# 最新月亮圆了教案反思(模板9篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-04-05

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。月亮圆了教案反思篇一知道水会倒映影像。理解故事并享受听故...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**月亮圆了教案反思篇一**

知道水会倒映影像。

理解故事并享受听故事的乐趣。

经验准备：看过天上的月亮。

课件准备：《猴子捞月亮》故事音频及图片。

材料准备：水盆。

猜谜激趣，引出主题。

——有时挂山腰，有时挂树梢，有时像圆盘，有时像镰刀。猜猜这是什么？（月亮）

——我们在哪里可以看见月亮呢？（天上）

——可是一群小猴子却发现月亮掉到井里去了，到底怎么回事呢？我们一起来听听吧。

播放故事音频及图片《猴子捞月亮》，引导幼儿理解水会倒映影像。

1、播放故事音频《猴子捞月亮》第一、二段，鼓励幼儿说说故事内容。

——小猴子用什么办法来捞月亮？

——你觉得它们的方法能捞到月亮吗？

——小猴子到底有没有成功捞到月亮呢？一起继续听故事。

2、播放故事音频及图片《猴子捞月亮》第三、四段，引导幼儿了解水会倒映影像。

——小猴子把手伸到水里捞月亮，结果月亮变成什么样了？

——小猴子又努力去捞月亮，结果只捞到什么？

——为什么小猴子捞不到月亮？

小结：无论小猴子怎么努力都没能把月亮捞起来，这是因为月亮根本没有掉到井水里去，它一直在天上好好地挂着呢。水里的月亮只是天上月亮的倒影。

出示水盆，幼儿每组一个，引导幼儿观察水中倒影，进一步理解水会倒映影像。

1、将幼儿分组，讲解观察注意事项，告知幼儿观察时请小心用水，给小组分发水盆。

2、请幼儿朝水盆里做出各种表情和动作，观察水中倒影。

——水中出现了什么？

——水中倒影的表情、动作和你的表情、动作一样吗？

小结：水面就像镜子，能倒映影像，我们做的表情和动作都可以倒映在水里。

**月亮圆了教案反思篇二**

月亮船教案是一种特别有创意的教学方法，通过裁剪纸板的方式，让学生动手制作一艘小小的“月亮船”，并在制作的过程中融入多个学科的知识。我在参与实施月亮船教案的过程中，深深地感受到了它的优点和独特之处。下面将从增强学生创造力、提高学习积极性、培养团队合作精神、促进多学科整合和激发学生学习兴趣五个方面来阐述我对月亮船教案的体会和认识。

首先，这种教学方法非常有效地增强了学生的创造力。裁剪纸板的过程，让学生不仅仅是简单地按照图纸来制作，而是需要根据自己的想象力来进行设计和创意。在教案的引导下，学生可以自由地选择材料、颜色和图案等方面，使每个学生都能制作出独一无二的作品。这不仅在造型上培养了学生的创造力，更重要的是培养了他们的想象力和思维能力，使他们能够在解决问题时灵活地运用各种方法和思维方式。

其次，月亮船教案能够有效地提高学生的学习积极性。由于制作月亮船是一项新颖、有趣的任务，学生们在参与其中时充满了好奇心和期待。在教学过程中，我们将学生分组进行制作，让他们在互相交流和合作中获得满足感和成就感。此外，教案设计了制作过程中的小游戏和竞赛，通过比赛的方式激发学生的竞争意识，让他们愿意付出更多的努力来完成任务。这种积极的学习氛围使得学生们对学习充满了热情，主动参与到教学活动中来，提高了他们的学习积极性和主动性。

第三，月亮船教案能够培养学生的团队合作精神。在制作月亮船的过程中，学生们会分成小组，共同合作完成任务。每个学生都有自己的任务和角色，需要互相协作和依赖，才能最终完成一艘完整的月亮船。通过这种团队合作的方式，学生们不仅能够学会倾听和尊重他人的意见，更能够学会与人合作、分工协作、解决问题等能力。这对于学生的综合素质和人际关系的培养非常有帮助。

第四，月亮船教案能够促进多学科整合。月亮船教案中融入了语文、数学、美术等多个学科的知识，通过制作月亮船的过程，学生们不仅能够学到相关的知识，更能够将各学科的知识进行整合和应用。例如，在制作月亮船的浮力部分时，学生们不仅需要运用数学知识计算浮力的大小，还需要了解纸板的材料性质、形状的设计和浮力原理等。这种多学科的整合不仅能够提高学生对知识的综合运用能力，更能够培养他们的综合素质和创新思维。

最后，月亮船教案能够激发学生的学习兴趣。通过制作月亮船，学生们可以深入了解宇航员的生活、月球的探索等相关知识，同时也能够通过自己动手制作和操作的方式更加深入地理解这些知识。学生们在制作过程中不仅能够体验到科学的乐趣，更能够激发他们进一步深入学习的欲望和动力。这种主动探索和亲身经历的学习方式，让学生们对知识的学习产生了浓厚的兴趣和热情。

总之，月亮船教案是一种创新的教学方法，通过制作月亮船的过程，培养了学生的创造力、提高了学习积极性、培养了团队合作精神、促进了多学科整合和激发了学生学习兴趣。在教学实践中，我深刻体会到了这种教案的优势和独特之处，相信它会在未来的教学中起到更加重要的作用，帮助学生更好地学习和发展。

**月亮圆了教案反思篇三**

1.会看拼音读课文，做到正确、流利、有感情地朗读课文。

2.通过观察插图，理解课文，能正确回答课后第2题，会复述课文。

3.在理解课文的基础上，教育学生遇事多动脑，勤思考，不要盲目去做，不然，就容易做出傻事来。

重点体会猴子们捞月亮前的表现，这故事说明了什么问题。

两课时。

一、揭题、审题。

1.今天我们学习童话故事《捞月亮》。(板书课题)

2.捞是什么意思，看到题目你想知道什么？(谁捞月亮？为什么捞月亮？怎样捞？捞的结果怎样？)

二、初读课文，整体感知。

1.借助拼音读课文，把不懂的词语画出来。

2.指名分节读课文，其他同学思考：课文写了谁的一件什么事？(一群猴子不懂得井里是月亮的影子，盲目地到井里捞月亮的事。)

三、细读课文，理解内容。

1.同学们刚才提出了问题，现在我们就仔细读课文，看看猴子们到底为什么要捞月亮，怎样捞的，结果怎样？请按下面的学习方法读书。

(1)找出对应的内容读一读。

(2)画出重点词语，用自己的话说一说。

(3)再有感情地读一读。

2.集体讨论。

(1)指名读14自然段，说说猴子们为什么要捞月亮？(小猴子、大猴子、老猴子、一群猴子都发现月亮掉到井里，所以他们大叫，准备捞月亮。)提示：大家看看，这些猴子大叫之前，有哪些不相同的词，请拿笔画出来。(跟着，也跟着，大家跟着)想想他们叫之前，动脑筋想了吗？(没有)

从哪看出来的？(一看接着就叫起来。这些词说明它只看了一下，没仔细看清楚就叫起来)其余的猴子呢？(都和这个小猴子一样，没有认真动脑筋，看一眼就跟着叫起来)他们叫时什么心情？(小猴子惊奇、焦急，其他猴子着急)大家想想应该怎样读才能让人感到他们很焦急？试读、自由体会、教师指导、指名读。

回忆刚才的学习过程，归纳学习方法：找、画、说、读。

(2)那么猴子们是怎样捞月亮的，结果怎样？按刚才的学习方法，自己再学。

学习56段时，教师要半扶半放，帮助学生找出倒挂、拉住、接、伸，看图解释一下这些词，说说他们按什么顺序排列，为什么这样排列？然后用自己的话说说猴子是怎样捞月亮的。

(3)学习第七自然段，让学生运用学习方法，自己说说捞的结果，指导朗读，注意把猴子在月亮不见了时他们伸着脖子找月亮的心情表达出来。

四、再读课文，体会中心。

1.提问：刚才同学们仔细读了课文，知道猴子们并没有捞到月亮，那他们为什么没有捞到月亮？错在哪？(提出问题)(因为小猴子不动脑筋，看见井里的月亮就叫起来，大猴子该想一想，老猴子更应该动脑筋了，数它有经验，可它们都不动脑筋，盲目地跟着喊，急着到井里捞月亮，结果是水中捞月一场空，白费劲儿。它们错就错在，遇事不动脑筋，就盲目跟着去做。)

2.揭示学习方法：

(1)自己再从头到尾读课文，小声说一说。

(2)小组讨论。

(3)全班讨论。

五、学了这篇童话，你懂得了什么？(遇事要多思考，不要盲从)

一、分角色有感情地朗读全文。

二、看图复述故事。

三、综合练习。

1.组词。

挂( ) 到( ) 候( ) 劳( )

娃( ) 倒( ) 猴( ) 捞( )

2.填写并回答问题。

(1)填空：猴子们()了井旁边的大树。老猴子()在树上，()大猴子的脚。大猴子也()着，()另一猴子的脚。猴子们就这样()一直()井里头，小猴子()最下面。

(2)猴子们是按怎样的顺序排列倒挂的？(老猴子、大猴子、另一只猴子、小猴子)

**月亮圆了教案反思篇四**

近年来，我国正不断推进“全面素质教育”，旨在提高学生综合素质和创新能力。作为学校教师，我们需要积极参与并不断提高教学质量。最近，我参与了一次名为“月亮船”的教案培训课程，让我深受启发和感悟。以下是我对这次教学插班的一些发现和思考。

首先，月亮船教案培训以探究式学习为核心，充分调动了学生的主动性和创造性。在以往的教学中，我大多是“亲自下场”，传授知识给学生，而探究式学习则让学生成为学习的主体。通过抛出问题，并在课堂上注重让学生自主思考、自我发现和互相交流，学生的学习热情被有效激发起来。这也使我明白到，教师不仅要是知识的传递者，更应该是学生思维的引导者和学习动力的启迪者。

其次，月亮船教案培训重视培养学生的创新能力和团队合作精神。在这个信息大爆炸的时代，学生面对的知识海洋庞杂而繁杂。教师需要培养学生的创新思维和解决问题的能力，才能适应未来的社会发展。月亮船教案通过让学生们分组合作，共同完成各项任务，注重培养学生的团队合作精神和沟通能力。学生们在小组讨论、合作探究中培养了解决问题的方法和途径，提升了自己的学术综合能力。

再次，月亮船教案注重培养学生的观察力和表达能力。在这个被大量细碎信息包围的时代，学生的观察力和表达能力显得尤为重要。只有通过细致观察，才能发现问题、提出解决方案。在课堂上，教师通过引导学生观察周围的事物，提高他们的观察力和思维深度。学生们通过画画、讲解、展示等方式展示自己的观察成果，并通过讨论和反馈提升自己的表达能力。这种方法有效促进了学生的思维习惯和语言表达能力的培养。

最后，月亮船教案注重培养学生的动手实践能力。知识的巩固往往需要在实践中才能更加深入。月亮船教案通过设置实践环节，让学生在实际操作中掌握知识，提升动手能力。学生们通过制作模型、设计实验等方式，将抽象的概念转化为具体的实践，更好地理解和掌握所学的知识。这种实践中学习的方式，使学生们对知识更加感兴趣和执着，进一步提高了学习效果。

通过参与月亮船教案培训，我深切感受到了培养学生综合素质和创新能力的重要性。探究式学习、团队合作、观察力培养和动手实践，这些教学方法不仅能够提高学生的学习效果，更能培养他们的综合能力和创新意识。作为教师，我们应该不断学习和尝试新的教学方法，以适应时代的发展和学生的需求，为他们的成长和未来做出更大的贡献。

**月亮圆了教案反思篇五**

1．知识与技能：有感情的朗读课文，积累文中优美的句子，了解“反复”这一形式的表达效果。

2．过程与方法：在读中感受月下景色的美丽。体会“我”和阿妈之间浓浓的亲情，并调动学生的生活体验和情感体验，培养学生细心体察生活细节的能力。

指导学生从语言文字中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈浓浓的亲情，并调动学生的生活经验和情感体验，培养学生细心体察生活细节的能力。

充分调动学生的生活体验，发挥学生的想象，让画面浮现于学生的脑海中，激起学生读的欲望，让情感在读中体悟、升华，真正使学生感受文章的意境美，品味文章的语言美。

1. 课件展示月夜图，一个小姑娘在明亮的月光下，甜美的想象和阿妈一起散步时的情景。学生欣赏后谈感受。

2. 导入新课，板书课题。

学生通读课文，画出自己喜欢的词语、句子，作批注。（思考这些词句表达了怎样的感情？并在读的过程中想象美丽的画面。）学生汇报交流，教师在交流的基础上提炼并引导学生发现课文结构的特点。（全文以“啊，我和阿妈走月亮”为线索分为四部分。

在新理念的指导下，结合三年级学生认知特点，导入环节，我采用情境激趣法，利用多媒体课件播放悠扬的音乐，展示一个小姑娘在明亮的月光下，甜美的想象和阿妈一起散步时的情景。把学生带入一种秋夜赏月的意境，使学生在轻松，愉悦的氛围中，更直观、形象的整体感知课文内容，激发学习课文的兴趣。

多媒体播放朗读录音《月亮船》。

教师向学生介绍云南洱海、点苍山。多媒体出示有关云南风景图片，使学生对美丽的云南风景有初步的印象。

学生自读课文。

交流不明白的`词语。

通读课文，画出自己喜欢的词语、句子，作批注。组织学生汇报交流，教师在交流的基础上提炼并引导学生发现课文结构的特点。（全文以“啊，我和阿妈走月亮”为线索分为四部分。）

教师通过重点语句引导学生进一步理解文章的语言美及蕴涵的真挚的亲情。 小组交流中给每个孩子充分的时间，他们可以说、可以读，可以讨论，在交流中学生对课文的认识有了一个更深的理解。

“细细的溪水，流着山草和野花的香味．流着月光。灰白色的鹅卵石，布满河床。呦，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮!”

读完之后，学生发现“流着”一词两次使用， 想象到“香味在流，月光在流”。一个“抱”字，形象地写出了小水塘的形状以及倒映在水中的月景，可见学生独特的阅读感受 使本无感情的自然之物附上甜美、欢快、幸福的情绪，如流水绵绵不绝，显得那么和谐，那么美好 。

富有诗意的文章，学生喜欢诵读，更愿意把自己体会到的感情与他人交流，找出全班学生都喜欢的段落，细读品味，理解感悟。

照在那儿又是什么样?并组织学生交流，关注学生的遣词造句，及时进行有针对性的表扬、鼓励及纠正，真正达到具有时效性这一教学目的。

在细读课文这一环节上，采取多种形式来读，朗读的基调应是轻柔的、甜美的，注意指导学生把文章景美、情美、人美的意境读出来。

“我和阿妈走月亮!”在文中出现四次。看似重复，实则妙笔之句，充分表达了小作者和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情。细细咀嚼这种情致，意趣，虽是秋夜，却让人心中涌起融融的暖意。

入情入境地读，使学生回归整体，再次深层次的体验对课文的感悟，并在读中，将作者“反复”这种独特的写作手法及我和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情内化至学生心里。

配乐朗读，升华感情

读着这篇文章，使人不由地走进一幅如诗、如梦、如世外田园般的画卷中：明亮而柔和的月光下，阿妈牵着“我”的小手，走啊走，走过村头，走过大道和小路，走过小溪和水塘，走过溪岸和拱桥，走过果园和菜地??山之高，村之静，水之香，塘之趣，果之甜，虫鸣、鸟飞、溪流、人语，无不充盈着温馨、甜美之情。

从果园那边，飘来果子的甜香。是雪梨，还是火把梨？都有。

现在的稻谷就要成熟了，稻田像一片月光镀亮的银毯。

把稻田 比作 银毯 。

用 银毯 比喻 稻田。

在浓浓的亲情中，我们学会了独立行走，我们一步步长大成人。这伴随生命每一刻的亲情，你感受到了吗？同学们，想一想，说说，然后写在你的日记本上吧。

走月亮

山村月野图——美好、祥和

走月亮——浓浓亲情

**月亮圆了教案反思篇六**

1.继续学习课文,想象画面说一说,体会意境美以及作者和妈妈之间的亲情。

2.总结全文,拓展思维,启发学生热爱父母,孝敬长辈。

3.有感情的朗读课文,背诵课文。

1.想象课文中描绘的景象,体会意境美。

2.体会爱的温馨。

录音机、生字词语卡片

一、念词语，导入新课

（出示生字卡片）

照亮满意香味灰色抱着运载温暖

2、教师导读：通过上节课的学习，我们知道了在月光照射下的农村的景色美丽极了，真是太令人向往了。请大家有感情的朗读1-5自然段。

3、我和妈妈伴着鸟鸣，鸟飞以及果园那边飘来的果香走月亮，我和妈妈都去了哪些地方呢？请大家继续读课文。

（巩固旧知识，导入新课。通过朗读，再次感受月色的美丽，激发学生探寻新知识，热爱大自然的思想感情）

二、继续学习课文，理解课文内容

1、学生自由的朗读课文，思考：“我和妈妈都倒过那些地方”

2、指名反馈，教师指导学生找出相关的段落。（第七自然段）

3、大家一起有感情的朗读课文第7自然段。

4、教师出示句子，要学生自由读，说说体会。

“我们走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥；走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地......\"

(1)教师引导学生注意加点字的词语,说说自己的感受.(我和妈妈走过许多地方)

(2)教师质疑为什么到溪岸是月光闪闪,而到果园就月影团团了呢?(指名反馈:月光照到水面上,随波荡漾,月光闪闪;照到果园里,树上结满了果子,月影就成了一团一团的)

(3)教师:是呀,我和妈伴着月光走过许多地方,`.我们除了可以从\"走过\"这个词语可以看出来,还可以从哪里看出来?(省略号)

(4)引导学生想象\"我\"和妈妈还去了那些地方,月光照在那里又是什么样子的?(学生结合自己的生活实际说一说,要注意和阿妈是在乡村走月亮)

5、拓展思维,如果你和妈妈在繁华的都市走月亮,又会看到怎样的一番景象,?(学生自由说一说)

6、教师小结:老师知道,在乡村走月亮和在繁华的都市走月亮就是截然不同的,现存的更多的是源自自然的美丽,乡村的月夜是那么柔和,那么静寂,而城市更多的是人工的装饰,繁华,热闹,真是歌各有千秋呀.

7、学生有感情的朗读课文6-8自然段

三、拓展延伸，说月夜

1、教师导：多美的月夜呀。难怪作者会情不自禁的赞叹：多美的夜晚呀。

2、知道有感情的朗读这一句（赞叹的）

3、读了这篇课文，你想对美丽的乡村月夜说什么呢？

四、总结全文

同学们，月夜的景色是多么迷人呀，可是更令人难忘的是妈妈那双温暖的手，她拉着我走过每一个月夜，每一天。走过生命的点点滴滴。

**月亮圆了教案反思篇七**

《朋友船》体现的是动物间团结合作的精神，活动中，教师要引导幼儿积极地参与文学阅读活动，从而懂得朋友间要相互帮助，特别是在朋友需要的时候。老师首先可以指导幼儿自己看画册，说说看到了什么？让幼儿猜一猜发生了什么事情？接着让幼儿欣赏故事，引导幼儿讨论：

1、发生了一件什么事情？

2、为什么这条船的名字叫“月亮船”？

3、为什么大家都不愿意离开这条船？

4、小朋友之间应该怎样做？最后教师讲故事，引导幼儿读图讲故事。

1、大多数幼儿不能感觉到朋友之间团结合作的重要性。

2、大多数幼儿的读图能力不强。

3、大多数幼儿语言表达得不流畅。

4、部分幼儿听完故事的第一遍能讲出故事的名称及故事里的人物，但讲不清楚故事的重要情节。

5、少数幼儿会答非所问。

1、能积极地参与文学阅读活动。

2、知道小朋友之间要相互帮助，特别是在朋友需要的时候。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

1、《朋友船》的故事（见幼儿画册）。

2、投影仪。

1、指导幼儿自己看画册。

2、欣赏故事。

师：故事听完了，请你回忆一下故事里发生了一件什么事情？

3、用投影仪示范阅读，让幼儿再听故事。

师总结：小朋友之间也要互相帮助，特别是在朋友需要的时候。

4、再次让幼儿看书讲故事。

附故事：朋友船。

森林里住着许多小动物，他们都是好朋友。他们非常想去看大海，于是就分工合作，一起造船。船终于造好了。大家给它起了一个好听的名字，叫“朋友船”。小狮子和小熊首先上了船，小马和小猪接着上了船，小狗和小兔也上了船。最后，小猴和小鸟上了船。“朋友船”起航了，顺着小河驶进了大海。忽然，大风暴来了，海浪越来越大。不好了！“朋友船”被礁石撞破，开始进水了！一只海豚向小狗喊：“小狗！赶快离开这条破船吧！”小狗说：“不！我不能离开我的朋友。”一只大章鱼向小猴喊道：“小猴！赶快离开这条破船吧！”小猴说：“不，我不会离开我的朋友。”小动物们齐心协力，堵住了船上的缺口，把船驶向了岸边。从此以后，森林里就多了一条船，船上还画着小动物航海的故事呢。

本活动我首先利用儿歌导入了新课，从而引导幼儿说出儿歌中的小小的船是指月亮船。故事的欣赏，让幼儿知道了我国有世界上最高的山、最长的墙、最大的广场。整个活动的开展始终围绕活动目标来教学，通过层层的设问，激发了幼儿的学习兴趣，开发了幼儿的思维，为幼儿创设了轻松愉快的学习氛围，使幼儿在各方面的能力都得到了提高，同时又培养幼儿更加热爱祖国的情感。

**月亮圆了教案反思篇八**

1、知道故事的主要情节，了解我国的世界之最，并能用语言表述。

2、了解祖国秀丽山河，激发幼儿的爱家乡、爱祖国的热情。

活动重点：让幼儿了解我国的这四个世界之最，并用语言进行表述。

活动难点：注重爱国情感的激发。

1、幼儿图画书《月亮船》；2、哭泣的蒲公英图片一张；3、四个世界之最图片各一张。

一、出示蒲公英图片，引起幼儿兴趣

1、教师出示蒲公英哭泣的图片。

提问：这是谁？他怎么了？蒲公英为什么哭呢？教师引导幼儿自主猜测。

2、那让我们一起听故事《月亮船》吧。

二、欣赏故事，理解故事内容

1、听故事录音，完整欣赏一遍故事。

问题：蒲公英为什么哭了？蒲公英看见了什么？蒲公英的家在哪里？

2、幼儿回答后教师归纳，然后集体学说：我的家在世界的东方，那儿有世界上的海洋，那儿有的山，那儿有的广场，那儿有最长的城墙。

3、仙女告诉蒲公英什么了？

通过讨论，让幼儿知道世界上的海洋是太平洋，的山峰是珠穆朗玛峰，的广场是广场，最长的城墙是长城。（教师相应贴上四大世界之最的图片）。

4、听故事录音，完整欣赏故事。

鼓励幼儿跟学蒲公英和仙女的对话部分，强化幼儿对中国几个重要特征的认识。

三、感受祖国真伟大

1、问题：小朋友，蒲公英的家在中国，那你们的家在哪里呢？（中国）

2、我们的祖国出来蒲公英刚刚提到的那些地方外，还有很多漂亮的地方，小朋友你去过哪里呢？知道哪里呢？说出来给大家听听吧。

幼儿自由发言加深幼儿对祖国美丽风景的印象，激发幼儿对祖国的热爱之情。

3、教师把幼儿图画书《月亮船》分给幼儿，幼儿看着书本，跟着故事录音学讲故事。

**月亮圆了教案反思篇九**

1.正确、流利地朗读课文。

2.学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3.初步感受月亮湾的美丽景色。

1.正确识字、写字。

2.抓住重点，词句，体会景美。

挂图

1.导入新课

(1)同学们，有没有去过农村?那里的风景美极了，想不想去看一看?今天，老师就带同学们一起去月亮湾走一走。

(2)板书课题，齐读，教学“湾”字。

(3)看了这个课题，你们想知道些什么呢?

2.指导看图

(1)同学们，这就是月亮湾，月亮湾都有些什么呀?

3.初读识字，感知“月亮湾”

(1)学生自由轻声读课文，要求读准每个字音。

(2)出示文中句子，认读识字。

河水绕着村子缓缓地流着。

清清的河水倒映着小桥、绿树和青山。

春天，树上开满了桃花，远远望去，像一片灿烂的朝霞。

山坡上有一片茶树。

a.指名读句子

b.从句子中抽出带有生字的词语进行认读，读准生字读音。

(绕着 缓缓地 倒映 像 灿烂 朝霞 山坡)

c.l联系句子及挂图，理解生词的意思。

d.分析生字字形，引导识记，强调书写。

a..绕：与“晓、浇”辨析，强调右上方没有点。

b.缓：与“暖”辨析，强调右边不是爱。

c .朝：左边是“十”加上\"早\",左下方的竖略短。

(3).回到课文，分段指名朗读。

(4)集体评议，纠错正音。

(5).学生正确、流利地齐读课文。

(6).谈话交流：读了课文，你对月亮湾这个地方有了哪些了解?

a.学生畅所欲言。

b.教师点评，引读文中相关语句、

4.课堂小结

5.布置作业

书写生字，练习圹词

《月亮湾》是一篇优美的文章，文美、境美、情美，如同一副优美的画卷，让我们看到了秀丽农村田园风光。\"美丽”一词是本课的文眼，为了让学生真正地走进文本情景，在阅读中受到没的熏陶，教学过程中紧扣“月亮湾美在什么地方让学生朗读课文没找出自己认为月亮湾最美的地方。在品词读句的过程中，引导学生自读自悟，说出自己内心最真实的感受。学生的心灵在充满激情的诵读中走进优美的月亮湾，完成了一次真正的心灵之旅。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn