# 最新月亮说课稿幼儿园(模板8篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-04-09

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。月亮说课稿幼儿园篇一工作之后执教于高年级，一直花心思如何引导孩子去品词析句，把握文章的重难点...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**月亮说课稿幼儿园篇一**

工作之后执教于高年级，一直花心思如何引导孩子去品词析句，把握文章的重难点，回头听听低年级的课文，发现低年级的文章真的饶有趣味。

《月亮和云彩》一课并不难理解，主要通过对文章的朗读，让孩子明白在生活中要多思考、多留心观察。课程一开始，张老师以谜语导入，语言富有童趣，让孩子们轻松地进入了老师的设计教学情境中。

在这一堂课上，张老师的课堂调控能力很好，巧妙地将讲读课文、理解课文和教学生字有机地结合起来。更让我欣赏的是，张老师极为熟悉一年级小朋友的学习心理，一堂课运用许多种形式多样的教学手段，比如猜谜语、表演“穿行”等等，小朋友们极有兴趣。而且张老师的教态很亲切，语言娓娓道来，如三月的和风，很好地调控着低年级的课堂。

这一课整体上很好，从张老师的课上，我也学到了，如何通过教师的语言来吸引孩子的注意力。高年级的课文教难，孩子也极易分心。这就需要老师的语言的吸引力。在这一点上，通过这节课，从张老师身上，我学到了许多。

**月亮说课稿幼儿园篇二**

《幼儿园教育指导纲要》指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。而儿童散文诗就是一种介于诗歌和散文之间的儿童文学形式。它具有诗的意境和散文的形式，它注重自然的节奏感和音乐美，篇幅短小，还具有想像丰富，感情真挚，语言天真，意境优美，音调和谐，节奏感强等特点。儿童散文诗的“诗情画意”和“短小精悍”使它成为幼儿园语言教育的重要内容。幼儿到了中班后，他们的口语表达能力有了一定的进步，愿意欣赏形式优美的散文诗，知道作品艺术语言与生活语言的不同，能初步感受到散文诗语言所蕴含的美。散文诗《月亮》中许多生动优美的形象展现在孩子们的眼前，让他们在轻松愉快、生动逼真的情景中感受和体会作品的意境美，在理解作品的主题和情感的基础上能学习用较恰当的动词、动作、绘画等形式体现诗歌美的方面，并尝试仿编散文诗，在优美的情景中促进幼儿语言表达能力的发展。为增加诗歌的意境感受，我精心设计、制作了多媒体课件，利用多媒体烘托诗歌的意境美、语言美。

《月亮》是一首优美动听、充满童趣的散文诗，它以幼儿的眼睛来描绘月夜，以幼儿的心灵去体味月亮的欢乐，充满了美丽的想像。简洁明了、形象生动的语言将月亮与小鸟、青蛙、宝宝之间的关系淋漓尽致地刻画出来，不但增添了散文的韵律美，而且将彼此间的.亲密关系描绘得有声有色，使作品画面感增强，想像丰富，韵律和谐，富有童趣。整首诗歌洋溢着快乐开朗的感情，同时这首散文诗中还蕴含了一个科学现象“倒影”，是一篇有较高的文学欣赏价值的作品。

散文诗不但意境美，而且拟人等表现手法的运用较为生动、形象、有趣，充满了动感。如其中蕴含的一棵、一弯、一个等数量词，挂、漂、盛等动词以及句式“月亮和我好”，使诗歌结构齐整，句式统一，适合中班上学期的幼儿欣赏。

中班幼儿思维具有直觉行动和具体形象性的特点，他们的情绪具有易感性、易转移，艺术的存在非常符合儿童的认识特点和情感情绪特点。因此，他们无不喜爱与他们认识水平相适应的艺术品，如倾听优美的作品，注视鲜艳的色彩和图像。他们会把周围的事物看成是有生命的，并会把自己的感情移向客体，该阶段幼儿的想象情感特征在此会充分展现，同时也使语言表达更为生动形象，从而获得自由表现的愉快体验。通过散文诗的欣赏还可以让其生成一系列的活动，如，有趣的倒影等。

附：儿童诗《月亮》

每一棵树梢，每一湾池塘，每一个脸盆，挂一个月亮，漂一个月亮，盛一个月亮，

小鸟说：青蛙说：宝宝说：

月亮和我好。月亮和我好。月亮和我好。

在上述说课稿中，教师首先从这首儿童诗在教材中的地位说起，谈到了诗歌的意境美和语言美，从儿童文学的高度强调了这首儿童诗对幼儿发展的重要性；其次，从幼儿发展的需要角度，分析了中班年龄段幼儿对这首散文诗的适宜性。总之，教师从教材内容的重要性和幼儿发展水平的适宜性两方面阐述了这一教学内容的可行性和必要性。

**月亮说课稿幼儿园篇三**

从一只小海龟开始，一群小动物互相帮忙，一个叠一个，叠成了天梯，大的在下面，小的在上面，那小小的海龟会不会被压瘪呢？月亮和小动物们玩着游戏，总是跳高一点，飘远一点，小动物们最后到底能不能尝到月亮呢？无处不充满着悬疑。

对于孩子们，这不仅是一本好玩、诙谐的书，更加是一本含有科学、人生哲理的书，值得与孩子们一起去细细阅读。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。在整个活动中都以幼儿自主参与活动为主，我在活动中起一个引导者、合作者、支持者的作用，和孩子们共同活动共同感受，我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1、理解故事内容，感受故事的有趣和奇妙，体会小动物们一起合作后分享月亮的快乐。（重点目标）

2、通过故事，了解叠加的原理。

3、尝试学说句型“xx，你快到我背上来，说不定我们就能够到啦！”

活动重点：学习看画面猜测故事内容，初步感受故事的趣味性。

活动难点：尝试想象并讲述故事们的活动与对话。

1、讨论法：通过猜测讨论法满足幼儿的好奇心理，开拓幼儿的思维，教师通过多样性，开放式的提问引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间，有效完成目标。

2、观察法：观察法是幼儿通过视听等感官，积极参与活动，通过观察，直接获得印象。这不仅是一种方法，更是一种学习的习惯，在看的基础上幼儿才会想说、有话可说、说的生动。

3、在活动中，幼儿主要采用的是自主学习和探究学习的方法。

为了本次活动寓教于生活情景游戏之中，我做了以下方面的准备：

1、硬件的准备：我给小朋友们准备了《月亮的味道》ppt、轻柔的音乐、收集的一些有月亮的风景图片（公园、高山、森林、海边、沙漠等）。

2、知识的准备：幼儿有晚上看月亮的一些经验。

3、教室准备：讲活动室拉上窗帘，在一面墙上贴上有月亮的大幅夜景画。

一、谈话导入

1、这是什么？你觉得月亮会是什么味道的呢？

二、分段理解故事内容

1、欣赏故事第一部分（第1段）有一群小动物和我们一样，也很想尝一尝，是甜的呢，还是咸的，我都能听到它们流口水的声音了。

2、欣赏故事第二部分（第2段）小海龟想摸一摸月亮，可是它摸得到吗？怎么办呢？

4、月亮姑娘会让大象轻易够到它吗？如果你是大象，你会请谁来帮忙？

5、出示叠加到猴子的图片，请幼儿观察长颈鹿后请出动物的顺序。

6、猴子为什么请了小老鼠来帮忙？那小海龟在下面会被压坏吗？

7、小老鼠加入后，他们能成功吗？

三、完整欣赏故事

1、小老鼠吃到月亮了吗？

3、总结：我们好朋友之间也要学会有东西一起分享，有困难要互相帮助。

4、月亮发生了什么变化？（形状、表情）

5、现在小动物们都进入甜甜的梦乡了，我们轻轻地和他们说再见吧。

五、活动延伸：

将头饰投放到区域让幼儿尝试合作表演。

**月亮说课稿幼儿园篇四**

尊敬的各位评委老师：

大家好！

今天，我说课的题目是《望洞庭》，下面我将从说目标、说过程、说教法、说学法四个方面做具体的阐述。

一、说目标

1、能正确流利，有感情地朗读诗歌并进行背诵；

2、理解诗意及诗中描绘的景色，培养学生丰富想象力和语言表达能办；

3、感悟诗歌的意境，使学生从中受到美得重陶。

进行联想和想象，才能实现与文本对话，所以我将“欣赏本诗的意境、培养学生丰富想象力”定为本点次过程课的难点。

二、说过程

本诗的教学，我主要从以下三个环节来展开教学。

（一）揭题导入，激发兴趣、在本环节中通过和学生交谈引出课题，并交流洞庭湖的资料，使学生对洞庭湖有个初步的了解，这样便形成了“未成曲调先有情”课堂基调，课堂教学也因学生的入情入境而进入积极的状态。

（二）三读古诗，品味意境，歌是唱出来的，诗只有用心朗诵，才能彰显他的独特韵味，在此，我采用了诵读法，设计了“三读”环节。一读，字正腔圆，学生初读本诗时，我要求学生读准字音，读通诗句，重点读写“和”和“磨”来突破读写难关。二读抑扬顿挫，在学生读通诗句的基础上，我告诉学生诗歌更讲究节奏，读诗要读出它的抑扬顿挫，读出它的变化，才能读出它的美。三读诗中意境，通过以上两个环节的练读，学生大多异能熟读古诗，并初步感知古诗大意，此时我引导学生进行更深层次的读—品读古诗，我鼓励学生不仅要读懂诗意，还要想象画面。

三读古诗环节我力图将学生置身于阅读的主体地位中，用不同形式的读来调动学生学习古诗的主动性和积极性，让学生读出层次，读出诗韵，读出诗情。

（三）抓重点词，想象诗境

在熟读的基础上，我进一步引导学生品词析句，抓住重点词语感悟诗中意境，抓住“和”字想象湖光和“秋月”相互映照下的洞庭湖并重点体会镜未磨中洞庭湖的平静，在后两句的引导中我重点抓住“翠“”结合“青螺”来理解洞庭山的绿和潭面的平静，至此本课的难点得以突破，洞庭湖的美景也在学生的脑海中得以形成。

以上的教学设计，我避免了古诗教学中的串讲串问，通过抓重点字词剖析，品味其精妙之处，突出语文学科的特点，进行扎扎实实的语言文字的训练，让学生感受语言之美，真正学有收获。

三、说教法

教无定法，贵在得法，在本诗的教学中我主要采用情景教学法，朗读品悟法，以读代讲法，顺势而导等方法，使学生积极的参与到教学活幼中来，在乐中学，使学生成为学习的主体，并在学习中有所发展，通关引导学生进行想象来发展学生得思维能力。

四、说学法

新课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，于是我将学习的主动权交给学生，通过自主朗读，合作交流的学习方法来进行展开，把时间留给学生，让学生的审美能力在“读准、读懂、读好、读宽”的递进性活动中得到提高，并真正让语文教学的课堂成为学生的课堂。

**月亮说课稿幼儿园篇五**

1、知道故事的主要情节，了解我国的世界之最，并能用语言表述。

2、了解祖国秀丽山河，激发幼儿的爱家乡、爱祖国的热情。

活动重点：让幼儿了解我国的这四个世界之最，并用语言进行表述。

活动难点：注重爱国情感的激发。

1、幼儿图画书《月亮船》；

2、哭泣的蒲公英图片一张；

3、四个世界之最图片各一张。

1、教师出示蒲公英哭泣的图片。

提问：这是谁？他怎么了？蒲公英为什么哭呢？教师引导幼儿自主猜测。

2、那让我们一起听故事《月亮船》吧。

1、听故事录音，完整欣赏一遍故事。

问题：蒲公英为什么哭了？蒲公英看见了什么？蒲公英的家在哪里？

2、幼儿回答后教师归纳，然后集体学说：我的家在世界的东方，那儿有世界上最大的海洋，那儿有最高的山，那儿有最大的广场，那儿有最长的城墙。

3、仙女告诉蒲公英什么了？

通过讨论，让幼儿知道世界上最大的海洋是太平洋，最高的山峰是珠穆朗玛峰，最大的广场是天安门广场，最长的城墙是长城。（教师相应贴上四大世界之最的图片）。

4、听故事录音，完整欣赏故事。

鼓励幼儿跟学蒲公英和仙女的对话部分，强化幼儿对中国几个重要特征的认识。

1、问题：小朋友，蒲公英的家在中国，那你们的家在哪里呢？（中国）

2、我们的祖国出来蒲公英刚刚提到的那些地方外，还有很多漂亮的地方，小朋友你去过哪里呢？知道哪里呢？说出来给大家听听吧。

幼儿自由发言加深幼儿对祖国美丽风景的印象，激发幼儿对祖国的热爱之情。

3、教师把幼儿图画书《月亮船》分给幼儿，幼儿看着书本，跟着故事录音学讲故事。

一、设置悬念，激发学习欲望

在活动一开始，我出示蒲公英图片，设置情境，猜测蒲公英为什么哭了，感受到蒲公英伤心难过的心情，让幼儿不由自主地替蒲公英担心，引起幼儿情感的共鸣，激发幼儿帮助蒲公英的愿望。悬念的.讨论，让幼儿充分发挥自己的想象，同时激发幼儿关心他人的情感，把孩子引入积极思考的氛围中。

二、尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性

整个活动中，我采用的是一种视、听、讲结合的方法，引导幼儿理清故事脉络，理解故事内容。注重提问的启发性、开放性与各问题彼此之间的衔接，对于孩子的回应给予积极的应答，及时整理幼儿的回答予以适当地提升，组织幼儿讨论、与教师交流，帮助幼儿更积极、主动地学习。小朋友们也都能积极参与活动，愿意大胆交流自己的想法。

活动中还有很多不足之处，如：“蒲公英迷了路，急得哭了起来。”一开始我没有注意到这一情感要素，只是一带而过。其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果你迷路了，你心里会怎样？自然而然地让幼儿体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，然后再自然地导入接下来的故事。在最后环节，让幼儿说说自己祖国有什么美丽景色，孩子们经验不足，回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点。如果改为请孩子们谈谈自己家乡有哪些美景，对他们而言，家乡才是熟悉的，贴近他们生活，应该选择幼儿会说，有话说的话题。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请各位老师给予批评指正。谢谢大家！

**月亮说课稿幼儿园篇六**

小学一年级美术湘版教材下册第五课《月亮走我也走》是一堂绘画课。本课绘画采用拟人的表现手法，通过引导学生回忆有关的故事，启发学生大胆想象，从而激发他们积极主动地投入创作，画出人和月亮之间的关系、故事，创作生动活泼的画面。

1、认知要求：对学生进行构图、形、色知识教育；

2、情感要求：激发学生对生活、对大自然的热爱之情；

3、创作要求：大胆想象，培养学生丰富的想像力，提高学生绘画表现能力；

“作者胸有境，入境始于亲”，我认为一堂课成功与否在于能否创设一个民主、宽松、和谐的情境，让学生有效地进行学习。因而，在这一教学环节，我充分利用多媒体信息技术，创设融形、声、画为一体的优美教学情境，播放了有关月亮的音乐《小白船》，让学生陶醉在优美的音乐中。（课件播放《小白船》）

然后，让学生说说歌中唱的是什么？你喜欢月亮吗/从而导出课题。这个导入既有新意，又调动了学生的积极性，营造了良好的学习氛围。

美术学科具有促进学生全面发展的教育功能。因此，教学中必须及时地进行内容的升华。为了达到这一课标理念，我让学生说说你知道哪些和月亮有关的故事、歌曲和古诗，并鼓励学生大胆地上台表演。

新课程倡导：尊重个性，启发个性，张扬个性。教学中，我十分注重保护学生的独特个性，并给予学生充分发挥个性的自由和空间。在学生说出对月亮的理解后，我让学生尝试画出心中的月亮。画完我鼓励学生大胆展示，说出自己的想法，并给予积极的肯定，以激发学生的表现欲望。

接着，我引导学生继续想象：你想到月亮上面去吗？想和月亮成为好朋友吗？

能够处理好与他人的协作关系，集众人之智慧取长补短，是跨世纪优秀人才必备的基本素质。然后，我提供讨论，交流的机会给学生，分小组讨论：你会和月亮一起做什么？月亮的周围还有谁？让他们集思广益，相互补充。

欣赏是对学生进行审美教育的一个重要手段，通过欣赏可以陶冶学生高尚的道德情操，树立正确的审美观念和健康的审美情趣，促进学生各方面和谐发展，提高学生的整体素质。在欣赏感受活动中，我借助课文的范图和优秀绘画作品几米的《月亮忘记了》，拓宽学生的思路，并渗透构图、形、色知识教育。

创新是以培养学生具有独立性和自主性，在实践中学习，使学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。因此，我采取让学生自主发挥个性思维，大胆想象，尽情挥洒情感，自由创作表现人和月亮之间的美好关系。

创作中我会提醒学生：画一幅与众不同的画，并对有独特想法的学生及时表扬，对创作中出现的问题及时解决。（如主体太小，构图不饱满；主体太大，画面内容不协调等。）

小学阶段学生的形象思维发达，美术和音乐是促进右脑进一步发展的最好选择。因而，我同时出示优秀绘画作品几米的《月亮忘记了》和美妙的钢琴曲，把美术和音乐有机结合，为学生创设一个轻松、愉悦的创作情境。

创作结束，我鼓励学生大胆展示介绍评价自己的作品，其他学生在欣赏作品时大胆提问，并给予积极的评价，以促进审美能力的提高。

课堂小结，我先对学生在课堂创作上的表现进行评价，再带领学生欣赏人类登月、神舟五号、神舟六号飞天的精彩画面，增强学生爱国主义热情和民族自尊心、自信心。最后我让学生畅谈“未来的你会到月亮上去干什么？”

著名教育家叶圣陶说：“授之以鱼，不如授之以渔。”本节课，我始终以新课程理论为指导，以学生自主探究学习为中心，把学习的主动权还给学生，不断培养他们的自学能力。

我觉得我们应该给学生的思维“松绑”，留一个空间，让他们去拓展；留一个问题，让他们去思考；留一个机会，让他们去展示……。

**月亮说课稿幼儿园篇七**

今天非常有幸听到了一节精彩的二年级语文课。赵老师的《月亮湾》行云流水，有低年级的特色，听她的课就如在冬日的暖阳下，泡了一杯热茶一样惬意。下面我就对老师赵所执教的《月亮湾》说一说自己的一点想法。她有以下方面值得我去好好学习：

自然的语言，真诚的感情流露对孩子是潜移默化的影响。赵老师老师真实的课堂很让我感动，正如她的为人一样真实而又自然，我认为她那亲切的样子很让孩子喜欢她，更愿意和她交朋友，从而更喜欢语文。赵老师能抓住儿童好奇心强的特点，把握时机，把学生带进月亮湾的美景中。例如她在导入时说：“闭上眼睛，带你们去一个美丽的地方，数到3就到了，”在多媒体网络环境的作用下，学生边欣赏着月亮湾的美景，边听着美文，怎不令人陶醉？引导学生从自己感兴趣的内容入手，激发学生的阅读兴趣，并以此点燃情感，呼唤悟性，促进学生的主动探求。想读吗？那就打开书来好好的读读吧。这样的过渡语言朴素，自然得体。

书，让学生自己读，著名语文教育专家商友敬先生说：“文章的精华在句子中。你不读，这一切精华不会自己显露出来，而只能是纸上的铅笔符号，那是‘死’的。要把‘死’的变成‘活’的，只有读，让它在你嘴里活起来，然后才能在你的心里活起来。”可见，读在语文课堂教学中的重要性。赵老师成为亲切而又睿智的点化者、组织者，让学生通过多种形式的读，去体味、去感悟，在充足的时间里，以读激趣、以读显形、以读启智、以读育人，真正把语文课上成了朗朗的读书课。不但课堂气氛异常活跃，更重要的是孩子的语言能力、思维能力都得到了发展与提高。

易，容易简单也，抛弃烦琐，用最朴实的教学，扎扎实实学本领。每天，当我们跨进教室时，我们要想想：这节课，我该教给孩子些什么？一点知识，一些方法，一些启迪，还是一些积累？我认为本节课的设计思路非常清晰，用真诚的鼓励激发学生学习的欲望。从字、词、句、文的`由易及难的学习过程，让学生读准字音，读通句子，把课文读流利。还不失时机的在朗读教学中进行语言文字的训练。

**月亮说课稿幼儿园篇八**

《纲要》指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，故事《月亮船》讲述的是蒲公英迷路后回家的经过，情节生动、语言优美，同时故事情节中涉及了丰富的地理知识，为单纯的故事学习增添了几分生气。大班幼儿有了一定的阅历，对地理知识也有些基础了解，我选择本活动，意在通过活动激发幼儿的爱国情感，帮助幼儿进一步了解我国的世界之最。

本次活动目标定位于：

1、理解故事的主要情节，知道我国有世界上最高的山，最长的长城，最大的广场。

2、领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发幼儿爱祖国的热情。

本次活动重点：理解故事内容，体验作品情感。

本次活动难点：让幼儿了解我国的四个世界之最，激发幼儿的爱国情感。

图片《月亮船》、课件《月亮船》

本教学过程，主要运用了：启发提问法、多媒体技术运用法、图谱法。这些教法能充分体现幼儿在活动中的主体地位。

本活动流程我采用环环相扣来组织活动程序，活动流程为：激发兴趣—引出主题—初步倾听—了解内容—结合课件—突出重点—巧用图谱—突破难点—活动延伸。

1、激发兴趣，引出主题。

打开幼儿的话匣子是语言教学的关键，活动开始我出示月亮船图片，并设计问题“如果你坐在天上的月亮船里，你会看到什么” ？开放式的提问，鼓励幼儿大胆想象，使幼儿对活动产生兴趣。

2、初步倾听，了解内容。

本环节为幼儿初步欣赏故事，简单了解故事内容。教师播放教学cd，幼儿倾听，再结合提问：故事的名称是什么？故事里有谁？故事说了一件什么事？在本环节中，幼儿可粗略地了解故事内容，并简单地表达自己对故事的听后感。

3、结合课件，突出重点。 紧扣幼儿的初步感知，本环节重在结合课件帮助幼儿逐段理解故事内容，我将故事分为三个段落，第一段落为蒲公英迷路。所设计的提问为：

（1）蒲公英为什么会到很远的地方？

（2）它遇到了谁？第二段为仙女与蒲公英的对话。结合提问：

（1）谁来帮助蒲公英？

（2）蒲公英是怎样介绍它的家？第三段落是蒲公英回家的经过，我所设计的提问是：

（1）仙女带着蒲公英找到这些地方吗？

（2）你们猜猜，蒲公英的家在哪儿？通过三段课件的`欣赏提问，幼儿已能基本了解故事内容。

4、巧用图谱，突破难点。

5、活动延伸

播放课件，欣赏中国其他名胜古迹。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn