# 爱情经典语录欣赏(精选9篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-04-09

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧爱情经典语录欣赏篇一1...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**爱情经典语录欣赏篇一**

1、俞敏洪说：没必要因为失恋而了断自己，那是很可悲的事，我是一个热爱生生命的人，我连蚂蚁都不敢踩，我要是踩死一只公蚂蚁，你想那只母蚂蚁要怎么办呢?所以我一般不吃鱼，吃就吃两条(无论何时，善良永远是一种美好的品质)。

3、女人找男人找未来，男人找女人找现在，这话有一定道理。女人比男人心理上更依赖，所以女人看男人，看内涵和背景，长相是次要的，内涵决定未来发展潜力，背景决定未来生活状态;男人看女人，先看外表和个性，喜欢上了可以不计后果。男人喜欢上女人，什么身份都敢娶，女人喜欢上男人，没有未来通常不嫁。

4、没必要因为失恋而了断自己，那是很可悲的事，我是一个热爱生生命的人，我连蚂蚁都不敢踩，我要是踩死一只公蚂蚁，你想那只母蚂蚁要怎么办呢?所以我一般不吃鱼，吃就吃两条!

5、而如果能谈一场恋爱还是很不错的。但谈恋爱有一个非常重要的前提条件就是要一心一意地爱。所谓一心一意的爱不是说，大学里只能谈一次恋爱，而是说一次只能谈一个。要爱到一个什么程度呢?要有这样的一个感觉，“为什么我的眼睛充满泪水?是因为我爱你爱的深沉”。

7、在大学中被女生所看不见的俞敏洪感慨的说过：我爱上了我们班所有女生，但是没有一个看上我……很多女生找男朋友的目光都比较短浅，一般都找那些外表英俊，潇洒，风流倜傥，表面上很有才华的男生;像我这种外表不怎么样，内心有丰富的感情，未来有巨大发展潜力的一般都看不上……后来在同学聚会上，班上的女生发现我是做得比较成功的人，都热情的和我打招呼，紧紧握住我的手，后悔当初没下手……但是已经晚了，我已经是有老婆孩子的人了……(曾经的自卑多少年后还都过不去，必须要用现在的成功来证明当年女生没有眼光，这种自卑能坚持这么多年真是不容易，可见每个年龄都必须有自己面对和解决的问题，现在握你手的那些人现在开始爱你的钱，但也不见得喜欢你当年的人，甚至也不见得喜欢你现在的人，要搞清楚问题的实质)。

8、我大学悲惨的度过了5年没爱情的生活。但你要相信总有人在等待着你……我背着书包满校追女生，终于被我看上了一个。我跟踪了她三个多月她都没发现，原因是我每次离她200多米远。在图书馆，常常是她在那看书，我在那看她。整整三个月不敢走上前一步……终于有一次图书馆灯灭掉，我帮她点火找书包，后来我约她到渤海划船，那里风景优美，水域辽阔，人烟稀少，正是下手的好地方，等船划到水中央，我发现周围没人，我想这个时候由不得她了，要么答应我，要么推下去淹死!过了两三个月她觉得我人不错，就做了我女朋友，后来就成了我老婆，到现在，她还是我老婆……爱情的经历是不可复制的，虽然可以借鉴，所以，听别人爱情的故事，走自己爱情的路，千万不要东施效颦)。

9、女人如果外表看上去比实际年龄小，但心智却很成熟，就比较容易办成事情;但男人刚好相反，不管男人的心智多么成熟，如果外表看上去比实际年龄小，尤其看上去像个小年轻时，就通常会被认为是一个不成熟的人。男人看上去沧桑一点会给人一种可靠可信的感觉。年轻是女人的通行证，沧桑是男人的信用卡。

10、大学恋爱重要的是过程不是结果!当时我们班谈恋爱谈了10几对，完了大学毕业以后结婚3对，2年之内离婚2对，到现在为止还有1对，这一对就是王强老师夫妇，他们两个现在表面上还过着幸福生活。(现实的大学爱情就是这样吧~只是一个过程)。

11、谈的要大度，所谓的大度就是说当另一个人爱上其他人的时候一定要大度的对他说，你的幸福就是我的幸福，你的快乐就是我的快乐。我始终觉得人在世界上总是有缘分的，如果大学没有人爱你，在你以后的人生中总是会有人爱你，等你一起牵手走向今后的旅程。

12、女人如果外表看上去比实际年龄小，但心智却很成熟，就比较容易办成事情;但男人刚好相反，不管男人的心智多么成熟，如果外表看上去比实际年龄小，尤其看上去像个小年轻时，就通常会被认为是一个不成熟的人。男人看上去沧桑一点会给人一种可靠可信的感觉。年轻是女人的通行证，沧桑是男人的信用卡。

14、而如果能谈一场恋爱还是很不错的。但谈恋爱有一个非常重要的前提条件就是要一心一意地爱。所谓一心一意的爱不是说，大学里只能谈一次恋爱，而是说一次只能谈一个。要爱到一个什么程度呢?要有这样的一个感觉，“为什么我的眼睛充满泪水?是因为我爱你爱的深沉”。

16、女人如果外表看上去比实际年龄小，但心智却很成熟，就比较容易办成事情;但男人刚好相反，不管男人的心智多么成熟，如果外表看上去比实际年龄小，尤其看上去像个小年轻时，就通常会被认为是一个不成熟的人。男人看上去沧桑一点会给人一种可靠可信的感觉。年轻是女人的通行证，沧桑是男人的信用卡。

17、谈的要大度，所谓的大度就是说当另一个人爱上其他人的时候一定要大度的对他说，你的幸福就是我的幸福，你的快乐就是我的快乐。我始终觉得人在世界上总是有缘分的，如果大学没有人爱你，在你以后的人生中总是会有人爱你，等你一起牵手走向今后的旅程。

18、而如果能谈一场恋爱还是很不错的。但谈恋爱有一个非常重要的前提条件就是要一心一意地爱。所谓一心一意的爱不是说，大学里只能谈一次恋爱，而是说一次只能谈一个。要爱到一个什么程度呢?要有这样的一个感觉，“为什么我的眼睛充满泪水?是因为我爱你爱的深沉”。

20、要相信未来一定有人爱你，只要你生下来有性别。(所以大家都不用担心)

21、现在男女之间的恋爱，总是答应太快，结果分手也快。人性的规律是容易得到的就容易放弃。凡是通过努力得到的，不管是感情还是物品，都会使人顿生珍惜之感。所以在感情上，当有人追求你时，需要有一些矜持，即使心里很爱她/他，也需要给追求者时间和难度，这样两人走到一起才会珍惜感情、地久天长。

22、女人找男人找未来，男人找女人找现在，这话有一定道理。女人比男人心理上更依赖，所以女人看男人，看内涵和背景，长相是次要的，内涵决定未来发展潜力，背景决定未来生活状态;男人看女人，先看外表和个性，喜欢上了可以不计后果。男人喜欢上女人，什么身份都敢娶，女人喜欢上男人，没有未来通常不嫁。

23、一个男人25岁没谈过恋爱，从生理到心理全面变态。(真的假的?)

24、在大学阶段，你或多或少都会深刻地爱上另外一个人，不管是男的爱男的女的爱女的男的爱女的还是女的爱男的。……就变成了单相思，最后你变成精神病对方都不知道是因为她，那你说你多亏啊，你至少在精神病以前让对方知道我是因为你我变成精神病了，对不对，让她至少要有点心理负担嘛……(对，爱就要勇敢说出来嘛——)

25、大学恋爱重要的是过程不是结果!当时我们班谈恋爱谈了10几对，完了大学毕业以后结婚3对，2年之内离婚2对，到现在为止还有1对，这一对就是王强老师夫妇，他们两个现在表面上还过着幸福生活。(现实的大学爱情就是这样吧——只是一个过程)

**爱情经典语录欣赏篇二**

3.今天回来,心已经碎了.荷西:碎的心,可以用胶水把它黏起来.:黏过后,还是有缝的.荷西把的手拉向他的胸口,说:这边还有一颗,是黄金做的,把你那颗拿过来,我们交换一下吧.

7.我不吃油腻的东西,这使我的身体清洁.我不做不可及的梦,这使我的睡眠安恬.我避开无事时过分热络的友谊,这使我少些负担和承诺。我尽可能不去缅怀往事,因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人,因为比较不会泛滥。我爱哭的时候便哭,想笑的时候便笑,只要这一切出于自然。我不求深刻,只求简单。

8.请你告诉我——为什么,为什么,这世上有那么多寂寞的人啊《温柔的夜》

14.人和动物如果可以讲话，拒讲的一定是动物。《亲爱的》

16.我有自己的世界要忙，不会太寂寞的。人有脚，不肯走路做什么。

18.用一秒钟转身离开，用一辈子去忘记。

19.飞蛾扑火时，一定是极快乐幸福的。《撒哈拉的故事》

20.我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，因为比较不会泛滥。我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。

**爱情经典语录欣赏篇三**

37、风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

38、年华里我们失去的是种心情。

39、我唯一的信仰就是能牵着你的手一直走下去，走到尽头再看到底错到哪里。

40、这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

**爱情经典语录欣赏篇四**

1、凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

2、女人一旦爱上一个男人，如赐予女人的一杯毒酒，心甘情愿的以一种最美的姿势一饮而尽，一切的心都交了出去，生死度外！

3、也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

4、我爱你，关你什么事？千怪万怪也怪不到你身上去。

5、喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。

6、女人……女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。

7、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

8、你如果认识从前的我，也许会原谅现在的我。

9、你永远不懂我伤悲，就像白天不懂夜的黑。

10、我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切--包括你。

11、出名要趁早呀，来的太晚，快乐也不那么痛快。个人即使等得及，时代是仓促的，已经在破坏中，还有更大的破坏要来。

12、对于大多数女人，爱的意思，就是被爱。

13、男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。

14、做人做了个女人，就得做个规矩的女人，规矩的女人偶尔放肆一点，便有寻常的坏女人梦想不到的好处可得。

15、牵手是一个很伤感的过程，因为牵手过后是放手。

16、短的是生命，长的是磨难。

17、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

18、爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

20、因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

21、世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

22、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

23、世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。

24、然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

25、爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

26、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

27、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

28、两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

29、开始的时侯，我们就知道，总会有终结。

30、情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

31、有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

32、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时侯好好的珍惜那短暂的时光。

33、曾经相遇，总胜过从未碰头。

35、我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

36、爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

37、同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

38、爱情，原来是含笑饮毒酒。

39、当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望、伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

40、我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

41、爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。

42、你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

43、不能见面的时候，他们互相思念。可是一旦能够见面，一旦再走在一起，他们又会互相折磨。

44、只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪；在我快乐时，可以让我咬一口的肩膊。

45、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

46、别离，是为了重聚。

47、爱火，还是不应该重燃的。重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我僣带着他深深的思念洽着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

48、感冒原本是一种很伤感的病。

49、追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

51、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你”，“我恨你”，便是“算了吧”、“你好吗？”、“对不起”。

52、相爱却不能相恋，相恋却不相爱。

53、我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更相信的。

54、你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

55、你爱我吗？已经爱到危险的程度了。危险到什么程度？已经不能一个人生活。

56、相逢，不是恨晚，便是恨早。

57、爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

58、无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转机站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

59、离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

60、爱情不是避难所，想进去避难的话，是会被赶出来的。

61、如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

62、于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你也在这里吗？”

63、也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“窗前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

64、我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

65、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你，我恨你，”“便是算了吧，你好吗？对不起。

66、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

67、如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

68、你问我爱你值比值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。

69、我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

70、能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

71、对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的是袖珍戏剧。

72、要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找的出藉口。

73、如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

74、回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

75、一个知己就好象一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。

76、替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

77、书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。

78、一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎--不论古今中外都一样。

79、人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。

80、我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

81、回忆这东西若是有气味的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的块乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

82、对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

83、一般的说来，活过半辈子的人，大都有一点真切的生活经验，一点独到的见解。他们从来没想到把它写下来，事过境迁，就此湮没了。

84、男人做错事，但是女人远兜远转地计划怎样做错事。女人不大想到未来--同时也努力忘记她们的过去--所以天晓得她们到底有什么可想的！

85、男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

86、要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制地发展下去，变的更坏，更坏，比当初想象中最不堪的境界还要不堪。

87、太大的衣服另有一种特殊的诱惑性，走起路来，一波未平，一波又起，有人的地方是人在颤抖，无人的地方是衣服在颤抖，虚虚实实，极其神秘。

88、因为懂得，所以慈悲。

89、这世上没有一样感情不是千疮百孔的。

90、硕达无比的自身和这腐烂而美丽的世界，两个尸首背对背栓在一起，你坠着我，我坠着你，往下沉。

91、但是，酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

92、他看着自己的皮肉，不像是自己在看，而像是自己之外的一个爱人，深深悲伤着，觉得他白糟蹋了自己。

93、女人还没得到自己的一份家业，自己的一份忧愁负担与喜乐，是常常有那种注意守侯的神情的。

94、生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。

95、善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

96、深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

97、小小的忧愁和困难可以养成严肃的人生观。

98、无用的女人是最最厉害的女人。

99、人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

100、教书很难——又要做戏，又要做人

[张爱玲经典爱情语录100句]

**爱情经典语录欣赏篇五**

1.生命若给我无数张面孔,我永远选择最疼痛的一张去触摸。

2.我想去相信一个人，非常想。

3.要有最朴素的生活，与最遥远的梦想，即使明日天寒地冻，路远马亡。

4.因为是血肉相连的亲人。所以许多话反而就成为禁忌。交流是羞耻，亲近是羞耻。唯有通过相互苛求和中伤来表达对彼此的爱，才是理所当然。这是多么可悲的事实。

5.我见过你最深情的面孔和最柔软的笑意.在炎凉的世态之中.灯火一样给与我苟且的能力.边走边爱...

7.我庆幸，他因为信任我，使我成为他内心秘密的第一个知情者。他是一个喜欢男孩的男孩，那些年当我在寂寞而伤感地想念着他的时候，他也同样，甚至更为艰苦卓绝地，想念着另一个无法企及的人。

8.若得其情，哀矜勿喜。

9.你不会忘记我。你不需要忘记我。我对于你来说是那么轻，你可以将我当做星期日下午的棉花糖一样不时吃一下，调调生活的味儿。你一个人的时候你会想念我，想念我对你的执恋，想：我遇到过一个热烈的女子。

10.也许一个人要走很长的路，经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉才会变的成熟。

11.太阳尚远，但必有太阳。

12.在每一段赤诚的叙述或者回忆之前,都是困顿.-花朵之蓝

13.十禾说,给我一条路,我来教你怎么走.--北方

16.我们明明都会料到事情的结局，却要走一段很远的行程去探索它的意义，我们的路途，不过是在毫无意义的上演一个闹剧的圆。

17.这个城市没有草长莺飞的传说,它永远活在现实里面,快速的鼓点,匆忙的身影,麻木的眼神,虚假的笑容,而我正在被同化。

18.想念只是一种仪式.真正的记忆与生俱来.

19.我却要花一生的精力去忘记，去与想念与希望斗争;事情从来都不公平，我在玩一场必输的赌局，赔上一生的情动。

20.如果没有别离成长也就无所附丽.

22.一些事情渐渐变得淡灭，你知道它存在过，但却已经忘记怎样的存在过。

23.陌路尽头,撒去一抨惨淡暗白的骨灰,有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾,在悲郁的挽歌的尾音上,给这尊尊沉默的青碑下孤孑的魂灵叩首,而在这朝生暮死之间,有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂,却在人世中再也捞不起一丝纪念。

24.我开始相信,每个人都有自己要背负的十字架..........

25.从那个十八岁的夏天开始，在后来的时光当中，我一个人按照青淮寄给我的明信片的地址，一一重新去看一遍。而每次我在彼地准备寄一张明信片的时候，却发现，我的路途上的想念找不到那个可以寄达的人。即使有那样的一个人，我也不知道她的地址。毕竟，她是候鸟。

26.遇到你时，我尚是一张白纸。你不过在纸上写了第一个字，我不过给了一生的情动，心底有了波澜。但我知道波澜总归平静。

27.我说人生啊,如果尝过一回痛快淋漓的风景,写过一篇杜鹃啼血的文章,与一个赏心悦目的人错肩,也就够了......

wiwillshowyouthatyouaremynightsky.

——《你的名字叫红》

29.人事音书，亦不过是冷漠

那些苍白的反抗之后，有着更苍白的妥协接踵而来

30.4月有着此去经年里鼎盛的一段荒凉生活

但其中有蓬勃生机

春花已落夏叶未老

31.两个人最好是不要在一起……也不要不在一起.

32.浅浅的睡眠，沉沉的梦幻。醒来，你已在彼岸。

33.如果我们能真正地举重若轻起来,至少在表达上,该是多么好。

35.那是从来不曾快乐的坐在你身边的我--可悲的是,在曲终人散之后,我才恍悟,原来再也不能有你坐在身边,我才是真正的不快乐.

36.我们都对了还是错了,我们都爱了但是忘了,走的时候你哭了还是怎的,我只是疼了但还是笑了.

37.风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

38.年华里，我们失去的是种心情

39.我唯一的信仰就是能牵着你的手一直走下去,走到尽头再看到底错到哪里.

40，因为我们都如此轻易地走到了别人的光环和阴影的笼罩下，愚蠢地聒噪，还坚信这就是自己的优点和价值所在。而我淡然地坚持以苍白的语言尽我所能刻画出理想与现实之间的敌对，以及内心深处库存已久的冷漠与希望，决绝与妥协。真实真实再真实。青春，我可爱的青春。

41.朝花夕拾捡的是枯萎。

42.所以如果有不幸你要自己承担，安慰有时候捉襟见肘，自己不坚强也要打得坚强。还没有衣不蔽体食不果腹举目无亲，我们没有资格难过，我们还能把快乐写得源远流长。

43.有很多人，你原以为可以忘记。其实没有。他们一直在你心底的一个角落。直到你的生命尽头。在尽头你会怀念每个角落里的黑暗之中的光，因为他们组成你的记忆与感情。但你已经不能拥抱他们，只能在最后明白，路途是一个念念不忘的失去的过程。

44.从今日起，看书，写字，弹琴，画画。给每一个日子去一个温暖的名字，做一个赏心悦目的人。

**爱情经典语录欣赏篇六**

缘分依旧，而情已不再。这是失散了十几年的恋人顾曼桢与沈世钧，别后重逢时说的最动人最素朴，也最凄艳的一句话!人世的苍凉，全括在了其中。这也该张爱玲小说个性的极致处：一句话，几个字，足以引出世间的万千苦辣，肝肠寸断却仍不能言说的酸楚。

是的，回不去了，回不去了!因为他们之间隔着涛涛不尽的似水光阴。涛涛不尽的似水光阴。一段感情延续了十五年，一次等待也已经有了十五年。十五年，已经足够一场轰轰烈烈的爱，尘埃落定。问世间，有多少爱可以重来?请珍惜眼前人。

因为，你以为日子既然这样一天一天过来。当然也应该这样一天一天过去，昨天，今天，明天应该是没有什么不同的。但是，就会有那么一次，在你放手，一转身的一刹那，有的事情就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永远分开了。

于是，只能独自呼唤你的名字。在冬夜里取暖，空守一份寂寞，也是独处时淡淡地回味。想你的时候，把你的名字写在手心。摊开的是思念，紧握的是幸福。

这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以再继续做的;有很多人你以为一定可以再见到面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又重聚的希望，有时候甚至连这点希望也不会感觉到!

其实，女人的美，从来蕴涵着千个面目，不是每个人都可以看到它。在一个足够聪明的男子面前，它会展露给你世上最微妙的色彩。彼刻，纯白艳红，呈现另番甜美的面貌。那样曼妙的花朵，需要刻骨的爱怜，聪慧的温情，才可以灌溉。

每一个女子的灵魂中都同时存在红玫瑰与白玫瑰，但只有懂得爱的男子，才会令他爱的女子越来越美，即便是星光一样寒冷的白色花朵，也同时可以娇媚地盛放风情。

这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以再继续做的;有很多人你以为一定可以再见到面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又重聚的希望，有时候甚至连这点希望也不会感觉到!

因为，你以为日子既然这样一天一天过来。当然也应该这样一天一天过去，昨天，今天，明天应该是没有什么不同的。但是，就会有那么一次，在你放手，一转身的一刹那，有的事情就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永远分开了.

于是，只能独自呼唤你的名字。在冬夜里取暖，空守一份寂寞，也是独处时淡淡地回味。想你的时候，把你的名字写在手心。摊开的是思念，紧握的是幸福。

在心痛时疗伤,静静的品味一份孤独，也是遥望时浓浓地陶醉。牵挂的夜晚，把你的名字挂在窗前，凝视的是温情，感怀的是甜蜜。

在心痛时疗伤,静静的品味一份孤独，也是遥望时浓浓地陶醉。牵挂的夜晚，把你的名字挂在窗前，凝视的是温情，感怀的是甜蜜。

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红致瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是窗前明月光;娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

这是张爱玲书里那段对男人最写实精辟的描写，虽然我是男人，也不得不佩服她可以将男人的心理描写的如此透彻!

男人初始时，大多是喜欢淡雅清丽的白玫瑰，皎洁的清香，象是冰凉的高山之雪，值得付出一生的代价，求得在这冰凉水流中的沉沦。

然而,在度过如醉如痴欣喜若狂之后，男人渐渐变的不满足。他开始想要一个快乐的艳丽梦幻，妖娆的浓艳，摇曳在月的黄昏。红色的玫瑰，芳香弥散，辛辣魅惑。

可惜世间，懂得爱的男子实在是太少!在男人心里真正完美的女人，总是随着时间，阅历的变化，不断地变化着!你永远达不到的。所以，不管是红玫瑰，还是白玫瑰，都永远有不能让人满足的遗憾和欠缺，所以男人总是永远地渴望别的玫瑰媚惑的来临。

**爱情经典语录欣赏篇七**

1、恋人绝对不是缺了就找，更不是厌了就换。

2、别轻易的闯入别人的生活，也别轻易的让别人闯入你的生活。

4、初恋的人大多都不懂爱，所以初恋失败的多，成功的少。结婚应该找个未婚的，因为谁都喜欢原装。而恋爱，还是找个恋爱过的人才好。因为经历过恋爱的人才知道什么是爱，怎么去爱。

5、还是不要太早称呼老公老婆的好，最终在一起的话，这是个甜蜜的回忆，如果分开了，听到这个称呼时候心里会不会有讽刺的感觉。

6、真正相爱的人分手之后是不能做朋友的，不是因为你们彼此伤害过，是因为你们彼此太相爱。

7、浪漫是什么？如果两人彼此倾心相爱，什么事都不做，静静相对都会感觉是浪漫的。

8、承认时间会冲淡好多事情，可这并不代表它可以让一切都消失，有的时候不要一味去相信时间，不要一味的用时间去考验爱情。

9、两个相爱的人之间发生了矛盾，第一个转身的人就是他们感情上的天使，但记得，如果总是一个人转身的话，天使也会疲倦的。

10、专一不是一辈子只喜欢一个人，是喜欢一个人的时候一心一意

11、如果爱，请深爱。

12、最浪漫的情话不是我爱你，而是一辈子，第一次听到我爱你的时候，我开心的笑了；而第一次听到一起老的时候，我开心的哭了。

14、如果我们之间有1000步的距离，我绝对不会像故事里说的那个样子：你向我迈出1步，剩下的999步由我一个人来迈。如果我们相遇在你的起点，那么这份感情就真的快结束了，相遇的位置可以偏向你，但我希望不要太多。

15、即使再伤心，也不要死心，因为，你的妻子还在下一个路口等着你给她送去最深的温柔。

16、其实最伤心的哭泣是没有眼泪的，如果他为你不流泪的哭泣，可能的话，再考虑一下要不要离开，因为他真的好爱你。

17、男人总是对自己女人以外的女人动心、动心、再动心。女人她却总是对自己心爱的男人原谅、原谅、再原谅。

18、若你是爱我的，无论我说什么，做什么，你都会宽容的接受，甚至把它当做是很美好的事；但若你不爱我，无论我说什么，做什么，你都不会在乎，甚至会把它当做烦恼。

19、不好的爱情是，有了你，我可以扔掉整个世界。好的爱情是，有了你，所以我更爱整个世界。

20、爱一个男人，可以爱他的英俊，爱他的聪明，爱他的才华，但是，请不要只爱这些。（名人名言）他的英俊、他的聪明、他的才华、他的钱、他的事业，都是属于他的，只有他对你的好，才是他对你的情意。是这份情意让你在他的人生中有了一席之地；是他对你的好，使你变得独一无二，也使他变得独一无二。

21、你要知道，当你温柔起来，当你开始珍爱，当你用心疼一个人。那种温暖，有多强大，有多难忘。

22、你有没有爱过一个遥远的人，他从来都不让你绝望，是你继续活下去的勇气和力量。他永远是年轻的，美好的，光芒万丈的，他永远在那里，好像信仰一样。

23、你是我温暖的手套，冰冷的啤酒，带着阳光味道的衬衫，日复一日的梦想。

24、是谁规定了灰姑娘必须被王子拯救？没有问过灰姑娘愿不愿意，也没有人问过她爱不爱王子。好像只要她的脚合适的穿上了水晶鞋，就理该感激涕零的跟王子回宫，然后永远在幸福中诚惶诚恐。

25、嫁人就像买鞋，高跟鞋很优雅，平底鞋很轻松，运动鞋很舒适，拖鞋很窝心。但你总要挑选最衬你的那一个。

[

爱情名句语录

]

**爱情经典语录欣赏篇八**

5、不要道歉，因为一旦说了对不起，就代表一定有所亏欠。——九夜茴《匆匆那年》

6、不悔梦归处，只恨太匆匆。——九夜茴《匆匆那年》

8、寂寞面前，温馨只是种苍凉的掩饰。——九夜茴《匆匆那年》

10、我们总是在开始时毫无所谓，在结束时痛彻心非。——九夜茴《匆匆那年》

11、我不怕被人骗。撒谎可以，但一定不要让我再知道真相。——九夜茴《匆匆那年》

15、流年辗转，只因年少。——九夜茴《匆匆那年》

17、所谓成熟，不过是更加能忍耐痛苦罢了。——九夜茴《匆匆那年》

18、没什么如果当初，不管重来多少次，人生都肯定有遗憾。——九夜茴《匆匆那年》

23、在永远的黑暗中，一直走，就是天荒地老。——九夜茴《匆匆那年》

32、繁华只是散场的开始——九夜茴《匆匆那年》

38、能在雨后的晴天遇见你，真的很幸福。——九夜茴《匆匆那年》

39、你知道太阳为什么是太阳吗？因为它从不在乎别人的目光。——九夜茴《匆匆那年》

51、人要不趁着年轻的时候做点傻事，以后还什么时候做啊。——九夜茴《匆匆那年》

52、再见，不是一句道别，而是一个承诺——九夜茴《匆匆那年》

59、不是因为不在意，而是因为太在乎。——九夜茴《匆匆那年》

63、一旦说了对不起，就代表一定有所亏欠。——九夜茴《匆匆那年》

70、爱与真的，成为了哭笑不得的组合。——九夜茴《匆匆那年》

74、如果连解释都变得多余，那么爱就更加多余。——九夜茴《风不飘摇，云不飘摇》

75、一个人只能给一个人幸福，其他的则是不幸。——九夜茴《花开半夏》

78、无数的曾经转眼化作过眼云烟，无数的誓言最终一炬成灰。——九夜茴《花开半夏》

82、喜欢，是两个人独自享受的事。——九夜茴《匆匆那年》

85、泪水永远是爱情神圣的祭品。——九夜茴《花开半夏》

88、一年复一年，匆匆又夏天。——九夜茴《匆匆那年》

91、哀莫大于心死，我渐渐听清自己心碎的声音。——九夜茴《花开半夏》

93、认真接好每一个吻，像初吻一样吻！——九夜茴《匆匆那年》

96、年轻是创造故事的资本，也是毁坏故事的元凶。——九夜茴《花开半夏》

98、不是不后悔，是没有后悔的余地。——九夜茴《风不飘摇，云不飘摇》

99、爱回忆的人，脚步总会比别人慢一些——九夜茴《匆匆那年》

**爱情经典语录欣赏篇九**

1、要我选，我宁愿忘记一个我曾经爱过的人，也不愿意记得一个我不可以爱的人。

2、相爱时要真诚，争执时要沟通，生气时要冷静，愉快时要分享，指责时要谅解，过日子时要包容。一个人生命里擦肩而过的人有千千万，有几个知音?有几个是深爱自己的人?爱情再坚固，也无法承受忙碌的侵蚀，你忙得天荒地乱，你忙得忘记关心，你忙得身心疲惫，你忙得无所适从，但是，爱情不能等你有空才珍惜。

3、爱情，是我们都相信的谎言。一半美好，一半悲伤。

4、《诗经》：山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

5、爱如果有那么多回头路好走，人这种贱骨头，怎么会晓得珍惜两个字怎么写?

6、你需要经常在口袋里装上两张纸条，一张上写着“我只是一粒尘埃”，另一张上则写着“世界为我而造”。

7、终有一天我们会明白，成熟不是一件急迫的事情，它像月季开花一样自然，而“幼稚”则像第一朵花蕾，值得你我万分珍惜。

8、我只是希望在我不开心的时候，他会让我觉得他会一直陪在我身边，不安慰什么，只是抱着我，紧些，紧些，再紧些，说，他会一直很爱我。

9、生活最沉重的负担不是工作，而是无聊。

10、读一些无用的书，做一些无用的事，花一些无用的时间，都是为了在一切已知之外，保留一个超越自己的机会，人生中一些很了不起的变化，就是来自这种时刻。

11、不管全世界所有人怎么说，我都认为自己的感受才是正确的。无论别人怎么看，我绝不打乱自己的节奏。喜欢的事自然可以坚持，不喜欢的怎么也长久不了。

12、世界上好男生很多，你会遇到喜欢你而你又喜欢他的人。所以宝贝，别放纵爱，别吝啬爱。宝贝，要做个聪明的女子，要做个拿得起也放得下的女子，让错过你的男子后悔错过你，让爱你的男子更爱你。宝贝，明天你会是全新的你。让我们一起期待，一起努力。

13、一切都没有改变，只是你已经不在我梦中。

14、一个人身边没有人，就容易寂寞。但一个人心里没有人，才会空虚。

15、曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。

16、真想在电影里过日子，下个镜头就是一行字幕：多年以后。

17、人类就是这么奇怪，如果没有人同情，你就不会在乎伤口有多疼;如果没有人嘲笑，你就不会在乎伤疤有多难看;如果没有人比较，谁会知道什么是前途。

18、能说出来的，未必是太在意的;能写出来的，其实是可以放下的;存在心里的，才是欲罢不能挥之不去的。

19、活在这珍贵的人世间，人类和植物一样珍贵，爱情和雨水一样幸福。

20、就算世界荒芜，总有一个人，他会是你的信徒。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn