# 最新和大人一起读狐狸和乌鸦教案(汇总12篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-03-04

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇一1、幼...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇一**

1、幼儿能在教师的引导下大胆想象，预设故事的发展，并会运用语言大胆表达自己的想法，从而培养和发展幼儿的语言表达能力。

2、通过模仿、表演乌鸦和狐狸的不同语言、动作、表情，帮助幼儿理解故事内容，明白乌鸦上当的原因是喜欢听好话。

1、重点：培养和发展幼儿的想象力和语言表达能力。

2、难点：理解故事内容，明白喜欢听好话容易上当的道理。

1、教具：场景图一幅，活动乌鸦和狐狸各1只，肉1块，鸟窝1个，录音机1台，磁带《郊游》（音乐），狐狸三次说话的示意图3张，乌鸦、麻雀实物图各1张。

2、学具：狐狸和乌鸦贴图、肉若干。（同幼儿人数）

3、奖品若干（星星）

（一）、创高情景，引入

1、律动形式组织幼儿入场

“小朋友们，今天天气真好，我们小手拉着小手去郊游，好吗？（放音乐《郊游》）

2、出示场景图，引入课题

“小朋友们，你们看我们来到了什么地方呀？（出示场景图）（草地上）草地上都有什么呢？草地美吗？在这美丽的草地上发生了一个动听的故事，你们想知道是什么故事吗？（想）当当、当当……（出示狐狸和乌鸦教具），故事的名字叫——（大家一起说）狐狸和乌鸦。现在请小朋友们赶快在草地上找个位置安静的坐下，然后一起来听《狐狸和乌鸦》的故事，谁听得最仔细、表现得最棒，将得到一颗漂亮的五角星！”（组织幼儿入座）

（二）、师生共同学习，欣赏故事，引导幼儿大胆想象，主动表达自己的意愿。

1、教师利用活动教具讲述故事开头，“乌鸦在大树上做了一个窝……心里很高兴。”

老师引导：那小朋友们也来学一学乌鸦找到肉高兴的样子好吗？（幼儿学）乌鸦这么高兴，他心里会想些什么呢？（幼儿说）小朋友们讲得真好，那我们继续来听听故事吧。

2、教师讲述故事的发展：“这时候……馋得直流口水。”

师引导：“小朋友，你们猜一猜，狐狸看到乌鸦嘴里的肉，它在想什么呢？”（幼儿说）他会怎么做呢？（幼儿说）小朋友们讲得太好了，自己鼓励自己！（嘿嘿！我真棒！）那狐狸真的那么做了吗？我们继续来听故事吧！

3、老师讲述故事高潮部分，引导幼儿理解、学习、模仿狐狸和乌鸦的不同表情、语言和动作。

（1）、“狐狸想了想，就笑着对乌鸦说：‘你好，亲爱的乌鸦！’乌鸦不作声。”（出示第一次说话示意图）

师：咦！狐狸是怎么说的？大家一起来学一学小狐狸吧！（幼儿学）恩，不错，那乌鸦是怎么做的，小朋友们一边说一边学一学吧。（幼儿学，可请个别学）

（2）、狐狸又说：“亲爱的乌鸦，你的孩子好吗？”乌鸦看了一眼，还是不作声。（出示说话示意图2）

师：呵呵……这回狐狸又是怎么说的呢？（幼儿集体学，然后个别学）那乌鸦又是怎么做的呢？小朋友们也来学一学好吗？（幼儿一边做一边学）

师：小朋友们，狐狸第三次是怎么说的啊？我们来比比看谁说得最好？学得最像呢？（幼儿学）这回……乌鸦怎么做的啊？你们来学学看吧（幼儿边说边学）

4、教师提问引导幼儿说出乌鸦上当的原因

“小朋友们，刚才狐狸为什么要对乌鸦说这些话呢？为什么狐狸说的话一次比一次动听？（幼儿说）乌鸦的羽毛真的比麻雀漂亮吗？（可引导幼儿观察乌鸦和麻雀的图片）小朋友们都知道乌鸦的声音并不好听，那为什么狐狸说他的声音好听，还想听它唱歌，是真的想听它唱歌吗？（幼儿讨论说）

5、引导幼儿畅想故事的结局

“乌鸦听了狐狸的奉诚话，心里一得意，刚一张嘴唱歌，嘴里的肉就掉下来了，结果会怎么样呢？“（幼儿说）

老师可进一步提示：狐狸看到掉下来的肉他会怎么做呢？（幼儿讨论）当乌鸦一张嘴，肉掉下去的时候他会想什么呢？（看，乌鸦好不容易找到一块肉，可却被狐狸骗走了，它会想什么呢？）

（三）、集体表演狐狸和乌鸦的故事

我们的故事讲完了，现在，小朋友们也来贴上狐狸和乌鸦的图片，扮演狐狸和乌鸦，来演一演《狐狸和乌鸦》的故事好吗？你喜欢表演谁就贴谁的图片，然后站到自己的位置上。好，我们一起来演许多乌鸦和许多狐狸好吗？（教师引导幼儿集体表演故事内容，重点表演骗肉的过程）

（四）、结束部分

1、刚才我们讲的这个故事名字叫什么？（《狐狸和乌鸦》）听了这个故事后，你知道乌鸦是怎么上当的吗？那你现在想对乌鸦或狐狸说点什么呢？（幼儿说）

如：狐狸我想对你说……（可以对自己说，也可以对老师说，也不可以对家长说、对好朋友说……）

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇二**

1、瞧小朋友们个个精神饱满的样子，我们昨天新认识的生字宝宝们可开心了！看，他们正手拉手来跟大家见面呢！

2、开火车认读生字。

4、今天我们继续学习《狐狸和乌鸦》的故事。

（一）学习第一段

1、找找课文中哪一自然段是写这幅图的内容。

2、轻声读读第一段，想想你都知道了什么？

3、指名汇报，相机理解“叼”、指导读“谗得直流口水”。

4、想象：如果你就是这只很饿很饿的狐狸，当你看到这片肉时，你会怎么想呢？

5、齐读第一段。

（二）学习第二到第五自然段。

1 、请小朋友们大声读课文第二到第五自然段，同桌同学合作，数一数狐狸和乌鸦一共说了几次话？并把狐狸的话用“?”画出来，把乌鸦的反映用“――”画出来。

2 、学生汇报交流，教师引导理解。

（1） 狐狸和乌鸦一共说了几次话？谁来把你找到的狐狸的话读给大家听听？（指名读）

（2） 小朋友们找得真准，老师找得跟你们一样呢，看，（出示小黑板）

（3） 请大家自己读读这三句话，找找狐狸说的话中哪些是一样的？

生活中谁对谁说“亲爱的”？狐狸称乌鸦为“亲爱的”，他心里是怎么想的呢？

（4） 再找找狐狸对乌鸦说的三次话内容有什么不一样呢？

相机板书： 您好 孩子好 羽毛漂亮 嗓子好

a、为什么狐狸要问起他的孩子呢？

b、图片比较“狐狸”和“麻雀”的羽毛体会狐狸的假话。

c、引读，相机点红“真漂亮”“差不多”“真好”“都爱听”

a、自己边读边读这几个词，边读边学着狐狸做做动作。

b、从这几个词中，你觉得这是一只怎样的狐狸？

（7） 相机板书： 没回答 看一眼 得意唱

（8） 指导朗读。

a、你最想读狐狸的哪次话，就读哪一次，看谁最会讨好乌鸦。

b、指名读，评价

c、范读

d、分角色演读

e、指名上台带头饰表演。评价

（三）学习第六段

理解“一溜烟”

2 、看着狐狸一溜烟跑的没踪影，乌鸦才知道自己......“上当受骗”了。

1、采访，被骗了肉的乌鸦，你现在的心情怎样？心里怎么想的呢？

2、你们有什么话要劝劝这只乌鸦吗？

3、乌鸦听到小朋友们的真诚劝告，感动极了，他自己也从这件事中总结出了一句名言送给小朋友呢。出示：闪光的东西并不都是金子，动听的语言并不都是好话”

1、出示生字卡：肉、叼

2、你用什么方法记住这两个字？

3、引导仔细观察， 说说你有什么要提醒大家的

4、学生描红，师巡视 ，

5、练写两个

狐狸和乌鸦的故事我们已经学完了，这两只小动物也该回到动物王国去了，他们给小朋友们留下两道作业当小礼物呢。

1 、回家后把这个故事讲给爸爸妈妈听。

2 、乌鸦这次肉别骗走以后，他还会怎么做呢？下次再遇到这样的情况，他会怎么做呢？请展开想象，以《肉被骗走以后》为题，编一个小故事。

你好 没有回答

您的孩子好 看 没有回答

羽毛漂亮

得意唱

嗓子真好

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇三**

1、能够理解故事内容，尝试用连贯清楚地语言大胆表述乌鸦上当受骗的原因。

2、感受角色鲜明的特征，运用创造性的动作、语言表现故事的内容。

3、理解词汇：得意的意思。

1、狐狸和乌鸦的头饰。

2、《狐狸和乌鸦》课件、故事动画；音乐《去郊游》《小乌鸦爱妈妈》

1、幼儿室外站好，导入：“小朋友们，美丽的春天来了，外面的景色多美呀，我们一起去郊游吧？”听《去郊游》这首儿歌进入课室。

出示课件：大树林

2、教师有表情的讲述故事一遍。提问：乌鸦找到一块肉，心里怎么样？

（高兴）引导幼儿学一学乌鸦高兴的样子。我们一起看看它高兴的时候是什么样的表情？

4、引导幼儿自由选择角色进行故事表演，及时对幼儿进行教育：遇到事情要多动脑筋，不能光听好话，以免上当受骗。

5、鼓励幼儿展开想象，将故事改编成《聪明的乌鸦》进行讲述。

6、讲评幼儿活动情况。

请幼儿今后可以在表演区分角色进行表演故事。

学龄前的幼儿都是比较喜欢听故事的，我记得这个故事给小朋友们讲过几遍了的，在孩子们上这堂语言课的时候，情绪还是比较高涨，我感到很欣慰。从故事中去学习一些道理比起我们教师用枯燥的语言去表达同样的意思来得效果要好很多，所以用故事这样的载体来传达我们给小朋友的知识点是一个很不错的方法。孩子们在展开想象自己编故事的时候，这个环节是最热闹的，孩子们的思维被充分调动起来了，一些孩子们突破性的思维让我们看到了孩子的童言无忌，孩子的天真烂漫。

虽然这堂课整体取得的效果是很不错，但是在一些细节方面是我们在今后的教学过程中所要多多注意的，比如说一些胆小不大敢在全班幼儿面前发言的小朋友，我们往往容易忽视，所以对于这部份的小朋友就需要我们教师去多关心他们的状态，多给他们创造一些他们能够接受的机会去锻炼自己，去展示自己，从而增加他们的自信心。

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇四**

1．在理解课文内容的基础上，练习总结全文内容。

2．结合学生实际生活，说一说学习这篇短文懂得的道理。

3．学习本课的生字词。

理解本课新词，学会生字：洞，肉，叼，旁，羽，句。

实物投影，微机。

同学们，在讲新课之前我们一起看一段动画片，大家想一想这是我们学过的哪篇课文。

1．边看图画边总结课文内容。

2．说一说懂得的道理。

3．给动画配音（要求：有表情、有动作。）

1、出示本课生字词。

2、出示本课生字表。

师；哪些字可以自学？生：洞、肉、羽、句。

（1）出示“洞”字。

师：指名读。你们有什么好办法记住它吗？

生：声母是d,韵母是ong,,左右结构，左边是三点水，右边是同学的同。去掉部首剩6画。我认为洞的意思是很深的坑。组词：洞里。

师：电脑演示

（其它三字由学生自学，练说自学方法。教师随及指导。）

（2）出示“叼”

师：指名读。你有什么好办法记住它吗？

生；叼是指嘴的动作，我记住口，右边就像人的口腔伸出舌头一样，我记住音。

师：怎样才能写好它？

（电脑演示笔顺及重点笔画。）

生：略

（学生练写，互评。）

（3）出示“旁”

师：指名读。小组讨论，怎样记字形。

师：通过电脑图画引导学生记住字形，理解字义。练说句子。

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇五**

1、根据歌词创编动作，初步学唱歌曲。

2、能用夸张的肢体语言表现狐狸的狡猾和乌鸦的愚笨。

3、体验歌表演的乐趣。

知识准备：听过乌鸦和狐狸的故事。

材料准备：教学挂图。

1、三拍子音乐进场，进行《小篱笆》的歌表演。

2、熟悉歌词，创编重点动作。

t：图上有谁？乌鸦和狐狸发生了一件什么事啊？

（教师根据幼儿的回答用歌词有节奏地进行概括，并请幼儿创编表演动作）

重点表演：a：谗的口水掉地下

b：狐狸夸乌鸦的话

c：狐狸一口就吞下

引导幼儿把动作夸大，表现出狐狸的狡猾和乌鸦的愚笨。

3、边有节奏地说歌词边表演，重点表演幼儿创编的部分。

4、教师范唱歌曲并表演。

5、整体跟唱，边唱边表演。

6、分角色表演。

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇六**

1．出示生字卡片，让学生认读。

2．认读课文。逐句轮读，把课文读通。

1．《小鹰学飞》一课，我们是怎么读懂课文的？借助课题。

我们用同样的方法来学习这一课。

2．分析课题：（1）读懂狐狸（2）读懂乌鸦

印象中的狐狸印象中的乌鸦

3．自读课文。

4．交流反馈

梳理课文的几个要点：

l你从哪里读出了狐狸的狡猾？学生谈。

从学生的发言中小结出“语言表现”，导读第一次语言后，引出“动作表现”。

狡猾的动作表现，语言表现。（诡计多端，不可信任。）

第二次语言：亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？——一招不成，又出一招，板“孩子”。是真心问候乌鸦太太的孩子们吗？讨好。有没有动作表现？加上动作再读。

第三次语言：亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可差多了。您的嗓子真好听，谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧！——第二招又没有成，第三招是非成不可了，狐狸这样想，所以第三次它又说了什么样的话？板“赞美”。

第三次说的话应该怎么样读才能把狐狸的心思读出来？

师：你读得真好，如果加上讨好的动作就更好了。狐狸这次动作更显亲热了，指名再声情并茂地试读。

狐狸为什么要说这些话？（学生谈）——正如我们小朋友读出来的一样，这真是一只狡猾的狐狸啊。

这次狐狸的话说得太好听了，把这只乌鸦夸赞得心花怒放啊。

l这是一只什么样的乌鸦？

从这件事我们懂得了什么道理？引导从狐狸身上得到启示和从乌鸦身上得到启示这两个方面说。

l师全课小结（略）

这个故事真有趣，你会把这个故事讲给爸爸妈妈听吗？

课堂中练习练习。要求：开头要交待清楚，老师引述第一小节。其他叙述根据板书，最好声情并茂动作表演。

教学反思：这节课的教学，本着自己一直以来坚持的“用教材教给学生学习的方法”这个观点实施教学。期望通过本课的教学使学生既巩固本单元的主要学习方法，又让学生在运用方法学懂课文内容的过程中理解一些重点的字词，学会朗读，理清课文内容。但是实际操作时，由于没有很好地预设学生的生成并将各种应付的策略“成竹在胸”，所以驾驭课堂就显得有点勉强。课堂效益的产出欠优。恳请各位老师多多批评指正，本人一定虚心接受。

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇七**

1．观察动物表情，理解图片所表达的内容，学会完整地编出符合图意的故事情节。

2．扩展幼儿思路，学习迁移新的讲述经验，发展幼儿的操作力、想象力和语表达力。

3．培养幼儿在集体面前大胆表述，并能认真倾听同伴讲述的习惯。

4．引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5．能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1．投影片四幅；配乐音讲述磁带一盘；供幼儿讲述的图片及绘画材料人手一份。

2．课前已有到小河边观察倒影的经验。

师：一天，有只狐狸不知什么原因，它的表情发生了三种变化，哪三种变化呢?请看老师的表演。师表演滴口水、很得意、垂头丧气，引导幼儿用不同的词语描述（如滴口水、口水直流、很得意、很神气、垂头丧气、灰溜溜、无精打采）。

师：狐狸的表情为什么会发生这样的变化呢？我们一起看看到底遇到什么事情

1.出示三幅表情图及肉位置变化的图片，引导幼儿用因为所以表达出现三种表情的原因。

提问：狐狸为什么一会儿掉口水，一会儿很得意。一会儿又垂头丧气呢？引导幼儿互相讨论，用因为所以的句式表达。

2.引导幼儿理解重点、难点。

提问：狐狸是怎样得到乌鸦嘴里的肉的？乌鸦又是怎样夺回狐狸嘴里的肉的呢？ 为化解难点，启发提示：

（1）这块肉在乌鸦的嘴里，狐狸要得到这块肉，必须使乌鸦怎样？（启发幼儿想出使乌鸦嘴巴张开）怎样才能使乌鸦开口呢？你认为它会对乌鸦说些什么?(充分发挥幼儿想象，想出乌鸦开口的多种句子。）

（2）乌鸦失去了肉，心情怎样？它会怎样想？乌鸦是用什么办法得到这块肉的？出示图片三提示幼儿。

1.人手一份操作卡片幼儿自由编故事。

2.请个别幼儿在集体面前进述。

3.听录音示范进述。要求幼儿在仔细原清楚录音里是怎样讲的。

4.师生共同讨论讲述思路。幼儿按照以下讲述思路重新整理故事。

（1）什么时间，狐狸在什么地方，发现了什么？它的表情怎样？会怎样想?

（2）它是怎样得到乌鸦嘴里这块肉的?它得到肉的表情怎样?乌鸦失去肉的心情怎样?

（3）乌鸦是用什么办法夺回这块肉的？狐狸失去了肉又是怎样的？

1.老师讲述故事，幼儿根据自己的意愿选择头饰，扮演角色进行表演。

2．幼儿三人一组协商角色表演故事，一人讲，一人扮演乌鸦，一人扮演狐狸。

师：这只狡猾的狐狸以后还会遇见谁呢？它会怎样想，怎么说呢？别的动物相信它吗？结果会怎样呢？请想好的小朋友用画画出来，画好后按我们刚学的乌鸦和狐狸的讲述方法编一个好听的故事，找个朋友讲讲。幼儿绘画，自编故事，教师重点指导能力较弱的幼儿。

最后，请1-2名想象独特的幼儿在集体面前讲述，教师指导他们用连贯的语句表达，但不要打断他们的讲述思路。

：鼓励幼儿把编得故事讲给小、中班的弟弟、妹妹听。幼儿出教室，自找伙伴讲故事。

活动导入时，我充分运用多媒体，出示狐狸的图片，很快调动了幼儿探究故事内容的欲望，激起了幼儿的兴趣。在教学活动中，我用形象的儿童化语言，逼真的动作，把幼儿带入了故事的情境中，使幼儿充满了学习的乐趣，他们不由得跟着我一起说起来、演起来。在形象的表演中使幼儿受到启发和教育，让他们成为学习的主体。另外，在本次教学活动讨论环节中，我很自然的从知识目标过渡到情感目标和能力目标。幼儿大胆发言，气氛热烈。但是教师的语言还不够精炼，特别是在讲述故事寓意时，教师教代的不明确，教师应先组织好语言。

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇八**

活动目标：

1、 引导幼儿理解故事的内涵，懂得乌鸦上当受骗的原因。

2、 引导幼儿从多种角度推测故事情节的发展，发展幼儿想象力、创造力及大胆表述的能力。

3、 培养幼儿机智灵活，遇事能想办法自己解决问题的能力。

活动准备：

多媒体课件

活动过程：

师：在大森林里，住着一对邻居，是谁呢？看！

1、欣赏第一、第二段故事后，提问：

2、欣赏第三段故事后，提问：

3、 讲述第四段故事后，提问：

教师小结，引导幼儿理解故事寓意。

活动反思：

活动导入时，我充分运用多媒体，出示狐狸的图片，很快调动了幼儿探究故事内容的欲望，激起了幼儿的兴趣。在教学活动中，我用形象的\'儿童化语言，逼真的动作，把幼儿带入了故事的情境中，使幼儿充满了学习的乐趣，他们不由得跟着我一起说起来、演起来。在形象的表演中使幼儿受到启发和教育，让他们成为学习的主体。另外，在本次教学活动讨论环节中，我很自然的从知识目标过渡到情感目标和能力目标。幼儿大胆发言，气氛热烈。但是教师的语言还不够精炼，特别是在讲述故事寓意时，教师教代的不明确，教师应先组织好语言。

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇九**

1、启发幼儿理解故事的内涵，懂得乌鸦上当受骗的原因。

2、引导幼儿从多种角度推测故事情节的发展，并用生动、连贯的语言续编故事内容；

3、培养幼儿机智灵活，遇事能想办法自己解决问题的能力。

多媒体课件

1、 教师做狐狸的模仿动作，请幼儿猜一猜：这是谁？是一只怎样的动物？

2、 提问：乌鸦是一只怎样的动物？它有什么缺点？

1、 欣赏第一、第二段故事后，提问：

狐狸看见了一片肉会怎样？会打什么坏主意呢？

2、欣赏第三段故事后提问：

（1）狐狸是怎么骗乌鸦的？（请模仿狐狸的语气回答）

（2）听了狐狸的赞扬，乌鸦会怎样呢？

3、欣赏第四段故事后，提问：

乌鸦为什么会上当呢？

师：你们知道乌鸦为什么会上当？狐狸又为什么能骗到肉？

教师小结，引导幼儿理解故事寓意。

鼓励幼儿从多种角度续编故事

1、讲道理或求情

2、想办法再骗回来

3、采用战斗的方法夺回来。

狐狸和乌鸦是一篇生动活泼的寓言故事。两个小动物各自有各自鲜明的个性。通过他们两个动物之间的三次对话，揭示了一个不能轻信别人的好话的道理。如何让孩子们理解这三次对话，从而把握寓意呢？首先，我自己认真理解这个非常有趣的童话故事，了解到幼儿喜欢看动画片这一兴趣特点，把整个故事制成了集声像动画于一体的课件，师幼在讲授、问答、讨论中加强互动和联系的活动方法。然后，根据该教学活动的目标来进行本次教学活动。活动中教师设置的问题太多，幼儿渐渐失去了学习的兴趣，因此活动的目标并未真正达成。

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇十**

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，能复述课文。

2. 学会本课生字，其中田字格上面的字只识不写，认识新偏旁，理解由生字组成的词语。

3. 让学生懂得喜欢听奉承话容易上当受骗的道理。

重点:识字、写字、朗读。

难点:让学生懂得喜欢听奉承话容易上当受骗的道理。

:字卡、小黑板、投影。

12 狐狸和乌鸦

狐狸 乌鸦

亲爱 您好 没有回答

赔笑 孩子好吗 看了一眼 没有回答

羽毛漂亮，嗓子真好 非常得意 唱

(爱听奉承话，会上当受骗)

课内：抄写字词、写出同偏旁的字、填空。

课外：朗读课文、复述故事。

：三课时。

一、 谈话引入新课

1、 谈话。

同学们，你们认识狐狸和乌鸦吗?

(出示挂图，启发学生讲解乌鸦和狐狸的特点)今天我们学的这篇课文，是个童话故事，讲的是狐狸和乌鸦之间发生的事。

2、 板书课题：12 狐狸和乌鸦

3、 教学词语\"狐狸\"。

指名拼读：hu li。告诉学生：狸是边音，单独读时是第 三 声，连读时是轻声。

二、 初读课文

1、 学生自由练读课文。

要求：

(1) 画出词语，圈出生字，标出自然段序号。

(2) 读出生字读音，难读的字多读几遍。

(3) 把句子读通顺，读连贯。

2、 指名分段读课文。

(1) 使用卡片纠正字音。

a 珠：翘舌音

b 转：翘舌音

c 差：翘舌音

d 溜：边音

(2) 出示小黑板，提醒\"一\"的变调。

一棵 一眼 一开口(\"一\"读第四声)

一片 一转 一溜烟(\"一\"读第二声)

(3) 出示句子。

a 他看见乌鸦正站在树枝上。

b 狐狸谗的直流口水。

(两句话中\"正、直\"读时不能把句子读破。)

3、 教师范读课文。

学生思考：课文说了一件什么事?

三、 讲读课文第一自然段

1、 指名读课文。

2、 思考讨论：这一自然段有几句话?每句话告诉我们什么?

3、 出示幻灯图片。

图上画了谁和谁?他们各在大树的什么地方?

乌鸦的心情怎样?狐狸想干什么?你从哪儿看出来的

狐狸多么想吃到乌鸦嘴里的肉啊，它的心里会怎么想呢?

4、 小结第一自然段，指导朗读。

这一段告诉我们：乌鸦和狐狸各在什么地方。我们读的时候，要强调?\"大树下\"和\"树枝上\"两个词语。自由练读，指名朗读。

四、 课堂练习

1、 自由读课文。

2、 抽读生字卡片。

叼着 一片肉 眼珠一转 羽毛 差多了

刚一开口 一溜烟 狐狸 一棵 谗

一、 复习检查

1、 开火车读生字。

2、 说说故事发生的地点和原因。

二、 讲读第2-5自然段

1、 过渡：

上节课，小朋友门通过看图知道狐狸非常想吃乌鸦嘴里的肉，而且知道狐狸要骗乌鸦了。今天我们一起来看看故事是怎样发展的。

2、 自由读课文第2-5自然段。

(1) 哪些词语告诉我们，狐狸想吃乌鸦嘴里的肉，而且在打鬼注意了?

(直流口水 眼珠一转)引导学生理解这两个词语的意思。

(2) 再读第2-5自然段。

一边读一边思考：狐狸对乌鸦说了几次话?是怎么说的?乌鸦的反应如何?

(3) 理解狐狸说的话。

理解狐狸说的话。

a 指名读第2自然段中狐狸说的话。

狐狸为什么称乌鸦\"亲爱的\"\"您\"?

b 指名读第三自然段中狐狸说的话。

\"陪着笑脸\"是什么意思?狐狸为什么陪着笑脸关心乌鸦的孩子?

c 指名读第四自然段。

狐狸第二次对乌鸦说了什么话?为什么这样说?

(板书：羽毛漂亮 嗓子真好)

d 指导读狐狸说的话。

第一次， 用尊敬、问候的语气读。

第二次， 用赞美、急切的语气读。

学生自由练读，指名试读、齐读。

(4) 讨论乌鸦的三次表现。

a 指名读第5自然段。

b 乌鸦听了狐狸的三次话，都有什么反应?

板书：没有回答;看了一眼，没有回答;非常得意，唱。

c 乌鸦为什么会有三次不同的反应，这说明了什么?

d 指导读乌鸦的句子。

乌鸦的心情是越来越高兴，开始可用平稳的语调读，然后用上扬的语调读，最后用兴奋的语调读，\"哇\"的声音要放低、拉厂。

三、 齐读第6自然段。

看图说说狐狸一次次讨好乌鸦的目的是什么?

乌鸦脸上的表情怎样?它会想些什么?

四、 学生自由读全文。

思考：

1、 乌鸦是怎样受骗的?为什么会受骗上当?

2、 从乌鸦被骗这件事，我们懂得了什么道理?

五、 课堂练习。

看图复述：

1、 看板书理清课文层次;

2、 看图展开想象;

3、 自由练读复述;

4、 指名复述。

六、 作业

1、 口头填空。

a 狐狸谗得( )。

b 狐狸( )对乌鸦说。

2、 把下列句子中加点的字换成另一个字，意思不变。

您的羽毛真( )漂亮( )

您的嗓子真( )好。

狐狸叼起肉，一溜烟( )跑掉了。

一、 复习检查

抽读田字格中的生字卡片。

五、 教学生字字形，指导书写

1、 教学生字\"转\"

(1) 出示生字\"转\"

指名说说\"转\"是什么结构的字，左边和什么字相似?

(2) 教学车字旁。

演示它的笔顺。

(3) 教学\"转\"的写法。

(4) 完成\"转\"的描红练习。

2、 教学其他生字。重点：

(1) 叼：最后一笔是提，不是撇。

(2) 羽：由两个\"习\"组成。

(3) \"肉、差、掉\"重点讲解笔顺。

3、 指导书写。

烟、掉、叼：左右结构，左窄右宽。

转、羽：左右结构，左右等宽。

肉;在田字格中摆布要居中。

4、 练习描红。

六、 课堂练习

1、 抄写生字词。

2、 写出本课带有下面偏旁的字。

车( ) 口( ) 刂( )

3、 抄写词语。

叼着 回答 笑脸 一片肉

羽毛 得意 跑掉 唱几句

4、 在括号里写上合适的词。

一片( ) 一棵( ) 一支( ) 一台( )

一把( ) 一句( ) 一条( ) 一间( )

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇十一**

一、教学要求：

1、会认会读本课生字、生词。

2、能分角色朗读课文、表演课文。

3、知道乌鸦上当的原因是因为喜欢听奉承话。

二、教学重点：

朗读课文，明白喜欢听奉承话容易上当受骗的道。

三、教学过程：

（二）自读课文

（微机出示）要求：

1、读准字音，读通课文。

2、画出要求会写和会认的字，多读几遍。

3、找出自然段，标上序号。

4、通过读课文，你读懂了什么？哪不懂？

（三）检查

1、出示生字卡片。

2、说出课文共有几个自然段。

3、指名分段读课文。

4、说说你读懂了什么？哪不懂？

（四）深入学习课文

下面，我们一起来看课文。学完课文后这些问题自然就明白了。

1、学习课文1—3自然段。

谁想给大家读一下第一、二、三自然段？（指名读）

你从这几段中读懂了什么？（学生自由发言）

2、学习课文4—8自然段

下面同学们认真读课文4—8自然段，小组间去讨论以下问题：

（微机出示）小组讨论：

狐狸对乌鸦说了几次话，每次是怎么说的？乌鸦是怎么做的？他们又是怎么想的呢？认真读书，仔细体会，开动脑筋，展开想象。再表演表演。

全班交流：

狐狸对乌鸦说了几次话？

每次都是怎么说的？乌鸦又是怎么做的？你想读第几次？读给大家听。

他们又是怎么想的呢？比如第一次，狐狸想了想再说，他在想些什么？（学生发言）

听了狐狸的问候，乌鸦没有回答。乌鸦又可能想些什么？（学生发言）

再指名读这一段。

那么第二次呢？他们又是怎么想的怎么做的？同桌之间把这一段表演表演。用你的动作和语言把他们的想法和做法表达出来。（选两名表演）

再指名读这一段。

接着来看第三次，狐狸和乌鸦又是怎么想的呢？看谁说出更精彩的答案。（学生自由发言）

乌鸦的羽毛真的比麻雀好看吗？他的叫声真的很好听吗？让我们来看一看、听一听。（微机出示，乌鸦和麻雀的图片，让学生比较谁好看。微机演示乌鸦的叫声，让学生听一听。）

根据我们听到的、看到的和狐狸说的话比一比你觉的狐狸怎么样？那么乌鸦听了这些表扬自己动听的话, 在想些什么？这次乌鸦可真的上当了。带着你的理解给大家读6、7自然段。最后肉被谁叼走了？（狐狸）我们一起读最后一段。

最后，乌鸦眼睁睁的看着自己的肉被狐狸叼走了，这时乌鸦又会想些什么？（学生发言）

乌鸦痛恨的仅仅是狡猾的狐狸吗？他更加痛恨谁？他又会怎么想？（学生发言）

3、总结板书：

大家想象的太好了，回过头来想一想，狐狸用什么办法骗走了乌鸦的肉？（板书：花言巧语）你觉得这只狐狸怎么样？（板书：狡猾、可恨）乌鸦的下场是什么？（板书：上当受骗）你觉得乌鸦怎么样？（板书：愚蠢、可怜）学完这个故事，你明白了什么道理？（板书：爱听奉承话，容易上当受骗。）

同学们，我们既不能像乌鸦那样爱听奉承话，更不能像狐狸那样去欺骗别人。我们要从小做一个聪明善良的人。

4、欣赏课文录像。

5、同桌间分角色朗读课文。

6、布置作业：每个小组课下把这个故事演一演，活动课上举行一个童话剧专场表演。

反思：

《狐狸和乌鸦》是六年制小学语文第三册的一篇课文。本课的教学重点是使学生明白一个浅显的道理：爱听好听话的人容易上当受骗。

在本课教学中，我运用简笔画和语言相结合的形式引出课题，使学生寓言中的两个形象有了初步的印象，以此激发学生学习本课的兴趣。同时，在初读课文读准字音的基础上，引导学生整体入手，了解课文大概意思。

“直流口水”是本课的重点短，围绕这个短语我采用了三个教学步骤：一是通过问“直流口水”是怎么流口水？引导学生重点理解“直”；二是通过课件展示狐狸具体馋的样子，自然而然将词语本意的理解与课文的具体内容结合起来，体现了情景教学中“形真”的特点，在学生头脑中对狐狸馋的程度留下深刻的印象；三是在理解的基础上通过反复朗读加深了理解。

狐狸和乌鸦的三次对话是本文的重点内容，通过读和创设情境，进一步引导学生理解狐狸说话的内容和意图，由两位学生扮演狐狸和乌鸦，其余学生担任法官，在形象的表演中使学生受到启发和教育。

由于计算机水平有限，课件不太理想，如能是动画的再配上音乐，学生理解就更深刻了。教学手段不丰富，未能充分调动学生积极性。

**和大人一起读狐狸和乌鸦教案篇十二**

1．出示生字卡片，让学生认读。

2．认读课文。逐句轮读，把课文读通。

1．《小鹰学飞》一课，我们是怎么读懂课文的？借助课题。

我们用同样的方法来学习这一课。

2．分析课题：（1）读懂狐狸（2）读懂乌鸦

印象中的狐狸印象中的乌鸦

3．自读课文。

4．交流反馈

梳理课文的几个要点：

l你从哪里读出了狐狸的狡猾？学生谈。

从学生的发言中小结出“语言表现”，导读第一次语言后，引出“动作表现”。

狡猾的动作表现，语言表现。（诡计多端，不可信任。）

第二次语言：亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？――一招不成，又出一招，板“孩子”。是真心问候乌鸦太太的孩子们吗？讨好。有没有动作表现？加上动作再读。

第三次语言：亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可差多了。您的嗓子真好听，谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧！――第二招又没有成，第三招是非成不可了，狐狸这样想，所以第三次它又说了什么样的话？板“赞美”。

第三次说的话应该怎么样读才能把狐狸的心思读出来？

师：你读得真好，如果加上讨好的动作就更好了。狐狸这次动作更显亲热了，指名再声情并茂地试读。

狐狸为什么要说这些话？（学生谈）――正如我们小朋友读出来的一样，这真是一只狡猾的狐狸啊。

这次狐狸的话说得太好听了，把这只乌鸦夸赞得心花怒放啊。

l这是一只什么样的乌鸦？

从这件事我们懂得了什么道理？引导从狐狸身上得到启示和从乌鸦身上得到启示这两个方面说。

l师全课小结（略）

这个故事真有趣，你会把这个故事讲给爸爸妈妈听吗？

课堂中练习练习。要求：开头要交待清楚，老师引述第一小节。其他叙述根据板书，最好声情并茂动作表演。

教学反思：这节课的教学，本着自己一直以来坚持的“用教材教给学生学习的方法”这个观点实施教学。期望通过本课的教学使学生既巩固本单元的主要学习方法，又让学生在运用方法学懂课文内容的过程中理解一些重点的字词，学会朗读，理清课文内容。但是实际操作时，由于没有很好地预设学生的生成并将各种应付的.策略“成竹在胸”，所以驾驭课堂就显得有点勉强。课堂效益的产出欠优。恳请各位老师多多批评指正，本人一定虚心接受。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn