# 2024年数星星的孩子教学目标(模板13篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-04-10

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧数星星的孩子教学目标篇一在以前的识字写字教...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**数星星的孩子教学目标篇一**

在以前的识字写字教学中,我虽然注意让学生轻松主动地识字，但方法还是死记硬背的占多数，为了完成识字任务，多写多念是一贯的做法。这样一来，写字教学往往变得淡而无味，达不到预想的效果。因此，本课我调整教法，从基本笔画到间架结构，循序渐进，系统完整，学生学得轻松有趣，教师也教得得心应手，大大提高了写字教学的质量。

本节课写字教学内容以学写“左右结构的字”为主，例如“珍珠、钻研”等，重点让学生认识分析左右结构字的特点，写好左右结构的字。在教学中我结合低年级学生的特点让学生主动快乐地识字写字。

一、自主观察，探索规律

在引入新课时，我通过让学生观察三个“珍”字，比较三个字当中哪个最漂亮，从而明确汉字间架结构的重要性，激起学生学好汉字的欲望。之后，我在在讲授三种不同类型的左右结构时，主要是观察竖中线和左右两边的位置关系，把课堂探索的空间留给学生，让他们主动识字。这样做，不仅调动了学生的.积极性，更能让学生对知识点的掌握更深刻。

二、及时巩固，描红临写

每个类型学习后我趁热打铁，安排学生及时的描红临摹，在他们练习的过程中，我提醒学生注意写字姿势，尽量做到“三个一”，并不停地巡视，帮助他们纠正握笔姿势，个别指导范写，用红笔帮其描出竖中线。适时给予表扬和鼓励，学生兴趣很浓，写得十分投入。

三、渗透德育，联系生活

知识来源于生活，植根于生活。根据低年级学生特点，加强知识与生活的联系是激活课堂、巩固知识的一个有效方法。左右结构的字左右部分相碰的地方笔画要注意穿插、谦让，例如“珍珠”的“珍”字，这样整个字结构才好看。就同做人一样，教育学生在平时的生活中也要懂得互相谦让，这样才能和谐相处。

在课后我认真进行反思，觉得这节课还有很多地方可以改进，比如：课堂可以更鲜活一点，例如添加自编谜语、儿歌，利用体态动作演示法，触类旁通法等等。并且可以抓住几份有代表性的作业师生共同进行评述，引导学生从结构、笔画两个方面入手，肯定成绩，指出不足。评议后，学生自己再纠正，加深体会，提高练写质量。

我深信：只要不断的实践就能发现问题，引发我们的思考，从而使写字教学尽善尽美！

**数星星的孩子教学目标篇二**

一、识字：重点是后鼻音和翘舌音的生字；要掌握的词语：“总是、刻苦钻研、著名”；句子：“满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”“看得见，就能数得清。”“星星是在动，可不是在乱动。”“爷爷说的话是真的吗？”

二、正确、流利、有感情地朗读课文。

三、激起学生对宇宙奥妙的幻想，发展学生的想象能力，培养学生刻苦钻研的学习精神。

多媒体课件

二课时

第二课时：读讲三、四、五小节。巩固生字词。增读《天上的街市》。

结合学生回答，提示卡片：无数、数不清。（正音）导读“天上有无数的星星”、“天上的星星数不清”。

天上星星真的数不清吗？小朋友，你们有没有数过？

古时候就有个小孩子，最喜欢数星星，他经常注意观察天上的星星。

今天我们就来《数星星的孩子》这个故事。

看谁能把这篇课文读了以后，知道写的是谁。生字要读准字音，想记住字形。

学生自学。

1、这篇课文你们喜欢读吗？课文中还有几个字不认识，我们再来学习。

2、出示新词、生字，指名读——开火车读——齐读

3、谁能说说这个故事写的是谁？张衡是个什么人呢？

四、学习课文最后一段，教学一部分生字新词。

把生字组成句子。出示句子：

“张衡是汉朝人。他刻苦钻研天文，成了著名的天文学家。”

教学张衡：注意这两个生字都是后鼻音。“张”字什么旁？这是什么“张”？（弓、长）

教学汉朝：中国有时候的一个朝代，离我们现在有一千七八百年。

教学钻研：非常认真、非常细心地研究，不怕苦，不怕难。（举陈景润叔叔钻研数学的例子。）

教学天文学家：研究天上的太阳、星星、月亮这些天体分布在哪儿，怎么运行的专家，叫天文学家。

齐读课文最后一小节。

指点：这篇课文就是写张衡小时候怎么数星星的故事。他怎么数呢，听老师读课文。（很自然地导入课文。）

（生字词的学习，必然涉及课文最后一段，这样就不必拘泥于“从头到尾”的数学顺序，而先学最后一段，把课文学习与学词学字结合起来，这样既省时，效果又好。）

1、夜晚，张衡在院子里数星星，那是什么样的情景。（提出一个问题，把阅读课文和想象结合起来，引导儿童进入课文描写的情境。）

2、试读第一段。

指名轮读每一句，要求读正确。

正音：碧玉盘

3、谁能把这个情景讲出来？要求讲清楚什么时候在哪儿，什么人，做什么。

学生各自读课文，准备讲述。

学生口述。

4、齐读第一段。

1）张衡靠着奶奶，仰着头，指着天空数星星。

教学靠：分析字形，复习“非”的笔顺。

教学仰：头抬着叫“仰”。（动作演示）抬头看叫“仰望”。

教学指：让学生（手指、指导、指引等）。

2）“一颗，两颗”后面是什么标点符号？指名上黑板加标点。出示：

一颗两颗一直数到了几百颗

对比读：

“一颗、两颗，一直数到了几百颗。”

“一颗，两颗，一直数到了几百颗。”

让学生体会：用逗号停顿的时间较长，表示张衡一边数一边想，一边数一边记，张衡数星星多认真呀！

1、奶奶怎么说。小朋友自己读读看。

2、现在请女同学当奶奶，读奶奶说的话，注意奶奶是笑着说的，要读得亲切。

女同学朗读第二节。

3、奶奶说的话里，哪个词儿说明张衡是经常数星星的？

指点：“又”，说明他经常数的，今天又数了，一数就数了几百颗。张衡数星星真刻苦啊！

说说张衡怎么数星星的。

数

张衡〔〕看星星。

如果加上“一边。。。。。。一边。。。。。。”，又可以怎么说？（把体会课文内容，指导朗读，说话训练结合。）

你们看天上这么多星星。（星座教具上星星全亮了，闪闪烁烁，谁能用“星星”说一句话。可以说星星眨眼可以打比方，（凭借学生观察所得，及时进行语言训练。）

（板书：星星\_\_\_\_\_\_\_。）

结合学生说话的内容，讲读第一段的一个比喻句：

“满天的星星，像无数珍珠撒在碧玉盘里。”

延伸：爷爷会告诉张衡哪些天文知识？张衡又会发现什么呢？

识记字形。抄写生字。

板书：

数星星的孩子

张衡著名的天文学家

数星星仔细观察

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。因而，阅读教学要重视朗读，教师在教学中要引导学生在朗读中有所感悟，在朗读中来表达出情感。

我引导学生在朗读中感悟语言文学所表达的意思，在朗读中表达出自己个性化的体验，在朗读中促进学生情感的升华。学生在朗读中提高了朗读能力、思维能力、表达能力。能取得这样的效果是因为：文章的内容是由语言表情达意，其意境是读出来的，读能发现美、读能产生美、读能欣赏美，学生在读中悟义、悟情、悟境，在生活中他才能用自己的感官和心灵去感受美、创造美，从而逐步形成并提高学语文、用语文、爱语文的素养。

1、尊重学生的主体地位。学生是学习的主人，对文本的理解有自己的思维方式，他们会结合自己的生活经验去感受、去朗读、去表达自己的意思。

2、要发挥教师的主导作用。教师在阅读教学的过程中，要给学生创造一种宽松的教学环境，让学生感受到教师的尊重，从而激发学生大胆阅读的积极性，同时还要发挥引导的功能。

3、鼓励学生个性化阅读。学生年龄小，具有一定依附性和从属性，他们的心目中，教师是神圣的，教师的言行都是正确的，所以模仿成了学生天性。如果教师此时不放权，学生的个性阅读就无法发展，教师要鼓励学生读出自己的个性。

文档为doc格式

**数星星的孩子教学目标篇三**

在讲完《数星星的孩子》这篇课文之后，我作了以下的反思：

1、用多种途径感受文本的美，小学语文—杜翠玉。

课文语言优美，我利用精美的课件带领学生走进文本，感受星空的美丽。如感悟“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”我先借助图片让学生在视觉上感受星空的美，在此背景下,再指导学生有感情地朗读，通过朗读让学生感受比喻句的美。

又如“一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。”这两句话，在教学时，我创设情境，让学生以体验为主，如讲解张衡怎样数星星这几个动词时，不是枯燥地讲解它们的意思，而是让学生自己找一找，让学生表演读，数完星星之后对张衡数星星感受得更深刻了，他们不仅更容易把握这两句话的感情，也从中体会到了张衡的认真，耐心。

2、在教学手段的运用上，我精选媒体，恰当地运用视频、音频和flash动画，增加课堂趣味性，教学反思《小学语文—杜翠玉》。

如在讲解这篇课文的\'科学知识时，我多运用动画加强学生的印象。如：在投影“满天的星星”图片时，我在图片上添加了一些五颜六色且会动会闪的星星，让学生在动静结合的情况下欣赏美丽的星星。为了更形象地知道北斗七星和北极星的分布和运转情况，根据文本内容“那七颗星连起来像一把勺子，叫北斗七星。勺口对着的一颗星，就是北极星。北斗七星总是绕着北极星转。”我设计了一个动画幻灯片，让学生真真切切地看到北斗七星像勺子的形状，以及如何绕着北极星转动的。通过媒体化抽象为形象，既突破了重难点，又锻炼了学生的观察力、想象力和思维能力。

但同时还是存在不足的地方：第一，是自己的声音不够抑扬顿挫，不够响亮；第二，是因多次修改教案和课件，导致我在教学的过程中，出现段与段之间的衔接不够自然，教学与ppt的转换不同步，甚至出现漏讲内容的情况；第三，在表演“数星星”和给“那么多星星，一闪一闪地乱动，眼都看花了，你能数得清吗？”这句话换种说法这两个环节高潮不够，导致课堂气氛有点沉闷。第四，是讲解的内容过多，导致让学生朗读感悟的时间较少。

**数星星的孩子教学目标篇四**

《数星星的孩子》是新教材中的一篇传统课文。是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。

这篇课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。因此在教学中应处理好科学知识介绍和学生语文能力培养之间的关系，注意抓住思想内容与语言文字的内在联系。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师引导下的深入地阅读，让孩子们自读、自悟、自得。在读中获得愉悦地享受，在读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

一、识字教学与阅读结合，充满情趣，体现识字效率。

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自己的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。故在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。在自读生字时，出示学生感兴趣的星星宝宝，激发学生的兴趣，让学生乐于认生字，同时根据这篇课文生字在读音上的特点，重点指导平翘舌音、后鼻音，这样，为突破字音的难点，帮助学生读准字音起到积极作用，然后，通过齐读、开火车读等方式加以检查、正音及巩固。

二、采用多种阅读的方法，体会阅读的乐趣，培养阅读的能力。

1、图文结合，多元感悟，感受星空的美。

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的?星星像珍珠，星星怎样?“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么?然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。接着我又请孩子们看图自已感受星空的美，融入孩子们自己的情感，引导学生观察、说话，“满天的星星像。有的学生说像眼睛，有的说像萤火虫。最后再来美美地读一读课文。将文本内化的同时，又引领学生们产生新的感受。让学生对星空的美感受得更深刻，更贴近孩子们的生活实际。

2、情境中体验，读读悟悟，深化学生的感受。

一个孩子坐在院子里，\*着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。

在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，体验为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读一读、自己做一做、自己数一数，在情境中体验。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过情境体验代替了教师的千言万语。

接着问孩子们想对张衡说些什么？孩子们就有话可说了，因为他们有了这样一种情感的体验。这种感受也就深了。

3、自读、自悟、自得，在角色体验中感受张衡数星星的决心和对星空的认识。在进行二、三两小节的教学时，我让学生自己去读，去体会奶奶对小张衡的疼爱，学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中他们体会到了张衡不是第一次数星星，体会到奶奶认为星星是数不清的。

读读张衡的话问问学生感受到了什么？让学生在一遍遍的自读中去感悟张衡数星星的决心之大。读懂他已经知道了一些关于星空的知识，这与他不停地数星星，认真地数星星是分不开的。

最后让孩子们进行角色体验，分别读读奶奶的话和张衡的话。加上表情和动作。让孩子们在角色体验中感受到不同人物的不同的情感。整堂课中，我运用了非常漂亮的课件，将孩子们带入到了真实的情境中，所以孩子们看到了，感受了，也投入了，整堂课中，他们的精神是饱满的，情感是愉悦的。他们跟着张衡，学着张衡，感悟着张衡，相信他们对于认真观察，善于思考，一定会有更新的认识。正如课堂总结时那样，也许，真有一个孩子因为认识了张衡，数了星星，学会了思考，研究，而成为一个天文学家呢！

**数星星的孩子教学目标篇五**

《数星星的孩子》这篇课文写的是张衡小时候数星星，善于观察，善于发现，长大成了一位著名的天文学家的故事。课文通过对言行描写来表现张衡刻苦钻研、认真思考的品质的\'。针对本课的教学，我主要抓住以下几点。

俗话说“兴趣是最好的老师。”上课伊始，我引导学生，“同学们，你们数过星星吗？在我国汉朝，有一个爱数星星的孩子，他说，天上的星星，能看得见就能数得清。他数星星发现了什么秘密呢？我们来学习课文《数星星的孩子》。”学生兴致勃勃地走进新课的学习。

语文课程标准指出：阅读是学生的行为，不应以教师的讲代替学生的阅读实践。因此，我“以读为本，以读促学”的教学方法，引导学生读中感悟，比如，抓住无数、满天、撒，体会星星的多，抓住一闪一闪，体会星星的难数。在学生充分朗读理解的基础上，使学生体会到了张衡数星星的耐心、认真、仔细。同时进行了词句训练，达到人文性和工具行有机地结合。

不足之处：在理解本文时，我过于重视对主题相关的文章进行阅读。学生也能理解到“只要仔细观察就会有所发现”的道理。但是，在引导学生课堂口语交际方面，做得还不够好。

**数星星的孩子教学目标篇六**

本节课我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的天文学家。那么，他小时侯是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住重点词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。

一、在愉悦的教学氛围中，学生乐学，并积极投入其中

于永正老师的格言里有这么一句话：语文教学应当充满情趣。本节课我力争创设愉悦的氛围，让学生乐学，并积极投入其中。整个课堂教学从学生身心特点和认知规律出发，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中，主动探究，在理解课文内容的基础上，积累语言，通过学生分角色朗读，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识。

二、以“读”为主线，落实“读—品—悟”的语言实践过程。

如：教学“满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”时，我先请孩子们看图感受星空的美，融入孩子们自己的情感，引导学生观察、说话，扎扎实实进行句子训练。接着让学生读读，谈谈你感受了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句读美了，读出感情了。

三、让课堂充满人文性，激励学生学科学、爱科学的决心。

这是最后的升华部分，学完课文，进一步了解张衡的成就，学生们对张衡的佩服之情油然而生，纷纷说出了，也要像张衡一样爱好科学知识，学习科学知识。

在这节课的教学中，还是有很多不足的地方，比如，缺少有张有弛的课堂张力，不能灵活处理课堂上生成的问题等，这都需要我在今后的教学中，多多揣摩，多多锻炼。

加载中，请稍候。。。。。。

**数星星的孩子教学目标篇七**

教学目标：

1．认识本课的9个生字，会写“珍珠”两个字。

2．能正确地朗读全文，分角色有感情地朗读一二三自然段。

3．通过朗读体会张衡从小会坚持、会观察、会思考的品质。

教学重点：识字、体会张衡从小会坚持、会观察，会思考的品质。

教学难点：体会张衡从小会坚持、会观察，会思考的品质。

教学过程：

一、导入新课，激发兴趣。

1．小朋友们，在晴朗的夜晚，我们抬起头，就能看见蓝天上有许许多多一闪一闪的星星。（课件出示满天星星闪烁图）

2．小朋友们惊叹。师：你想说什么 ？（学生：这片夜空真美啊，天上有很多星星很漂亮。）

是啊，晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。（课件出示这个句子）

3．（1）谁能来把这个句子读正确。（你真能干！撒是平舌音，珍珠两个字都是翘舌音的，你把它们读准确了。你来读读，你也读正确了。你也来试试。你也读得很好。）

a：学生说到珍珠：是啊，这里把星星比作了珍珠，珍珠你见过吗？它是什么样的？（圆圆的，白白的）你们看，珍珠还是怎么样的？（引导他们发现是光泽的）这个词怎么读呢？（珍珠 珍珠，一起读：珍珠）

碧玉盘在这里指的就是夜空，这夜空加上了星星的点缀就更美伦美焕了。

谁再来读这个句子（评价：天上的星星就像珍珠那么有光泽，亮晶晶的，真美啊。你让夜空更亮了。）

b：你还读懂了什么？学生重读了无数的或满天，你为什么这样读？你是个会读书的孩子，还从哪个词发现星星多，满天就是：天上全部都是星星。无数：天上的星星多得数都数不清。还有一个词：机动：撒，撒也表示很多很多。你再来读读这个句子。谁也能这样读好？（评价：请原来的学生：你读得比刚才更好了！这么多星星都一闪一闪的，多好看啊！这么多亮闪闪的星星，都在朝我们眨眼睛呢，多迷人啊！）

4．看着这么美丽的夜空，有个孩子数起了星星。我们就来认识认识他（出示课题，指名读读课题）这个字刚才在句子中读无数，第四声，在这里读——数，读第三声，数表示动作。我们再来读一读课题（齐读课题）

二、初读课文，扫除生字2，1、现在请同学们根据阅读提示自己读读这个故事，谁能清楚地把阅读提示读给大家听听（出示阅读提示：1、自由读读课文，读准字音。2、读通句子，难读的地方反复多读几遍，争取读流利。）清楚了吗？开始（学生自由读课文）

2、读了课文，小朋友们都知道了这个数星星的孩子就是——张衡。（出示词语卡片，贴在数星星的孩子下面）谁来亲切地叫叫他（正音）你叫得真好听！你把后鼻音读得真准确！

3、同学们读得真好，这些词，你能不能也像刚才那样读正确

（1）（大屏幕出示词语：仰起头、傻孩子、距离、分组、清楚、汉朝）我请同学来读一读，读对了我们跟他读。（指名当小老师带读，不对的纠正，尤其注意平翘舌音。）

（2）（去拼音）谁全都会读了？（指名读全部）

（3）我们来开开小火车

（4）摘星星比赛。

三、研读文本

1、听，（一段轻音乐把学生仿佛带到一个宁静的夜晚）。看，在这样一个宁静的夜晚，张衡正在数星星呢（出示第一自然段）自由读读第一自然段，找一找他是怎样数星星的。

学生读完后，师问：他是怎样数星星的，你找到课文中的句子了吗？

（学生说到这句话，单独出示这一句）你说得对，你再来说说，是的，他就是这样是数的。（将动词点红）

我请个小朋友做着动作来读读这句话，我就是奶奶。（评价：真是个聪明的孩子！你也很能干！真是我的好孙子。）

我们一起来边做动作边读读这句话。

2、教师指大屏幕，一颗，两颗，三颗……快来数一数

学生数（数的时间要长一些），师走到学生身边问：你怎么了？你想说什么（星星一闪一闪的，眼睛看花了，数不清，手酸了）

3、看，张衡他一直数到了（几百颗）现在老师这里还有一句话，学生读，你喜欢哪一句，为什么？（一直看出他不怕累，坚持，始终在数，不断地在数，花了很长时间）

谁能把这句话读好。（评价：你读出了他数了很久很久。数到几百颗真不容易啊！他不停地在那儿数着。

我们一起来把第一自然段读一读

4、数着数着，奶奶和张衡说起了悄悄话，知道他们在说什么吗？自己读读课文二三自然段，去了解一下。

奶奶说了什么，张衡呢（课件出示）

祖孙俩在讨论什么话题？是啊，他们就在讨论星星数得清还是数不清。奶奶认为：数不清，张衡认为：数得清。

同学们，刚才咱们也数了星星，同学们都说星星数不清，眼都看花了，张衡为什么说星星数得清呢？请你到张衡的话里去找找答案（因为张衡发现星星是在动，可不是乱动，这颗星和那颗星中间总是隔那么远）

原来，张衡在数星星的时候还有了自己的发现呢！

奶奶是怎么样地说的？（笑着说，和蔼地说，亲切地说）请你亲切地读读奶奶的话……

那就请同桌两个一个做做亲切的奶奶，一个做做自信的张衡，来读读他们的对话吧。（自由练后指名读，奖励朗读星）

6、孩子们，一个坐在院子里数星星的孩子张衡，当时可能只有八九岁，又生活在汉朝（卡片）离现在有一千八百多年，他说的话你们认为可信吗？告诉你们，科学家们通过天文望远镜勘测以后，发现星星的运动是有规律的，所以张衡的话是可信的。

一个生活在汉朝的八九岁的孩子，张衡，他怎么就能发现了这样的规律？

经常数星星！

这样的孩子我们喜欢吗？让我们再来亲切地叫他一声：张衡

7、（机动环节）最后我们把我们今天学过的一二三自然段连起来读一读

四、小结内容

今天这节课，同学们都学得很认真，认识了这个数星星的孩子——张衡。张衡还会有什么新发现呢？让我们下节课再去学习。

《数星星的孩子》教学反思

上这堂课之前，我一直记得上个月童老师跟我许下的美好祝愿，希望我的课堂常规越来越好，将半堂课的精彩扩大到整堂课。对于这，我也是充满期待。在这一个月中，我一直关注着孩子课上回答问题的过程，希望孩子能有点点进步。另外，对我一年来会所课上一直有着的第二个遗憾——生字书写的完成，我一直耿耿于怀。在这堂课的设计前后，我硬是要求自己要将生字的书写完成挤进课堂。所以，数星星前，我已经给自己定下了本堂课的两大目标。

事情总没有按照我的美好愿望进行着。不知道是什么原因，孩子刚走进报告厅，就有些心浮气躁，课堂从一开始就处于一种静不下来的状态。所以从课前到课后，这节课的常规不尽人意。我想，这跟本堂课的教学设计和我的教学都有一些定的关系。对于我们班的课堂常规的改观，真是任重而道远，我得一步一个脚印慢慢改正、整顿。

对于本堂课，我觉得自己很对不起孩子，因为期末复习时间紧迫，本堂课的教学设计我借鉴了前辈的设计，没能将设计理解透，上课时总在回忆教案，回忆着下一步该做些什么，以至于我没有更多的精力来注意孩子在课堂上的表现，才最终导致课堂上的一塌糊涂。

对于本堂课，因为没能好好的研读文本，以至于没能好好领着孩子去领会课本中的语言文字。比如，奶奶为什么觉得星星是数不清的，这一个问题上，我忽视了文本词语的理解与体会，这对孩子以后的阅读学习很不利。对章、段、句、词的感悟，是孩子学习语文的一种能力，而我这堂课就切断了孩子领悟词的机会，所以孩子在表演朗读时因为理解不够充分，读时感情就不到位。

这堂课是本学期最后一次会所课，自己没能好好把握机会，让一学年的培训画上圆满的句号，这就是一大遗憾。希望下一学年，我能将自己的遗憾一点点弥补，也希望自己在阅读教学方面能取得更快的成长！

**数星星的孩子教学目标篇八**

在本篇文章的教学中，由于我在挖掘教材时，考虑得过于简单，没有深入分析。比如：教学“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”时，我就把教学目标单一地定位在感受星星之美上，忽略了“满天、无数、撒”等词，这些词都充分说明了星星之多，特别是“撒”这个词形象地说明星星之多之杂，充分体验了这些，既能感受用词的准确，也能更深刻地体会张衡数星星之不易，领会仔细认真的品行。在处理“我知道”时，我只是让他们从中提取有效信息，也即为资料而资料，没有充分挖掘资料的价值。比如，在介绍地动仪的资料时，我可以出示图片，介绍相关知识，突现它的价值，让学生从张衡的功绩中感受他的伟大，产生自豪之情，激发课外探究的\'欲望，这样就提高了资料的价值，实现思想感染的功效。

**数星星的孩子教学目标篇九**

我在《教课数星星的孩子》这一课时，按照事先备课的教案我准备的课题导入步骤是从介绍张衡的生平开始导入课题，但是在听黄玲老师的先行课时，我发现她的课件很好，正好可以化解学生对张衡的了解甚少，对天文知识掌握不多，因而对课文的学习兴趣不大的矛盾。此时，我认为起初设计的教案，对于调动学生学习的兴趣和积极性都不会有突出的地方。于是我考虑再三，借助黄老师的课件，又另外设计了一个课题导入如下：

师：同学们你们见过晴朗的夜晚，天空都有什么吗?谁能说一说呢?

生：有星星和月亮。

师：它们是什么样子的?

生：星星一闪衣衫的像无数小眼睛。

星星多得数不清。

师：你能数得清天空里的星星吗?在我国古代就有一个能数得清星星的孩子，你们想知道他是谁吗?学完这一课你们就知道了。

由于这样的导入方式与学生的生活联系紧密，儿童对夜空里的星星比较好奇，他们有时也喜欢观察闪烁的星星，也曾经神游太空，联系这一儿童熟悉的生活内容，通过巧妙的提问，激发儿童的认知积极性，使学生能带着强烈的求知欲望进入新课的学习。从而更深刻地体会到正是因为张衡从小善于观察，而且有恒心和刻苦钻研的精神，所以他后来能成为著名的天文学家，一堂课有了良好的开头，整个的课堂效果自然不会差。

**数星星的孩子教学目标篇十**

本课教学采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的.天文学家。那么，他小时侯是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开，一气呵成。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础上，让学生表演课本剧，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、\*、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。

**数星星的孩子教学目标篇十一**

6月中旬，大新教办组织听课组来我校听课，课前我做了充分的准备工作，认真备课，我安排的是二年级语文第29课《数星星的孩子》，上完这一课后我有许多感想，周校长也给我做了详细的点评。下面是我个人的反思：

本课教学我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的天文学家。那么，他小时侯是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。本节课教学成功之处有以下几点：

1、主导线索清晰明了

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开，一气呵成。

2、寓教于乐，注重语文教学与实践活动相结合。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础上，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

3、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第二课时的教学过程。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。

还有设计了一个小练笔环节，你想对张衡说点什么，写下来。学生都把自己的观点写下来，和大家一起分享。

本课不足之处：

1、学生自己发现问题自己解决问题，引导学生读的次数太少，应给让学生反复的读，抓住关键词，让学生体会张衡对星星的感兴趣。

2、课件运用上没有做到及时，在一个环节上出现了问题，比如：北极星是什么？北斗七星又是什么样子的？它怎么样绕着北极星转的，为什么我们的祖先把它分成一组一组的。我没有用课件给学生讲解，这是本节课最大的失误。

3、激发学生对科学的感兴趣还是不够明显。

总之，教学有得有失，记住成功，今后力争完美。

教学本课，我和孩子们一起对着“明朗的夜空”数数“天上的星星”，再到课文里找“星星”（生字），这样，会感到教学是多么的富有情趣，孩子们也会感到学习是多么的轻松!针对本节课的教学设计，我作以下几点反思：

一、识字教学与阅读结合，充满情趣，体现识字效率。

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自己的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。因此在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。

二、采用多种阅读的方法，体会阅读的乐趣，培养阅读的能力。

1、图文结合，多元感悟，感受星空的美。

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的?星星像珍珠，星星怎样?“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么?然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。

2、情境中体验，读读悟悟，深化学生的感受。

一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。

在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，体验为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读一读、自己做一做、自己数一数，在情境中体验。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过情境体验代替了教师的千言万语。

学生们表演读，数完星星之后对张衡数星星体会得更深刻了，他们不仅从“一颗，两颗，一直数到了几百颗。

3、自读、自悟、自得，在角色体验中感受张衡数星星的决心和对星空的认识。在进行二、三两小节的教学时，我让学生自己去读，去体会奶奶对小张衡的疼爱，学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中他们体会到了张衡不是第一次数星星，体会到奶奶认为星星是数不清的。

整堂课中，我运用了精美的课件，将孩子们带入到了真实的情境中，所以孩子们看到了，感受了，也投入了，整堂课中，他们的精神是饱满的，情感是愉悦的。他们跟着张衡，学着张衡，感悟着张衡，相信他们对于认真观察，善于思考，一定会有更新的认识。正如课堂总结时那样，也许，真有一个孩子因为认识了张衡，数了星星，学会了思考，研究，而成为一个天文学家呢！

**数星星的孩子教学目标篇十二**

《数星星的孩子》是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。所以，教学这篇课文时，我让孩子们真正走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，尽情地让他们自读、自悟、自得。具体表现在：

一、注重识字、写字教学的有效性和扎实性。

这篇课文有九个生字，我没有一个字一个字平均用力，而是用分散和集中相结合的方式进行教学。先是学习句子“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”中的两个生字“撒”、“玉”，我让学生用动作，加上语言“用手轻轻一撒，珍珠四处散落”记住“撒”字，当学生学完之后，再进行集中识字。学生会读后，要求记住字形，然后让学生说说自己觉得最难记的生字，一起想办法记。学生都认为“楚、傻、衡”比较难记，经过学生们自己动脑，也想出了几个很有效的方法，既形象，又记忆深刻，还让人忍俊不禁。最后安排了写“钻研”两个字，我先让学生给“钻”换偏旁，利用熟字记住新字，在临写完“钻”字后，为了避免学生把“研”的右边写成“并”，我一边写，一边说“钻呀钻，钻呀钻，钻得石头开了花。”就这样，学生在笑声中记住了这两个生字。

二、用多种途径感受文本的美。

课文语言生动、优美，直观，我利用多种方式让学生走进文本，感受语言的魅力。如“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，并进行了扎扎实实的语言文字的训练。首先让学生读读这个句子，说说你有什么感受?再让学生理解“珍珠”是指什么?“碧玉盘”指什么?然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，都将这些词语读出来了，将这一句也读美、读出感情了。

三、在教学手段的运用上，我精选媒体，系统设计，寓教于乐，乐中求学。

这篇课文渗透着科学知识，有必要让学生知道一些，如：一组一组的星星、北斗七星和北极星，我用课件让学生欣赏美丽的星星。为了更形象地知道“北斗七星绕着北极星转”，我根据文本内容“那七颗星连起来像一把勺子，叫北斗七星。勺口对着的一颗星，就是北极星。北斗七星总是绕着北极星转。”用简单的剪纸，先贴在黑板上观察位置，再移动北斗七星，让学生真真切切地看到北斗七星是如何绕着北极星转动的。通过媒体化抽象为形象，既突破了重难点，又使学生不受时间、空间的限制，观察力、想象力和思维能力都得到了培养和发展。

但本节课还有值得进一步研究的地方：

这节课教学的内容安排，我没有逐句逐段地分析课文，也没有参照许多优秀教案，先教学最后一段，再学习第一段，而是直入中心，由“数星星”，再到“发现规律”再研究“证实规律”，看起来一气呵成，但也觉内容过多，故此朗读得还不够充分，语文学习主要是通过学生的读，让学生在读中体会人物的思想感情，并采用多种形式的读，充分感悟人物的精神品质。但我感觉读得还是少了些。这些都是今后要注意和改进的地方。

**数星星的孩子教学目标篇十三**

一、以识字为基础，采用三步识字法，设计第一课时的识字教学。

二、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第一课时的教学过程。

三、在教学手段的运用上，我精选媒体，系统设计，寓教于乐，乐中求学。

四、文以载道、文道结台，体现低年级语思合科的特点，发挥其德育功能。

老师们，通过教学实践，我觉得这节课的目标明确、难。易适度、内容具体、方法得当、思路清晰、组织严格、过程完整、密度合理、手段多样、负担合理、效果显著。在规定的时间里，出色地完成了教学任务，达到本课规定的教学目标。学生学习的积极性、主动性得到充分发挥，并且不同程序的学生都能受到训练，有所收获。当然，这节课还有一些不足之处：如果内有限的时间与课文内容丰富之间的矛盾，上好课必须要吃透教材、吃透学生，但由于时间短，学生情况不熟悉，或许我还没有充分地发挥每一个学生学习的积极性。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn