# 学前班音乐教案(通用8篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-04-14

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。学前班音乐教案篇一1、感受乐曲中的重音和延长音，想...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**学前班音乐教案篇一**

1、感受乐曲中的重音和延长音，想像并用肢体动作有节奏地表现乐曲内容。

2、喜欢参与音乐游戏，尝试用幽默、诙谐的动作表现乐曲内容，并在游戏过程中体验快乐。

3、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

乐曲、图谱、利用废就材料制作小矮人的劳动工具、幼儿熟悉白雪公主的故事

一、引题，(教师扮演白雪，幼儿扮演小矮人。)

白雪：“狠毒的皇后太可怕了，今天我不想一个人在家，我能跟你们一起上山劳动吗?”

小矮人：(幼：“好吧!”)

白雪：“太好了，那我们出发吧!”(家排着整齐的队伍唱着歌出发了)

唱：一个、两个、三个小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小

矮上山劳动，多么快乐呀!(歌曲《印第安人》改编)

二、欣赏乐曲，想像乐曲所表现的内容，感受乐曲中的“重音”和“延长音”。

(一)感知乐曲中的“重音”。

1、听音乐找“重音”。

白雪：“时间不早了我们该干活了，知道我们一会儿拿着工具要干什么吗?”(幼儿看过白雪公主的vcd故事知道小矮人在挖水晶或挖宝石。)

白雪：“水晶埋在很深的岩石里，我们要用很的力气才能把它挖出来，听听音乐中哪些声音特别象小矮人用力在挖水晶的声音?”(完整欣赏乐曲。)

白雪：“谁能模仿小矮人挖水晶的声音?小矮人每次找到水晶都挖了几下?”

2、听音乐用动作表现“重音”节奏

(1)介绍重音：

(2)请个别小朋友创造性来表现重音

(3)集体表现

白雪：“现在我们也来挖水晶，我们可要认真听，听到特别重的声音时就有节奏地挖水晶，可别挖错了让别人给挖走了。”

(二)感知乐曲中的延长音。

1、听音乐找延长音。

白雪：“小矮人挖了很多的水晶，会用什么工具把水晶运进山洞呢?”(幼：“用小推车把水晶运进山洞。”)

白雪：“谁的力气?请你来表演推很重的小推车。”

白雪：“我们来听听音乐中哪个音特别象是在推很重的小推车?”(听音乐)

白雪：“谁听到了推很重小推车的声音，请你来模仿推车的声音?”

白雪：你们为什么觉得这个音像是小矮人在推车呢?(幼：“因为这个音拉得很长”。)

2、听音乐用动作表现“延长音”节奏

(1)介绍延长音：

白雪：“象这样特别长的声音叫‘延长音’

(2)创造表现：个别、两两合作表现

(3)集体表现：

白雪：“瞧，刚才我们挖了这么多的水晶，我们先用小推车把水晶运进山洞吧!”(听音乐打节拍，进行到“重音”和“延长音”。时用节奏动作表现)

四、引导幼儿理解图谱。

(一)教师一边指图一边读图，引导幼儿模仿小矮人有节奏地走路。

白雪：“瞧，这张图谱中也藏着小矮人劳动时故事的。图谱上的脚印表示什么?”(幼：“小矮人在走路”)“一个脚印表示走一步。我们也来试试吧!”(幼儿在座位上模仿。)

二)根据乐曲结构合作认识图谱。

白雪：还看到了什么记号，这是什么意思你来猜一猜?

(三)引导幼儿读图谱。

1、教师指图，放慢速度哼唱乐曲旋律，引导幼儿读完整的图谱。

白雪：“一天，小矮人快乐地上山挖水晶。准备出发了......”

2、教师指图，听音乐引导幼儿读完整的图谱。

白雪：“现在小矮人要跟着音乐出发，速度会变得更快。准备出发......”

(四)引导幼儿看图谱，发现图谱中每一乐段“延长音”记号“逐一增多”的规律

白雪：“我发现了一个规律，小矮人每一次挖到水晶时推车的次数都不一样，你们发现这里面的规律了吗?”

白雪：“为什么延长音要一次比一次多一个呢?”(幼：“因为水晶越来越多，需要的车也越来越多。所以延长音要一次比一次多一个”。或车上的水晶越来越重，所以延长音要一次比一次多一个。”)

五、游戏：幼儿用肢体语言有节奏地表现想像中乐曲所表现的内容。

一)教师读图谱，幼儿用动作有节奏地表现想像中乐曲所表现的内容。

白雪：“现在让我们跟着音乐中的小矮人一起去挖水晶去吧!”

二)拓展幼儿想像乐曲所表现的内容，丰富动作、表情的表现力。

1、引导幼儿选择适合的工具用相应的动作表现使用工具。

白雪：“其实小矮人挖水晶的方法有很多，劳动工具也有很多，”(依次出示小矮人不同的劳动工具。如：扫把、锤子、铲子、镐子等。)

1)听哼唱旋律，请几位幼儿集体表演用扫把扫、用锤子锤、铲子铲、镐子挖等动作，(如白雪：“我发现前面岩石缝里有水晶，我们选择一把好用的工具把它挖出来呢?比比谁的动作更搞笑、有创意。”)

2)听哼唱旋律，引导幼儿模仿并加以提升。

白雪：“你们喜欢谁的动作，为什么?”(引导幼儿从动作的创意、夸张、表情来评价。)“我们一起来学学。”

2、引导幼儿尝试用幽默、诙谐的动作表现小矮人不同的走路和推车动作。白雪：“小矮人很可爱、干活时很开心。不仅是挖水晶，就连走路和推车动作也是很搞笑的。比比谁的动作最滑稽哦。”(教师哼唱，请几个幼儿来表演)

三)幼儿手持劳动工具，尝试用幽默、诙谐的动作完整表现小矮人的劳动情景。

白雪：拿上工具我们继续挖水晶吧!

六、劳动结束。

白雪：“今天我们挖的水晶真多，晚上我给你们做苹果派吃，快收拾好东

西我们回家吧!”(家排着整齐的队伍唱着歌回家了)唱：“一个、两个、三个小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮人劳动回家，多么快乐呀!”

七、活动延伸：(游戏)将幼儿分成两组表演音乐中所表现的不同情景。

听音乐：请四个幼儿来表演小矮人推车的情景，(第一乐句请一人推车，第二乐句时加一人忙推，依次类推)其他幼儿表演小矮人走路和挖水晶的情景。按音乐的发展，一组在表演时另一组保持造型不动。

奥尔夫音乐游戏的特点是创设游戏情景，通过声势训练感知、理解、表现音乐内容和特点，让孩子在快乐的游戏中学习。本活动《快乐的小矮人》是原一班泽宏老师续表演游戏《白雪公主》之后生成的，与奥尔夫音乐游戏相结合的活动，活动时所用的小矮人劳动工具是原幼儿和家长利用废旧材料制作成的，孩子们很是喜欢，我觉得这个活动的动机和选题是孩子非常感兴趣的。于是在我班讲述了故事《白雪公主》，孩子们对其中小矮人可爱、滑稽的形象和性格特别感兴趣，便丰富了小矮人的歌曲律动进场。音乐游戏《快乐的小矮人》就是小矮人上山挖水晶时的劳动场景，孩子们应该会特别喜爱。同时音乐是奥尔夫音感训练曲之一，该曲主要是让孩子感知“重音”和“延长音”，该曲节奏感强，曲调欢快、幽默，其音乐结构特点非常符合小矮人挖水晶劳动时的场景特点。如：用“重音”表现小矮人挖水晶时发出的声音。用“延长音”表现小矮人推小车的声音。特别是每一乐段的“延长音”都比前一乐段多一个，巧妙的表现了小矮人水晶越挖越多需要的小车也越来越多或小矮人水晶越挖越多小车越来越重的情景，所以我选择了这个活动。

本活动的教学目标是

1、感受乐曲中的重音和延长音，想像并用肢体动作有节奏地表现乐曲所表现的内容。

2、喜欢参与音乐游戏，尝试用幽默、诙谐的动作表现乐曲内容,并在此游戏过程中体验快乐。

快乐学习是《纲要》中提出，并力提倡我们要做的。而技能的目标也贴近我班幼儿的最近发展区，并具有一定的挑战性。在预教中中一班目标比较快地完成，但两个班的层次我没有考虑到，我班的小朋友听音的能力还比较弱，之前应该丰富孩子听的能力，我觉得在自己班上目标完成得还不够好，孩子注意到了游戏的快乐，忽视了听的能力，我想如果放到班开展这个活动，孩子们会表现得更出色。

**学前班音乐教案篇二**

能用自然、明亮的声音，生动有趣的演唱歌曲《粗心的`小画家》；能运用夸张、幽默的表情和动作表演《小虾变成小罗锅》；主动积极地参与表演活动，并能自信、有表情地当众进行歌表演。

能用明亮的声音生动有趣的演唱《粗心的小画家》。

运用夸张、幽默的表情和动作莱表演《小虾变成小罗锅》。

一、组织教学

1、听音乐进教

2、师生问好

二、新课教学

１、师：小朋友们，你们喜欢画画吗？你们都爱画些什么呢？今天啊，我们也来认识一位小朋友，他也喜欢画画，可是啊，他却闹了笑话，为什么呢，听老师讲个故事吧！

２、范唱《粗心的小画家》

３、有感情朗诵歌词；

４、la音模唱曲谱；

５、跟琴轻唱歌曲；

６、全班齐唱。

生自由回答听音乐出教室。

**学前班音乐教案篇三**

1、在活动中享受情节表演带来的乐趣，体验同伴互助与合作获得的快乐。

2、能根据乐曲的结构、情绪、形象，创造性地用表情和动作进行表现。

3、学习根据故事情节创编并表演律动。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

活动准备：

1、音乐磁带、录音机。

2、活动前听过《三个小和尚》的故事，理解\"挑水\"、\"抬水\"等动作。

3、活动前看过幼儿用书，了解了小和尚快乐、生气、难受等不同的情绪。

一、教师引导幼儿创编三个小和尚不同的个性化动作。

（一）师幼共同回忆故事，并说出故事主要情节及人物情绪。

（二）启发幼儿创造性地表现快乐、生气、难受三种个性化表情与动作。

（三）教师选出同伴榜样，让幼儿相互影响、相互学习。

二、幼儿根据故事情节和图片，结合音乐结构和形象进行动作创编并表演。

（一）欣赏a段音乐，感受乐曲结构。

1.引导幼儿创编并表演a1段，一个和尚挑水、玩水、喝水时快乐的动作和表情。

2.引导幼儿创编并表演a2段，两个和尚抬水喝、抢水、生气的动作和表情。

3.引导幼儿创编并表演a3段，三个和尚装病不去挑水、没水喝、难受的.动作和表情。

4.幼儿听a段音乐，完整地表演\"三个和尚挑水、抬水、没水喝\"（a1、a2、a3）等动作。

（二）教师引导幼儿根据故事情节创编小和尚们动脑筋、握手言和的动作（b段音乐）。

（三）教师通过提问启发幼儿动脑筋想出各种取水的方法，来表现小和尚团结协作共同取水的情节，幼儿三人一组，用组合动作进行表现（a段音乐）。

三、幼儿随音乐根据故事情节完整、合拍地进行表演

（一）幼儿在教师的带领下听音乐完整地表演。

（二）幼儿集体创编结尾造型并进行表演。

（三）教师采取\"退出\"的方法，让幼儿完整地、主动地练习动作，享受表演的乐趣。

（懂得只有团结起来才能将事情做好的道理）

活动延伸：

结合社会活动\"我会交朋友\"，学习和朋友交往的简单方法，体验有朋友的快乐。

**学前班音乐教案篇四**

教学目标：

1、学会用各种形式表现2/4歌曲的节奏，并即兴创作进行游戏，体验创作和表演的乐趣，发展幼儿的创造力。

2、培养幼儿关心同伴、乐于思考的良好品质，和同伴共同感受欢快、愉悦的气氛，体会和同伴相玩的乐趣。

教学准备：

形象的游戏图谱若干，平衡木两条，小鸡小鸭头饰一批。

教学重点：

在学习基本节奏型的基础上会变换节奏进行游戏。懂得运用肢体表现节奏进行游戏。

教学过程：

1、孩子们听着《小鸡过溪》的音乐跟老师一起做简单的律动进入活动室，初步感受音乐的节奏。

提示语：\"今天的天气真好，我们一起到森林里做游戏去。

2、欣赏情景表演《小鸡过溪》，初步了解游戏的玩法，引起孩子参与游戏的兴趣。

3、集体熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，玩节奏训练小游戏。讲解形象的图谱帮助孩子记忆。（小鸡部分：先练习手部动作，再玩上楼梯的游戏；小鸭部分：拍手基本练习，变换节奏练习）

4、出示节奏图，教师介绍节奏一遍。幼儿分组（小鸡、小鸭各一组）进行节奏练习，教师从旁指导，启发幼儿即兴创作进行游戏。

5、幼儿创编节奏（或动作）表演，体验创作和表演的乐趣。

6、幼儿整体创编表演和分角色表演若干遍，教师讲评。

7、根据孩子的兴趣和时间的安排，可让幼儿掉换角色进行练习和创作游戏。

8、边唱歌曲离开活动室。

**学前班音乐教案篇五**

活动目标：

1、学习用快且跳跃和慢且连贯两种不同的方式歌唱，以表现歌曲的形象、内容、情感。

2、在老师的启发帮助下，学习为歌曲创编第四段歌词，并努力创造出与他人不同的表示亲热的动作。

3、学习体验在歌唱活动中进行创造、合作表演、游戏的快乐。

活动准备：

请中班幼儿学会分角色有表情地进行歌表演。

活动过程：

1、猜谜语。

教师请幼儿猜谜语：“肥头大耳一身膘，每天吃饱睡大觉，走路摇着小尾巴，嘴里唱着哼哼调。”猜一动物名称。

2、欣赏歌表演

（1）教师请部分幼儿分角色（小猪、小羊、兔子、猪妈妈）有表情地进行歌表演1~3段，并组织其他幼儿欣赏，知道歌曲中的人物、事件。

（2）请幼儿再次欣赏歌表演，并要求幼儿一起随节奏念对白处时应表现出厌恶的情感，“脏死啦，走开！”

3、学唱歌曲

教师带领幼儿学唱新歌1~3段，并提醒幼儿在间奏、尾奏部分的等待。

4、启发幼儿用不同的表情和方式演唱，教师提问：

（1）猪小弟去找朋友玩的时候，他的心里怎样？（高兴）

（2）猪小弟哭着回家时，他的心里又是怎样？（伤心）

（3）想一想，高兴的时候，可以怎样唱？（稍快且跳跃）

（4）想一想，伤心的时候又应该怎样唱呢？（慢且较连贯）

5、创编第4段歌词及尾奏部分的亲密动作。

（1）教师提问：大家都喜欢干净的孩子，现在小猪洗干净了，他的朋友又会怎样对待他呢？请幼儿一起讨论。

（2）教师鼓励幼儿创编第4段歌词并填入歌曲中。

6、分角色进行歌表演。

（1）教师请幼儿再次欣赏分角色歌表演1~4段，引导幼儿注意观察做演员幼儿的表情。

（2）教师请幼儿自由结伴，（4人一组），自己分配角色进行歌表演，并在尾奏部分尽量想出与他人不同的亲密动作，并有感情地表演出来。

**学前班音乐教案篇六**

1、通过聆听歌曲《老水牛角弯弯》，指导学生用柔和的声音演唱歌曲，并进行歌曲表演，感受音乐所表现的水牛的形象。

2、通过歌曲表达对水牛的喜爱之情，渗透保护益虫、热爱大自然的审美教育。

一、谈话：\"小朋友你知道我国第一个人上太空的是谁吗?--杨利伟叔叔。你们说的很好，杨利伟叔叔一定是你们的偶像。小朋友，你们知道吗?一些大山里的放牛娃，也把杨利伟叔叔当成心中的榜样，他们也有自己心中的愿望，你们听听。

二、初听歌曲，回答问题--师总结：原来山里的孩子长大了也想像杨利伟叔叔一样能飞上太空，探索太空奥秘。

1、师范唱，按节奏读歌词。师指着歌词条领生读，如读得不好，可以再跟着课件中的小朋友一起伴乐读。唱歌词。

2、跟师拍4|2节奏感受歌曲。

3、揭题：《老水牛角弯弯》

4、用愉快的心情，跟琴哼唱旋律。

5、跟师学唱曲谱。

三、读歌词

1、带读。

2、生齐读，师指导读好歌曲中的休止音符处。

四、学唱歌曲

1、跟录音默唱。

2、跟琴轻声唱。

3、师指导歌曲中的反复记号的演唱顺序。

4、游戏：下面老师想考考小朋友，请你们准确地用歌声表达出老师写在黑板上的情绪--连贯抒情、欢快跳跃、顽皮有趣。

5、你们真棒，那你们更喜欢哪种唱法呢?

6、全班有感情地演唱7、根据歌词创编动作。

8、个人创编。

9、小组创编。

10、展示创编结果。

本节课教学内容是《老水牛角弯弯》，重点是学会演唱这首歌。为了让学生能将歌曲的.音高唱得更准确，除了模唱之外，我还选择了初步地教学生识谱、唱谱。虽然二年级学生识谱不是重点，但他们在本册教材中已经开始认音符了，所以在每节课中进行简单的识谱训练，对以后的识谱教学是大有帮助的。于是，我先让学生唱音阶，并将音符写在黑板上。然后设计了一个小游戏，教师点音符，学生唱出音符的唱名。通过这个小游戏，我带着学生将音符组合成《老水牛角弯弯》的旋律，很明显在唱谱后确实提高了学歌曲的效率。但是在游戏环节，课堂气氛比较冷，也显得有些干巴巴。学生在唱音阶时的热情在游戏中反而冷却下来。课后我思考其原因在于游戏缺少趣味性。

我认为，这个“认音符游戏”的设计本身没问题，只是我将音符写在黑板上，然后用手点来点去这样的方式吸引不了学生。根据二年级学生的心理特点，如果将写在黑板上的音符换成音符卡片，效果就会好得多。所以，要想课堂效果好，有一些课前的准备还是必须的，这在于教师能否将这份心思用于日常教学中了。

其实，如果要使日常教学中的每一堂课都吸引学生，教师在备课时一定要考虑得非常细致，包括每一个环节的组织教学，这样才能达到教师预期的效果。一节课下来，学生心情愉快，作为教师，心情也是愉快的。

**学前班音乐教案篇七**

教学内容：

?读书郎》。

教学目标：

１、有感情地、富有童趣地，用轻松有弹性的声音演唱《读书郎》，表现读书郎活泼天真的形象。

２、培养自身勤奋学习的精神，明确学习目的。

教材分析：

?读书郎》是一首极富童趣的，具有鲜明西南民歌特点的创作歌曲，羽调式，2/4拍，中速，结构为带再现的一段体。歌曲采用了教密集的节奏，富有动感的旋律进行，下滑音和倚音的应用，生动地刻画了读书郎天真活泼的形象，口语化的歌词又表现出他知书达理、坚强自尊的内心世界。学生在唱好这首歌的同时，应该更懂得珍惜现在的幸福生活，更明确自己的学习目标。

教学重点：

1、掌握本课较密集的节奏。

2、正确唱好下滑音、倚音和衬词。

教学准备：

多媒体课件，黑板，打击乐器等。

教学过程：

一、组织教学。

１.学生听音乐，律动进教室。

２.师生问好。

二、导入。

生：为了考大学。

生：为了孝敬爸爸妈妈。……

2、师：今天我们少年儿童幸福地生活在祖国的怀抱里，但是在旧社会，孩子的生活就完全不一样了。

3、师：他们穿的破烂，经常吃不饱，他们用短小的铅笔写字，买不起纸，甚至在地上书写。

生：我觉得我们现在真的是太幸福了。……

4、师：他们读书是为了什么呢？

生欣赏mtv《读书郎》。

5、师：旧社会的孩子读书是为了什么？

生：为了自己能够翻身，有出息。

生：为了不受地主欺负。

三、学唱歌曲。

1、师：他们真有志气，今天，我们就来唱唱读书郎。

2、生学唱“小嘛小儿郎”，“进学堂”。

3、师范唱第一段歌词，生随琴唱第一段歌词，

4、学生跟琴唱第二段歌词。

生：天真，活泼的情绪唱。

6、师：让我们完整地唱这首歌曲，唱出小儿郎的活泼向上的精神。

生完整地跟琴唱歌曲《读书郎》。

跟着音乐伴奏唱《读书郎》。

五、展示与拓展。

１.师：我们学了歌曲《读书郎》，下面请大家寻找伙伴结成小组，根据自己的感受自练自演自唱《读书郎》。

**学前班音乐教案篇八**

教学目标：

1．学会用各种形式表现2／4歌曲的节奏，并即兴创作进行游戏，体验创作和表演的乐趣，发展幼儿的创造力。

2．培养幼儿关心同伴、乐于思考的良好品质，和同伴共同感受欢快、愉悦的气氛，体会和同伴相玩的乐趣。

教学准备：

形象的游戏图谱若干，平衡木两条，小鸡小鸭头饰一批。

教学重点：

在学习基本节奏型的基础上会变换节奏进行游戏。懂得运用肢体表现节奏进行游戏。

教学过程：

1、孩子们听着《小鸡过溪》的音乐跟老师一起做简单的律动进入活动室，初步感受音乐的节奏。

提示语：\"今天的天气真好，我们一起到森林里做游戏去。

2、欣赏情景表演《小鸡过溪》，初步了解游戏的玩法，引起孩子参与游戏的兴趣。

3、集体熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，玩节奏训练小游戏。讲解形象的图谱帮助孩子记忆。（小鸡部分：先练习手部动作，再玩上楼梯的游戏；小鸭部分：拍手基本练习，变换节奏练习）

4、出示节奏图，教师介绍节奏一遍。幼儿分组（小鸡、小鸭各一组）进行节奏练习，教师从旁指导，启发幼儿即兴创作进行游戏。

5、幼儿创编节奏（或动作）表演，体验创作和表演的乐趣。

6、幼儿整体创编表演和分角色表演若干遍，教师讲评。

7、根据孩子的兴趣和时间的安排，可让幼儿掉换角色进行练习和创作游戏。

8、边唱歌曲离开活动室。

提示语：\"时间不早了，小鸭、小鸡我们回家去吃饭吧\"！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn