# 高中语文教案设计(精选10篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-03-29

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。高中语文教案设计篇一语文教学是学生学习的基石，而教案...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**高中语文教案设计篇一**

语文教学是学生学习的基石，而教案则是语文教学的核心，教案的设计直接关系到教学的效果。在多年的教学实践中，我逐渐领悟到一些设计语文教案的心得与经验，希望能与大家分享。

首先，在教案的设计过程中，要注重学生的个性特点。每个学生都有自己的兴趣爱好、学习习惯和差异化特点，因此我们在设计教案时，要充分考虑到这些方面，灵活应对，制定适合不同学生群体的教学方案。

其次，设计教案时，要注重多元化的教学手段。现代教育的理念逐渐转变为以学生为中心，而非以教师为中心，学生需要高效实用的教学方式，追求更加高效、快捷、方便、生动的学习方式。因此我们在设计教案时，必须注意采用多样化的培养学生能力的教学手段，如多媒体、互动式、合作式、创新式等等各种手段，以提高学生的学习兴趣和学习效果。

再次，教案的设计要注重知识的结构化体系。语文教学的知识点多样化，系统性强，因此需要针对不同内容，设计、分配不同的知识结构形式，比如，通过将知识重点进行梳理、分解、组合、系统化的整合，有效地提高学生对知识点的理解和记忆，减轻学生压力，使学生更加坚实的掌握知识。

最后，在教案设计时要注重实际的贯通性。教案是教育实践，必须要与实际联系起来，具有较强的针对性，关注学生的实际学习经验。教学内容和教学形式必须考虑到现实环境和学生的实际经验，因此要注重实际贯通性，着重体现在语文教育实践的稳定性、扎实性和实用性上，通过实际情况，使每一个教案都有自己的特殊价值。

综上，一份好的教案设计必须具有多样化的教学手段，注重学生的个性差异和教学情境的实际贯通性，针对知识结构化，具备较强的系统性。在这个过程中，教师需要善于发掘学生的特点，适时调整教学策略，不断反思、总结教学经验，以不断优化教学方法，推进学校教育教学水平的不断提高。

**高中语文教案设计篇二**

一 引导学生品味作者描绘祖国秀丽的自然风景时那诗一般的抒情笔调，优美的语言，从中得到美的熏陶。

二 深刻理解作者通过细致、生动地描绘充满生命力的春天景象，来表现自己热爱自然、热爱生活、追求未来、积极进取的生活态度，和为建造人类美好的春天而奋发努力的崇高理想。

三 学习作者对事物的细致观察和抓住“春”的特点，用鲜明、准确、生动的语言，具体地、绘声绘色地描绘了春天的各种景象，以表现季节特征的写作特点。

四 体会本文构思精巧、结构严谨的特色。

一 安排两课时。

二 以文中春草图为重点，经过老师对春草图的示范讲解和分析，学习春花、春雨图时，学生就能在教师的引导下自己分析，这就培养了学生分析问题和解决问题的能力。结尾一段的三个比喻句是深化题旨、寓意深刻的一部分，是本文的难点。本文宜多读少讲。特别是描绘的几幅画面，除开头春草图示范分析之外，其他可以以读代讲，以写代讲，让学生取代老师的重复教学活动，并从反复的读写活动中细细品味本文中节奏明快、朴实清新、富有表现力的语言。

一 反复朗读课文，弄清全文的段落结构，熟悉文中描绘春天各种景象的五幅画面。

二 精讲“春花图”。引导学生阅读、书面分析“春草图”。略讲“春风图”。培养学生分析问题、解决问题的能力。三 了解朱自清的生平。

一 检查预习引入新课。由学生领读生字拼音：润嫩眨晕酿巢脆蓑笠

师：朱自清先生以什么心情去迎接春天？（用叠句、短语）

生：喜悦、渴望心情、板书（盼春）

追问：（望春）、（迎春）、（等春）

师：作者在文章的结尾对春天进行了怎样的赞美？

生：比喻春天象刚落地的娃娃，象小姑娘、象健壮的青年。

师：（板书：赞美）追问：颂春、绘春、赞春，本文重点描绘了春天哪些美丽的景色？

生：春草、春花、春雨、春风、迎春五幅美丽的画图。

师：总写：采用排比修辞法：山上，林木抽芽，山草变绿；河里，冰雪融化，春水溶溶，天空，春日暖融融。作者以远、近、高、低不同角度观察、写景，充满了欣欣向荣的景象。春山、春水、春日。春天多么可爱啊！

三 指导学习课文。

１．教师范读《春》，范读前提出思考题：这篇文章应分几个部分，每部分写些什么？小结：第一段，从“盼望着……脚步近了。”写久盼春天的来临。第二段，从“一切……有的是希望。”写春到人间的各种景象。第三段，从“春天像刚落地的娃娃……我们上前去。”热情地赞颂春天。

２．齐读第一段课文。

师：文章的开头写得很好，体会体会好在什么地方？学生议论，

教师追问：一般人写文章总是爱抽象地简单地说：“春天快来了”或“渴望已久的春天终于要来了！”试比较课文开头的句子，哪句写得好呢？学生议论，回答。

教师补充：开头一句叠用“盼望着”，表现了作者渴望春天到来的迫切心情，“东风来了”，“东风”借指春风，它是春天的报讯者，“脚步近了”把春天比拟作人。从盼望到感到春风来了，到仿佛听到春天的脚步声，步步逼近，形象地写出了作者盼春的急切和得知春来的喜悦。另外，开头短短一句还做到了落笔紧扣题旨，点明了春的到来。从文章的结构上来看，有总领全篇，开启下文的作用。五幅春景图的描绘是这句话的具体表现。这样的开头值得我们学习。

３．生：朗读课文第2小节。师：这节写的什么？

生：是春回大地，万物苏醒的总写。师：是用哪些词语表现出来的呢？是用“睡醒”，“欣欣然张开了眼”来表现的。“一切”是指的万物，对大自然的总观。“睡醒”“张开了眼”是比喻，也是拟人。这个句子十分形象地描绘了万物经过漫长的严冬后，蒙受春的温暖、滋润得以复苏的神态。“欣欣然”（欢欢喜喜的样子）一词又传神地表达出万物苏醒时的欣喜感情。语言多么清新，比喻多么贴切。

师：“一切”这是泛指整个自然界，接下去写了些什么？

生：写了自然界中最大的、引人注目的山、水、太阳。师：春天的山、水、太阳又有什么特征？课文用什么词来写它们的呢？生：山用“朗润”，表示明朗、润译。因为春天来了，春草出土，树叶翠绿，所以山是朗润的。

师：“水”又为什么用“涨”来说明呢？

师：“太阳的脸红起来了”，你知道这是什么道理呢？学生回答，

教师补充：阳光由冬天的斜射慢慢变为直射，大地上的气温开始升高，仿佛太阳离人间近了，亲昵地向人们靠近了，连模样也看得更加清楚了。可见用“朗润”“涨”“红”三个词语描绘春天的山、水、太阳的特点是再精确不过了。我们应该向作者学习，精确运用词语来表现事物的特征。以上这几个句子只不过给春天的景色勾画了一个轮廓，也只不过为下面五幅春景图着点底色。对于春天各种景象的描绘，还是下面的春景图。

师：看看第3节到第二段末，作者一共描绘了几幅春景图呢？学生阅读，讨论。教师引导学生概括为：春草图、春花图、春风图、春雨图、迎春图。生：读“春草图”。

师：春天来了，草从土地里生长出来，作者为什么要用“偷偷”“钻”来形容呢？生：“偷偷”这个状语生动地写出了小草在春的催发下，在人们难以察觉的情况中，不声不响地生长的动态。用“钻”而不用“长”，使人产生小草破土而出的形象，而且也显示了它们顽强的生命力。“嫩嫩”写出了初生小草的鲜嫩可爱，“绿绿的”写出了小草悦目的色彩。它们都是草的后置定语。作者不靠华丽的词藻和人工的粉饰，而是用常用的极普通的词语恰到好处地把小草写活了，突出了春天的特征。我们写作时也不要堆砌华丽的词藻，用词既要鲜明生动，又要朴实、精当。

师：这节第一句写了小草的嫩和绿，第二句写了草的什么呢？能不能用一个字来概括？

生：“多。”

小结：这个句子单独地看还是好的，但是在课文里就不大好了，因为前面一句已有“小草”“绿绿的”两个词语，“绿茵茵的全是草”，用词就重复了。原句用“一大片一大片”修饰“满是的”，虽然有园子里、田野里全是草的意思，但这草不是连成一片的，中间可能还有树木、小路、田地间杂着，因此说“一大片一大片”，比说全是绿草确切。师：多么惹人喜爱的小草啊！它招来了许多人。这里作者写了一系列人的动作。哪些动作呢？生：坐、躺、滚、踢、跑、捉。

师：从这些动作，你们可以想象得出，到草地上来的是些什么人？

生：是孩子。师：这是作者抓住了儿童最喜爱的，而且是适宜于在草地上开展的几种活动来写的。写儿童的活动是写草对儿童的吸引力，突出草这一中心。而写儿童的天真活泼，欢声笑语又给草地增添了生活气息，使大自然充满了生气。结尾一句“风轻悄悄的”这是借风衬草。

师：这句与上下文有联系吗？指出：照应了开头“东风来了”，又为下文写风伏笔。从这两处可以看出文章结构的严谨。

师：请一名女同学朗读春草图。

课堂书面作业：《一幅百花争妍，蜂忙蝶舞的春花图》要求学生写400字分析短文。（学生作业附后）

师：请男女同学各一名上讲台读对春花图进行分析的短文，其余同学要作扼要记录，自由发言，指出他们哪些地方理解得正确，分析得中肯，哪些地方不够。作者自己补充修正。个人阅读第5节，再指名有表情地朗读，要求学生提出问题，开展议论。

教师提示议题：这节写春风。风是无形的，肉眼看不到，手碰不着。但平日我们却能够感觉到风的强弱大小，这就要借助其他的事物。请大家议议，作者是借助哪些事物来表现风的？学生阅读、议论后指出：作者首先用了一个比喻，直接写春风的柔和，接着第二句写各种气味：“泥土的气息”，“春草味儿”，“花的香”，它们都是通过春风徐徐送入人们鼻里，使人直接感觉到春风的和煦。三四两句写声音：鸟鸣、流水、短笛声随风应和，在耳边鸣响。

师：作者借助的这些事物中哪一种写得最详细呢？

生：小鸟的鸣声写得最详细。

师：用哪些词语写的呢？

生：用“呼朋引伴地卖弄”，形象地写出鸟儿们活泼、愉快的情态，用“清脆”、“婉转”描写鸟鸣声的动听、悦耳。作者就这样借助于各种气味、各种音响来表现春风柔和的特点和它给人以愉快的感觉。

教师补充：“吹面不寒杨柳风”，请看课文注解，现把志南和尚整首诗抄给大家。古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东；沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

四 课堂巩固练习：１．默字：润、霞、眨、酿、巢、晕、蓑、笠。２．解词：欣欣然、酝酿、繁花、呼朋引伴、卖弄、婉转、朗润、润湿。（答案见课文注解）

五 课外作业。背诵第1-5节课文。

一 要求学生认真读书，在上一课分析的基础上，书面分析“春雨图”，引导学生细细体味作者描写的各种雨景，培养学生的观察能力和语言表达能力；略讲“迎春图”。

二 理解结尾一段的深刻含义；学习本文对事物的细致观察和通过对各种景物的描写来表现季节的特征，学习比喻、拟人的修辞方法。

一 检查课外作业：

１．背诵课文第1-5小节，先由两人背诵，然后全班齐背一次。

２．指名学生读出写草的句子，并说说怎样写出春草的特征。

生：齐读第6节，要求学生书面完成《我对春草图的分析》（400—500字）。请两名同学交流自己的习作，教师听后小结：从哪些材料可以看出作者写乡村雨景是经过精心构思的？如撑着伞慢慢走在田间小路和小河石桥上的行人，披蓑戴笠的不误农时冒雨耕作的农夫，稀疏地在雨中静默着的村舍。这是一幅多么迷人，浓淡相间的村舍农田山水画啊！它的重点是写春雨的滋润。

（学生作业附后）生：读第7节。师：前几幅是写景物，这幅写的什么？

归纳：“舒活”“抖擞”两词的重叠，反映了人们度过寒冬，纷纷从房舍里走出来，迎接春天到来的喜悦心情，“各做各的事”，又反映了勤劳的人们正利用大好春光创建自己美好生活的积极奋发的精神，绘出了人勤春早的生气勃勃的景象。“一年之计在于春”写春天激励着人们把握时机，奋发向上，辛勤劳作，也抒发了作者热爱生活，进而要创建美好生活，积极向上的思想感情。

生：齐读本节课文。女生：齐读第三段。

师：结尾三个比喻句的意思懂了吗？开始为什么把春天比作刚落地的娃娃呢？

生：这个比喻点明了春刚降临人间，是新生的，是新的一年的开始。突出了春天的“新”和她给人带来了新的希望。

师：为什么又把春天比作花枝招展的小姑娘？花枝招展这个词怎样解释？读课文注解。

教师补充：这是揭示春天有不可遏制的生命力，像小伙子一样有着青春的活力，它是向上的、前进的，它激励着人们向前走。这三个比喻句贴切而富于表现力，它从三个角度形象地反映春天刚到人间的“新”的特性，又漂亮又活泼的“美”的特性，有力量有指望的“强”的特性，把难以比拟的春之活力活灵活现地写出来了，深化了主题。师：全文从盼春到绘春，到颂春，到以追求与春天一样美好的生活作结尾。构思何等精巧，结构多么严谨。从这篇文章，还可以看到，作者通过对事物的细致观察，抓住春的特点，用鲜明、生动、准确的语言来描绘春天的景色，达到了情景交融的境界；通篇运用比喻和拟人的修辞方法，使读者如观其景，如闻其声，真是品尝不尽，其味无穷。这些写作上的特点，值得我们好好体会和学习。

主题思想：本文作者描绘了生气勃勃、绚丽多彩的春天景象，歌颂了春天的活力，抒发了积极向上的思想感情，激励人们珍惜春光，奋发努力，去创造人类美好的春天。

二、 课外作业。１．朗读并背诵全篇课文。２．仔细观察，抓住特点，写一篇短文：《校园秋色》。

**高中语文教案设计篇三**

《蒲公英》是苏教版小语三年级上册教材中的一篇童话故事，倾听接纳唤醒。讲了两颗蒲公英种子不听太阳公公的嘱咐，各自去了金光闪闪的沙漠和波光粼粼的湖泊，结果一颗枯干，一颗淹死。而其他种子听从太阳公公的话，投向黑黝黝的泥土茁壮成长起来。课文蕴涵了要听从正确教导，不要被表面现象所迷惑这样一个道理：在学生读懂了课文的主要内容后，为了巩固学生对课文的感悟，老师设计了这样一个教学环节：

师：假如你是一颗蒲公英种子，听了大阳公公的话，会怎么做?

生1：我想落进黑黝黝的泥土里，也茁壮成长起来。

师：好的，你能为自己选择最适合生长的环境。

生2：我想去沙漠，到那儿去探险，锻炼一下自己。

师：（略作思考）可以，你有自己独特的见解，有冒险精神。

生3：我想去湖泊，在闪闪点点的湖面上漂流多么舒服呀。

师：（满意地点点头）你敢于尝试。不错!

生4：老师，你说得不对。

师：（愣了一下，微笑着）是吗？为什么?

生4：因为蒲公英种子不是想到哪儿就能到哪儿，风把它吹到哪儿它只能落在哪儿，初中三年级语文教案《倾听接纳唤醒》。

师：说得太好了。你的想法令老师耳目一新。

（老师带头为学生鼓掌）

……

二、评析

这一教例的成功之处在于老师在课堂上能耐心倾听，民主接纳，巧妙唤醒。

《语文课程标准》指出：语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的，因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也尊重学生在学习过程中的独特体验。

课上，当学生说想去沙漠，对于这个背离了标准答案的发言，老师没有立即打断，而是耐心倾听。这无疑给了学生求异的勇气，批判的锐气。于是，又有了想去湖泊亲自尝试，这时老师没有把自己预设的答案强加给学生，而是民主地接纳了，肯定学生独到的见解。在老师的鼓励之下，唤醒了更多学生潜在的心智，产生了“老师．你错了”的独创的灵气。生生、师生相互启发：凡事并非随心所欲！有时不能选择，无法改变，那就要学会适应。这里面蕴涵了一个多么深刻的生活哲理。民主、开放、科学的课程理念使教学内容得到不断丰富，不断完善，不断增值。

的确，教师要善于倾听学生另一种声音，民主地接纳学生的标新立异，从中发现创新的苗头，点燃创新的火花，唤醒创新的潜能。这一教学设计让我真切地感受到：学生的创新精神根植于教师尊重学生的差异，鼓励学生求异，角度可以是多向的，理解可以是多维的，答案可以是多样的，价值取向更是多元的。

倾听接纳唤醒

**高中语文教案设计篇四**

本课文笔优美，以季节的变化，按照抽枝、长叶、开花和结果的顺序描写了石榴的成熟过程，字里行间流露出作者对石榴的喜爱之情。

课文共有4个自然段。第一自然段写“我”的家乡有驰名中外的石榴院。第二自然段写在春天和夏天石榴成熟的过程。第三自然段写在秋天石榴成熟的过程。重点写石榴熟透后形态。第四自然段写石榴子儿的形状与口味，表露出作者对石榴的喜爱之情。

[教学目标]

1.能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.学会本课9个生字，其中绿线内的4个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3.能凭借具体的语言材料，了解石榴的生长过程及特点，激发学生热爱自然、热爱生活的感情，陶冶审美情趣。

4.了解作者是按什么顺序写石榴的。能仿照课文第四自然段写一段话。

[教学重难点]

1.了解石榴果实成熟的特点;仿照课文第四自然段的写法写一段话。

[教学准备]课件 实物石榴

第一课时

[教学目标]

1.能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.学会本课9个生字，其中绿线内的4个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3.理清文章脉络，知道课文的写作顺序(抽枝、长叶、开花、结果)

[教学过程]

一、欣赏导入，激发兴趣

1.同学们，你们见过石榴吗?谁能来说说你见到的石榴?(请几位同学说一说)同学们说得不错，老师今天要把你们请到石榴园，请你们欣赏一下石榴的姿态。(点击光盘，欣赏视频)

二、自读课文，梳理文脉

1.石榴园的美景把我们深深吸引住了，同时被吸引住的还有一位石榴园所在地——山东枣庄的中学生。他用手中的笔记录下了自己的咸受，就有了我们今天要学的课文《石榴》(学生齐读课题)

2.我们先来听一听，他是怎么描写石榴的?(点击光盘，欣赏课文朗读)

3.同学们一定也想学一学，看看中学生大哥哥是怎么把石榴写得这么美的。

4.自读课文，要求：(1)读准字音，读通句子，把课文读正确、读通顺。 (2)难读的地方多读几遍。

5.检查自读情况

(1)出示词语：

抽出 长出 开出

枝条 叶子 石榴花

嫩绿 郁郁葱葱 黄绿色

火红 越开越密 越开越盛 活泼 小喇叭 热闹

咧开了嘴 笑破了肚皮 急切 扒开 张望 报告 喜讯

玛瑙 紧偎 红白相间 晶莹透亮 酸溜溜 甜津津 清爽无比

(2)观察词语，发现秘密

老师这样排词语，是有一定原因的。请大家看第一组，你看出什么了吗?(动词与名词一一对应)请同学们根据这六个词语练习说一句话。

下面四组词语分别是描写：石榴叶、石榴花、石榴果、石榴籽

(3)分行指名读、齐读

6.师：这样一理，文章描写了什么你就会清清楚楚了。请你带着对文章最初的了解再去读一读课文。

(1)学生再次自读课文。

(2)逐节朗读，并归纳段意。

第一自然段:(1)写“我”的家乡有驰名中外的石榴园。

第二自然段：(2)写石榴树在春天抽枝、长叶，夏天开花的景象。(重点写花的颜色和形态)

第三自然段：(3)写秋天石榴成熟的过程。(重点写石榴熟透后的形态)

第四自然段：(4)写石榴子儿的形状和味道，表露出作者对石榴的喜爱之情。

三、教学生字

1.认读生字，说说每个字的注意点。

2.生字扩词。

四、作业

1.抄写词语。

2.读熟课文。

**高中语文教案设计篇五**

一、学习目标：

1、认识“宽、虾、捡、贝、壳、脚”6个字,会写“贝、虾”，画家乡（第一课时）。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文第一二自然段。

3、感受美丽的景色，欣赏优美的语言。

4、学生感受祖国的美，热爱我们的家乡。

二、学习重点：

1、能正确流利有感情地朗读课文第一二自然段。

2、感受美丽景色，欣赏优美的语言。

三、学习难点：画中感悟，品读文字。

四、学习过程：

（一）揭题导入：

（出示课件：西藏群山、中国长城、内蒙古大草原、上海大都市、杭州西湖……）这里有连绵的群山、雄伟的长城、茫茫的草原、一座座现代化大城市，还有我们杭州西湖、到处是美丽的风光。）

2、导语过渡：

我们住在祖国的各个角落，昨天老师认识了几位小朋友，他们用自己的手，描绘出他们自己的家乡，想看看吗？那我们一起打开课本，小学一年级语文教案《画家乡（第一课时）》。

（二）初读课文，了解大意：

1、自由读文，要求读正确。

（自读文，用自己喜欢的符号画出本课生字词，多读几遍）

2、再次读文，画出喜欢的词句，读一读（初步感知语言）。

3、指名分段读课文，正音，学生自评、他评。

3、你最喜欢谁的家乡？（孩子们自由回答）

（三）细细品读，画中感悟

一、研读课文第二自然段

1、看图（出示海边图）这是谁的家乡？

2、说图涛涛画的这幅画你看到了什么？（海蓝、海宽、一艘艘船、贝壳等）

（相机理解：装满了鱼虾感受鱼虾的多、一艘艘、那么----那么-------体会热闹、丰收；大海的美丽蔚蓝以及对大海的喜爱）

3、自由读课文（我们一起看看书上是怎么介绍涛涛画的家乡？）两人合作读齐读

4、美吗？如果你来到涛涛美丽的家乡，你会干什么？课件出示贝壳，

5、看图说话：“海滩上的贝壳是那么——，那么——。”指导朗读。用上了“那么------那么------”可以突出你说的事物。你还能用“那么-----那么------”说一句话。

小结：涛涛的家乡已经够美丽了，听你们读完我觉得更美了，你们好厉害啊！

（四）、学习生字，指导写字

2、课件出示课文中的生字，先带拼音读，再去拼音读，接着以游戏帮助学生巩固。

3、指导写字“贝、虾”投影、评价。

小结：这节课我们到了涛涛的家乡，好玩吗？下节课我们继续去山山平平的家乡。

**高中语文教案设计篇六**

知识与技能：用感情去体味文字，从文字中获得情感的升华。

过程与方法：体会言之有序的叙事方法。

情感与价值观：学习斑羚沉着冷静、勇于牺牲的精神。

本文故事情节不难理解，故此以“情”贯穿全文，故事导入

，创设一种吸引学生的氛围。最后讨论主题及感受，升华感情。中间环节熟悉赏析课文，步步深入，为后文的陈情作铺垫。先让学生在诵读的基础上，复述或概括课文内容，然后启发引导学生讨论探究品读课文，再质疑问难，让学生畅所欲言，敢于发表自己的见解，充分体现课堂的民主和平等，发挥其主体地位。

教学策略：情境式

启发引导式

讨论探究式

也有出乎意料的壮举让人震撼。今天，我们同样要聆听一个悲壮感人的斑羚的故事，现在就让我们一起走进这动人的故事。（板书课题及作者）

简介斑羚:它是羚羊的一种，因为喉部有一块白斑，所以叫斑羚，它是我国二级保护动物，非常珍贵。斑羚生性温顺.

学生自由读课文

师：1、这是一个震撼人心的故事，谁能将课文大意复述一遍

（故事的开端、发展、高潮、结局）

师：2、试着用一句话概述本文讲述了一个什么样的故事？（从不同的角度）

生：本文讲述了一个斑羚飞渡的故事。

生：本文讲述了斑羚在危亡时刻，老斑羚牺牲自己保全年轻斑羚的故事。

生：本文讲述了斑羚为了种群的延续，牺牲一半保全另一半的故事。

生：本文讲述了斑羚遇险后绝处逃生的故事。

1、同学们从不同的角度概括的很好，说明大家读懂了文章。这个故事中一定有很多地方让你感动，请你充满感情地朗读这些句子，并说一说你为什么而感动。同学们先自己思考，然后小组进行讨论，最后由一名同学发言。

生1：最让我感动的句子是：“镰刀头羊本来站在年轻斑羚那拨里，眼光在两拨斑羚间转了几个来回，悲怆地轻咩了一声，迈着沉重的步伐走到老年斑羚那一拨去了。”

这句话令我感动的是镰刀头羊本来应该在年轻那拨，但是为了整个种族的生存自己却了去了即将死亡的老年斑羚那一拨去了，我佩服它自我牺牲的献身精神。

师：说得真好。指生评价这个学生的阅读。

生2：最让我感动的一句话是：“每一只年轻斑羚的成功飞渡，都意味着有一只老年斑羚摔得粉身碎骨。”因为这句话说的是当斑羚群遇到危险时，老斑羚为了下一代的生存机会而心甘情愿选择死亡，它们的这种精神真让人感动。

师：这种精神也震撼了老师的心。

生3:最让我感动的句子是：“我十分注意盯着那群注定要送死的老斑羚，心想，或许有个别滑头的老斑羚会从注定死亡的那拨偷偷溜到新生的那拨去，但让我震惊的是，从头到尾，没有一只老斑羚调换位置。”我读完这段话让我很感动，老斑羚在面对死亡时，是那么地勇敢，坚强，他为了挽救下一代的这种精神让我十分感动。

师：你的话也感动了老师。

生4：最让我感动的句子是：“半大斑羚的四只蹄子在老斑羚宽阔结实的背上猛蹬了一下，就像踏在一块跳板上，它在空中再度起跳，下坠的身体奇迹般的再度升高。而老斑羚就像燃料也输送完了的火箭残壳，自动脱离宇宙飞船，不，比火箭残壳更悲惨，在半大斑羚的猛力踢蹬下，像只突然断翅膀的鸟笔直堕落下去。”

我们可以看出，正是有了老斑羚这块“垫脚石”，半大斑羚才得以重获新生。这真是一个奇迹，也从心里让人感动。

师：很好。

生5：最让我感动的话是：“我没想到，老斑羚会那么从容地走向死亡。”我感动于老斑羚对死亡的毫不恐惧。

师：面对死亡，任何人与动物都会感到恐惧，老斑羚的精神真让感到不可思议。

生6：最让我感动的句子是：“山涧上空，和那道彩虹平行，又架起一座桥，那是一座用死亡做桥墩架设起来的桥。没有拥挤，没有争夺，秩序井然，快速飞渡。”这段写得很悲壮，彩虹象征了斑羚那种自我牺牲精神的纯洁高尚。

2、师：说的真好，我也被这篇文章深深的打动了。老斑羚们在面临绝境的关键时刻，挺身而出，心甘情愿地为年轻一代作出牺牲，是它们用可歌可泣的悲壮行为，铸就了种群生命的辉煌。谁能饱含感情的读一下斑羚飞渡的精彩情节？同学们闭上眼睛，想象一下斑羚飞渡的画面。

刚才我们从文字上赏析了斑羚们的精神美，下面再从图片上赏析一下：当你听到“扑通”的落水声和“咩”的一声时做何感想，或者你想对这一老一少的斑羚说点什么？（各抒己见）

你说得真好。文中猎人们早已为他们亲眼目睹的悲壮景象所震惊，作为读者的我们的心灵也为之震颤，这个故事带给我们的感动是恒久的，带给我们的感悟是丰富的.

对此你有什么感悟，请你谈一谈对本文主旨的理解。

生：本文通过记叙了斑羚陷入绝境自救的全过程，赞颂了老斑羚了为下一代而心甘情愿牺牲的精神。

师：（板书）为一代甘愿牺牲的精神。

生：我认为本文的主旨是我们应保护动物，动物与人类是相互依存的，我们不应该迫害他们，否则它们会慢慢灭亡，人类也会慢慢灭亡。

师：人，在这个故事中扮演一个不光彩的角色。

（板书）保护动物

生：本文表现了老斑羚的临危不惧、舍己为人的集体主义精神，同时也告诉人们应该与动物们成为朋友，给它们自由和生的权力。

师：（板书）集体主义精神

生：通过老斑羚“心甘情愿为下一代建起一座生存的桥梁”，我感到它们具有可贵的整体主义精神。

师：说得好。

生：镰刀头羊能在那个生死关头想出这么一个绝妙的主意，文章赞颂了斑羚的机智和智慧。

师：你的角度很新颖。（板书）智慧。

我设计的这几个点拨题，只是抛砖引玉而已，下面请同学们认真看课文，找出你不理解的地方，小组讨论解决，解决不了的，一会儿我们共同探讨。

师:(演示课件)这一群可爱的斑羚在蔚蓝的天空下在碧绿的一望无际的草原上无忧无虑地飞奔是多么惬意，多么快乐、多么幸福的事啊！可是它们却飞来横祸，在伤心崖边，在生与死的抉择中，上演了凄美、壮烈的一幕。

鼓励学生朗读。先进行朗读指导，然后指生评价，最后学生进行语言赏析。

师：现在请把你对本文的深刻感悟凝聚为一句话，也许你的这句话将会成为名言。

生：世界上最伟大

的就是长辈对下一代的深沉的爱。

生：我们要懂得珍惜亲情，回报关爱。

生：人们啊，请你们不要再伤害动物，不要让这一幕悲剧重演。

生：斑羚的团结协作精神值得人类学习。

生：生命固然可贵，但为了下一代牺牲的精神的价值更高。

同学们的发言很有哲理味，让我们用这位同学的话结束这节课吧。“人们啊，请你们不要再伤害动物，不要让这一幕悲剧重演。因为动物是人类的朋友,保护动物就是保护人类赖以生存的地球.”

**高中语文教案设计篇七**

1.认识本课7个生字。

2.反复诵读课文，想象瀑布动人心魄的场面，体会课文蕴含的思想感情。

3.了解黄河的胸怀、精神和气概，弘扬中华民族的伟大精神。

同学们，我们都知道黄河被称为中华民族的母亲河，而壶口瀑布又是万里黄河最壮观的景象。黄河在这里以雷霆万钧之势，奔腾而来，咆哮而去。你们想不想了解那动人心魄的壮观场面。那我们就随着文中的作者到壶口去看一看吧!

1.学生选择自己喜欢的方式读课文，想怎么读就怎么读，把课文读正确，读通顺。

2.读书交流。

(l)请学生选读感兴趣的段落。

(2)提出自己不懂的问题，在小组内与同学讨论、交流。

谈读书感受：读了这篇课文，你有什么感受?你的感受是通过课文中的哪些词句得到的?请再读读课文。

根据学情随机反馈

l.通过研读，感受壶口瀑布那惊天动地的磅礴气势。

(1)结合有关语句谈理解，讲感受。

(2)点击教学软件，通过电视屏幕放映壶口瀑布奔腾咆哮的壮观景象，使学生目睹那惊心动魄的壮观场面，耳闻震耳欲聋的轰鸣声。

(3)指导感情朗读，边读边想象那惊心动魄的场面。

2.通过研读，体会课文蕴含的思想感情。

(1)理解六、七自然段中的重点语句。

(2)教师介绍材料，帮助学生体会课文所蕴含的感情。

在1938年9月，正当抗日战争极其艰苦、中华民族面临危亡的时候，著名诗人光未然带领抗敌演出队来到壶口，他的心骤然被奔泻的瀑布所征服，滔滔的黄河水在诗人心中掀起了万丈狂澜，就在这里，他写下了不朽的诗篇《黄河颂》。回到延安，冼星海为这首诗谱了曲，杰出的《黄河大合唱》就此诞生了。这首表现了强烈的民族精神的组歌，曾响彻大河上下，它不断地鼓舞着中华儿女为祖国的尊严而浴血奋斗。

(3)播放歌曲《黄河大合唱》，从而加深对课文的理解。

(4)教师引导：“风在吼，马在啸，黄河在咆哮”这雄壮的歌声唱出了黄河的风采，更唱出了中华民族战无不胜，奋发图强的英雄气概。

(5)说说课文为什么不以“壶口瀑布”为题，而以“黄河魂”为题?

(6)有感情地朗读六、七自然段。

l.教师：黄河水和黄河精神哺育了中华民族。黄河精神以其巨大的凝聚力和创造力，带领中华民族像长流不息的滔滔黄河，奔向美好的未来。

2.学了本课，你有何感受，写下来，就是一篇读后感。

1.展示交流你所收集到的有关黄河的资料。

2.积累本课的四字词语

**高中语文教案设计篇八**

1、引导学生富有创意的运用各种类型的材料，体验标志设计的美感。学习设计基础知识，培养设计的思维方式，在设计与探索中，捕捉创作灵感，逐步形成创造性的构思，树立以创造意识为重点的设计观念。

2、指导学生运用各种瓶盖、纸、彩泥等材质，通过学生剪一剪、贴一贴、捏一捏，设计出各种带有学校象征意义的标志，学习和掌握美化自己和美化环境的能力，树立健康的审美观。

3、通过讨论交流，相互启发，培养学生的集体荣誉感和创新精神。

教学重点：讨论我们学校的特色，用各种材料设计、制作学校的标志，反映学校的特色。

教学难点：如何避免将标志设计得太多、太复杂，引导学生既要正确传达信息，又要简练美观。

1、揭示标志存在的意义。

出示三个银行的标志。

引导学生欣赏分析总结这三个标志的设计意图。

引入中国钱币文化的介绍。

2、总结标志设计的特征。

3、讨论特色

创作设计：你设计的学校标志，可以用什么材料来构成？

注意标志形式的多样性，选择材料的.多样性，

图案色彩的运用变化。

肯定学生好的有创意的造型，对有特别符合班级特色的创作给予及时的表扬，给有困难的学生予以帮助。

扎记：在设计之初我就告诉学生：谁设计的好我们就把它的作业展览在学校的橱窗里。所以孩子们对这次作业的要求听得特别细，作业的规格也是开学来最统一的一次。

施教时间：10月20日——10月21日

**高中语文教案设计篇九**

一、教材依据：

人教版小学语文二年级下册第五单元第二课第一课时《雷雨》

二、设计思路：

指导思想：教材配有两幅直观的插图，利用图文对照加深对内容的理解和感悟。教学中抓住这两方面，从学生的生活经验出发，遵循学生的心理特征，引导学生在体验、观察、阅读中感悟课文内容。利用多媒体，创设与教学内容相符的教学情境，可以充分激发学生的学习兴趣，真正做到寓教于乐。本课积极倡导自主、合作、探究的学习方式，激发学生观察生活的兴趣、热爱自然的热情。

设计理念：雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。教学中应努力让学生犹如亲身看到，听到，感觉到雷雨的情景，从而更好地理解课文内容。与此同时，进行图文对照，沟通学生的学习与生活，遵循学生的心理特征。引导学生在体验、观察、阅读中感悟课文的内容，激发学生观察生活的兴趣，热爱自然的热情。

教材分析：本文以简炼的语言，形象地描绘了一幅夏日雷雨图。全文按雷雨前、雷雨中、雷雨后的顺序，清晰地展开陈述，三部分特征鲜明，写景细致逼真，引人入胜。激起了学生对大自然的深刻体验，培养学生观察生活，热爱自然的热情。

学情分析：到了二年级下册，孩子们已经初步掌握了比较多的识字方法，能够独立认识一些新字。新课程倡导在生活中识字的理念也已经渗透到孩子的骨子里，他们无意或有意间识字能力不断提高，课外认识了很多生字新词。因此，开展小组交流识字，相互评价能够提高孩子的识字兴趣。而且二年级学生已经能说一段较完整的话，同时也积累了与本课有关的生活素材，生活中学生对雷雨并不陌生，这也是学习本课的有利因素。

三、教学目标：

知识与能力：

1、有感情地朗读课文，通过声音表现雷雨前后的不同景象。

2、会写本课生字，会认生字。

3、培养留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

方法与途径：

在课前通过观看课件，让学生对雷雨有形象的感受、体验;通过自学、互相交流让学生掌握生字;看图与课文有机结合起来，去感受雷雨前、中、后的不同特点。

情感、态度价值观：

使学生养成留心观察事物的习惯，激发学生热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重点：

1、学习本课的生字、新词，初步认识雷雨前、雷雨中、雷雨后景象变化的特征。

2、有感情地朗读课文，通过声音表现雷雨前后的不同景象。

五、教学难点：

能按一定顺序观察图画，培养观察能力和留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

六、教学准备：

多媒体课件

七、教学课时：

两课时

八、教学过程：

第一课时

(一)导入新课：

1、同学们，你们喜欢猜谜语吗?老师给你们出个谜语，看谁猜得又快又准。出示课件“有位老兄脾气大，爱发怒的就数他。发起怒来大声吼，伴着成串泪珠下。”

你们猜出谜底是什么了吗?(雷雨)。

2、雷雨在夏季经常出现，你们注意过雷雨天气吗?雷雨天是什么样的呢?想进一步了解雷雨的特点吗?让我们一起来感受一下。(出示从雷雨前、雷雨中到雷雨后变化的图片。)

(看完后)请同学们说说自己的感受好吗?(有的说：雷雨前周围的景物变化得真快。有的说：雨下得可大呢!有的说：雷雨过后的景色真美!)

3、有一位作者把他观察到的雷雨景象写成了一篇文章，我们一起去看一看吧。

(二)初读课文，识字学词

1、自由读课文，注意读准字音，标出文章的段落.

3、课文读完了，谁来回答老师的问题?

(课文共8个自然段，1-3段写雷雨前，4-6写雷雨中，7-8写雷雨后)

4、读准字音

刚才同学们读得非常认真，连生字宝宝也被吸引住，要出来和你们见面了，跟他打招呼吧!(出示幻灯片)

齐读——男女生分开读——指名读——开火车读

5、记字形

生字宝宝读准了，样子记住了吗?(出示幻灯片)

压：一间工厂把泥土给压碎了。

垂：减一减，睡觉的睡减去目。

乱：舌头在嘴巴里乱摇。

(三)感悟课文

同学们想不想欣赏雷雨的这三个不同的景象?

1、雷雨前(1――3自然段)

(1)出示雷雨前录像：你看见了什么，听见了什么，感受到了什么?(生回答乌云、大风、闪电)

(2)出示满天乌云的照片，(你看到了什么样的乌云?)请同学们用自己的话来形容一下现在云的样子。

(有的说：无数的乌云，有的说：很厚的乌云，有的说：黑沉沉的乌云，还有的说：云很低……)

咱来看看课文中怎么说?(出示句子“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”)

**高中语文教案设计篇十**

学习目标：

1、理解作者托石榴之物，言颂扬我们民族美好情操之志。

2、学习作者状物的形神兼备。

3、品位本文形象生动、准确凝练的语言。

课前学习：

1、积累文中的字词，划出文中描写生动的地方。

2、收集前人赞誉各种花草的诗文名句。

课堂学习

一、整体感知课文

教学步骤 教师活动 学生活动 备注

2 教师范读课文要求勾画出作者笔下石榴的可爱之处。 听读、勾画

4 组织评价 交流、评价

教学反思

二、阅读课文，体验作者情感

教学步骤 教师活动 学生活动 备注

1 问题创设：学习作者状物的形神兼备。品味本文形象生动、准确凝练的语言。

教师示例：（略） 朗读课文，品味语言

2 组织交流、评价 组内交流，讨论

教学反思

三、语文活动

教学步骤 教师活动 学生活动 备注

1 布置任务：课后练习三 练习、交流

教学反思

课后学习：1．摘录文中状物形神兼备的语句并背诵。

2．学习使用文中的手法，写一个200左右的片断，描绘一种植物。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn