# 2024年高三语文教学工作总结个人(精选12篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-03-21

*总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。高三语文教...*

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**高三语文教学工作总结个人篇一**

光阴似箭，日月如梭。转眼，xx年高考结束了，回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。在年级组和教研组的正确领导和悉心关怀下，我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣、养成了良络、电视等。

1、认真筛选和整理，交给学生的热点专题要少而精，减轻负担。

热点问题纷繁复杂，必须进行筛选和整理，尤其要突出以下热点问题：

（1）人类共同关注的生存、发展和生活质量问题。

（2）党和国家着力解决的、与经济发展和人民群众生活密切相关的问题。

（3）与社会成员，尤其是青少年密切相关的、引领价值导向的问题。

（4）反映时代特征和国家意志的新观点、新理论、新成果。

（5）政、史、地三科相结合的热点问题。

非重大热点问题，但与教材知识密切相关，与学生生活密切相关，与“民生”密切相关的问题，不一定进行专题复习，可以多角度选择一些试题加以训练，在讲评中适当拓展，注意与基础知识的融合。

2、在热点专题的复习中，要敢于站在高考命题人的角度，设计灵活多样的题型，设计恰当的命题角度，组织强化训练，精讲精评，培养学生“获取和解读信息”、“调动和运用知识”、“描述和阐释事物”和“论证和探讨问题”四项能力。

（1）命题：

把握高考命题的“四个统一”原则：教材基本理论和热点问题的统一；共性理论和个性材料的统一；考生的答题思路和命题人思路的统一；演绎思维和归纳思维的统一。

教师要根据高考要求精选试题，确保试题的.典型性、准确性和代表性。设计灵活多样的题型，设计恰当的命题角度：政治科命题要体现国家意志，更把握好命题切入点，它往往是从很具体、很小的事例为载体，以非常灵活的方式小角度切入的。学生对这种命题角度往往感到很棘手，无法生搬硬套，往往得分率不高。单纯的靠背题、压题是不可能成功的。

编制的答案要具有科学性、指导性：答案的科学性在于所给答案要符合试题设问的指向和逻辑，全面而准确。答案的指导性是指不仅仅给出答案，要有准确的解析（展示审题答题的思维过程，点拨审题答题技巧，交代评分要点）。

（2）定时强化训练：

时政热点的训练，尽量设计成50分钟一套的高考模拟试题。组织50分钟的定时训练，创设高考气氛，训练学生应试的心理和应试技巧。

（3）讲评：

首先通过对试题本身和学生答题情况的深入分析，弄清学生错在何处，为什么错，是基础知识未过关，是解题方法有误，还是偶然失误？提高讲评的针对性。学生不能被动听课，机械地记录，要引领学生做到主动学习，要积极地引导学生与教师进行平等的探讨，双方互动，敢于发表自己的见解。注重训练学生学科思维的严密性，灵活性，全面性。探究和总结各种题型的题型特点和解题规律，让学生形成一些行之有效的答题模块，并能够灵活运用。

（4）发挥集体智能优势，形成合力。

在高三热点专题复习过程中，必须发挥备课组的集体智能优势，取长补短，共同研讨，打好总体战，形成合力。每位政治教师独立承担两个热点专题的整理和编写工作，然后由全体备课组的教师进行集体研讨和修改，定稿后印发全体学生进行强化训练。

3、合理调节学生的身心状态，提高学习的效率和效果，保证学生的可持续发展。

督促学生加强身体锻炼，坚持上好体育课，坚持作好课间操，增强体质。关注学生生活状况，注重营养的合理搭配。

要求学生劳逸结合，张驰有度，调节心态，保持乐观向上的精神状态，培养自己承受挫折和排除一切干扰的能力。

**高三语文教学工作总结个人篇二**

光阴似箭，日月如梭。20xx年高考已经结束了。回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。在学校、年级组、教研组和备课组领导的正确引领和悉心关怀下，经过我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣，养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说，基本圆满完成了教学任务。现总结如下:

对学生，主要采取“以优带劣”的方法和灵活的提问方法，通过课堂上阅读考试时学生的优秀习作来带动写作能力欠缺的同学，以促进学生语文整体水平的提高；用激励表扬的方式激发学生的学习兴趣，促进学习效率的提高。为了帮助同学们学习中华传统文化，准确记忆古诗词名篇名句，愉悦身心，调节课堂气氛，我利用课间和部分晚自习播放《中华好诗词》、《中国汉字听写大会》、《中华谜语大会》等节目。

对于后进生而言，最害怕的是遇到困难，即就是一两个字不会写，他们也会放弃继续学习，因此课堂上我尽量讲解慢点，让大多数学生都能跟上。对于每次考试中反复出现的错误，我总是不厌其烦地讲解，共性问题把它作为专题讲解，个性问题则辅导到人，努力促成学生做到不间断地学习。

临界生应该是学得最辛苦的学生，一方面他们付诸了很多的努力，但成绩却不太突出，另一方面，他们的心理压力又较大，若连续一两次都考得不好，他们就可能彻底放弃，所以，给予他们更多的关爱是很有必要的。一两句安慰或点拨的话，或许能促使他们保持那种自强不息的奋斗精神。

每次讲评试卷前，我都要做大量的统计工作，如各大题答得好的和不好的学生，失分率高的题目，易出现失误的题目，不规范答题的学生等等。在讲评试卷时，我点名到人，当面指出错误，以引起该生的注意和重视，而对于那些有进步且做得较好的学生，我又给予及时的表扬，鼓励他们保持好的做法，再接再厉。

高考中，每一道题如何答、分几步答，都有规范的要求，考生若犯规，就会吃亏。因此，平时的考试，不管是大考还是小考，我从不放松对学生规范答题的要求。同时，印发了《20xx年高考语文答题范本》讲义。

我所带两个班级同学在黄山市第二次质量检测等大型月考中，成绩都名列同类班级前茅。其中xx、xx、xx、xx等10多位同学本学期的优秀考场习作在《语文报》、《语文周报》、《语文学习报》、《作文指导报》和《疯狂作文》《中学语文》等报刊发表。还有其他等一大批同学的作文水平都有了很大提高，他们的考场习作目前已经被录用，即将刊登。树立了高考自信心，有利于学生在高考时能自信、从容、稳定地发挥。感谢学校、年级组和教研组领导对我的工作大力支持，感谢备课组各位同仁的精心协作，感谢朱志龙、潘时年两位班主任对我的大力协助，特别感谢全体同学能365天如一日地对我工做的密切配合，让我辛苦而快乐地走过了20xx-20xx学年这段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。“一分耕耘一分收获”，这一学期的艰辛付出自不必说，而所得的收获让人倍感欣慰。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。面对新的形势新的挑战，我会更加努力地探索、思考，以求不断提高自己的`教学水平，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

**高三语文教学工作总结个人篇三**

张朝清紧张充实战斗的一学期就这样走到了尽头，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。但是经过一个学期师生的共同努力很多收获，现总结如下:

第一轮复习按《考试说明》所列的考点进行全面系统的复习，做到：

1.针对性(准)2.系统性(全)3.及时性(新)4.指导性(导)5.实战性(练)。每一个考点的复习，又按照以下步骤进行：第一步，考点剖析，这一步重在帮助学生了解某考点考查的知识点和能力层级、命题方式、试题特点、考试重点、改革动向等;第二步，知识梳理，这一步指在对某一考点进行剖析的基础上，围绕考查的重点，对有关知识进行全面梳理，有机整合;第三步，典型例析，这一步是由“考点剖析”“知识梳理”进而与高考接轨的重要一步。选用近年特别是09、10年全国统一考试及新课改特别是宁夏海南省市语文高考卷涉及本考点的试题作为典型题例，进行解析。第四步，新题演练，从这一步开始，进入实战演练阶段。在这一阶段的练习中，荟萃各套试卷中与本考点相应的题目进行分项集中训练。第五步，同步练习，这一步围绕某个考点设计若干高考仿真题，让学生面对新的情境独立完成题目，以巩固复习成果，检测学生运用知识、独立解决问题的能力。

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

(一)、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

(二)、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

(三)、.提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的.复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

(四)、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：每天积累成语5个，病句2个;每个月除月考外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

(五)、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1、在高三开始，细致研究分析语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

(六)、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练。深化辅导。力争把目标落到实处。

(七)、专项复习，狠抓薄弱环节。

1.基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2.复习文言文，我们把大纲规定背诵的文言文和诗歌归拢在一起，印发给学生。师生共同归纳大纲要求掌握的120个实词、18个虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。

3.对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4.努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

(1)要求学生买《读者》《青年文摘》在班级传阅。(2)要求学生坚持摘抄美文并附上自己的感想。这样，既提高了学生的阅读能力，又积累了一定的写作素材，为提高学生的写作水平奠定基础。(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。(5)坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

1、进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材，研究学生，研究高考，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。

2、针对学生的知识和能力状况，采取具体措施，力求使每一个学生都获得长足进步。和学生多沟通，深入学生内心，发现问题，使他们在各方面有更大进步。

3在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

总之，教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己的使命。

**高三语文教学工作总结个人篇四**

现将本学期的教育教学情况总结如下。

一、分段落实《说明》。

《考试说明》又是高考命题的依据，对高考复习有很强的针对性和指导性，因此，我必须首先要吃透“说明”。根据20xx年《考试说明》的变动，将“说明”要点分解成若干个小点，这样课堂教学更加有的放矢，有较强的针对性，同时也使学生心中有数，不再因语文的面广量大漫无边际而生畏难情绪，从而增加了学好语文的信心。其次，在考点训练前，让学生对照考试要求对必备的知识进行归纳整理，让学生储备于脑，以便用时提取。再次对近几年的高考试题现代文阅读题进行解析，让学生熟悉命题特点，掌握解题的方法和技巧。最后落实到能力训练上，摘编一系列习题让学生练习，让学生形成灵活运用基础知识解决问题的能力。由于这方面的工作有条不紊，循序渐进，学生对知识的掌握比较扎实，化知识为能力就得到了有力的保证。

二、想方设法狠抓薄弱环节，突破重难点。

全国卷语文着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。

1．基础知识复习注意长短线结合，对成语、病句、连贯等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。

2．文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的64文言文和诗词曲归拢诵读。

3．对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感；二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情；三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。

4．努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。在阅读写作上主要做好以下几点： （1） 上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。 （2） 印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。 （3） 分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。 （4） 印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

（5） 指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的`效果。我们每周一小练，双周一大练（综合训练），训练适度，效果比较明显。

三、 加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我们认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我们从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。教师充分利用网络资源，精选一些文质兼美的小说散文等，按照关注自然、关注社会、关注人生的系列，每周印一张，供学生阅读。学生每天读一篇，兴味盎然。二是我们鼓励学生订阅报刊，不能做到人手一份就要求他们交\*订阅，交换浏览，像《语文报》、《语文周报》、《中学生阅读》、《中学生学习报》、《青年文摘》、《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生广泛交流。三是上好阅读实验课。教师带领学生每周到阅览室阅读报刊一课时，要求他们做好读书笔记，写好读书心得，作好全班交流。多读，使学生“沉浸在语文形象中，习见习闻，耳濡目染”，学生的写作水平有了较大的提高。

当然，在总结的同时，我们应看到自身的不足。对照高考成绩痛定思痛，发现高三教学工作中也确实存在一些值得研究的问题。

1.课堂教学中以教师讲解为主的情况、架空分析并且将现成的结论塞给学生的现象比以前大大减少。然而，我们想调动学生的学习积极性，努力体现以学生为主体的同时，却担心完不成教学任务，因而给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不多或不充分；另外，教师让学生回答问题，常常要求学生讲出教师备课时的答案即标准答案，如果学生的答案不符合要求，教师则千方百计要“引导”学生走上“标准答案”的轨道。这实际是借学生的嘴巴说出教师要说的话。客观地说，这并不能真正体现学生为主体的教学理念，学生成了教师的传声筒。这样做的结果同样是影响了课堂教学效率的进一步提高。

2.识记、理解层级的训练多，概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。

3.作文训练，过多追求篇目数量,训练质量不高。尤其是在帮助和指导学生观察、思考社会生活及积累情感体验、生活经验方面做得不够。

4.没有能够真正吃透高考考纲和高考对高三学生的能力考查要求，在复习教学过程中，花费一些宝贵的课堂教学时间去讲解收效慢的知识内容。另外，我们高三备课组将第五册的外国文学等单元教学内容全部舍弃，没有具体的教学要求。

“教学永远是一门遗憾的艺术”，高考教学更是如此。在以后的工作中我仍然会继续努力，争取在荆棘丛生的高考旅途中绽放出鲜艳的花朵。

**高三语文教学工作总结个人篇五**

本学期我担当两个毕业班的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。为了不辜负领导的信任和同学的盼望，争取较精彩的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身学问体系，打牢语文基础学问，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，连续向老老师学习，抽出业余时间向具有丰富高三语文教学阅历的老师学习。经过一个学期师生的共同努力，我与同学的关系处理得比较好，大大提高了同学学习语文的爱好、取得了很好的学习效果。现总结如下。

作为一名老师，我特别留意自己的师德修养。平常乐观参与各种学习和会议，并常常留意翻阅报纸和杂志，努力把握最新的教育动态和教育信息，学以致用。在为人师表方面，严格遵守“中学老师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信老师无小节，时刻留意树立良好的老师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能喜爱同学，关怀同学，对同学严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素养的新型人才。我基本上是以校为家，可以不计较个人得失，以全身心投身于教学工作。

千里之行，始于脚下。

有丰富高三语文教学阅历的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；认真听课，仔细学习他们上课的支配和技巧。这一年来，通过仔细学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老老师学习，高三语文上学我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。另外，深化讨论考试大纲，重视信息的沟通，在高三开头，细致讨论分析语文考试说明，精确把握高考动态，并且准时加以落实。

在教学中，除了抓紧学习有关业务学问外，还留意和同事讨论学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理支配等教学环节，仔细吸取他人有益的教学阅历，指导自己的教学实践。同时，分析同学每次考试状况，对症下药。每次考试之后，我们都仔细分析，找出薄弱环节，与同学沟通，弄清失利的缘由和教与学双方存在的问题。我发觉同学的失分点主要集中在以下几个方面：基础学问的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我准时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注意过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。深化辅导。另外，专项复习，狠抓薄弱环节。

1、基础学问的复习留意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中留意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给同学。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了同学。文言文复习中不足表现在大纲要求把握的实词、虚词的意义和用法，教研专区全新登场教学设计教学方法课题讨论教育论文日常工作应当师生共同归纳再整理，另外忽视了教材所选文言文的作用。

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让同学对这类题有一个感性的熟悉，消退其神奇感。

第8页/共34页

千里之行，始于脚下。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给同学，引导同学领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在进展，时代在前进，同学的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名高中语文老师，必需以高度的敏感性和自觉性，准时发觉、讨论和解决同学教育和管理工作中的新状况、新问题，把握其特点、发觉其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己肩负的神圣历史使命。

于美术班高三（5）班而言，这学期在校的时间前后相加不过2个月，时间紧迫，但基于他们的现实状况，我仍遵循着循序渐进的原则，进行高考语文的第一轮复习。所以，对于这学期的教学，我做如下总结。

（一）制定语文高考一轮的复习方案和纲要，以“全面兼顾，落实重点”为原则进行深浅相宜的学考复习。例如文言文，要对其中重要的文言学问点，如重要虚词、实词、文言句式等要进行学问点的落实，尤其是教会同学解题的重要方法和技巧，通过练习，使同学能够敏捷运用并自如解题。

（二）了解同学原有的学问技能的\'质量，他们的爱好、需要、方法和习惯，这样才能设计出适合他们的教学方法。

千里之行，始于脚下。

所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，如此，便可养成他们的语文思维意识，并扎实他们的语文基础学问功底。

同学的成长与胜利，绝不仅限于一门学科成果的优异，也绝不仅限于课堂上的良好表现，它在于积累，各种学问和力量的积累。所以，在这学期，我开展了一些语文学习活动，并鼓舞他们在课外活动也能乐观拓展思维，熬炼力量。比如，每日词语，文言学问竞赛等等，旨在提高他们的综合素养，让他们成为一个更加完整的人。

在这一学期中，我立足同学，立足教材，立足高考实际，亲密关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了肯定的成果。展望20\_\_年高考，我们信念百倍。现将本学年度第一学期语文教学工作总结如下。

开学之初，针对高考的新形势，仔细讨论考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，细心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对同学普遍基础较差的实际状况，制定好新学期的教学工作方案，确保教学目标定位精确，教学工作踏实有序。

仔细分析上学期的同学成果，找出薄弱环节和所存在的问题，与同学沟通，弄清失利的缘由和教与学双方存在的问题，准时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注意过程管理，从4个方面落实教学任务。

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求同学干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成状况仔细督促、检查，发觉问题准时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对同学的实际状况，在练习上做到训练有序，合理支配各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深化，不断推动，反复强化。

3、量化分析。对平常的每次练习、考试，我们都进行全面的数

第10页/共34页

千里之行，始于脚下。

据分析，仔细统计分析每个同学答题状况，找出同学学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高同学成果的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对同学的学情，主动找同学沟通，把工作做到同学心里，把学习任务落到实处。

**高三语文教学工作总结个人篇六**

今年高考语文试卷在考试内容和结构上与去年大体相当，但我们的平均分却很不理想。在这里我不再说我们的生源有多差，也不再说我们学生的基础有多差，否则就有找借口掩饰自己之嫌。泰戈尔说过：“天空不留下鸟的痕迹，但我已飞过。”我想说：“尽管我们的高考成绩不理想，但我们真的已努力过。”现在就把我们在高三这一年所做的努力总结如下：

一、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们很抓了六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。我们试图利用教材帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。不但如此，即便是现代文，每一篇课文我们都有词语默写，课本的《附录》像“容易读错的字”、“容易写错的字”、“容易用错的成语”，《现代汉语词语表》，我们要求学生逐一过关，该拿的分数坚决不能丢。

二、落实《说明》，分段过关。

从1992年开始出台《考试说明》，以后逐年修订。而《考试说明》又是高考命题的依据，对高考复习有很强的针对性和指导性，因此，我们必须首先要吃透“说明”。比较近两年的“说明”，今年“考试说明”较之去年“考试说明”变动不大，只是说法和名称有了改变，表达更准确、更科学。如“辨别筛选信息”改为“整合信息”，根据《考试说明》的变动，我们组织师生共同学习研究《考试说明》，并作“说明”的“说明”，将“说明”要点分解成若干个小点，这样课堂教学更加有的放矢，有较强的针对性，同时也使学生心中有数，不再因语文的面广量大漫无边际而生畏难情绪，从而增加了学好语文的信心。其次，在考点训练前，让学生对照考试要求对必备的知识进行归纳整理，让学生储备于脑，以便用时提取。再次对近几年的高考试题现代文阅读题进行解析，让学生熟悉命题特点，掌握解题的方法和技巧。最后落实到能力训练上，摘编一系列习题让学生练习，让学生形成灵活运用基础知识解决问题的能力。由于这方面的工作有条不紊，循序渐进，学生对知识的掌握比较扎实，化知识为能力就得到了有力的保证。

三、突破重点，注重实效。

素质教育要求高考命题由知识立意向能力立意转变，着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，于是有人说语文尤其是高三语文，是积累性学科，费时多，见效慢，非一日之功，是作“奉献”的学科，要为数理化让步；在“3+综合+x”的今天，虽然强调语数外三大学科，可语文仍然在五门学科的夹缝中求生存、求发展；也有人说，高三语文课堂教学无多大作用，应以训练为主，70%的时间应用来课堂训练；于是乎，纯知识点的阶段性的练习，各种综合训练，“狂轰烂炸”，讲义满天飞。我们备课组同仁经过反复思考，形成共识，认为学语文的大环境不是一下子能形成的，要想使现状好转，就必须充分发挥主观能动性，向语文教学本身要效率。我们要尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。为此，我们精选了社会上常见常用而学生又常常读错写错用错的汉字、成语，编成三份讲义印发给学生，为他们校音正形释义，学生识记后受益非浅。像今年高考的一——四题所列词语几乎全在我们的搜索范围内，学生答题十分顺手。另外，病句辨认、语句的衔接排序、句式变换等等，解题都有规律可循，教师为学生总结归纳，学生也不难掌握，复习时我们也把它确立为重点，帮助学生总结命题规律和解题技巧，学生应对能力明显提高，失分率大大降低。

四、精选习题，优化训练。

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。我们每周一小练，双周一大练（综合训练），训练适度，效果比较明显。

五、加强阅读，促进写作。

写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我们从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。教师充分利用网络资源，精选一些文质兼美的小说散文等，按照关注自然、关注社会、关注人生的系列，每周印一张，供学生阅读。学生每天读一篇，兴味盎然。二是我们鼓励学生订阅报刊，不能做到人手一份就要求他们交\*订阅，交换浏览，像《语文报》、《语文周报》、《中学生阅读》、《中学生学习报》、《青年文摘》、《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生广泛交流。三是上好阅读实验课。教师带领学生每周到阅览室阅读报刊一课时，要求他们做好读书笔记，写好读书心得，作好全班交流。多读，使学生“沉浸在语文形象中，习见习闻，耳濡目染”，学生的写作水平有了较大的提高。

当然，在总结的同时，我们应看到自身的不足。对照高考成绩痛定思痛，发现高三教学工作中也确实存在一些值得研究的问题。

1.课堂教学中以教师讲解为主的情况、架空分析并且将现成的结论塞给学生的现象比以前大大减少。然而，我们想调动学生的学习积极性，努力体现以学生为主体的同时，却担心完不成教学任务，因而给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不多或不充分；另外，教师让学生回答问题，常常要求学生讲出教师备课时的答案即标准答案，如果学生的答案不符合要求，教师则千方百计要“引导”学生走上“标准答案”的轨道。这实际是借学生的嘴巴说出教师要说的话。客观地说，这并不能真正体现学生为主体的教学理念，学生成了教师的传声筒。这样做的结果同样是影响了课堂教学效率的进一步提高。

2.识记、理解层级的训练多，概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。

3.作文训练，过多追求篇目数量,训练质量不高。尤其是在帮助和指导学生观察、思考社会生活及积累情感体验、生活经验方面做得不够。

4.没有能够真正吃透高考考纲和高考对高三学生的能力考查要求，在复习教学过程中，花费一些宝贵的课堂教学时间去讲解收效慢的知识内容。另外，我们高三备课组将第五册的外国文学等单元教学内容全部舍弃，没有具体的教学要求。

教学永远是一门遗憾的艺术，高考教学更是如此。在这一年，我们留下太多遗憾，也留下很多伤痛。

“只有一朵无名的花，凝望着自己的伤口；只有一朵花在那里，只有一朵花------”

今年的\'高考不理想，但我们仍然会继续努力，争取在荆棘丛生的高考旅途中绽放出鲜艳的花朵。

**高三语文教学工作总结个人篇七**

一、集体智慧，共同提高。

1、资源共享。不管是课件、篇子还是素材、习作等所有资料，全组所有成员资源共享，统一放在文件夹——“语文组”里。集体的智慧远胜于单个人的力量，发挥集体智慧优势明显，教师集体受益。

2、群策群力。“天天练”“回头望”“定时训练”，多种形式，教师各自展示自己最拿手的资源，每人一点星火，语文组就会形成燎原之势。

3、分工合作。语文组下设五个小组，每组三人，其中一个大组四人，张力凤、高金成、毛利民、张晓军、朱志琴分别任各小组组长，定人定点定量，找题做题选题，每个专项保质保量顺利过关。

4、听、评、备、讲，四位一体。老教师做好传帮带，新教师做好用心学，新老教师齐心协力，共同研究学情，研究考纲，研究教学，研究考试，研究讲课，研究效率，效果很好。

5、人际和谐。“快快乐乐生活，高高兴兴工作”是高三应语文组的生活写照。人情气氛浓，教研气氛厚，集体观念重，团队精神极强，工作效率很高。

二、夯实基础，滚动提高。

1、在一轮复习中，我们有条不紊重点突出梳理六册书的基本篇目。如六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。每一篇课现代文有词语默写，课本的《附录》像“容易读错的字”“容易写错的字”“容易用错的成语”，《现代汉语词语表》要求学生逐一过关，《审音表》重点字一个字一个字审核。该拿的分数坚决不能丢。我们试图利用教材帮助学生积累丰厚的语文的知识，培养学生的语感，发展学生的知识迁移能力。

2、强化各个知识点。如字音、字形、标点符号、词语辨析、熟语、病句、古文和古诗词鉴赏这几个基础知识考点的复习。研究考试说明和近几年的高考语文试卷，研究各种题型的命题特点、规律和走向以及解题的基本思路和操作要领，把最精粹的方法，最细化的答题步骤，最规范的思维过程教给学生。

3、阅读训练，强化学生的阅读文本能力，理解、分析、概括、综合能力逐一过关，稳扎稳打，以文本为例子，以能力为根本，以不变的能力应对多变的试题。

4、对于作文训练，我们把它单划出来，细分成审题立意、选材组材、行文构思、强化文体等几个板块，每两周写一次作文，每次都有侧重点。我们又找来高考范文、学生的范文范例，印出来让学生学，落实到位。把作文训练贯穿到整个高三备考中，不断强化、细化，常抓不懈。

5、利用好早自习。配合专题复习，加强朗诵，培养学生语感，强化课本知识的复习。

三、领导支持，教师敬业。

校长为每位教师配备了一本唐诗、一本宋词，很好地解决了教师教学古诗词的困难。各种教学资料，只要教师们提到的，校长总是竭尽全力的\'为教师们解决。学校领导的支持，给教师们以极大的鼓励，更激发了教师们的教学热情。

校长经常深入办公室，了解教师的困难，当提到《中国青年报》是语文教师急需的报纸，第二天，《中国青年报》就到了语文组，全体教师信心百倍，干劲十足，希望用自己的工作来回馈领导的关心。

组长以身作则，做好班，站好岗，全组同志，兢兢业业，同心协力，共谋20xx年高考大计。

存在问题

1、时间紧，任务重。奥运会放了五十天，学生高一高二基础很不牢固，高三任务相当紧张。开学后，第八节课、晚自习一的限时训练，严重冲击了学生自己可以支配的时间，学生思想上有轻视语文的思想，这种思想直接危害的是20xx年的高考。

2、学生学习语文意识不好，学习语文习惯不好，不会学习语文。依据学生情况，指导学生如何学习语文，如何应对语文高考是当务之急。

3、“提高课堂效率”，利用课上主阵地，利用好早自己，把教学任务尽量在上课完成，这是我们所采取的唯一一个行之有效的方法。

下学期打算

1、强化二卷，强化重点专题，训练学生综合解题能力。专题加上综合，综合辅以配套练习，既有综合，又有重点，全面提高学生应试能力，从容应对20xx年高考。

2、注意信息搜集和最新试题整理，预测高考命题趋势，把握高考脉搏，为学生提供高质量的练习，提高复习效率。

3、重点训练阅读和写作，这是语文得高分的保证。

**高三语文教学工作总结个人篇八**

教学永远是一门遗憾的艺术，高考教学更是如此。面对莘莘学子，我更感到肩上的责任重大。转眼间，一学期就走过了，也总结了些经验，写出来大家一起探讨。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我很抓了六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。我试图利用教材帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。不但如此，即便是现代文，每一篇课文我都有词语默写，课本的《附录》像“容易读错的字”、“容易写错的字”、“容易用错的成语”，《现代汉语词语表》，我都要求学生逐一过关，该拿的分数坚决不能丢。

从1992年开始出台《考试说明》，以后逐年修订。而《考试说明》又是高考命题的依据，对高考复习有很强的针对性和指导性，因此，我们必须首先要吃透“说明”。比较近两年的“说明”，20xx年“考试说明”较之20xx年“考试说明”变动不大，只是说法和名称有了改变，表达更准确、更科学。如“辨别筛选信息”改为“整合信息”，根据《考试说明》的变动，我组织学生共同学习研究《考试说明》，并作“说明”的“说明”，将“说明”要点分解成若干个小点，这样课堂教学更加有的放矢，有较强的针对性，同时也使学生心中有数，不再因语文的面广量大漫无边际而生畏难情绪，从而增加了学好语文的信心。其次，在考点训练前，让学生对照考试要求对必备的知识进行归纳整理，让学生储备于脑，以便用时提取。再次对近几年的高考试题现代文阅读题进行解析，让学生熟悉命题特点，掌握解题的方法和技巧。最后落实到能力训练上，摘编一系列习题让学生练习，让学生形成灵活运用基础知识解决问题的能力。由于这方面的工作有条不紊，循序渐进，学生对知识的掌握比较扎实，化知识为能力就得到了有力的保证。

素质教育要求高考命题由知识立意向能力立意转变，着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，于是有人说语文尤其是高三语文，是积累性学科，费时多，见效慢，非一日之功，是作“奉献”的学科，要为数理化让步；在“3+综合+x”的今天，虽然强调语数外三大学科，可语文仍然在五门学科的夹缝中求生存、求发展；也有人说，高三语文课堂教学无多大作用，应以训练为主，70%的时间应用来课堂训练；于是乎，纯知识点的阶段性的练习，各种综合训练，“狂轰烂炸”，讲义满天飞。而我认为学语文的大环境不是一下子能形成的，要想使现状好转，就必须充分发挥主观能动性，向语文教学本身要效率。我们要尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。为此，我精选了社会上常见常用而学生又常常读错写错用错的汉字、成语，编成三份讲义印发给学生，为他们校音正形释义，学生识记后受益非浅。像今年高考的一——四题所列词语几乎全在我的搜索范围内，学生答题十分顺手。另外，病句辨认、语句的衔接排序、句式变换等等，解题都有规律可循，教师为学生总结归纳，学生也不难掌握，复习时我也把它确立为重点，帮助学生总结命题规律和解题技巧，学生应对能力明显提高，失分率大大降低。

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。我们每周一小练，双周一大练（综合训练），训练适度，效果比较明显。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。

当然，在总结的同时，我应看到自身的不足。对照高考成绩痛定思痛，发现高三教学工作中也确实存在一些值得研究的问题。

1.课堂教学中以教师讲解为主的情况、架空分析并且将现成的结论塞给学生的现象比以前大大减少。然而，我们想调动学生的学习积极性，努力体现以学生为主体的同时，却担心完不成教学任务，因而给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不多或不充分；另外，教师让学生回答问题，常常要求学生讲出教师备课时的答案即标准答案，如果学生的答案不符合要求，教师则千方百计要“引导”学生走上“标准答案”的轨道。这实际是借学生的嘴巴说出教师要说的话。客观地说，这并不能真正体现学生为主体的教学理念，学生成了教师的传声筒。这样做的结果同样是影响了课堂教学效率的进一步提高。

2.识记、理解层级的训练多，概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。

3.作文训练，过多追求篇目数量,训练质量不高。尤其是在帮助和指导学生观察、思考社会生活及积累情感体验、生活经验方面做得不够。

4.没有能够真正吃透高考考纲和高考对高三学生的能力考查要求，在复习教学过程中，花费一些宝贵的课堂教学时间去讲解收效慢的知识内容。

高三语文个人工作总结

初中语文教学老师工作总结

高三语文复习学习方法

高三语文学习小技巧

高三语文知识点总结

学习语文教学工作总结

高三学习数学必备技巧

高三化学下学期教学工作总结范文

【必备】年度教学工作总结三篇

**高三语文教学工作总结个人篇九**

高考成绩是学校生存发展的命脉，“受命以来，夙夜忧叹”，我校连续几年来语文教学成绩在全县均取得了优异成绩，作为自己而言倍感压力。然而再多的茫然叹惋都于事无补，唯有脚踏实地、勤勉工作才能在困境中找到一条出路，把握自己的命运。

为此我重点进行了如下几方面的工作

1、研读课标考纲和高考试题。针对20xx年高考的新形势，我认真研读了20xx年语文考试大纲、考试说明以及全国18份高考试卷，认真分析，深入领会。

2、根据学生的学习现状，制定复习计划，精心选编复习内容和习题。在一轮复习中，我以课内文言文为重点，结合语文组选编打印了所有课内文言文的知识要点，同时将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生，供学生复习背诵。针对重难内容一一讲解。大力夯实基础，提高解题能力。

3、博采众长，为我所用。基础知识复习中，我搜集整理了大量教学资料，希望能找到一条适合自己学生的教学方法。最终确立了以基础知识储备为基础、以记忆和默写延展为核心、以答题格式为突破口的教法，务求实效。遴选5年真题，针对不同题型、考点、思维模式，强化训练，集中讲解，使学生的知识应用和思路拓展能力得到提升。

4、认真抓好讲评课，讲清解题规律或方法。每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。在每次测验后的讲评课前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯。

5、加大日常考查、课堂提问、课后监督辅导力度。对重点学生尽力进行一对一辅导，强化监管落实。利用自习课时间，针对重点学生、重点内容，单独辅导，限时训练，进行学法指导，帮助学生形成语文学习习惯，掌握解题方法，找差距，明不足，定目标，鼓勇气。

6、坚持作文审题、立意辅导。注重从思想思路、行文结构、作文模式、素材掌握、篇章设计等单项入手，进行积累。

7、团结协作。向上届高三教师请教，与同组教师协同教学，制定方案，沟通合作。

存在的问题：

1、学生学习被动，精气不足，落实不到位。教师惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

2、复习计划不够紧凑，有的部分讲解过于冗繁，效率低。备课还要更精细、更有针对性、更有效。

3、作文积累量不够，视野窄，思想肤浅，思维板滞，语言稚拙。

下一步举措：

1、加大优等生培养力度。针对优生偏科生和艺术体育生形成有效的教学策略，对重点学生尽力进行一对一辅导，除了在基础知识方面提出严格要求外，结合高考内容加大训练和指导力度，针对其学习中的薄弱环节进行辅导，培养其学习信心；对偏科生和艺体生多提携多关注，尽力提高他们学习的主动性，加强学习习惯和方法的指导。

2、提高课堂教学效率。将日常教学和考试与高考内容紧密衔接起来，提高课堂教学的效率和质量，精心备课，认真研究学生、研究教法、研究学法指导。

3、严格教学管理。严格约束学生的行为，加大力度，多想办法，提高学生对语文的重视程度，促使学生学好语文。

4、加大学生的阅读积累量，使学生品味优秀作文语言、材料，积累知识。

6、加强与学生的沟通交流和心理疏导。培养学生信心，激发起学习语文的兴趣和动力。

7、不断向优秀教师学习。多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向优秀教师学习，加强教育反思，通过反思提升自己，不断改进工作作风。

虽然面临严峻的形势，但作为老师，我一定会竭尽全力，克服困难，力争为保持我校高考语文成绩常考不败的目标扎实工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**高三语文教学工作总结个人篇十**

20xx年，本人全年任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量1、6。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首20xx，这一年是我工作20xx年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台；也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守德高为师，身正为范的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持德育为首，育人为本的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为师德优秀个人、先进工作者。

信守以学习者身份从业，以思想者姿态施教的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志5种，全年购买业务书籍40余册，潜心研读；精心选购优秀的高三语文教辅资料15种，兼收并蓄，取精用宏。被评为浏阳市百名读书积极分子。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求用教参而不囿于教参的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了纵横拓展，浅入深出，知能并重，激思启智的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足大语文大阅读教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读怡情拓智（第二册）》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20xx年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

11月，被推选赴清华大学参加长沙市中学语文骨干教师高级研修班首期培训，获清华大学继续教育学院结业证书。12月，长沙市语文骨干教师高级研修、清华班的优秀代表，被推举在昆明市长沙市教育交流合作研讨会上，在雅礼中学主会场多功能厅，面向两市教育届领导、专家及骨干教师，上展示课《汪曾祺小说〈侯银匠〉文本细读》，教改理念鲜明，个性特色突出，得到好评。而本人也在同伴互助中开始了教学的整合反思，从教学设计的优化、教学用语的锤炼、课堂局部精彩向整体厚重提升几大方面寻求新的自我突破。本人被长沙教育学院评为长沙市骨干教师高级研修班优秀学员。

在搞好自身教学的同时，积极承担青年教师培养任务，对张晓玲、周辉等青年教师的教学经常给予评点，帮助他们更快更好地成长为优秀的高中语文教师（两位分别已担任备课组长、教研员，并有多项论文在省市县各级发表或获奖）。

担任学校教研处主任，以师资队伍建设为主线，以课堂教学为中心，全力推进科研兴校。工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课77节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。在教研管理思路上，由统到分，由管到导，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为长沙市先进教研组。老师们你追我赶的`教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达52人次。

课题研究方面，本人现担任《高中语文、化学学科信息化资源库建设与应用》、《中学卫星远程教学双向互动交流研究》、《中小学校园文化建设研究、中小学教师良好气质修养研究》三项十一、五省级课题的课题组长。各课题有序开展，进行了阶段性督查，相关论文成果不断提交。本人所撰课题中期报告《〈中学卫星远程教育教学双向互动交流的研究〉阶段性工作总结报告》获省级十一、五重点课题《中学卫星远程教育理论与实践的研究》总课题组论文评优一等奖。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。教研管理方面，青年骨干教师和名师的的培养未见突破，在教研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。

**高三语文教学工作总结个人篇十一**

在瑞雪飘飘中，迎来了20xx年。回望过去的一年，我感慨万千。本年度我担任实验班10班、重点班9班的语文教学工作。在过去的这一学期中，我立足清北目标、立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注高考相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，并取得了一定的成绩。展望20xx年高考，我信心百倍。现将20xx----20xx学年度第一学期语文教学工作总结如下：

本学期按照计划完成教学内容，扎实、有序、科学、高效的完成了一轮复课工作。6月完成语言运用板块的复习，7--9月完成文言文和诗歌阅读板块的复习，10--12月完成现代文阅读（论述类、文本类、实用类）板块的复习，元月完成作文板块的复习。再结合平时的周练和月考，学生的语文成绩提高很快。

开学初，我认真分析上学期的学生成绩，找出每个学生的薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课、每节辅导、每次早晚读要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。甚至对几个尖子生实行计划训练。

3、量化分析。对平时的每次周练、月考、期中期末考，我们都进行全面的数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对尖子生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

进入高三以来，5次月考，试题难度逐步加大，而我们孩子的成绩也在稳步上升。

好学校的好苗子，个个都是考取清华北大的好苗子。

本学期，按照学校、年级和语文备课组的要求，参与高考二轮资料的组编，我主要汇编的是成语运用、语病辨析、语言连贯等三大语言运用类题目。

本学期我还深入研究了近5年的高考题，不仅自己做，还让学生考，自己讲；不仅研究出了成果，并将成果做成ppt上交给学校，还把成果运用于平时的教学中。

本学期我按时、积极地参与教研组活动，和本组同志研究高考题、研磨月考题，还参与了青年教师的说课评课活动。

本学期我还承担了渭南市教研所和渭南市电视台的名师录课活动，我的课在渭南电视台4套教育频道播出。

思考近年的高考形势、题型变化和新的课程特点，高考的命题一直在进行改革，语文教学势必紧跟这一形势，如何带领学生做好复习和备考工作，进一步提高学生的语文能力，如何进一步体现对中学教学的积极导向作用，将是下学期教学的主要内容。但是只要坚持全面培养学生对语文基础知识的驾驭能力，注重提高学生的素质，一定能使高考和教学在发展方向上一致起来。

尾声

大雪无私地滋润万物，就像教师一样默默地守护着每一个生命的灵魂。我愿变成普罗米修斯，擎起孩子前行的火把；我愿化身天梯，筑起孩子通往理想的大道；我愿化为漫天的`细雨，滋润祖国的万千桃李。

**高三语文教学工作总结个人篇十二**

一年一度的高考牵动着千百万考生、教师和家长的心，它是一个深刻的`社会命题。语文学科是高考不可或缺的一环，而语文学科又是高考所有学科中最不具稳定性的一门学科，同时高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。怎样克服复习中的盲目性，跳出“题海”，掌握复习的主动权，提高总复习的效率，是每位高三教师和学生都在思考探索的问题。为了既能减轻考生的学业负担，以适应当前的“减负”形势，又能在有限的时间内，通过总复习切实提高他们的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，在这个学期中，我以《考试说明》为方向，科学计划为指导，有效训练为基础进行复习。现就一学期工作情况做简要总结。

《考试说明》是高考的标准和方向，每年都会根据实际要求作些微的调整，这种调整或改动势必对高考起到一定得指向作用。所以我们针对说明进行细致研究，有针对性的解读每一个考点。并在实际教学工作中结合实际问题，与去年的高考试题作分析，比较差别，从而明确教学的侧重点，更好的指导教学工作。

同时，注重与校内外教师间的沟通和交流。通过交流学习及“师徒结对”活动，在听课——交流——实践——总结中提高自己的教学效益，促进自身成长。

我们认为基础很大程度上奠定了语文考试的基础分，阅读又在很大程度上决定了学生能否冲破三位数成绩。所以我们立足教材，重视教材。

高三的第一轮会考复习做到精、细、全，踏踏实实地学好，扎扎实实地打下基础。整个高三阶段，课文默写由篇章到名句过三轮；基础训练坚持每星期两次；文言文、《论语》选读课课为营，稳扎稳打；作文辅导系列化，一星期一次；素材积累剪、贴、载结合，一星期一张。

第二轮复习，专项复习与系统训练相结合，梳理和归纳知识点，形成一个有效的知识系统，将学生掌握的知识运用到实际做题中去。考点知识、答题技巧逐点逐题细化，课堂中有意识强化，加之必要的灌输和适量的训练。文言文注重课外迁移，散文类、传记类并重。作文竭力反对套话，提倡抒写真情。对学生作文作个性化的解读和讲解，不啬面批，不惜精改。

第三轮复习，查漏补缺，复习提高。

“一分耕耘，一分收获”的道理不仅仅适用于学生，更适用于帮助和指导学生的老师。我们做到勤备课、勤批阅、勤反思。勤备课，我们付出了更多的细心。细化教学环节，优化教学过程，.精选有针对性、典型性、创新性的习题，优化训练。勤批阅，我们付出了更多的时间。在第一时间里了解学生的掌握情况，在第一时间里及时得到学生的反馈，从而进一步确定下一环节的教学目标，改进教学方法，上好讲评课，提高教学效率。勤反思，我们获得了更多的优化。分析学情找准具体环节，对症下药。联系社会实际，产生生活感悟，在使用中掌握知识，在理解中拓展知识，在生成问题、解决问题中稳步提高。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn