# 2024年二年级美术教学工作计划人教版(精选11篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-04-02

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。二年级美术教学工作计划人教版篇一...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**二年级美术教学工作计划人教版篇一**

二年级学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

1、加强直观教学，发展学生的思维能力加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维。使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣电教媒体给课堂带来了生机和活力，给学生带来了新鲜感。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

**二年级美术教学工作计划人教版篇二**

以《纲要》为指针，以素质教育理论为指导，以义务教育《课程标准》为依据，以新教材为突破口，以促进学生的发展为目标，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，扎实开展常规教学。

我们班有同学15名。语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差（如、周伟豪、李瑛婕、谭博、王路远），但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓（如、刘硕、赵育萱、刘润峥、何吉成、窦可欣、李佳凝）。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在、学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣。本学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

进入了高年级，大部分学生都对语文有着浓厚的兴趣。基础知识掌握扎实，能够主动进行课外阅读，有一定的作文能力和交际能力等等。由于学生认知水平的不同，学生之间难免会存在很大的差异，因此，还有很大一部分学生的成绩还不理想。本学期，我们将结合每个学生的具体情况，因材施教，给每个学生提供一个良好的学习平台，奠定学生良好的语文基础，使每个学生都能快乐成长。

1、学生阅读能力有待提高，尤其是归纳的能力，语言不会简练，提取主要内容时总是丢点露点。

2、学生现场作文的能力不高，叙述一件事写不具体，重点也不突出。

3、在文章中体会理解词语含义的能力较缺乏，联系上下文理解词语时意思的偏差较大。

1、有较强的识字能力。能在语文活动中巩固汉语拼音。

2、认识常用汉字346个。其中173个字能正确书写，能在具体语言环境中理解字义，比较正确地运用；173个字能正确认读。

3、硬笔书写楷书，做到行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于100字。

6、能借助字典、词典阅读，理解生词在语言环境中的恰当意义，能初步辨别词语的感彩。

7、能联系上下文和自己的积累，推想课文中的词句的意思，体会其表达效果。

8、能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领会文章基本的表达方法。

9、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法，体会其表达作用。

10、阅读叙事性作品，能了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，在交流中讨论中，能说出自己的感受，提出自己的看法，做出自己的判断。

11、阅读诗歌，能大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感，受到优秀作品的感染和激励。

12、注意积累课文中优美词语、精美语句；注意在课外阅读和生活中积累语言材料。

14、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号的不同用法。

15、学习浏览，扩大知识面，能根据需要搜集信息，初步整理信息。

16、利用图书馆、网络等信息渠道初步尝试进行探究性阅读。扩大自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

17、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

18、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

19、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

20、学写读书笔记。

21、能根据表达需要，比较正确地使用常用的标点符号。

22、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

23、课内习作每学期8次左右。40分钟能完成不少于200字的习作。

24、在交际中注意语言美，抵制不文明的语言，能尊重、理解对方。

25、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

26、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。

27、表达要有条理，语气、语调适当。

28、能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言。

29、在老师的指导下，能积极参加语文综合实践活动，在活动中学习、运用语言，学会与他人合作。

30、受到爱国主义和革命传统教育，感受祖国山河的.壮美；知道我们的生活充满爱；懂得自己对社会的责任和义务；对人和小动物要充满爱心，和谐相处；受到中华民族传统文化、京剧艺术的熏陶，产生热爱祖国传统文化和京剧艺术的思想感情；感受残疾孩子的自信、自尊、自强以及坚强的毅力，产生敬佩之情；知道一个人要有自立、生活能力；知道保护地球生态环境的意义；产生爱科学、学科学的兴趣；懂得要遵守诺言，要有坚强的意志；崇敬辛勤创业为后人带来幸福福的劳动等。

1、要求这个学期每个孩子上课准备语文笔记本，认真记笔记。

2、要求每个孩子坚持记日记，每周收上来检查一次。

3、争取在课外，不影响正常教学活动的情况下，每天阅读课外书；也许是中午的时间，先阅读人教版的教材。

4、注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主合作学习、启发学生阅读、思考和讨论，切实提高学生的理解能力，让学生学到读书、作文的方法。

5、加强朗读的指导训练，注意发挥学生学习的积极主动性，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会思考、学会读书。

6、注意引导学生把学到的知识运用到实践中去，在口语交际和实践活动中，应注意学生各种能力的发展培养，争取全面进步。

7、做好培优辅差工作，使优生、差生都有潜力发展，都有机会提高。

8、做好阶段性的质量检查与反馈工作，发现问题及时补救，提高教学效率。

9、培养良好的书写习惯，做到字迹清楚、整洁。

根据本班情况和出现的主要问题我制定了如下具体措施、

2、我要求孩子每天记日记，，在上作文课时，让孩子互评互判。

3、每次上课前的预习，我让孩子把自己不会的词语先查出意思写在书上，上课时再结合课文内容进行理解。

**二年级美术教学工作计划人教版篇三**

一、学生知识潜力学习习惯分析:

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，能透过看看、画画、做做等方法表现，有必须的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的任务:

1、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自我生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点:

教学重点:

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点:

学生逻辑思维潜力的培养、空间想象潜力的培养。

四、完成任务的措施:

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

五、课时安排:

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。

**二年级美术教学工作计划人教版篇四**

本学期我将通过六个单元的教学,逐步提高学生的语言运用能力,并通过第一单元的教学让学生关注自己的家庭,重温母爱,树立远大理想;第二单元让学生学习有关人生的课文,了解、体会人生;第三单元让学生品味多姿多彩的大自然,陶冶爱美的心灵;第四单元让学生了解科学,激发求知欲,培养学生热爱科学的精神;第五单元抒写浓浓的亲情,引起学生的共鸣;第六单元要激发学生的想像力,并联系自己的生活体验,深入了解课文.

本期语文教学的主要任务有六个单元,共三十节课,其中讲读课文十六篇,自读课文十四篇,以及十篇古诗词和名著导读.

本期教学重点是十六篇讲读课文及十四篇自读课文中涉及的基础知识,及让学生听、说、读、写能力的逐步提高及培养.

语文教学的难点主要是一些句子的赏析,以及一些文言文中的重点词,句的理解.

见《教学进度表》.

1、本期语文教学我将贯彻\"大语文\"的`教学观念,穿插新课改的理念,让学生真正走进课堂,成为课堂的主体,让学生课前质疑,上课逐点解析,得出结论,教师讲解,并结合磁带、音乐、光盘等教学设施,提高课堂教学的效果.

2、采用课内课外的结合,让学生在课堂上联系生活实际,把课文引向生活.

3、采用\"兵教兵\"的形式,小组内讨论、领读、背诵等形式.

4、把上课与写作业联系起来,让学生随时把自己的感受写出来.

经过努力,我将使学生的成绩逐步提高,力争使学生的语文水平在小学的基础上更进一步,并提高学生的听、说、读、写能力,培养学生问题,解决问题的能力.

**二年级美术教学工作计划人教版篇五**

上学期根据新课程规范的教学要求,合理制定了教学计划；认真备课、上课。在师生的一起努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、同学现状分析：

二年级共五个班，同学经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。同学对美术有一定的兴趣，同学比较活跃。由于同学的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）全册教材简析：

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让同学认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养同学造型技能；培养同学的发明性思维；培养同学对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养同学健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养同学对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进同学学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发同学学习兴趣为前提兼顾同学个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高同学的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励同学寻找各种资料，表达自身丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做同学发展的组织者、促进者，充沛尊重同学的主体地位，放手让同学去实践、去考虑、去探索、去讨论、去创作，鼓励同学通过自身的想象展示作品。

2、同学方面：充沛利用身边的各种资料和所学知识 ，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保管自身的设计作品。积极参与社会实践活动，开阔视野，增加社会经验。

三、教学进度表：

周 次 课 题

1 添画

2 给画游戏

3 纸盒变家具

4 和妈妈在一起

5 茂密的花

6 吊饰

**二年级美术教学工作计划人教版篇六**

二年级的学生经过去年一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲 望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平进步很快。

二、教学目的任务

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析

本册教材共二十二课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。内容形象生动，如：“小兔子变作大灰狼，小朋友成了巨人;小小蝌蚪游啊游，它们找到妈妈了吗?有趣的故事自己画，可爱的形象做出来!”在这个学期的美术课里，我们将学习制作神奇的小画册，画画顶天立地的“大”人物;学习色彩的基础知识，和“红”“黄”“蓝”三个小伙伴做游戏;画画水中的蝌蚪，画画地上的蚂蚁;画画自画像，画画记忆中看医生的情形;我们会用纸条、纸片制作各种有趣的小动物，还要做一个怪面具，让你猜猜我是谁?由此看出本册教材满足了各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求：

1、知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6)了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1)通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

**二年级美术教学工作计划人教版篇七**

1、 遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

**二年级美术教学工作计划人教版篇八**

本年段学生由于受到地域和师资方面的影响，以前的一年里开展的绘画学习很少，部分学生有一些简单的基本绘画知识和技能，虽然学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，但构图布局方面差，构图普片偏小，同时部分同学绘画作业马虎，绘画积极性不高。二、教学目的任务：

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2，在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

1、知识教育要点

（1）对各种自然平面形进行认识和感受。

（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

（3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

（4）运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。（5）学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

（6）了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

（1）激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

（2）在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

（3）熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

（4）培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

（1）通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

（2）渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

**二年级美术教学工作计划人教版篇九**

为使本学期的教学工作顺利进行, 更好地完成教育教学任务, 通过对本册教材的深入研究和分析, 特作教学计划如下:

一、情况分析：

(一) 学生情况分析：

本校共有二年级学生三百六十人左右, 分为六个班。 二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解, 优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此, 教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然二年级学生已经有了一年美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。

2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

(二) 教材情况分析：

本册教材共有二十课, 通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨, 培养学生的美术基本能力, 促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的\'欲望。

二、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型·表现领域，设计·应用领域，欣赏·评述领域，综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

三、教学重难点：

通过美术教学, 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力, 培养健康的体魄和健康的心理, 健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式, 从小培养学生的自主学习能力和人文素养, 为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操, 发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型·表现课：通过画、剪、撕、贴等方式, 让学生尝试用不同的工具和材料, 通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来, 体验造型活动的乐趣。

设计·应用课：通过尝试各种不同工具, 用身边容易找到的各种媒材, 通过想想.、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰, 体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色, 用简单的话语大胆的表现自己的感受, 并从中得到美的享受。

综合·探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、 创作、表演和展示。

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间, 鼓励学生大胆发表自己的意见, 改变课程评价过于强调甄别与选择的功能, 推行发展性评价, 倡导学生主动参与, 积极探究, 保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点, 尊重学生的自尊心, 让学生在教师的关爱中学习, 在玩中学, 促进学生的个性形成和全面发展。

(一)、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)、 做好课前准备，精心制作教具。

(2)、 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3)、 在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4)、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5)、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6)、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二)、学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识 ，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练(具体内容另见课外活动小组活动计划)。

**二年级美术教学工作计划人教版篇十**

我校二年级学生因入校刚一年，年龄小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二年级一期采用湘版义务教育课程标准实验教材第三册。该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。而且该教材课程量仅为14课针，极大的减少了课时量，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

欣赏重点：

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：提高学生自主欣赏的意识和能力。

绘画重点：

1、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点：

1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

手工重点：

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点

1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

教学进度

课题周次节次

第1课影子大王第1、2周2课时

第2课洒水成画第2周1课时

第3课自画像第3、4、5周6课时

第4课美丽的昆虫第6、7、8周5课时

第5课神鸟变树第8、9周2课时

第6课听听画画第9、10周2课时

第7课乌龟滚下山第10、11周2课时

第8课神奇的小画册第11、12周2课时

第9课大嘴巴第12、13周2课时

第10课童话屋第13、14周2课时

第11课摇滚小精灵第14、15周3课时

第12课红灯停绿灯走第16、17周4课时

第13课捏泥动物第18周1课时

第14课请你告诉我第18周1课时

**二年级美术教学工作计划人教版篇十一**

一、学生基本情景(包括知识、本事、学习态度、方法、习惯及学业成绩方面的情景等。)

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、趣味、好玩的，并且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自我的创造思维、想象本事、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。一年级学生底子薄，所以要有耐心去教他们，学生由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的本事，作画时培养他们的观察本事、绘画本事，培养绘画想象本事。

二、教材分析(包括知识的前后联系、教程的重、难点、德育价值、情感价值、本事价值等。)

本册教材共18课，安排34课时。本学期美术共十八课，教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。一年级学生刚入学能够说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型·表现”、“设计·应用”、“综合·探索”、“欣赏·评述”。

造型·表现方面：本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不一样方法、手段表达自我的情感和思想的学习领域。

设计·表现方面：本领域是让学生用必须的材料、手段去体验创造乐趣，

围绕必须的用途和目的进行设计与制作的，作品能够到达传递信息、美化生活的作用，培养学生设计本事、动手本事、实践本事等综合本事的提高。

综合·探索方面：资料虽少，但对低年级学生来说也能够，本身低年级的学生领会本事差，教师能够以引导为主，引导学生主动探究，经过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的本事。

欣赏·评述方面：本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏本事。教学重点与难点如下：

(一)重点：

1.认识常用的色彩及形状，体验不一样媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自我的想法。

2.探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，语言表达体验感受。3.欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4.探索用线描的形式表现各种物体。

5.引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。(二)难点：

1.学生对感受物体的表象，并用语言来表述物体。

2.引导学生体会不一样笔触、不一样的画材赋予画面的不一样效果，引导学生表现自我的所见所闻。

3.培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4.领会自然界中的事物与美术作品中的\'区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自我的感受。

5.怎样使合作教学在美术课堂中更好的发挥作用。

三、本学期教学任务(应包括基础知识、基本习惯、基本技能、培养本事与情感等方面的\'任务。)

1.初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2.学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3.观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4.采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。

5.经过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知本事、造型表现本事及口头发表本事。

四、提高学科教学质量的主要措施

1.教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2.利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3.选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美

术术语，激发和培养学生学习美术的兴趣。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，进取鼓励学生动脑筋，来培养他们的想象本事，和创造本事。

五、全期教学进度安排

（略）

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn