歌。听教师范唱副歌部分。

（2）学唱副歌。

（3）讨论：小树为什么高兴地唱歌？（了解小鸟与小树相互依存的关系，初步知道生态平衡，保护环境的重要）（4）完整欣赏歌曲，学唱歌曲。

（5）教师与幼儿轮流唱歌曲的副歌部分。

3、创编歌词。

如：\"大海是蓝色的家，住进了小鱼娃娃……哗哗哗\"等。

4、有表情地歌唱。探索用轻快。亲切、深情的声音进行歌唱。

**幼儿园学前班音乐教案篇三**

1.感受歌曲中人物情绪的变化，学习用两种不同的唱法来演唱歌曲前后两部分。

2.探索在歌表演中运用眼神、动作、表情与他人交往。

3.体验与同伴合作表演的快乐。

录音机、音乐磁带《拉拉勾》

(一)教师引导幼儿回忆已有的情绪经验，为歌曲学习做好准备。

1.教师：你和好朋友之间发生过不愉快的事情吗?事情发生后心情是怎样的?

2.教师：当你和好朋友不吵不闹在一起玩的时候，你的心情又是怎样的?

3.教师：如果你和好朋友之间发生矛盾，你有什么好办法可以解决?

(二)幼儿学唱歌1.教师：示范唱歌曲《拉拉勾》，引导幼儿重点关注歌词内容。

教师：请你们仔细听一听，老师的歌里唱了些什么?

2.教师再次示范唱歌曲，引导幼儿重点关注歌曲中的情绪变化。

教师：你们感觉这首歌的前半部分和后半部分在情绪上有什么不同?

3.教师引导幼儿初步学唱歌曲，注意在唱到切分音符和休止符处，教师要有较明显的动作暗示。

4.教师引导探索用两种不同的唱法演唱歌曲前后两部分(用断顿的唱法演唱前半部分，轻快的唱法演唱后半部分。)(三)幼儿按歌词内容创编动作，学习与同伴合作表演。

1.幼儿根据每一句歌词内容，分乐句创编响应的动作和表情。

2.教师引导幼儿不仅注意动作还可以运用表情来表现歌曲内容，重点创编动作：生气、不理睬、翘嘴巴。

活动延伸：

熟悉歌曲后，启发幼儿在歌曲的最后两句做出各种友好的动作，如拥抱、触摸、拉手等。

**幼儿园学前班音乐教案篇四**

1、熟悉音乐，感受aba三段体的音乐结构。

2、能跟着音乐合拍地做蹦跳步和挥手动作，并表现花的不同造型。

3、体验音乐游戏的乐趣。

1、音乐。

2、图谱。

3、头饰等。

一、教师讲故事导入：

1、老师讲故事：故事的名字叫《小兔捉迷藏》：有一天，小兔子一蹦一跳地出了家门想到花园里去玩，一路上小兔跳三次挥一挥手和好朋友打招呼，来到了花园里。花园里的花真美呀，有的高有的低，有的大有的小，小兔可高兴了。这时，兔妈妈来找它。小兔想和兔妈妈玩捉迷藏的游戏。于是，它就变成一朵小花的样子，一动也不动地躲在花园里。果然，兔妈妈怎么找也找不到自己的`孩子。后来，小兔玩累了，就和妈妈又一蹦一跳地回家了。

二、幼儿初步倾听音乐。

1、师：今天老师讲的故事藏在了一段好听的音乐里，我们一起来听一听。听的时候可以想想哪里的音乐讲小兔一蹦一跳地去公园，哪里的音乐是讲小兔变成了一朵小花。

2、听后提问：听音乐的时候感觉怎么样?音乐可以分成几段?

3、教师引导语：接下来，我们再来仔细听音乐，听听哪里的音乐讲小兔一蹦一跳地去公园，哪里的音乐是讲小兔变成了一朵小花。

三、分段欣赏，跟着音乐合拍地做蹦跳步和挥手动作，并表现花的不同造型。

1、听a段音乐猜什么事情。

2、出示图谱，幼儿跟着音乐练习a段节奏，然后跟着音乐合拍做蹦跳步和挥手动作。(强调幼儿要跟着音乐有节奏地跳，针对幼儿情况进行再练习)

3、听b段音乐猜什么事情。

4、创编表现花的造型。

指导语：小朋友都认识很多的花，谁来说说你知道什么花?会用什么动作来做出这种花的样子。(个别幼儿回答并表现花的造型)

5、请全体幼儿表现不同的花的造型。(坐在椅子上)

四、完整游戏。

1、幼儿完整地跟着音乐做蹦跳步和变花，教师提醒小花不能动，以及提醒幼儿音乐变化时要马上变成花。小兔子要先想好你要变成什么样子的花。

2、老师或小朋友做兔妈妈，分角色表演。

五、结束。

**幼儿园学前班音乐教案篇五**

1、会唱歌曲：《国旗国旗真美丽》

2、拓展：了解与国旗有关的知识

1、用亲切自然的`声音有感情地唱歌。

2、能带着感情边表演边歌唱。

一、组织教学、师生问好。

二、复习旧歌。

三、新歌教学

1、观察国旗，导入课题。

教师：小朋友，我们一起来看看国旗，你看到了什么形状、颜色、五颗星是怎样排列的？看，国旗在空中飘扬，多么美丽！（板前贴国旗）今天我们就来学习一首关于国旗的歌——《国旗国旗真美丽》。

2、初听歌曲。

播放音乐《国旗国旗真美丽》，听听歌曲里说了些什么？要求学生仔细倾听歌词内容。

3、进行初步的爱国主义教育。

提问：你在什么场合，在哪里看到过国旗？

我们国旗就是我们国家的象征，我们要爱护、尊敬国旗。

4、出示歌词。

有感情的朗读歌词，并按节奏朗读歌词，培养儿童的节奏感。

5、学唱歌曲。

6、学习表演动作。

分组进行歌表演。

四、总结本课。

**幼儿园学前班音乐教案篇六**

活动：小青蛙跳跳游游（韵律）

活动目标：

1、感受音乐的跳跃，连贯的特点。

2、能感受音乐特点的变化，有节奏地做青蛙跳和青蛙游水的动作。

3、体验小青蛙轻快地跳跃和连贯底游水的快乐。

活动准备：

物质准备：青蛙跳和青蛙游水的图片各一张，音乐《小青蛙跳跳游游》，播放器，自制的《小青蛙跳跳游游》图谱，指挥棒。

活动过程：

1、出示图片，引发幼儿兴趣，

引导幼儿观察图片上的青蛙分别是在干嘛，看图模仿青蛙跳和青蛙游水的动作。

2、引导幼儿伴随音乐《小青蛙跳跳游游》的节奏道白。

引导幼儿边看教师的指图，边合拍地道白。

师生共同随音乐的节奏边看图谱边道白。

引导个别幼儿按音乐的节奏指图谱，其他幼儿边看图谱边跟着音乐道白。

3，引导幼儿学习青蛙跳和青蛙游水的动作。

引导幼儿伴随音乐用拍腿的动作来模仿青蛙跳，用手臂划的动作来模仿青蛙游水。教师哼唱旋律，组织幼儿在座位前练习青蛙跳和青蛙游水的动作。

让幼儿随着音乐表演青蛙跳和青蛙游水的动作，提醒幼儿在学青蛙跳的时候，应保持动作的适当的力度，并在游的时候注意与同伴保持距离。

鼓励幼儿与同伴一起结伴表演《小青蛙跳跳游游》。

活动延伸：

区域活动：（1）在表演区域投放其他动物的图片和音乐，引导幼儿继续创编其他的小动物的动作。如：小鸟飞的动作。(2）在美工区投放纸，笔，橡皮泥，引导幼儿通过绘画，泥塑的形式表现小动物。

领域整合：可结合语言活动《小蝌蚪找妈妈》，引导幼儿进行故事的表演。

活动反思：

幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在参与游戏的同时，感受到体育活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对体育活动的兴趣。

活动名称：音乐活动---小鸟捉虫

活动目标：

感受抒情，活泼的音乐情绪和三段体的曲式结构。

能用自己喜爱的小鸟动作来表现对音乐的感受。

活动准备：

经验准备：幼儿家长收集了有关小鸟的资料

物质准备：音乐《小鸟捉虫》播放器。

活动过程：

1、听音乐，做小鸟飞的动作进教室。

2、欣赏音乐《小鸟捉虫》，初步感受旋律及音乐情绪。

引导语：老师给小朋友带来一首有关小鸟的曲子，我们一起来听听吧。

提问：1.听了这首曲子你有什么感受，2.小鸟在干什么。

3、再次欣赏音乐，自由想象。

4、分段欣赏音乐，创编动作表现音乐。

编动作，其他幼儿模仿，鼓励全体幼儿用自己喜欢的动作表现第二段音乐。欣赏第三段音乐

引导语：小鸟们捉那么多虫，心里很高兴，我们一起来听听第三段的音乐。

鼓励幼儿自由表现小鸟飞的动作。

5、完整欣赏音乐，感受aba的结构的乐曲。

提问：请仔细听听，这三段音乐一样不一样？你最喜欢哪段音乐？为什么？

活动延伸：

区域活动：将小鸟头饰放在音乐区表演，让幼儿继续表演。

活动名称：音乐活动--摘果果（韵律）

活动目标：

1、感受乐曲的欢快旋律，初步学会摘果果的工作和小跑步。

2、感受与同伴一起的舞蹈的乐趣。

活动准备：

1、经验准备：幼儿已有转动手腕的经验（手心对自己，手心对外）

2、物质准备：音乐《摘果果》，播放器

3、环境创设：教师与幼儿围坐成一个圆圈圈，幼儿和教师均取左侧靠椅背坐姿，使自己的右侧对着圈内。

**幼儿园学前班音乐教案篇七**

１、帮助幼儿熟悉音乐旋律，引导幼儿根据歌词做相应动作。

２、启发幼儿在前奏声中，创编各种亲热动作。

３、鼓励幼儿结伴舞蹈，体验与同伴相亲相爱的情感。

组织幼儿玩听信号找朋友的游戏。

１、教师帮助幼儿熟悉曲调，学会唱歌。

２、启发幼儿边唱边按歌词做敬礼，握手，拥抱的动作。

３、学习邀请舞《找朋友》。

（１）两位教师扮演同桌幼儿，其中一名当邀请者另一名被邀请者。强调在第四小节末找到朋友，面对面站好。

（２）请幼儿与教师共同表演。

（３）组织幼儿集体练习，提醒幼儿在第四小节结束时，两人应面对面站好，并检查，是否全班幼儿都在第四节结束时，找到朋友。

（４）听前奏曲，创编两人一起的亲热动作。提问：你和好朋友在一起可做那些亲热动作。

（５）集体听前奏曲，做亲热动作，教师及时发现肯定有创新的动作。

（６）在音乐伴奏下，完整的跳邀请舞。

鼓励幼儿在其他活动中主动找朋友一起玩。

**幼儿园学前班音乐教案篇八**

1、倾听音乐，区分各段音乐所表现的内容，能根据音乐变化变换动作。

2、借助观看的体态动作表演，学习合拍地走步和小碎步走。

3、理解并遵守游戏规则，散步时能充分利用空间，并在指定的空间范围内活动。

在日常活动中，引导幼儿观察雨天行人的活动。

一、复习歌曲《下雨啦》

师：听一听，这是什么声音，我们一起来学一学。

师幼共同演唱歌曲，并仿编不同的雨声。

二、观看表演，让幼儿了解韵律活动的内容。

师：你刚才看见了什么？小朋友在做什么？

三、幼儿分段欣赏，感知音乐内容，探索表演动作。

1、学习将情节内容与音乐响匹配。教师按睡觉、起床、散步、打雷受惊、下雨跑回家的顺序，分段弹奏游戏音乐，感知音乐内容，探索表演动作。

师：听了这段音乐，你想做什么动作？

2、学习用动作和音乐匹配。

练习小碎步手捂住头发下雨跑回家的动作。音乐结束时能找到位子坐下。

四、在教师语言的\'提示下，学习玩游戏“小朋友散步”

用提问和夸张的动作，提醒幼儿注意音乐的变化，学习合拍地走步。

**幼儿园学前班音乐教案篇九**

本文对大班幼儿歌唱教学方法的研究采用了行动研究法，这是一种在真实教育环境中教育工作者运用多种研究方法解决教育实际问题的研究形式，在本文的研究中，笔者结合自身实际的幼儿园执教经验，通过计划、行动、结果以及反思四个步骤完成大班幼儿歌唱教学方法的研究。

在大班幼儿歌唱教学方法的具体研究中，我们将这一研究过程分为两个阶段，其中第一阶段主要包括第一活动方案的形成、研究以及研究结果和反思，第二阶段则提出了第二活动方案，以此进行研究与反思。在研究的第一阶段中，我们对大班幼儿歌唱教学中常见的提问法、范唱法、读词法、分句教唱法、跟唱法以及重复练唱法等进行了全面分析，指出优缺点，并选择了具体的儿童歌曲，把幼儿教师普遍运用的歌唱教学方法运用到大班的实践教学中。在实践教学中，笔者发现范唱法、读词法、分句教唱法等歌唱教学方法并没有起到活跃课堂的作用，幼儿在压抑的情绪下被动接受具体的教学，教学效果自然不尽如人意。在对这一实践研究的反思中，笔者发现幼儿歌唱兴趣不高的原因和采用的歌唱教学方法有很大的关系，如何丰富歌唱教学方法，提高幼儿的歌唱热情，则是第二阶段研究的主要内容。

在第二阶段的研究中，我们需要依据第一阶段研究所得到的`结果，对幼儿教师选择何种歌唱教学方法才能够较好地完成歌唱教学工作进行具体的研究。在研究过程中，笔者通过收集国外幼儿的教学资料，发现了听赏教学法、音乐感觉法、图谱识词法、节奏说词法以及轻声哼唱法等多种优秀的幼儿歌唱教学方法，而后笔者对这些歌唱教学方法进行了深入了解，并在大班的歌唱教学中进行了实际应用。为了保证这一实践音乐教学的顺利进行，笔者事先对相关教学应用的ppt、各类服饰、歌曲相关的舞蹈动作编排等进行了较为充分的准备，这些充分的准备加上这几种歌唱教学方法本身的优越性，使这次音乐实践教学真正提高了幼儿音乐歌唱兴趣，走神、开小差等现象减少，这是音乐实践教学成功的最好体现。结合实践教学结果，笔者又提出了这几种幼儿园歌唱教学方法的不足，并试着将这些教学方法的优势进行串联，最终得出了本文所研究的幼儿园大班学生的歌唱方法。

笔者结合中外幼儿园的歌唱教学方法，提出了包含新歌介绍、整体感受、理解记忆、学唱新歌、多样练唱以及自由创作六个步骤的六步教唱法。其中，新歌介绍环节主要负责快速引导幼儿进入教唱主题，并适度激发幼儿的学唱欲望；整体感受环节则主要通过教师的示范或音频与视频的播放，使幼儿对将要学习的歌曲产生整体感受与兴趣，这样就能够进一步激发幼儿的学唱欲望；在理解记忆环节，教师应根据歌曲的特点，灵活应用各类教学方式完成具体的歌曲教学，这样就能够实现幼儿轻松记忆歌词；在学唱新歌环节，教师需要结合教学实际，选择性地应用各类教学方法，使幼儿初步掌握学习的歌曲；到了多样练唱环节，教师应灵活采用多种方式，在保证幼儿兴趣的同时激发其练唱欲望，以进一步提高幼儿对歌曲的掌握度；在最后的自由创作中，教师可以要求学生结合所学歌曲进行动作、歌词内容、创意绘画等创作，这样就可以在保证幼儿歌唱学习效果的同时，促进幼儿想象力与创作力的发展。通过这六个步骤的歌唱教学方法，幼儿园大班幼儿的歌唱教学质量就能够得到根本性的提高。

笔者结合实际工作经验提出了六步教唱法，该大班幼儿的歌唱教学方法能够在一定程度上推动我国幼儿园大班歌唱教学方法的创新和发展，提高幼儿的整体歌唱水平。

**幼儿园学前班音乐教案篇十**

1、理解歌词内容，有\"要为长辈服务\"的愿望，激起\"尊敬长辈\"的情感。

2、感受衬词\"呦\"给歌曲带来的.亲切感觉，有感情地学唱歌曲。活动准备：歌曲伴奏教学过程：

一、敬老节的由来

1、下个星期一是敬老节，你知道这是谁的节日吗？

2、为什么把重阳节又称做敬老节？

3、小结：敬老是我们中国人的传统，老人年轻的时候照顾我们，辛苦了很多年。现在他们年纪大了，我们也长大了，可以和爸爸妈妈一起来关心、照顾他们了。

4、你准备怎么样为爷爷奶奶过节？

二、欣赏歌曲、理解歌词欣赏后提问：

1、这首歌的名字叫《我是好宝宝》，你觉得歌曲里的孩子是好宝宝吗？为什么？

2、什么叫\"不撒娇、不胡闹\"？

3、好宝宝做什么事情会让爷爷奶奶觉得很舒服？请你用歌词来回答我。

教师范唱，幼儿感受衬词带来的亲切感觉

三、学唱歌曲

跟着音乐练习语言节奏个别幼儿演唱衬词，其他幼儿区分哪个唱地好，为什么？

**幼儿园学前班音乐教案篇十一**

1、初步让幼儿尝试创编节奏和学唱歌曲的能力

2、启发幼儿根据自己对歌词的理解，用肢体语言来表现歌曲

树叶、叶贴画

1、幼儿随（秋叶儿）的旋律入教室安静入座。

2、导入：今天我们班来了许多的客人老师，我们可真高兴，那我们用好听的声音来欢迎客人吧！（引出发声练习）

3、秋天来了，小树叶听见了小朋友好听的声音也来了，它来给我们表演舞蹈呢。(引导幼儿根据树叶跳舞来创编节奏)

4、小树叶跳舞可真好看，那我们用我们的小手也来跳跳小树叶的舞蹈吧（引出节奏练习）

5、哇！原来小树叶的音乐连起来还是一首好听的歌呢，来听听！

a:示范唱歌曲

b：学念歌词，对歌词大意的理解加深幼儿对歌曲的印象。

c:学唱歌曲---以不同的形式教幼儿学唱歌曲

6、可只有好听的歌曲怎么行呀，对不对？。那谁来给歌曲伴舞呢。（引出为歌曲创编动作）

7、全班幼儿在音乐伴奏下模仿小树叶出教室。

带幼儿欣赏叶贴画，引导幼儿收集落叶做各种漂亮的叶贴画，让幼儿随音乐去户外收集落叶（教育幼儿要注意安全）从而结束教学。

**幼儿园学前班音乐教案篇十二**

1．通过聆听歌曲《老水牛角弯弯》，指导学生用柔和的声音演唱歌曲，并进行歌曲表演，感受音乐所表现的水牛的形象。

2．通过歌曲表达对水牛的喜爱之情 ，渗透保护益虫、热爱大自然的审美教育。

一、谈话：\"小朋友你知道我国第一个人上太空的是谁吗？--杨利伟叔叔。你们说的很好，杨利伟叔叔一定是你们的偶像。小朋友，你们知道吗？一些大山里的放牛娃，也把杨利伟叔叔当成心中的榜样，他们也有自己心中的愿望，你们听听。

二、 初听歌曲，回答问题--师总结：原来山里的孩子长大了也想像杨利伟叔叔一样能飞上太空，探索太空奥秘。

1、师范唱，．按节奏读歌词。 师指着歌词条领生读，如读得不好，可以再跟着课件中的小朋友一起伴乐读。 唱歌词。

2、跟师拍4|2节奏感受歌曲。

3、揭题：《老水牛角弯弯》

4、用愉快的心情，跟琴哼唱旋律。

5、跟师学唱曲谱。

三、读歌词

1、带读。

2、生齐读，师指导读好歌曲中的休止音符处。

四、学唱歌曲

1、跟录音默唱。

2、跟琴轻声唱。

3、师指导歌曲中的反复记号的演唱顺序。

4、游戏：下面老师想考考小朋友，请你们准确地用歌声表达出老师写在黑板上的情绪--连贯抒情、欢快跳跃、顽皮有趣。

5、你们真棒，那你们更喜欢哪种唱法呢？

6、全班有感情地演唱7、根据歌词创编动作。

8、个人创编。

9、小组创编。

10、展示创编结果。

本节课教学内容是《老水牛角弯弯》，重点是学会演唱这首歌。为了让学生能将歌曲的音高唱得更准确，除了模唱之外，我还选择了初步地教学生识谱、唱谱。虽然二年级学生识谱不是重点，但他们在本册教材中已经开始认音符了，所以在每节课中进行简单的识谱训练，对以后的识谱教学是大有帮助的。于是，我先让学生唱音阶，并将音符写在黑板上。然后设计了一个小游戏，教师点音符，学生唱出音符的唱名。通过这个小游戏，我带着学生将音符组合成《老水牛角弯弯》的旋律，很明显在唱谱后确实提高了学歌曲的效率。但是在游戏环节，课堂气氛比较冷，也显得有些干巴巴。学生在唱音阶时的热情在游戏中反而冷却下来。课后我思考其原因在于游戏缺少趣味性。

我认为，这个“认音符游戏”的设计本身没问题，只是我将音符写在黑板上，然后用手点来点去这样的方式吸引不了学生。根据二年级学生的心理特点，如果将写在黑板上的音符换成音符卡片，效果就会好得多。所以，要想课堂效果好，有一些课前的准备还是必须的，这在于教师能否将这份心思用于日常教学中了。

其实，如果要使日常教学中的每一堂课都吸引学生，教师在备课时一定要考虑得非常细致，包括每一个环节的\'组织教学，这样才能达到教师预期的效果。一节课下来，学生心情愉快，作为教师，心情也是愉快的。

**幼儿园学前班音乐教案篇十三**

１、帮助幼儿熟悉音乐旋律，引导幼儿根据歌词做相应动作。

２、启发幼儿在前奏声中，创编各种亲热动作。

３、鼓励幼儿结伴舞蹈，体验与同伴相亲相爱的情感。

组织幼儿玩听信号找朋友的游戏。

１、教师帮助幼儿熟悉曲调，学会唱歌。

２、启发幼儿边唱边按歌词做敬礼，握手，拥抱的动作。

３、学习邀请舞《找朋友》。

（１）两位教师扮演同桌幼儿，其中一名当邀请者另一名被邀请者。强调在第四小节末找到朋友，面对面站好。

（２）请幼儿与教师共同表演。

（３）组织幼儿集体练习，提醒幼儿在第四小节结束时，两人应面对面站好，并检查，是否全班幼儿都在第四节结束时，找到朋友。

（４）听前奏曲，创编两人一起的亲热动作。提问：你和好朋友在一起可做那些亲热动作。

（５）集体听前奏曲，做亲热动作，教师及时发现肯定有创新的\'动作。

（６）在音乐伴奏下，完整的跳邀请舞。

鼓励幼儿在其他活动中主动找朋友一起玩。

**幼儿园学前班音乐教案篇十四**

1、会唱歌曲：《国旗国旗真美丽》

2、拓展：了解与国旗有关的知识

1、用亲切自然的.声音有感情地唱歌。

2、能带着感情边表演边歌唱。

一、组织教学、师生问好。

二、复习旧歌。

三、新歌教学

1、观察国旗，导入课题。

教师：小朋友，我们一起来看看国旗，你看到了什么形状、颜色、五颗星是怎样排列的？看，国旗在空中飘扬，多么美丽！（板前贴国旗）今天我们就来学习一首关于国旗的歌——《国旗国旗真美丽》。

2、初听歌曲。

播放音乐《国旗国旗真美丽》，听听歌曲里说了些什么？要求学生仔细倾听歌词内容。

3、进行初步的爱国主义教育。

提问：你在什么场合，在哪里看到过国旗？

我们国旗就是我们国家的象征，我们要爱护、尊敬国旗。

4、出示歌词。

有感情的朗读歌词，并按节奏朗读歌词，培养儿童的节奏感。

5、学唱歌曲。

6、学习表演动作。

分组进行歌表演。

四、总结本课。

**幼儿园学前班音乐教案篇十五**

幼儿学情教法，现代化生活中充斥着许多一次性用品：一次性餐具、一次性桌布、一次性尿布、一次性牙刷、一次性刮刀、一次性笔、一次性照相机……一次性用品给人们到来了短暂的便利，却使生态环境付出了高昂的代价；它们加快了地球资源的耗竭，同时也给地球带来了灾难。最近班里生日的小朋友比较多,他们带来了蛋糕跟小朋友一起分享后，我们发现剩下了许多蛋糕盘子，为何不利用它来装饰我们的教室呢？于是我根据本班幼儿喜欢自己动手做做玩玩的年龄特点，创设了本次手工活动《动物音乐会》，让幼儿利用废旧材料蛋糕纸盘自己动手经过剪、贴、画制作漂亮的小动物头像。通过本次活动让幼儿在操作中明白废旧材料是可以循环利用的，使幼儿明白保护环境、节约资源的道理。

在本次活动中我采取的教学方法有：问题导入法：让幼儿通过提问的方式引入本次活动，引起幼儿游戏的积极性，让幼儿积极参与本次游戏活动。在活动中积极思考，想办法解决教师提出的问题。观察发现法；通过观察各种小动物的特征，让幼儿大胆用语言讲述自己的发现。操作法：让幼儿通过操作，在活动中大胆尝试根据动物的特征联想探索出制作自己喜欢的纸盘小动物，充分发挥孩子的动手动脑的能力。

二、活动目标

教育活动目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，根据我班幼儿的年龄特点和最近区发展目标，我将本次活动目标设立为以下几个：

1幼儿大胆尝试通过对各种动物特征的想象用纸盘创造出多种不同的动物造型。

2巩固使用剪刀的方法，确保使用过程中不伤害自己和他人。

3能耐心地进行活动，体验用废旧材料进行创作的乐趣。

根据目标，我将本次活动重难点设立为：幼儿能大胆尝试通过对各种动物特征的想象，用纸盘创造出多种不同的动物造型。本次活动准备的材料有：纸盘，卡纸，双面胶，剪刀，记号笔等。

三、说活动过程

1情景故事导入法，通过出示动物音乐会的ppt，激发幼儿的兴趣。此环节的设计是为了引起幼儿对本次活动的兴趣，提高幼儿对操作的欲望。

3注意事项的讲解：让幼儿有良好的学习常规，巩固孩子养成良好的学习习惯。（达成目标2）

4操作活动：幼儿通过大胆尝试操作，根据动物的特征联想探索出制作自己喜欢的纸盘小动物，充分发挥孩子的动手动脑的能力，培养孩子的自信心。（达成目标1、2、3）5分享和延伸活动。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn