# 2024年四年级观潮教案设计及反思 四年级下教案设计(实用9篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-04-03

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。四年级观潮教案设计及反思篇一钱塘江大潮自古被称为“...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**四年级观潮教案设计及反思篇一**

钱塘江大潮自古被称为“天下奇观”。我们盼望着能亲眼看到这一奇景。这节课，我们继续学习第22课《观潮》。上节课，我们初读课文，了解了什么？（板书：潮来前、潮来时、潮过后）在这节课的学习中，我们通过阅读课文，展开想像的翅膀，来感受大自然创造的奇异景象。

二、通过预习，我们读懂了什么？提出预习中不懂的问题。

三、引导学生理解课文内容。

1、潮来前，作者介绍了什么？（板书：笼罩白雾风平浪静）指导朗读。

2、潮来了，给你什么样的感受？从哪感受到的？默读读课文，进行画批。

3、小组合作学习。

（1）交流感受，品读佳句。

（2）作者又是按怎样的顺序写潮来时的景象的？

（3）分工进行有语气地朗读。

4、反馈交流，教师及时引导、点拨。抓住以下要点，结合学生的生活经验，谈自己对词句独特的感悟。注意品读结合：

（1）作者按由远及近的顺序来写潮来时的景象的。（板书：远近）

（2）远：抓住潮的声、形来写潮刚来时的景象：隆隆响声，像闷雷滚动；水天相接处一条白线。潮虽远，但气势已现。（板书：声如闷雷远处白线）读读描写潮的句子。

（3）近：抓住潮的形、声、色写出了潮的气势之宏伟：白线很快移来，加长、变宽、横贯江，写出了潮水由远及近的变化。（看图片）“白浪翻滚”、“白色城墙”写出了潮水的浪头之高，气势越来越大：形如千万匹战马齐头并进，声如山崩地裂。（看图片）（板书：白浪翻滚山崩地裂）（看录像片断）指导学生有语气地朗读，读出潮的气势：先选择自己喜欢的句子练读，再进行赛读，最后安排齐读。（读整段时注意读出潮水形声的变化，气势由小到大。）

（4）指导学生背诵：背自己喜欢的句子。

5、课文中还从哪能看出钱塘潮的气势雄伟壮观？读第五自然段体会。抓住要点，师适时点拨：

“霎时”时间短暂，潮头却已西去，潮水奔腾之快。余波涌来，也使江面风号浪吼，江水平静后，江水已涨了两丈来高，都可以看出潮来之猛，气势之大。指导学生朗读。（适时板书：漫天卷地风号浪吼）

6、学完课文，你们知道为什么人们称钱塘潮为“天下奇观”了吗？学生谈自己的想法。

四、总结

2、（放录像）编导游词，然后向同学们介绍。（可以加上自己收集的材料内容）

3、根据具体情况进行小结

**四年级观潮教案设计及反思篇二**

1．使学生认识量角器，会用量角器量出角的度数．

2．认识直角、平角、钝角、锐角和周角．

3．提高学生动手操作能力．

教学重点

建立各种角的概念．

教学难点

正确地用量角器度量角的大小．

教学过程

一、导入．

1．演示课件“角的度量”．

提问：这些角你能按照从大到小的顺序给他们排一下队吗？

教师指出左端两个大小比较接近的角

提问：你知道他们相差多少吗？

2．教师谈话：如果我们能够度量出每个角的大小，以上问题就可以解决了．你们想不想知道他们究竟相差多少呢？（揭示课题“角的度量和角的分类”）

二、探索新知．

（一）角的度量．

1．继续演示课件“角的度量”，出示量角器的图片．

2．（1）继续演示课件“角的度量”，播放视频“1°角的概念”．

（2）出示几个不同的角，并估算角的度数．

（教师：要想知道所估算的是否准确，还要通过测量．）

3．量角的方法．

（1）自学教材第123页第一、二自然段．

（2）由学生汇报度量角的方法．结合黑板上的角，边度量边介绍．

（3）继续演示课件“角的度量”，播放视频“量角方法”．

（4）尝试测量角的度数（尽量使角的开口方向不同），巡视中注意了解学生掌握情况．

（5）教师举出几种学生常见的错误：

错误类型一：学生量角时，量角器中心点和角的顶点没重合．

错误类型二：量角器0°刻度线与边没对齐．

错误类型三：看错了刻度，应看里圈，却看外圈刻度了，或者应看外圈却看里圈刻度了．

（6）讨论：怎样避免前面的错误，正确迅速地量出角的度数呢？

（0°在哪个圈上，就在哪个圈上找角的另一边所对的刻度）

（7）继续演示课件“角的度量”，播放视频“角的大小比较”．

（播放前先请同学用估算的方法判断，播放后教师进行总结）

（二）角的分类

1．自学教材第124页《角的分类》．（可按书中内容边学习边操作）

2．小组讨论：

（1）角可以分哪几类？每类角的特征是什么？

（2）直角、平角、周角之间有什么关系？

（3）平角和直线一样吗？

3．利用活动角，按老师要求摆角．

（直角、钝角、平角、锐角……）

三、巩固练习．

1．量一量一副三角板中各个角的度数．

2．完成教材第126页第7题．

说出每个钟面上的时间，量出时针和分针所成的角度．

提问：不用度量你能知道每个时刻分针与时针的夹角吗？

3．利用活动角的量角器摆出下面各角．

（1）直角（2）平角（3）120°（4）30°（5）77°

四、质疑总结．

1．这节课都学会了什么？

（角的度量和分类．量角时要对齐顶点和0刻度线，如何确定看哪一圈刻度）

2．教师整理成顺口溜助记．

量角器量角很简单，角可分为五大类．

中心重合角的顶点，直、平、周角最特殊，

一条边对齐0刻度，锐角小于九十度，

角的度数看另一边．钝角介于直、平间．

3．鼓励学生对所学知识提出问题，引导学生解题．

五、布置作业．

完成第127页第9题．

把下面的角的度数分别填在适当的圈里．

12°92°179°34°

89°160°58°100°

五、板书设计．

探究活动

比谁猜的准

活动目的

**四年级观潮教案设计及反思篇三**

课本第66页至67页教学内容及第67页“课堂活动”中的第1、2、3题。

1、认识平角的周角，初步建立平角和周角的概念。

2、进一步认识锐角、直角和钝角，并建立锐角、直角和钝角的概念。

3、认识直角、平角、周角之间的关系。

4、通过拼一拼、量一量、剪一剪、转一转等活动培养学生操作、观察、抽象概括的能力，发展学生的空间观念。

认识平角和周角。

认识周角。

多媒体课件

一、引入课题

师：我们已经认识过的角有哪些？ 指名回答，引导学生回忆认识过的角：直角、锐角和钝角。 师：你们以前是怎样辨别直角、锐角和钝角的？ 教师指名回答，引导学生回忆。 师：这节课我们继续认识一些特殊角，深入认识直角、锐角和钝角。（板书课题）

二、探索新知

1、建立直角的的概念。

让学生用量角器量一量三角尺直角的度数，学生量完后，请几个同学汇报得数，通过交流，引导学生认识：一个直角是由90°。

2、认识平角，建立平角的概念。

（1）认识平角。

课件演示把两个三角尺的直角拼起来的过程。 课件演示后，让学生也按课件演示的过程把两个三角尺的直角拼起来，并看一看，议一议。 教师指出：把这两个直角拼起来可以组成一个新的角。（课件闪现新角的顶点和两条边） 师：这个角有什么特征？ 指名回答。 教师指出：像这样，两条边在同一条直线上的两个角是平角。（课件闪现下图）

（2）认识平角和直角的关系。

3、建立锐角、钝角的概念。

（1）测量。

让学生用量角器量出课本第66页下半部分的三个角的度数，并记录下来。 指名汇报时，先让学生说一说这三个角分别是什么类型的角，再让学生汇报量的结果。

（2）议一议。

让学生在小组内议一议：图中左右两边的角与中间的直角有什么不同。

（3）交流归纳。

小于90°的角是锐角，大于90°而小于180°的角是钝角. 教师说明:大于180°的角不是钝角.(如181°、200°、220°就不是钝角)

（4）练习。

（课件出示） 把下面各度数所表示的角进行分类。

4、认识周角，建立周角的的概念。

（1）认识周角。

（2）认识周角、平角、直角三者之间的关系。

师：你知道一个周角是多少度吗？ 引导学生推算。

1周角=（ ）平角=（ ）直角 。

1周角=（ ）度

三、操作活动

指导学生完成“课堂活动”中的第1、2、3题。（课件依次出示3道题）

四、全课小结

让让学生谈自己学习的收获。

五、作业

练习十三第1、2、3题。

**四年级观潮教案设计及反思篇四**

教学目标：

1、能正确、流利、有感情的朗读古诗，背诵古诗。

2、学会“孤”这个生字，了解诗句的主要意思。

3、通过朗读感受诗中描写的景物，想象古诗描绘的画面，体会诗人的感情。

教学重点：

朗读古诗，想象古诗描绘的画面，体会诗人的感情。

教学过程：

一、导入

两个星期前冬天的第一场雪悄然而至，老师用相机拍下了校园里的雪景。大家一起来欣赏。(播放雪景图)

这雪景美吗?

同学们，古人云：景随情至，情由景生，我们的感情和心绪会直接影响到我们看到的景物。看到这场早雪，同学们感受到的是一份美丽、惊喜和欢乐。同样是看雪景，一千二百多年前，一位著名的文学家却和我们有完全不同的感受。

揭示诗题。师、生一起写诗题，根据诗题你应该知道这首诗是写哪里的雪景?

二、新授

1、自由读古诗，要把字音读准确，把古诗的节奏读出来。

(生上黑板质疑)

4、谁来说说前面两行诗的意思?

6、原本热热闹闹、生机勃勃的场景因为一个“灭”和一个“绝”字变得格外冷清。板书：绝、灭。

7、谁来读一读这两行诗?

生读，评价，读出了冷清和寂静吗?

一人读，四人读，全班读等

8、同学们读的很有味道，古人写诗，往往是诗中有画，画中有诗，读着前两行诗，你脑海中浮现出什么画面了呢?让我们动笔把它写下来吧。

(生动笔)

9、这是同学们想到的画面，同样也是诗人柳宗元眼中看到的画面，这幅画面里什么生命也没有吗?你怎么知道只有他一个人呢?贴图(孤舟)

谁来说说三四两行诗的意思?解释倒置为了押韵将雪放在后面

10、默读三四两行诗，你感觉老人的心情如何?这样一位老人为什么要来独自垂钓呢?你猜想一下。

11、老翁真正是出于什么原因在这里独自垂钓，我们无从考证。但是看着画面千山万径，飞鸟绝迹，人迹湮没，读着古诗孤舟蓑笠翁独钓寒江雪，我们却能强烈的感受到老翁所处的环境是非常的恶劣。

老人被这种恶劣的环境吓倒了吗?你是怎么知道的?

谁能通过朗读表达出来?指名读、齐读

仅仅是老渔翁一个人有这样的精神吗?还有谁?

12、诗其实就是作者的心情，只有读懂诗人的心，才能真正读懂诗。当时柳宗元的心情如何呢，我们来看一看(幻灯片)

13、这个时候，柳宗元是什么样的心情?指板书孤独，是一般的孤独吗?我们来琢磨一下每一行的第一个字，我们连起来就是——(千万孤独)他是借渔翁寒江独钓来表达自己孤独冷清的心情，抒发自己坚强不屈的决心呀!

14、此时你脑海中又浮现出什么画面?我们再用笔记下来。

生汇报，师生评价

14让我们伴着音乐读读全诗，感受一下柳宗元的这种心情

15、让我们看着这幅画面把这首诗再来回味一下。谁会?

三、布置作业

搜集柳宗元的作品，选择喜欢的摘抄下来。

**四年级观潮教案设计及反思篇五**

1、在描述数据的过程中，体会某些数据改写单位的必要性，能用万、亿为单位改写大数。

2、体会较大数据的实际意义。

3、通过学习培养学生的爱国主义感情。

能够熟练地改写多位数。

能够归纳多位数改写的方法。

小黑板、地图

一、导入：

1、这节课，我们学习新课《国土面积》，请看老师板书课题。

2、教师出示地图

3、老师这里还有我们国家新疆等地的面积数据，出示小黑板：

新疆唯吾尔自治区土地面积约：1660000平方公里

西藏自治区土地面积约：1200平方公里

黑龙江土地面积约：450000平方公里

江苏省土地面积约：100000平方公里

谁来读一读这些数？学生读数。说说读后你有什么感觉？觉得这些数怎么样？

对了我们可以把这些数改写成以万或者亿为单位的数。

二、学习新知：

1、师：我们在收集数据的时候发现，我们的国家的国土面积一些数据是这样显示的：960万平方公里。（板书）

仔细观察这两个数：

读一读。那么这两个数有什么不同呢？（后面的一个比前面的少了四个0，多了一个万字）

这两个数又有什么相同之处？（大小相等）

那么你认为应该怎样把整万的数改写成以万为单位的数呢？（生回答：把整万的数万位后面的四个零去掉，然后再加上一个“万”字。）

2、下面同学们动笔，把小黑板上的四个数改写成用万作单位的数。

3、指名汇报师板书，并让学生回答是怎么想的。

4、完成书上的试一试，指名到黑板上写其他同学在书上写，然后讨论：如何把整万的数改写成用“万”作单位的数。

教师注意追问：为什么要去掉整万的数末尾的四个零？

师板书：10000000000让学生想一想怎么把这个数改写成以亿为单位的数？指名到黑板前面写，其余自己在练习本上写。

让学生说说是怎样想的。（去掉末尾的八个零，再加上一个亿字）

师：为什么要去掉末尾的八个零呢？（因为亿位在从右起的第九位，整亿的数亿位的后面有八个零。）

学生完成书中的试一试第二题。

5、同学们，刚才我们学习了整万的数和整亿的数的改写，说一说，该如何改写？

书中还告诉我们一个有关国土面积的小知识，谁来读一读？

学生读书，教师问：读了这个资料，你有什么感受？教师适当地对学生进行爱国主义教育。

三、：这节课你学会了什么？有什么收获？

板书设计：

国土面积

大数的改写

为了读数、写数方便，有时需要把整万、整亿数写成以“万”或“亿”为单位的数。

960000=960万

1000000000=100亿

教学反思

**四年级观潮教案设计及反思篇六**

《笔算乘法》是义务教育课程标准实验教科书四年级数学上册第三单元，三位数乘两位数笔算乘法。

笔算乘法是本学期的重点内容，学生在已掌握的两位数乘两位数的基础上，掌握三位数乘两位数相对容易一些。

1、 进一步理解和掌握一个因数是两位数的计算顺序和积的定位。

2、通过两位数乘三位数与两位数乘两位数的算式对比引导学生归纳出一个因数是三位数的乘法规则，并能正确进行计算。

3、培养学生认真检查的良好习惯。

重点：理解和掌握两位数乘三位数的计算顺序。

难点：一个因数是两位数乘法的积的的定位。

1、旧知铺垫：

引导学生回忆两位、三位数、一位数的笔算和估算。

复习旧知：一方面巩固学生的知识，一方面为本节课的新课学习做铺垫。

2、点出例题：

“145×12”知道这是一个新内容。先让学生估算，并说出估算方法。让学生经历运用两位数三位数计算解决实际问题的过程，体会乘法计算的运用价值，在学习活动中感受数学与生活的密切联系。

在学生自己探索交流处“145×12”时，问你是怎样想的，又是根据什么列竖式计算的？290表示什么，145又表示什么。这一过程学生经历了探索，掌握了三位数两位数的算理和积的定位。

3、巩固练习

当学生自己探索出，三位数乘两位数的计算方式时，这一内容还不够扎实，所以及时给出练习，学生思维得到更深刻的认真！

给出四道练习题，都是三位数乘两位数，让学生分小组上台版演，提高了学生的积极性，集体订正，加强学生对三位数乘两位数的掌握，培养学生灵活解题的能力，通过知识的迁移，使学生经历三位数乘两位数的迁移，类推到三位数乘两位数。

再巩固

我设计了三道：“小马虎”做的题目，让学生发现错误并改正，“小马虎”的计算可能就是我们学生中容易犯的错误，这样为我们的学生提了醒，当学生找出了“小马虎”的错误时，是快乐的，可能有类似的学生得到了提醒。

4、课堂小结

学生简要回顾，叙述本节课的主要内容，感受所学的知识价值。

本节课得学生尽可能多地提供探索的空间，注意了学生的互相交流，启发共同提高的能力培养，在这里教师创设情意后，引导学生自己提出问题，独立思考，讨论、探索。引导学生自己能发现问题自己解答，教师适时引导，循序渐进，进一步培养了学生的问题意识与求知、探索的能力。课堂的主人是学生，教师只是一个引导者与组织者！

**四年级观潮教案设计及反思篇七**

1、有感情朗读、背诵古诗。

2、了解诗句的主要意思，感受诗中描写的景物。

3、了解柳宗元的人生经历，体会诗人孤独而又顽强不屈的精神。

教学重、难点

了解柳宗元的人生经历，体会诗人孤独而又顽强不屈的精神。

教学流程

一、激趣导入、揭示课题

1、欣赏几幅画，看到这样的画面你想吟诵哪些诗句?

3、请大家自由读一读，读正确，读通顺了，掌握好古诗的节奏。

二、互相补充，理解诗意。

1、刚才大家读了这一首诗，你能根据注释理解诗句的意思吗?

2、准备集体交流。

3、教师及时评价补充。

三、细读古诗，体会诗“情”

1、这个时候的柳宗元，应该会有怎样的一种心情?

2、再读《江雪》，从诗中哪些字词或句子中感受到作者的这种心情呢?

3、诗人柳宗元当时到底想要抒发怎样的心情呢?让我们来看一段资料。出示柳宗元生平介绍。

4、谁来读一读

5、再插入一段描写柳宗元的资料，体会孤独。

四、再读古诗，体会诗“志”

1、教师引读：面对寒冷，渔翁动摇了吗?他——(读)独钓寒江雪。

他屈服了吗?他——(再读)独钓寒江雪。

2、从渔翁身上你看到了一种什么精神?

3、这也是一个极具个性的，孤傲的柳宗元。虽然朝廷把他一贬再贬，但是他是不会屈服的。他不屈不挠地——(读)独钓寒江雪。

4、插入柳宗元的诗句，深刻体会顽强不屈。

五、品味积累，再融诗情。

《江雪》这一首五言绝句，仅二十字，不仅意境深远，语言绝妙，更是传达了诗人身处逆境的坚强!

**四年级观潮教案设计及反思篇八**

这是英国作家王尔德的一篇童话，讲的是一个巨人看到小朋友们在自已的花园里玩，很生气，就筑起高墙将小朋友们拒于墙外，从此园里只有冬天，直到一天小朋友们从墙洞里爬进来，春天也就来了，后来在小朋友的启发下，世人拆了围墙，花园成了小朋友们的乐园，世人生活在花园和小朋友们中间，感到无比的幸福。教学时一要让同学在阅读中了解童话在主人公的布置、表达方法的选择等方面的特点，二是明白快乐应当和大家分享的道理。

１、认识８个生字，会写１２个生字。正确读写“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、 告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、撤除” 等词语。

２、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

３、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

】 想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

体会这篇童话在表达上的突出特点。

第二课时

１、同学们，你们喜欢童话故事吗？你们都读过或知道哪些童话呢？请你告诉大家。

２、今天我们再来学习一篇童话故事，它是英国王尔德的一篇作品，名字就叫《巨人的花园》。（板书课题）

1、老师播放课文录音，学生边听边想想画面。

2、思考花园发生哪些变化？

3、幻灯片播放花园四季的美景以及巨人回来后的变化

4、指名说花园变化的原因

5、巨人是怎样赶走孩子的？把巨人赶走孩子的句子画记出来，并体会。

1、幻灯片出示巨人说的话

2、品读第一句

（1）学生表演。模仿巨人说话。

（2）巨人说这句话时，什么表情？（很生气）

（3）巨人说这句话时是怎么想的？（学生谈猜想说体会）

（4）男女生赛读，齐读

3、品读第二句

（1）学生朗读感悟

（2）巨人说这句话时的心理活动

（3）学生感情朗读，男女生赛读

4、品读第三句

抓住“大声叱责”，理解领悟，感情朗读

5、通过朗读，体会巨人是一个什么样的人？

（1）学习第八自然段。

（2）出示重点句子，朗读指导

（3）想象说话练习

6、学习第9---10自然段

（1）学生读9-10自然段

(2)幻灯片出示巨人说的`话

（3）体会感情朗读

（1）出示砌墙后和拆墙后两幅图对比

（2）学生谈体会

（3）总结童话所要传达的道理

（4）制作告示牌

（5）好书推荐

见课件

砌墙 荒凉寒冷 孤独难受

拆墙 美丽温暖 幸福开心

快乐应当一起分享

**四年级观潮教案设计及反思篇九**

1.能根据生活经验，展开合理的想象，说写结合编故事。

2.留心观察，表达自己的真情实感。

3.语句通顺，条理清楚，通过神态、动作、语言的描述能把人物主要特点反映出来。

能合情合理地展开想象，通过神态、动作、语言的描述反映出人物特点。

搜集小朋友熟悉的卡通人物图象或实物。

一、创设情景，激发兴趣。

今天，老师给大家带来了许多你们的老朋友，还认识他们吗？

逐个出示，说说他们分别是谁。（孙悟空、哪吒、葫芦娃、米老鼠、蓝猫、黑猫警长）

二、认卡通，说故事。

1.在这么多的好朋友中间，你最喜欢谁？你是在哪儿认识它的？

2.你能把从中认识好朋友的那个故事有声有色地讲给其他小朋友听吗？

3.引导学生有情有趣地讲有关卡通人物的故事，并从中挑选2——3个同学全班交流

三、选卡通，编故事。

1.同学们喜欢刚才的故事吗？最喜欢哪个故事？

2.为什么这个故事会给你留下深刻印象呢？

引导学生明白，一方面是讲故事的.人讲得投入，更主要的是这个故事写得生动、传神。

3.讨论：怎样才能把故事写得生动、传神？

4.小结、归纳：

四、小组说故事

1.你喜欢哪个卡通人物，在它身上最大的特点是什么？你能围绕它也编一个可能发生的故事吗？（准备几分钟，然后在小组中说一说）

2.指名1——2个学生试说，集体评议。

五、自由写故事（略），教师巡视指导。

六、读作文草稿，指导修改。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn