# 2024年花的勇气教案第二课时(精选8篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-04-10

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。花的勇气教案第二课时篇一教学目标：1、 认识4个生字...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**花的勇气教案第二课时篇一**

教学目标：

1、 认识4个生字。

2、 正确、流利、有感情地朗读课文。

3、 理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的深妙。

4、 理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

课时安排：一课时

教学过程：

一、 激趣导入

二、初步感知

1、 自由读课文，注意读准字音，读通句子，质疑。

2、 交流反馈

3、 指名读课文。说一说：作者在维也纳经历了一件什么事？

三、细读课文，理清脉络

1.仔细阅读课文，边读边画出表现作者情感变化的词语，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。

2.投影出示，请学生完成下面的填空。

作者最初看见草地时，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_,因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

离开维也纳前，感到\_\_\_\_\_\_,因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

看见花的原野时，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

体会到小花的气魄时，心头\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、研读课文，品味语言

1.自主研读：

a.再读课文，把自己喜欢的部分多读几遍，仔细体会作者的内心感受，把自己的感受也写在傍边。

b.将自己认为写得好的句子、词语反复品味，想一想作者这样写有什么好处。

2.全班交流：说一说自己喜欢的地方及原因，教师引导学生共同就某些地方展开评议，各抒自见。

五、感情朗读，交流感悟

1.有感情地朗读自己喜欢的部分，谈一谈自己的感受。教师引导学生入情入境地朗读，读出声、读出形、读出情。

2.读了这篇课文，你对生命又产生了哪些新的感悟？结合前面的几篇课文，大胆地谈一谈自己对生命的思考。

六、积累语言，拓展阅读

1.抄写自己喜欢的段落、语段或词语。

2.这篇课文选自当代著名作家冯骥才的散文《维也纳春天的三个画面》，请同学们课后仔细阅读这篇优美的散文。

**花的勇气教案第二课时篇二**

蒋老师在处理这篇略读课文的教学时，她的教学设计可以说是独具匠心，别出心裁。首先最让人耳目一新的是她的词语教学。蒋老师大胆地对课文的词语进行了巧妙的处理，分成了3组有特色有代表性词语，分别是“失望遗憾惊奇心头怦然一震”，描写作者心情变化的词语；“傲然挺立、明亮夺目、神气十足、拔地而起”，描写花的词语；“冷雨伴着凉风 凉凉的雨点 冷风冷雨”描写天气的词语。这也是蒋老师课堂的精彩之处，由词到句到段，再到整篇课文，有效地做到了点面结合。首先她通过第一组词语抓住作者的心情变化这条线索概括了文章的主要内容，既很好落实了四年级学生概把握文章主要内容的教学任务，又大大降低了这个教学任务的难度，教给孩子把握文章主要内容的方法，使得孩子对把握文章主要内容不再那么枯燥乏味和惧怕，这真是一举两得，何乐而不为呢？接着借助第二组词语顺其自然地进入学习课文描写花句子的板块教学，让学生感受花的魅力，最后是借助第三组词语来感受花的勇气。整节课思路清晰，板块简洁，让人在不知不觉的词语教学中完成了本课的教学任务，不禁让我为之叫绝！

蒋老师自身的教师素质让人耳目一新。很羡慕场桥二小的这些年轻女教师，因为据我所知，她们中就有仨位声音甜美，清脆悦耳，不是一般语文老师的那种粗重沙哑，所以蒋老师的声音已深深地吸引住了在座的各位听课老师，似乎眼前这位老师和这群孩子就是一朵朵草地上的小花，那么纯洁，那么娇小，不禁让人驻足痴看。当然这里除了蒋老师本身让人陶醉的声音外，还有蒋老师循循善诱的引导语和丰富多彩的评价语。其中如循循善诱的引导语有：请一个学生读，你仿佛看到了什么？一起去看看这些花，闭上眼睛，还看能到哪些颜色？这么美的花却藏在青草下边，直到冷雨伴着凉风才冒出来呢！我们一起去瞧瞧！凉凉的雨点打在你脸上，有什么感觉？冷雨伴着冷风刮着你的脸庞，什么感觉？这些话语在蒋老师的引导下显得更为亲切，仿佛是春天的雨露滋润着这些小花小草，让孩子们像维也纳的那些小花一样纷纷冒出了泥土。

丰富多彩的评价方面：如学生在朗读“这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。”一句时，蒋老师给出了各自不同但又恰当好处的评价：雨中的花可能还没打动你，再练练看；我感受到你的惊叹了；你读出了自己的惊讶；我听出了你的赞美等等。又如读“在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。”一句，幽默风趣地评价学生说你勇气不足啊！这些评价让我们听课的老师忍俊不禁。

蒋老师的课堂上还花尽心思地创设情境读、引读：冷雨伴着凉风——那些花儿一下子—— 迎着凉凉的雨点，那些花儿一下子—— 冷风冷雨中，那些花儿一下子—— 。在感悟花的勇气时，教师让学生进行了换位思考，假如你就是其中的一朵花，冷雨击打着你娇嫩的花瓣，你怕么？冷风刮着你柔嫩的身躯，你怕么？冷风冷雨疯狂地拍打着你们，你们怕么？层层递进，步步逼近，让学生深刻感受到小花在这么寒冷的天气中依然傲然挺立，这就是勇气，花的勇气！

课堂结尾时，蒋老师为了升华勇气的含义，巧妙地安排了写话训练，花的勇气是在冷雨中傲然挺立，然而任何一个生命都需要勇气。现在，你认为勇气是什么呢？出示句式，学生练写并进行交流。这无疑是做到了“读写结合，以写促悟”的教学思想。不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。看似小小的课堂小练笔，却有利于小学生写作水平的提高并为语言表达打下扎实的基础。

当然，除以上讲到的几点之外，蒋老师的课堂还注重学生的能力培养，不忘渗透抓住作者的心情变化这条线索把握文章主要内容的方法和借物寓理的写作方法，这里就不再具体展开说了。蒋老师作为一位年轻的教师，能上出这么一节成功的研讨课，是非常的了不起。但是为了提高我们中心组每位成员在语文教学方面有所提高，在这里，我也要大刀阔斧，搬弄一下自己的见解，如果有不到之处，请蒋老师和各位老师见谅，这只是我一家之言，多多包涵为是！

首先，蒋老师的语言的确很优美，很舒服，犹如是一位温柔的春姑娘把一个小花的故事向我们娓娓道来，殊不知一节课下来蒋老师的语气一直是那么舒缓、那么柔美，没有课堂语言的那种魄力，直到课堂结尾高潮处，还是那样的基调，我觉得这是不宜的，蒋老师也可以有小花的勇气那样冒出来，用自己课堂语言的激情把课堂推向高潮，这样学生就更容易理解勇气一词。

另外，本课虽是略读课文，但是学生照样要学得丰富，那么阅读教学少不了朗读这一角色。整节课上，朗读的形式多样，有小火车读、指名读、齐读、教师范读等，但是学生的朗读效果并没有收到预期的效果，至少我是这么觉得的。追究其中的原因，我认为原因有这样几个，（1）教师的范读是不是还不够到位？也许教师的范读还可以再夸张一点，再投入一些，可以加一些体态语，不一定是简单的手势；（2）教师范读后，应该要留足时间给学生练习读，同桌对读，而不是马上请学生起来读。如果马上就请读，那学生哪来的练，哪来的提高，自然就达不到教学效果，这节课总体感觉读的还不够；（3）课件的一个小细节问题，该读好的词语应该标红，如“这么多、这么密、这么辽阔”否则容易造成视觉错觉，到时老师朗读怎么引导或纠正都无济于事了。

其次，我在想蒋老师的课堂为什么会提前3—5分钟结束了，（应该是5分钟，如果不准可能是个人的手机时间误差）。严格来说，语文课一般都是有拖堂的戏，没有提前的份。我纵观整个教学设计和自己的听课笔记，我认为应该是在感悟花的魅力和花的勇气这两个板块教学时出现了问题。按理说，这两大板块是课堂的核心，但是蒋老师在这里花的时间不是不多，而是花的不够合理，学生没有真正深入地体会到花的勇气。我在想，能不能在这两大板块教学时，适当的穿插对比教学，也许效果就不一样了。因为维也纳的花是在冷风冷雨的吹打下冒出来的，而且是那么的傲然挺立、神气十足，真可谓是勇气可嘉。如果是在阳春三月， 正值春暖花开之际冒出来的，那有什么勇气。所以这里能否重点处理对比教学，来一个反衬，让学生说说自己的理解和感受，也许这样有助于理解花的勇气的含义。

最后，像这样的公开课，如果真的出现课堂提前结束的迹象，教师能否事先预料到，做好补救措施，像语文这样的课，我们可以在写话训练中进行弥补。小练笔就可以这样组织一下：这节课我们一直感受着花的勇气，是否让你想起了我们在课文中见识到的事物或者人物的勇气？种子的勇气、飞蛾的勇气、安静的勇气，《中彩那天》中父亲的勇气，哈默的勇气？他们的勇气又分别是什么？出示句式，让学生口头表达。你还认为勇气是什么？让学生提笔写下来再进行交流。这样也可以花上几分钟了。

以上只是我——一个仅有5年半教龄的年轻教师的拙见，如果有说得不够到位或不得体的地方，请各位老师见谅，我只是一个学习者，我想让自己进步得更快一些，仅此而已，谢谢！

**花的勇气教案第二课时篇三**

1、根据学习提示，自学课文，初知课文大意。

2、联系上下文初步感受作者在这一事件中的心情变化，并通过对含义深刻的词句的挖掘，领会作者的蕴意和语言的精妙。

3、通过有感情地朗读，体会生命的意味在于要勇敢面对风风雨雨，小结整个单元的人文精神。

引导学生体会含义深刻的词句的意思，感受作者用词的精妙。

通过对文本的研读，体会作者由物及情的变化，并能升华自己的感情。

一课时

1、以花为话题，看到花你脑中会闪现哪些词语或诗句？

2、师小结：大家的语言非常丰富！花凭借着它的美丽吸引着无数的文人墨客，使得他们对花生出了诸多的赞美之情，我们的冯骥才老先生也非常喜爱花，他不但见识到了花的芬芳迷人，更令人觉得不可思议的是他还发现了花的勇气。（板书：花的勇气）读题。这就是我们今天要学习的课文。

（设计意图：导入往往对一节课来说一个基调的定位，鉴于对文本的解读，发现“花”和“人”关系是非常密切的，原因便在于作者喜爱花才会使得自己的心情跟随着花跌宕起伏，因此，在开始告诉学生作者非常喜爱花是非常有必要的，这样有利于学生快速理解作者心情变化的原因。）

1、请同学们打开课文，这是一篇略读课文，首先看到课文的阅读提示，看看它会对我们提出什么要求，谁来读读？其他同学划出本课的学习目标。读完反馈，根据学生的反馈相继板书归结为读、思、悟，在梳理问题时请同学们有感情朗读课文时带着哪个问题去思考呢？根据学生回答板书“失望、遗憾、惊奇、怦然一震”。

2、带着阅读提示的几个问题自由地读读课文。

3、反馈解决作者为什么从“失望”、“遗憾”到“惊奇”、“怦然一震”？（分开请生回答，用上因为···所以····说话完整，比方说：因为作者在四月的维也纳只见大片绿地不见花，所以感到失望。）朗读这四个词语，提示这些词语是描写心情的，根据心情把原因来起来说就是本课的主要内容。

4、出示填空，请生连起来说说课文的主要内容。

过渡：是啊，四月，作者来到维也纳，看到冷风冷雨中的小花时，发生了一系列的心情变化，悟到生命的意味是勇气。看来作者真是忧也为花，喜也为花，那这花到底有哪些魔力能牵动着作者的心情变化呢？请同学们找找课文具体描写作者看到花的自然段是哪几个自然段？（2、7自然段）

（设计意图：阅读提示往往给学生自学略读课文提供了一个明确的方向，让学生明确学习目标能够让学生读书有迹可寻，最后简洁归纳为几个字便于学生清楚明白学一篇课文的基本方法。概括课文的主要内容在四年级来说是需要大致了解的，出示课文填空虽然繁琐，但是能够教给学生一种概括课文主要内容的方法，所谓“授之以鱼不如授之以渔”，最后教师简单地归纳为一句话的主要内容既为衔接自然过渡，又让学生明白概括课文主要内容可以有一个有繁到简，对学生渗透一种有着梯度变化的方法。）

那我们就跟随着作者的脚步，走进藏在草下的花。请两位同学读，一人读一句。

1、草下探花感受惊喜。

（1）请同学们静静地去看这段文字，细细品读这些文字，在旁边写写你的感受。

反馈随机指导：从哪一些词体会到？（满满一层）藏着白的、黄的、紫的花，藏着花的纯洁、娇小、鲜亮，还藏得这么多、这么密、这么辽阔！这满满一层的小花藏着在干什么？（蓄积力量）还从哪些词体会到“齐刷刷”、“一使劲儿”，朗读指导，假如你就是作者，看到这么美，这么密，这么辽阔、蓄积着这么多力量的小花时你的心情是怎样的？（根据反馈板书吃惊或惊讶）

（3）带着吃惊的心情齐读这段文字。

2、原野赏花感受震撼。

过渡：这么多的小花在使劲儿地蓄积着能量，终于那一刻小花的能力蓄积够了，这一刻，小花使劲儿地冒了出来，向人们宣告着生命的力量势不可挡。

出示句子：迎着吹在脸上的细密的、凉凉的雨点，我看到的竟是一片花的原野。这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。虽然远处大片大片的花已经与蒙蒙细雨融在一起，低头却能清晰地看到，在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

（1）师生合作读这一段。

（2）请同学们自由地读读这一段文字，想象哪些词跳入到你的眼中，让你眼前一亮？（自读自悟“明亮夺目”，“神气十足”、“改天换地”、“全”感受到冒出来的是花的勇气、花的生命力和花的气魄。中间适时指导朗读。）

（设计意图：藏着的是小花的生命力的蓄积，唯有蓄积够了，她等待开花的时机到了，它想开就开，谁也阻挡不了它开花的脚步，小花藏着的力量是需要慢慢自己回味品读的，所以采用写感受品读的方式，留给学生一个静思默想的空间。正因为这份力量的存在，尤其是藏在草下的作者才感到吃惊，而这份吃惊编者是没有把它写到阅读提示中的，只有体会到了吃惊的存在，作者的心情的第一次起伏就出来了。正因为这样作者才会期待，最后期待成空的遗憾再到冒出来的又一次心情的激荡——惊奇。所以作者写出来的文字才能让读者体会到冒出来的花是充满生命力与气魄的，因此，采用“读”、“品”“个性化”朗读的方式去走进作者的内心深处。通过这样的解读之后，我们才能体会到冒和藏之间是存在很大关系的，因此它让作者经历了一波三折的心情变化，这样的写出来的文章才能吸引读者的心。）

3、回味冲突感受情语

a、是花的颜色让天地改变了吗？不是，是作者的心情改变了，引：曾经作者感到那么失望-----生读句子：没有花的绿地是寂寞的。

引：他甚至开始讨厌四月的维也纳，他说：

（生读）四月的维也纳可真乏味！绿色到处泛滥，见不到花儿，下次再来非躲开四月不可！

引：而今是多么的惊奇-----

生读：此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。

c、引：作者想象着冒出来的壮观景象，可是直到快要离开也没有看到花儿冒出来，这真是一种遗憾，可是，就当作者正在遗憾的那一刻，他再一次惊奇地发现：生读：此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。

（设计意图：通过失望——惊奇，惊喜——惊奇，这样的引读与朗读中，让学生再一次卷进了作者的心情漩涡，在读中不知不觉去文中走了一回，逐渐地他们才会感受到作者那变化的心情是跌宕起伏的，一波三折的，这样课堂的一次小高潮就会出现，这样就为感受拔地而起蓄积了力量，为感受那份拔地而起的钦佩之感准备。）

1、引读句子：它们为什么不是在温暖的阳光下冒出来，偏偏在冷风冷雨中拔地而起呢？

（设计意图：其实感悟生命，花只是个托，真正让作者有感悟的是作者看到这一景象心生感触罢了，所以我们得升华学生的情感，安排学生去理解作者钦佩的原因是因为花敢于面对风风雨雨，依旧傲然地展现自己。）

（预备另一种生成用引导：这样的花怎能不使我们心生敬佩呢？因为在作者心中，在我们脑中，我们一定认为，有阳光才是对花儿最好的赏赐，有阳光，花儿才会开得很灿烂，有阳光，花儿在我们眼中才是最美的，可我们却没想到这维也纳的小花在冷风冷雨中也能傲然挺立，明亮夺目，神气十足，怪不得作者的心头怦然一震——读“小小的花儿············勇气。”）指导朗读，是啊，正因为作者钦佩，所以他这样说道：小小的花儿··········勇气。）

2、这是我们这个单元最后一篇课文，这个单元课文的学习主题是什么？

冯骥才老爷爷看到------句子：在冷风冷雨中拔地而起，那是花的勇气。

在我们学过的课文里，在我们生活的空间里，哪些事物让你感受到了勇气？

出示句子：在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，那是\_\_\_\_\_\_\_勇气。

3、小结

什么是勇气？勇气就是在面对冷风冷雨的时候，在面对你未曾想到的困难面前，你应该勇敢地去面对，应该不怕困难，去迎接风风雨雨的各种打击，这样我们的生命之花才会尽情绽放，老师希望每个同学都能珍惜自己，好好地活着，活得光彩有力，这就是一种勇气！

（设计意图：我们现在的学生的生命是极其脆弱的，抗挫折能力强，我们不能帮助他们什么，但我们可以在我们的语文课上适时渗透一颗坚强的种子，让他们在学生的心里生根发芽，在面对今后的风风雨雨时，也能够联想到花都能具有这样的勇气，为什么我不能呢？）

五、板书设计

花的勇气

读

怦然一震

思惊奇

遗憾

吃惊（惊喜）

失望

悟

**花的勇气教案第二课时篇四**

教学准备：

教案、课件

教学目标：

1、正确、流利、有感情朗读课文。

2、抓住重点词句，理解其深刻意思，品味作者语言的精妙，

3、把握文章的主要内容。

4、理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气。

教学设想：

语文教学的目的在于，在学生心里留下形象，留下情感，留下语言。以研读小花这一形象为教学主线，通过品味作者精妙的语言，体会作者对生命意味的独特感悟：坚强不屈、无所畏惧的气魄。然后，推物及人，懂得当遇到生活中的冷风冷雨也要有小花的勇气。

教学重难点：1、理解含义深刻的句子的意思，感受语言的优美。

2、体会作者对生命的感悟，理解花的勇气。

教学过程：

一、谈话激趣，引入课题

1、（板书：花）一看到花，你脑子里马上会蹦出哪些描绘花的词语？（颜色、形态）

2、过渡：花带给人的感觉总是美好的。这节课，我们就跟着作家、画家冯骥才一起走进素有音乐之都美誉的维也纳去感受那《花的勇气》。

3、补完课题：花的勇气。（齐读）

二、初读课文，整体感知

1、快速打开书第20课，细心的同学肯定已经发现这是一篇略读课文。略读课文前都有一段阅读提示语，这提示语中可藏着不少秘密，它会提示你一些学习的方法和要求。所以不能忽略。

3、反馈自读情况：有不会读的字词吗？

（1）（课件出示字词）：乏味泛滥

满满一层壮观改天换地傲然挺立拔地而起气魄

失望遗憾惊奇怦然一震

a：指名分别读，读出变化来。b：跟读

c：发现后两组词语的特点（写花，写心情），这两组词语之间有什么联系？

（提示：看到，感到。）（课文主要内容）

d：联系这些词语说说作者经历了一件什么事？

4、过渡：作者失望、遗憾、惊奇、怦然一震，这些变化全因谁引起？小小的花。

三、品味语言、体会情感

1、自主研读。

2、反馈交流：

语段一：

（课件出示）：

我用手拨开草一看，原来······就会齐刷刷地冒出来······

（1）、说：你印象深刻的是哪个画面？（板书：藏）你看（感受）到了什么？（花多、密、辽阔、藏着一股劲···）

（2）、读：把你看到的（感受到的）用读告诉大家；你猜作者那时的心情怎样，读出来。

过渡：作者还看到哪个画面？

语段二：

迎着吹在脸上的细密的······神气十足。

（课件出示）：

（1）说：刚才那幅画花还是藏着，那这幅画花已冒。（板书：冒）

a、冒出了哪些花？（有···有···）冒出了几朵，十几朵？（全、千万朵）

（2）读:a、个别指导朗读：你就是千万朵中白的（红的、黄的、纯洁的、娇小的······）那一朵，你来冒（读完先站着）（随机评价：冒得很努力、······）

b、集体指导朗读：才冒这么几朵，作者怎么能说看到一片花的原野呢？不想躲在草下边的一起都冒出来。（随机评价：这才是花的原野。）

（3）感受改天换地：看看这大片大片的花一下子全冒出来，此时的草地还绿色泛滥，绿色连着绿色吗？有了你们，草地变成怎样了？（万紫千红，五彩缤纷···）跟之前比，这就叫改天换地。（板书：改天换地）

3、过渡：四月的维也纳还是冷风冷雨，看到每一朵小花在冷风冷雨中傲然挺立的样子，我的心里不禁产生了疑问。

四、移情说话、升华情感

2、（随机评价：你是朵勇敢的小花，坚强的小花，小小的花居然有如此的气魄······）

3、你们的气魄让我震撼，也让我明白了（课件出示）：

生命的意味是什么，是勇气！

（1）、齐读。

（2）、师问生答，读。

五、拓展阅读、深化理解

3、最后一句话与大家共勉：（课件出示）：愿人人都是一朵傲然挺立的小花！

**花的勇气教案第二课时篇五**

人教版四年级下册《花的勇气》是一篇有关生命主题的略读课文。本文细致而又生动地描写了作者在维也纳寻花的经过以及由此产生的心理感受。构思精巧别致，以作者跌宕起伏的情感变化为线索，富情于景，情理交融，耐人寻味。语言生动、优美、流畅、值得细细咀嚼品味。针对以上特点，我力争在“全国小语会会长崔峦老师指出：语文教学要返朴归真，简单实用，提倡简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展。”的理念指导下，引导学生体会花儿在冷风冷雨中怒放的气魄，领会作者对生命的感悟;以及通过对语言的感受，领悟，不断吸收和积累语言，进而增强语感，全面提升学生的语文素养。

**花的勇气教案第二课时篇六**

1、认识4个生字，“吕、厘、刷、滥”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4、理解作者对生命的感情，树立无所畏惧的勇气和信心。

1、理清作者感情变化的线索，理解变化的原因。

2、体会含义深刻的词句的意思，感受作者语言的优美。

本课是一篇有关生命主题的略读课文，作为略读课，教给学生学习的方法远比单单教给学生一些知识更有效。因此在本设计中，我重点引领学生读懂课文中描写花的三个场面，理解作者心情的变化，品悟作品中带有浓厚感情色彩的词语，体会作家的写作方法，使学生感悟到花的勇气在于蓬勃向上的生命力，而生命力的力量在于勇气，让学生在读中感悟，感悟中朗读，升华情感，感悟生命的意味。

1、收集有关生命感悟的名人名言。

2、预习作业

（1）一读课文，正确流利朗读课文，认识本课的生字新词，并能联系上下文理解意思。

（2）二读课文，把自己喜欢的部分多读几遍，体会作者的内心感受。

（3）三读课文，思考课前导读中提出的问题：

a、说说作者在维也纳经历了一件什么事？

b、他为什么会从“失望”“遗憾”到“惊奇”“怦然一震”

一、谈话激趣，引入课题

1、板书：“花”，同学们看到花，你脑海中会浮现哪些描写花的词语。

2、花带给人的感觉总是美好的，这节课我们就跟着作家一起走进素有“音乐之都|”美誉的维也纳去感受那——花的勇气。

3、齐读课题，出示学习目标。

二、预习检测

1、赢在新起点：小吕、泛滥、厘米、观看、铺满、齐刷刷

2、词语乐园：（）（）一震改（）换（）

傲（）挺（）明亮（）（）

3、玩转导读思考题：

a、作者在维也纳经历了一件什么事？

b、短短的几天时间，作者为什么会从“失望”“遗憾”到“惊奇”“怦然一震”？

三、初读课文，梳理画面

1、默读课文思考：在四月的维也纳作者在同一片草地上，先后看到了哪三幅不同的画面？请划下描写三幅画面的词语或句子。

三个画面——没有花的绿地、千万朵小花藏身的草地、花的原野

2、看着这样的一个个景象，作者看到了花的`勇气。让我们也来细细地读读课文，欣赏这三幅画面，去发现花的勇气。

四、品读欣赏，由景及情

1、欣赏画面一“没有花的绿地”，感受失望之情。

师：让我们一起来看没有花的绿地，自己读一读，你觉得“我”喜欢这样的景象吗？

引导品味“寂寞”。

出示相关语段。

重点引导品味“泛滥”：多得成灾令人讨厌。

小结：虽不见“失望”两字，但“寂寞”、“乏味”、“泛滥”这些词语把作者的心情与感受暴露无遗，字字句句都是失望。难怪作者在开头这段的开头写道：四月的维也纳真令我失望。

指导朗读，读出失望之情。

2、欣赏画面二“千万朵小花藏身的草地”，感受喜悦之情。

**花的勇气教案第二课时篇七**

设计理念：本设计中教师引导抓文章的三个不同景象，体会作者从“失望”到“惊喜、兴奋”的变化过程，并抓住重点语段，组织学生进行朗读训练，学生感悟到花的勇气在于蓬勃向上的生命力，而生命的力量在于勇气，让学生在读中感悟，感悟中朗读，以此来带动朗读，升华情感，感悟生命。

教学目标：

1、能读准课文中四个生字“吕、厘、刷、滥”，能联系上下文理解“乏味、泛滥、傲然挺立、拔地而起”等词语的意思。

2、通过学习课文中描写花的几个场面，读懂作者的心情变化。

3、通过有感情朗读，品味作品中带有浓厚感情色彩的词语，体会作家的写作方法，在品味语言中感悟“花的勇气”。

4、在链接和拓展中升华情感，感受作家热爱生命、热爱大自然的情怀。

教学过程：

一、导入，揭示课题

板书：言为心声（都说语言是内心的表达，那今天这节语文课，我们就去触摸一些词语，寻找一下感觉。）

师板书：勇气。什么是勇气？举个例子说说？

勇往直前的气魄，敢想敢做毫不畏惧的气概。

小结：看来，就这简单的一个字，一个词，都能给我们丰富的想象和无限的思考。

再补充课题——《花的勇气》。

题目是文章的眼睛，读了题目，你在想什么？

花怎么会有勇气？它的勇气到底是什么？

那就让我们带着这些疑问，跟随冯冀才老先生开始维也纳之旅，去细细品读这花的勇气。补充课题——《花的勇气》。

二、初读，整体感知

1、自主读课文

２、检查自学情况

课堂上最动听的是同学们的读书声。看，课文中难读的这些词语，你能读准吗？

自由读——指名读

吕泛滥厘米齐刷刷震撼

明媚怦然一震

３、作者的维也纳之旅，先后看到了哪些景象？

（板书）没有花的绿地——千万朵小花藏身的草地——花的原野

的确，维也纳的春天犹如一位善变的魔术师，看着这样的一个个景象，作者想到了花的勇气。让我们跟随作者的脚步，欣赏这三幅画面，触摸作者的情感，去发现花的勇气。

三、品读欣赏，由景及情。

1．欣赏画面一“没有花的绿地”，感受失望之情。

出示：四月的维也纳真令我失望。大片大片的草地上，只是绿色连着绿色，见不到能让人眼前亮起来的明媚的小花。没有花的绿地是寂寞的。我对驾车同行的小吕说：“四月的维也纳可真乏味！绿色到处泛滥，见不到花儿，下次再来非躲开四月不可！”

自由读第一段。读一读，面对这一片没有花的绿地，“我”是一种怎样的心情？

快速浏览课文，哪几个词语写出了作者的失望？

引导品味“寂寞”（没有花的绿地是寂寞的，开满鲜花的绿地才是——热闹的。花花草草也知道寂寞与热闹吗？是“我”寂寞了，失望了。）

同学们很有本领，读到的是草地的景象，读懂的是作者的心情。

重点引导品味“泛滥”。泛滥字形分析，本来指江河湖海的水溢出发大水，说洪水泛滥。比喻事物过多，流行的无法节制。（“绿色到处泛滥”就是说“绿色——”。多得让人？体会“泛滥”指多得成灾令人讨厌，体会词语的感情色彩。）

小结：一个词语不仅只是一种意思，更是一份感情。“寂寞”、“乏味”、“泛滥”这些词语把作者的心情与感受暴露无遗，字字句句都是失望。

指导朗读，读出失望之情。（指名读，师生合作读）

2．欣赏画面二“千万朵小花藏身的草地”，感受惊喜之情。

这是一幅怎样的画面？指名读

静静地读，脑中只有这一段话，读着读着，映入你眼帘的是怎样的景象？（花）

（1）“白的、黄的、紫的”就是说颜色——很多，这样的画面可以说是——万紫千红、五彩缤纷、色彩斑斓，简简单单的三个词给我们的却是一片万紫千红的景象，简洁却不简单啊。（指导读）

小结：课文中的一个个短短的词语，就像一朵朵小花一样跃入我们的眼帘，没用一个词语表示心情，却能淋漓尽致地表达表达出一种眼前一亮的惊喜！

指导朗读：请同学们读一读，读出这花开的景象能把作者的心情与感受也读出来。

3、感悟遗憾与震撼

引：同学们，词语有了强烈的感情色彩，就不是简单的两个字，而是有了生命，鲜活无比；有了温度，能让我们触摸到作者的情感。请同学们默读第三——第五自然段，哪些词语有感情、有温度，能让我们触摸到作者的情感，请你拿起笔做个记号。

学生默读学习。圈划

作者为什么感到遗憾？

是啊，冷雨伴着凉风，我们都不想出门，更何况是那些娇嫩的小花呢？它们也许已经（），也许已经（），也许已经（）……我就要离开维也纳去意大利了，这次看不到这些小花了，真有点遗憾。

4．欣赏画面三“花的原野”，感受兴奋之情。

我真带着遗憾走的吗？

出示：迎着吹在脸上的细密的、凉凉的雨点，我看到的竟是一片花的原野。这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。虽然远处大片大片的花与蒙蒙细雨融在一起，低头却能清晰地看到，在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

学生聚焦最有温度最有情感的词进行交流。（预测：冒，改天换地、傲然挺立、明亮夺目、神气十足）重点引导品味“改天换地”：

（1）冒，可以换哪些词？（钻挤露……）那你体会到了什么？（生命力强大、很有气势）冒的结果呢？（读句子）

（2）“改天换地”是不是说天地都改变了？改变的是什么？联系整句读一读。回顾画面的不同。（出示三个段落）。

刚见草地，只是绿色连着绿色，

拨开草看，青草下边藏着满满一层小花，

离开之前，看不到草地上的花，

雨中去看，一片花的原野。

（3）整个世界铺满了全新的色彩，改变的仅仅是眼前的画面吗？学生自读。

刚见草地，只是绿色连着绿色，感到\_\_\_\_失望\_；

拨开草看，青草下边藏着满满一层小花，感到\_\_\_\_惊喜\_\_；

离开之前，看不到草地上的花，感到\_\_\_\_遗憾\_\_；

雨中去看，一片花的原野，感到\_\_\_惊奇。

整个心灵整个心情，从失望到惊喜，又从怕见不着花的遗憾到无比的兴奋。

因为曾失望、吃惊、遗憾，所以这一片花的原野更作者激动不已。

欣赏画面配乐范读——全体配乐读。

四、扣词想象，二解“勇气”

师：几天里，没有花的绿地成了花的原野，让作者想到了花的勇气。（出示最后段）

师：同学们，读到这里，你发现花的勇气了吗？（出示：花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。）

你发现哪一个词语最能表达作者的心情，最能表达这份勇气？

引导体会“拔地而起”：我们以前知道什么拔地而起？是啊，万丈高楼拔地而起，危峰兀立拔地而起，拔地而起的都是该让我们抬头仰望的，一朵朵小花又怎能拔地而起，值得我们去仰望吗？（我被那份力量与勇气深深地折服了）

同学们，作者是用这个“拔地而起”来表达自己的那份“震撼与敬佩”的心情。

因为有勇气，小花们挤出草丛，齐刷刷地（）；因为有勇气，小花们敢于在冷雨中（），因为有勇气，小花们让寂寞的绿地改天换地，整个世界铺满了（）。

指导读最后一段，读出内心的震撼与敬佩。

五、拓展写话，三解“勇气”。

1．写一写。出示：花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。

师：这就是花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。感受着花的勇气，是否让你想起了种子的勇气、飞蛾的勇气、松树的勇气，以及其他一些生命的勇气？请同学们用最能表达自己感情的词语，写下简洁的一句话。

花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起

种子的勇气——（）

（飞蛾）的勇气——（）

（梅花）的勇气——（）

（）的勇气——（）

2．诵一诵。师：是的，同学们，生命中最重要的就是勇敢地面对一切风风雨雨，无论你多么弱小，无论你遇到什么困难，请记住，只要你拥有勇气，就拥有希望。这就是生命的意味。看到的是冷风冷雨中拨地而地的小花，想到的是生命的意味。这不能只是眼前一亮，更是心头的怦然一震。让我们读出内心深深的震撼吧。齐读最后段。

六、链接原作，延伸阅读。

师：《花的勇气》这篇课文定格的只是维也纳四月的画面，只是春天的一个画面，三、五月间的画面同样迷人、诗意、浪漫、震撼，你看：

师：请同学们上网搜索冯骥才所写的《维也纳春天的三个画面》，去细细品味带着温度的词语，欣赏带着生命思考的画面。

**花的勇气教案第二课时篇八**

学习目标地：

1、认识4个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4、理解作者对生命的感情，树立无所畏惧的勇气和信心。

教学重点：

朗读课文、理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

教学难点：

理解作者对生命的感情，树立无所畏惧的勇气和信心。

课前准备：

1、预习课文，读准字音，读通句子。

2、收集有关生命感悟的名人名言。

课时安排：

1课时

教学过程：

一、自读课文，归纳大意。

1、学生自读课文，读准字音，读通句子。边读边思考，看看这篇文章主要讲了什么？可以把自己感受较深的句子勾下来，有不明白的地方，作上记号。

2、小组合作学习：轮流读课文，相互纠正字音，交流识记生字的方法，说一说课文的主要写了什么内容。

3、学生汇报，指名学生回答。注意学生对于几个要素的总结：时间、地点、人物、发生了什么。

4、师总结

二、细读课文，理清脉络

1、仔细阅读课文，边读边画出表现作者情感变化的词语，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。

2、学生汇报

体会到小花的气魄时，心里\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、研读谭，品味语言

1、学生自主研读

再读课文，把自己喜欢的多读几遍，仔细体会作者的内心感受，把自己的感受深刻的地方仔细体会体会。

2、学生交流自己的体会，重点体会

“没有花的绿地是寂寞的”，“绿色到处泛滥”“居然有如此的气魄”“我的心头怦然一震”分别体会此时此刻作者的心情。

为什么作者会发出这样的感叹“使我明白了生命的意味是什么，是dd勇气！”

四、总结全文，升华情感。

1、论是奋力求生的飞蛾，顽强生长的瓜苗，还是自己沉稳而在规律的心跳，让作者感到生命的伟大。随着文章的层层推进，作者在文章的最后发出了这样的感叹，不仅是作者从自然界感受到这生活的真谛，很多人也有着自己的感悟。交流收集的关于生命的名人名言。

2、结合自己的实际，谈一谈本文及这些名人名言对你有什么启发？写一写。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn