# 2024年文娱部工作总结(精选12篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-02-29

*总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。文娱部工...*

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**文娱部工作总结篇一**

——文艺部

一．文艺部定义：

文艺部是一个以在学校建立并维护学校文艺氛围为基本任务的团体。它一方面积极地为学校设计、规划各大小型集会、活动。另一方面为学校众多的文艺青年提供了展示自我的舞台，让同学们充分展示自己的文采。文艺部让同学们在学习之余放送自己，提高了同学们的校园生活质量，极大的提高了同学们轻松学习的可能性。文艺部还应为学校的各表演类活动提供艺术节目。如唱歌、跳舞、表演等。使节目更加丰富多彩。文艺部还应该做以下的工作：

1.在每天中午，文艺部还应检查课前文化活动，并根据各班级的表现进行相应的扣分，并将公布出来。

2.负责每个周的的班级文化展示，使升旗仪式圆满结束。3.为学校提供礼仪队，以供学校割裂颁奖仪式及集会活动。

二．干事筛选标准：

1.选择有一定艺术基础的成员，为各类表演节目做准备。2.选择有一定责任心，懂得进去的成员。3.选择积极并善于变通的成员。4.选择工作认真仔细的成员。

5.选择听从安排却又不呆板的成员。6.选择善于交谈，有集体荣誉感的成员。7.选择成员人数应维持为15人。

三．新干事培养流程：

在纳新结束后，为每一位老干事分配一名新干事，由老干事指导新干事如何将工作做到最好，持续２个周。将被指导后的新干事再次集中强调各种工作细节，并随即抽干事回答。从现有新干事中再次精简，直到人数为15人，若人数不足，责继续选择，直到15人为止。部长在纳新后一个月内与新干事一起检查，观察并记录他们的表现，并于每月开会公布。

四．如何处理与老师的矛盾：

1.如果在检查时与老师有矛盾，切忌与老师顶撞，应和颜悦色的给老师说明情况，并请求老师的原谅。事后若认为不妥，可向部长说明情况，由部长向学校反映。2.时刻谨记礼貌，课前文化检查时，需先敲门，获得进入的许可后，方可进入检查，如不同意则先去检查其他班级，事后向部长汇报情况，由部长向学校反映。3.时刻谨记服务为先，为学校，为他人服务。

4.在老师面前保持谦逊态度，别让老师认为你很高傲，造成不必要的矛盾。5.细心的处理好同学之间的关系，尽量不与同学闹矛盾。

6.将自己最阳光的一面展现给大家，与老师，与同学友好相处。7.多与老师沟通，阐述自己的不过分的看法。

8.如与部内的其他人有矛盾及时向老师汇报，由部长调节。五．工作中的特殊情况及处理方法：

1.检查时，如有老师、同学不配合。解决方法：应先不开，检查其他班级或同学，事后向部长汇报.2.检查时有老师破口大骂。解决方法：默默承受，事后向部长汇报。3.检查是突然有人请假不到。解决方法：由部长或部长另行安排人检查。4.检查时，由于自己的粗心导致老师的不满。解决方法：诚恳的道歉并请求老师的原谅。

5.通知x班到门口唱歌，该班却不到。解决方法：通知另一个班级去代替，对x班进行相应的扣分，并汇报给部长。

6.有急事需找部长，却没找到。解决方法：可以向主席或者是其他部门的部长寻求帮助。六．干事考核标准：

1.开会期间不等随意走动说话，必须听从部长安排。

2.组织开会时，必须的按时到场，如有特殊情况需请假，应向部长汇报。3.在检查课前文化活动时，应该提前2-3分钟就位，应做好以来礼待人，树立好形象。

4.如有扣分情况，必须向被扣分的班级说明扣分原因。

5.不与老师发生冲突，如与老师有矛盾，需将情况给部长汇报，由部长与老师沟通解决问题、矛盾。

6． 干事之间应该和睦相处，相互学习，相互监督，相互帮助，时时谨记“一个部一个整体”的概念。

7． 每个月都进行一次总结，对干事进行表扬与批评。

8.干事应该严格遵守学校规章制度，如有违反立刻进行批评教育，如有严重过错，立刻于出部。

七． 课前文化活动扣分标准

1.时间未唱，一人扣0.1分，五人扣0.2分，过半人数扣0.5 分.2.唱歌时间（冬季14:20—14:30 夏季14:40—14:50）未到一人扣0.1, 五人扣0.2，过半扣0.5.3.时间在教室喧哗一人扣0.1分，五人扣0.3分，过半人数扣0.5分.在教室走动一人扣0.1分，五人扣0.2分，过半人数扣0.5分.4.室上课的班级，非特殊情况只能提前5分钟离开教室，即14:25，提前离开的扣0.5分.5.某班到教室外面唱歌（笃行楼前门 笃行楼三楼后门 致远楼前门）未到扣0.5分，未唱扣0.3分,。

6..检查时，如有班级不配合扣0.2分，如态度极度不端正扣0.5.7.唱歌时，声音小扣0.2，没有声音扣0.5。8.唱歌时需起立。

9.在唱歌如有人请假未到需由班主任或者是班长说明情况（需在唱歌之前做好保洁，否则一概算迟到处理）。

八 ．新老部长交接： 每任部长在任1年时间，从高二上期到高二下期结束。高三开学进行交接，在高二下期结束时，老部长需向预定新部长告诉如何竞选部长一职，并进行指导。根据每个部门的现状进行经验交流。文艺部则需将课前文化活动的各项细节（如何检查，按时检查，检查标准）详细的告诉预定部长；干事考核标准及工作标准的传达；升旗仪式的班级文化展示的流程；礼仪队管理方式；学校各大小型集会与活动的安排细节（文文艺节需礼仪队成员40名左右，会场的布置。）等告知给预定部长。

九．不足之处：

现在文艺部存在不团结，工作不认真，懒散，与部分老师存在矛盾的问题，需由部长仔细认真的调节与指导。

十．意见：

1.加强各部之间的交流，促进各部门之间的合作如文艺部与纪律部星期一的检查。

2.调节各部与老师之间的关系，存在不融洽的现象。需有领导及主席调节。3.学生会内部不团结，松散，没有集体荣誉感，需有主席、各部长调节。4.部分学生会成员存在工作懒散不认真的现象。需由部长加强监督与指导。

**文娱部工作总结篇二**

今年文娱部的面试，我们依照主席团的指示，共招收了12名新部员。现就面试工作，做出总结：

在文娱部面试工作开展之前，我们做了充分的准备：

我们准备了齐全的面试问题，包括基本问题与情境假设，共75个。这让我们能够在短时间内较好的考察出面试者是否适合我们部门，是否具有做文娱工作的能力，提高了效率。

面试的时候，我们针对文娱部的特点，开展面试工作：

1、尽管今年的面试者很多，但是我们并未像其他同样多人的部门一样，把面试官分开，分别对面试者分开面试而节省时间。我们部门采取统一面试，因为我们的面试官在文娱部从事的是不同的岗位，不同的工作。一同面试可以依据自己的经验，挖掘面试者某一方面的素质，有方向的对其进行录用，从而避免重复录用同类素质人员，导致今后工作中缺乏某一方面人才的状况。

2、我们考虑到今后文娱工作的开展需要，做到每一个09届的班级都有一名文娱部的成员，有利于今后开展活动时调动各班级参与的热情，以及各种活动的有效宣传。

3、考虑到有的面试者会同时参与法学院其他部门的面试，我们与其他部门进行了良好的沟通，减少人员的变动。并且考虑到了可能会有参加学校团联而放弃学院团学工作的情况出现，我们选取了14名面试通过者进行考察。因此即使后来有人退出文娱部也并未对我们部门的面试工作造成影响。

我们今年的面试工作，总体而言进行的较好，在规定的时间内，有秩序有效率的完成了文娱部的招新工作。所录用的09届文娱部新成员，总体水平较好，热爱文娱工作，具有做文娱工作的潜质。每位成员都具有自身独特的优点，适合文娱部不同方向的岗位，有利于今后工作中的分工。而大多数成员性格活泼开朗，善于与人交流，内部气氛总体和谐愉快，有利于今后工作中的合作。

但面试仍存在不足之处，如面试时来参与面试的男生过少，即使我们面试时充分考虑过男女比例的问题，仍旧只招收到四名男生。究其原因，可能是大多数男生对文娱部与文娱工作不了解，没有将舞台表演与幕后工作区别开来，误以为文娱工作是比较适合女生的。其实文娱工作里有些工作是相对于女生而言，更适合男生的。鉴于本次经验，文娱部将来招收新成员之时，应在前期宣传工作中，加强在男生中的宣传，让更多的人了解文娱工作，吸引更多有潜质的男生加入到文娱部来。

**文娱部工作总结篇三**

五月，多雨的季节。我们在雨水的洗礼中忙碌着，成长着，阴沉的天气埋没不了我们雀跃的心。一丝丝的雨水恰如偶尔滴下的几滴汗水，一切都在见证着我们的劳动成果，让我们在这梅雨季节里的生活更加精彩、更加充实。在这个五月份里我们做了以下工作：

五月，分离的季节，学姐学长们马上就要离开这个学校，完成从学生到社会青年的完美过渡。所以，我们社工系打算通过举办这个晚会，师生同聚一堂，重温往日的温馨。让他们在离别之际，留恋学校，感恩学校。

首先是准备工作。为更好的举办这次晚会，我部门积极响应系领导的安排，搜集并筛选节目，督促他们排练，并组织本部门的有舞蹈才能的人进行排练，排练出几支华丽动感的舞蹈。同时，为更好的完善节目，我部门还安排人员给主席团成员以及别具一格的“千斤组合”排练舞蹈。同时，为能给大三毕业生与老师的交流与感恩，我部门设计了照片浏览及师生感言vcr制作而对环节，给师生留下美好的\'回忆。晚会前期，我部门又安排人员去预定晚会上需要的服装及节目所需要的奖品、礼品等，同时也对晚会当晚所需的道具，如话筒、音响等进行了检查，以确保晚会的顺利进行。

其次是彩排工作。在毕业生晚会即将来临之际，我们部门又精心组织彩排，及时发现节目的不妥之处并提出改善方案。部门每个人都努力的做着自己的工作。晚会前天中午，第一次在舞厅进行实地彩排，效果比较好。并且在彩排中安排了部门每个成员担当的角色和任务。晚会当天下午同样进行了一次彩排，效果很好。

第三是和其它部门的协作工作。毕业生晚会前期，我部门成员协助其它部门购买水果，糕点等。晚会前天晚上，我部门成员又协助其它部门布置晚会场地。

最后是晚会正式开始后的工作。毕业生晚会当晚，我部门担当着重要的角色，部门成员齐聚一心、共同努力，争取把晚会做到尽善尽美。部门多数成员是当晚的表演演员，但是她们并不曾闲置自己的工作，表演完节目后又投入到工作中，并不曾抱怨自己的劳累。晚会节目在我系领导和各个部门的监督和指导下，总体来说，表演的很成功，赢得了各位参与本次晚会的嘉宾及学长、学姐的好评。

晚会圆满结束，我们在欢声笑语与泪水婆娑中为即将离开的学长、学姐们举办了这次晚会，让他们在离别之际接受了我们的祝福与老师的期盼。

毕业生晚会圆满结束后，我部门又全神贯注的投入到合唱比赛中，我部门在完成了合唱人员的征集，确定好系歌和合唱曲目后，开始了合唱比赛的训练。

首先确定训练场地及训练时间，由于天气原因，所以我部门决定将训练场地定在教室，场地会随着天气的变化而有所变化，比如，如果天气转晴，我们会把训练场地定在罗马广场等露天场地。在训练时间方面，我部门决定采取较为严格的时间制度，抓住一切可以利用的时间进行排练。其次，找老师进行指导排练，为提高合唱的水平，我们特地从外面请了专业老师进行指导。在老师的指导下，合唱水平有了明显的提高。

另外，我部门成员在认真学习系歌和合唱曲目的同时，认真思考歌曲的唱法和花式，为此我们还召开了网络会议，大家各抒己见，最后取得一个完美的答案，基本上已经确定合唱的唱法及花样。希望将歌曲唱得更好更优美，并希望能够在院级的合唱比赛中取得优异的成绩。

在合唱排练方面，我部门成员齐心合力的完成考勤工作，并在排练中树立了良好的带头模范作用。

为保证参加合唱比赛的人的准时参加，我们在完成考勤工作的同时，还特意请系里领导及老师出面，一方面监督、指导合唱成员，另一方面也为合唱成员打气，加油。这一做法起到明显的效果。加上指导老师的知道，合唱水平与日俱增。

目前，合唱比赛的排练工作还在紧张的进行中，我部门成员依旧在紧张的忙碌着。希望我系的合唱比赛能够赢得成功，取得优异的成绩。

**文娱部工作总结篇四**

杯主持人大赛”。接下来，艺术节的气氛就已经悄悄临近，且越来越浓。xx月29号，我们接连通知了艺术节期间将要举办的两个比赛活动。一个是“外文金曲大赛”，一个是艺术学院主办的“彩妆服饰搭配大赛”我们都进行了极力的说服工作，，热情鼓励大家积极参加，带动大家的火热激情，带领同学们好好体验校园文化艺术节的氛围。此外我们还进行了全健排舞的报名工作，从结果看，之前做的宣传工作还是十分有用的，几乎大一所有人都报了名。xx月xx日，我们完成了全健排舞大赛的另一项准备工作，就是选人去代表图书馆学习印度舞。由于大一同学大部分都要代表本学院去参加排舞大赛，所以我们就把人员问题放在大二。转眼间xx月份的工作已经告一段落，相信随着时间的积累和不断学习，对接下来校文化艺术节的工作我们肯定会更加充满信心，我们会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

**文娱部工作总结篇五**

会11月份工作总结

学生会文娱部（2024年11月30日）

11月份的工作已接近尾声，在本月我们的工作重点是“苏州大学第三届新生舞蹈大赛”，展示物理人的艺术风采。艺术教人生活的方式，艺术会让人生活得更加美好更加精彩。为了丰富同学们的课余文化生活的同时，活跃校园气氛，为有舞蹈天赋的同学提供一个展示自己的舞台，让他们尽情舞蹈，舞出我们青年人的热情与朝气，舞出我们的风采。校文化中心与各学院文娱部展开合作，策划及组织了本次比赛。

本次比赛于2024年11月14日下午2点在独墅湖影剧院举行。物理科学与技术学院能源学院参赛舞蹈的题目为“劳动最光荣 奉献最可爱”。

本次大赛共22个院参加，每个院均秀出了自己的风采，完美展现了本次大赛的主题：舞动青春，秀出自我。经过激烈的角逐，我院荣获三等奖，打破记录，弥补了这些年在新生舞蹈大赛上的遗憾！

新生舞蹈大赛是本部门在本学期的一项大工作，重工作。同样是对全体新干事的第一次大的考验。能够实现此次突破，首先要感谢体院的王老师和刻苦训练的23名同学。能经受此次考验也是与学院领导的支持密切相关的，学院各级领导给予参赛选手信心和鼓励，为训练提供优越的条件；学生会主席、文娱部及学生会各兄弟部门成员，也都为本次比赛做出了巨大贡献。

由于时间紧迫，校运动会结束当晚经过选拔，我们定下了二十三名同学，展开了为期十五天的急训。因为大家基本没有舞蹈基础，而且一些舞蹈动作的特殊性使大家因为训练身上都带了伤。面对这一情况，我们为他们准备了护膝、云南白药等物品。

距离比赛还有一个星期时，舞蹈训练的强度也提升了一个档次。为了大家的训练能保质保量的完成，部长与副部长每天在训练场陪同，随时准备应对突发情，并给予演员们精神上的支持。

面对后勤，道具等问题，部门成员群策群力，体现了一种团体合作精神。手工精心制作的道具也在比赛当天营造了很好的舞台效果。

比赛前一天，我们还联系到了存菊堂的负责老师，让演员们切实感受了一下舞台的滋味。相信此举也为之后的得奖之路打下了坚实的基础。

“一个人之所以能够不断地进步，在于他能够不断地自我反省”，回望本月工作，获益匪浅。

一、不打无准备之仗

由于比赛时间的提前，我们准备的有些仓促。以后在做活动前，应做好详细的计划，预留出足够的准备、训练时间，这样可以部门在组织活动中更加有信心，会使活动进行得更加顺利。

二、团结是核心

一切活动不是哪个部门的，更不是哪个个人的。作为一个部门，要想做好一个活动，需要的是整个部门的团结，不仅是部长之间，更是部长和干事之间，彼此的支持和信任才是成功的关键。物科院学生会是一个团体，部门之间的支持和帮助是必不可少的。我们只有处理好部门间的合作和分工，才能使活动做到真正的成功和圆满。

三、组织是重点

一个活动，不管你主题有多好，形式多有新意，但它最终是同学们的活动。我们不应该违背了整个活动的初衷，无论什么关系、什么原因，它就应该具有它存在的意义，我们也应该让它能够真正的得到体现。所以，对于任何活动，我们应尽量将同学们组织起来，让同学们能真正参与到活动中来。

经受了这次挑战，面对未来繁重的工作任务，和以往工作中存在的不足，文娱部制定了针对性很强的工作计划，我们有信心、有决心、有能力挑更重的担子，继续发挥优势，改进不足，抓住重点，真抓实干，使文娱部各项工作在日后芝麻开花——节节高！

物科院学生会文娱部 2024年11月30日

**文娱部工作总结篇六**

本学期，文娱部各位新老干部齐心协力，严格按照学院领导、院团委领导的指示和要求，在各位辅导员和其他兄弟部门的倾心协助下，紧紧围绕学院工作重点，充分展示文娱部灵活轻松的工作职能，充分发扬团队精神，开拓进取，真抓实干，完成了学院赋予文娱部的工作任务现将本学期工作总结如下：

1、招收文娱部新成员，培训新成员。本学期招收新干部是学期中的一个重要的工作。本学期文娱部最后成功吸收新干事15人，为文娱部补充新鲜血液，保持起部门的活力作出了贡献。在日常工作中，文娱部老干部对于新干部细心、耐心的教导，让其在工作中锻炼自己，提高自己的素质和工作能力。

2、定期为新干事开展会议，及时把文娱部的工作安排到每个人。

3、为增进文娱部干事之间的相互熟悉感，丰富干事们的业余生活，安排了集体k歌，增进了大家的熟悉度，为了文娱部在以后能更好得展开工作。

4、我院计划举办一次迎新年文艺晚会，由于一些外部因素晚会推迟，但在此之前我部做了很多前期工作，主要负责晚会的舞台布置及材料的购买；在本部挑选演员参加晚会的演出；安排邀请一些学院领导等。为了此次晚会能顺利进行，我们晚会的一些主要负责人及时开展会议，安排妥当晚会的方方面面。！！！

本学期文娱部在工作中取得一些成绩，主要有以下几条经验：

1、 团队精神是文娱部的核心，也是文娱部开展一切工作的起点和终点。

由于文娱部工作的特殊性，本部所接触的人的范围比较广泛，需要进行短暂性的合作的地方也很多。因此，如何保持团队精神，与各方面的人合作，完成一次任务或活动，是十分重要的。

2、 高度的责任感和敬业精神是作好工作的前提。

面对繁重的工作任务，文娱部的每一位干部都是兢兢业业，任劳任怨，临时的加班加点工作在有活动的时候已经是家常便饭。正式这种责任感和敬业精神才使文娱部各项工作得以顺利进行。

3、 宽松的工作氛围，和谐的工作环境是作好工作的基础。

**文娱部工作总结篇七**

又是一个学期走来，不知不觉我们在文娱部的工作已经接近尾声。回想起这一学期的工作，我感到充实而快乐。对于我们这届文娱部来说，每个人的才华都得到了充分的发挥，在完成每项文娱工作时候，上至部长、副部长，下至成员干事，我可以看到这个部门成员团结协作的精神。

这一学期大多数的活动是交给两位副部长完成的。对于他们的工作成果我比较满意，无论是从构思还是工作态度以及工作细致方面都完成的相当不错。起初他们还是心存忐忑的，因为怕做不好，总担心出差错。在一开始的工作中，也出了很多这样那样的小毛病。但是经过多次的尝试，渐渐的也熟练起来。这学期我们办的第一个较大型的活动就是团歌嘹亮，从选歌到排练到彩排到正式演出，整个过程都需要周全的考虑。排练的过程是最辛苦的，每晚都要练歌，有时候还要加班加点、但是大家都坚持着，争取拿个好成绩。在这次的活动中谭笑寒主要帮忙排舞，但由于途中参加实习，活动重任主要在范欣身上。范欣同学能够用其所长，很好带领大家进行声乐训练。同时成员明盼盼和陈晨在 演出形式上都给予比较好的创意构思。大家齐心协力将此次活动一起完成，体现出我部门的团结协作能力。

接着就是辩论赛活动。这类活动由于在我院不经常举办，所以对我们来说也是挑战。在一些规则等方面的我们都不太了解，所以要更加全面的去恶补辩论赛的有关内容。本活动是和社团部一起办的，怎样协调合作就成了关键。在办这次活动的同时，也发现了合作的重要性。有的活动比较大，而光靠我们一个部的是个人左右是无法承办的，合作起着至关重要的作用。两个部门分工协作，也很好的完成此次活动。

是不能唱好，只能帮他们一遍又一遍的卡点，练习。借衣服也是个大难题。由于资源紧缺，我们跑了两个下午，一开始都是一筹莫展。可是皇天不负有心人，衣服终于也被我们借到了。当时真的觉得一块大石落地了。决赛时我比表演的人们还要紧张，就怕他们紧张跳错动作。一切的艰辛不是白费的，我们拿到了二等奖，还是很不错的成绩。在紧凑艰辛的排练下，终于看到了丰硕的成果，心中的喜悦时不言而喻的。经历了这次的活动，我真的学到了很多。”另外范欣同学的“旧曲新词”也办的不错，获得三等奖。

这个学期，我部门举办了许多活动，从中培 养大家团结的精神。在这最后的时刻里，我们永远珍惜这难得的一年工作机会，并将从中学到的经验带到人生每一处。

城市与环境学院文娱部

**文娱部工作总结篇八**

20××年12月25日晚上7：00，在学校的体育馆开展了第16届外语节，虽然状况连连，初一的同学听不懂台上讲的什么，部分同学就以听后台的杂音为乐趣，以随便下位为乐趣，以大声讲话为乐趣，以随便离场为乐趣。但是所有的问题，所有的状况都为26日晚的重头戏打好了基础，我们针对在外语节出现的所有问题进行改进，确保元旦晚会可以不出现相同的问题，保证了晚会的顺利开展。外语节晚上我负责的是催台，一场晚会下来，我头晕目眩，腰酸背疼脚抽筋，简直说不出话来了。

20××年12月26日晚上7：00。，在同一地点开展了以“同赴新春，喜迎奥运，师生同庆丰收年”为主题的20××元旦晚会，汲取了昨天的经验和教训，今天这场晚会在大家的帮助下开展的很顺利，没有出现任何大问题，节目的质量也很高，我终于感受到了，这么多天来，我们的辛苦没有白费，我要谢谢所有参与这场晚会的团委学生会成员，谢谢你们，要不是没有你们的帮助，我们不可能将这场晚会办的如此成功，谢谢你们~特别是上上姐，万叔叔，谢谢你们对元旦晚会的指导，还有部长，辛苦了，我知道你压力很大，为了这场晚会，你也牺牲了不少~！

本是期末考试复习前期，我还要奔波在各大教室发光碟，钱的数量不对的我还要去一一找他们。。

下学期，我希望自己能够继续像这学期一样，努力做好自己本分的事情。

祝愿下学期我们团委学生会能够继续努力，像一家人一样团结！

**文娱部工作总结篇九**

四月草长莺飞,百花齐放，在这充满生机与活力的季节里。时间飞逝，转眼间，开学的第二个月就这么过去了，在这忙碌的季节里，文娱部成员更是抓紧每一秒努力完成自己的任务，有成就也有挫败。

现将我部4月工作做如下总结：

1、这月参加校部、系部会议无缺席、迟到和早退的情况。积极参节各例会，传达校、系的工作要求，积极响应号召。

2、本月初，我部召开部门会议，对上月工作进行总结。

3、本月进行系两委新的一轮纳新和面试，对部门内部成员进行新一轮筛选。

4、积极响应校团委大学生艺术团号召，在我系动员宣传同学参加校园十佳歌手大赛。

5、为了本月我系即将举办的“舍歌大赛”进行商量探讨。

1、首先我们系迎来了系两委新的一轮纳新和面试，经过一学期的学习，虽然说学到很多的东西，但是“革命尚未成功，同志仍需努力。”我们还有许多需要学习的东西。在二轮面试中有许多人仍继续留在本部里，有些想去其它部门锻炼，也有人退出，当然也有一些人新增进来。退出去的或许是因为在一学期里激情都消退了，新进来的干事或许是因为感觉在这更适合他们。目前我们部的成员都充满热情，积极主动。相信我们既然选择了远方，那么我们就要风雨无阻，勇往直前。

2、本月，我部举办了大型的舍歌比赛，为了大赛的质量和数量，我部投入了大量的时间与精力，在大赛的之前做好策划。在大赛初期，对大一的新生进行选拔，然后进行初赛。初赛完，为了保证大赛的质量，又接着进行了两次彩排，在大赛当天进行走场。

3、在本月，我部活动较多，例如配合大学生艺术团的校十佳歌手比赛，受邀参加各系的晚会和活动。

文娱部的工作一直以来都很忙碌，对干事的培训是我们部长一直不容轻视的工作。为了弥补这个工作的不足，在开学的时候，我们部门在工作例会之中特意注重了这一点。为了营造和谐氛围，我们选择了系学生会办公室作为开会地点。开会之前，我准备好对每位干事的评价与指教，在会议当中，安排完工作后，便展开了对干事的培训。我们犹如一家人似的聊天，并对每位干事作出肯定的评价及不足之处的指导。

因此我部干事们对安排的工作普遍积极性都高，并认真完成任务。

由于之前新老校区的分离，在我系组织活动时产生一定障碍。新生所在校区组织活动缺乏一定的经验，新的工作安排得不到及时的反馈，导致系内有集体活动的时候人员不齐。迟到、缺到、早退的现象明显。

时间匆匆流逝，转眼间四月也悄悄的离去，在这个忙碌的四月中，虽然有些苦、有些累，但是我们工作的热情依旧不灭，我相信在接下来的工作中，我们会更加的努力，总结工作中的经验教训和不足之处，完善自己的工作，再接再厉，更加认真的完成今后的工作。

**文娱部工作总结篇十**

时光匆匆，一转眼，我来到20xx级文艺部已经两周了，在这里，我收获了很多经验，也增加了很多忙碌。我很喜欢充实的生活，每天都有事情做，把每件事做好，这是我的想法，但是还有很多不足的地方。

来到文艺部，第一个任务就是要我们写一份关于文艺部出游的策划案，这个方面我还没有了解过，所以写的很忙乱，中间也请教了很多人，询问了详细的内容，最后拿出成果，发现我写的比大家的还是简单了一些，有很多没有想到的地方，比如财务规划具体人员安排等等方面我都没有注意到。经过这次，我就学会了一些基本策划的写法，也让自己的思维更周全些。

第二个任务就是迎新晚会的主题以及彩喷上的文字标语内容，这让文笔不太好的我也用了一番脑子。满满写出来的东西很有文采，有味道，我写出来的就有点朴实了，没有华丽的词语，只有自己的一点点感觉，我觉得这方面我还应该加强。

关于开场视频的内容，我的想法也很简单，就是对我自己的从家里走出来到大学的一种心态的变化，我觉得我的想法中都缺少些新颖。

开场舞交给我们12级文艺部做了一部分，我感到压力很大，毕竟是上大学以来筹划的最大的一次活动了，我们一起寻找开场舞的音乐，然后大家一起拿出来讨论，我没进行过舞蹈排练，所以感觉经验不足，大多是在评价朋友们的意见。 我们去大礼堂看舞台，这个是我以前有点经验的，对工作也有个大致概念，完成也比较顺利，大致确定了选人人数。

面试我们准备了很久，但是中间还是出了点混乱，有的人在中间漏掉没有被点到面试，还好最后一一做了补全。

我的性格也有点沉默，有事做时候还好，没事的时候就会寡言少语，缺乏果断，在文艺部，我首先要锻炼自己的性格，提高自己的融入性。两周的文艺部工作，我在交际交流方面也有些提高，还锻炼了自己的思维，更周全，更丰富，对工作也有了更多认识。我想做的，我就一定会努力做好。我会在接下来的时间里更认真，更详细的了解工作，多听取他人的意见，多提出自己的建议，尽力做好自己该做的。

**文娱部工作总结篇十一**

1、配合我院文娱部，积极完成上传下达的工作。

2、配合我年级的工作，积极履行晚查房职责，及时上报同学的到位情况。在三七女生节当天，协助院女生部完成拍照工作。

3、配合学院的运动会，督促各班级准备入场表演。以及协助年级工作。布置运动会年级大本营。

1、由于我年级学员的特殊性，本学期同学们参加活动的积极性明显降低。大家都忙着自己的理想，努力奋斗，没时间参与到活动中来。鉴于此，在最后的一学期里，我们会更迎合同学需要开展活动。

2、晚查房时讲究原则，注重沟通。让同学们更深刻理解老师以及查房同学的良苦用心，希望他们能够配合。

3、初次参加学院运动会，各方面经验不足，在现场会出现棘手的情况。因此，要汲取本次的教训，全方面的思考问题，做好周密的策划，尽可能避免此次所出现的问题，争取在下次的活动中少出现其他错误。

4、需提高临场的应变能力。应对各种突发问题。

**文娱部工作总结篇十二**

时间飞逝，转眼间一个学期即将过去，经过半年的忙碌，在领导老师的关怀和指导下，在广大同学的支持和协助下，经过文娱部和其他部门的共同努力和辛勤工作，我部的工作顺利完成。以下是我系文娱部上半年的工作总结：

三月份，文化艺术节以“传统文化艺术”为主题，目的以展示中国传统文化的源远流长，为艺术节的举办积极准备。为此术节的主题。我们准备了两个主要舞蹈节目，一个是西域风情，另一个是千手观音，这两个舞蹈为这次文化艺术节的亮点。另外还准备了一个古装模特秀，把旗袍和古典服饰秀在文化艺术节的舞台上。

在这次艺术节中，我们在部门干事和系舞蹈队中选出了一批舞蹈演员来排练此次的舞蹈。在此阶段的准备工作中，有许多节目表演演员是非常的努力。舞蹈演员有我们的部门干事有电会113班-杨琴；物业111班-张姝；房产111班-夏梦；舞蹈队成员有电会112班－谢婷；唐燕电会113班－王芳；房产111班－庞爽、张美佳。模特演员有部门干事：物流111班－姚利仁，舞蹈队成员：物流112班－王雅玲在这此艺术节的准备工作中表现积极。

四月初，为了使文化艺术节成功举办，我们进行了两次彩排，由张丽芳老师亲临指导，指出我们节目中的不足，并且积极督促使彩排的效果一次比一次令人满意。四月中旬，我系文化艺术节开幕式如期举办并且举办得非常成功。节目无不精彩，无不给人留下深刻的印象，也很好的突出了本次艺术节“传统文化艺术”这一主题。而且每个演员都表演的淋漓尽致，例如：《西域风情》在我们的演员杨琴、张姝、王芳、梁晓倩、刘李霞、张素春里演绎得热情澎湃；千手观音更是在我们的演员李干、夏梦、谢婷、唐燕、匡妍、蔡雅萍、陆魁燕、罗梦、杨旭阳子维张美佳、庞爽手中展现得高雅壮观；古装模特秀姚利仁王雅玲、梁彩虹、印钱、王晴、何威等人的手中体现得古典优雅；也更有刘海砍樵的经典演绎、新贵妃醉酒的别具特色，等等。使得此次文化艺术节取得圆满成功。也使观众感受到了中国传统文化艺术的深厚内涵。

在三月份我部门干事为我系生活部美食大赛半决赛表演了开场舞蹈，并协助了团总支的大型献爱心传递活动表演了歌曲演唱，为活动顺利进行贡献出了自己的一份力量。

五月份，我们部门终于在忙完艺术节后一个比较轻松的月份，但也并没有就此放松，我文娱部协助系编辑部的班刊活动出了两个节目，一个是开场舞蹈，是我们的《西域风情》，另一个是结束演唱歌曲，是我们的部门干事陈跃照唱的《后来》。演员表演的尽心尽力，不但使观众在比赛的紧张中解脱出来，更是为班刊活动增添了不少色彩！

在六月十四号，我部门干事协助我系代表参加院组织部的头脑运动会的助演，为我系选手的比赛赢得了喝彩！也在这个六月份，我们积极安排了每一个部门收集步步高的小票开发票，在紧张的一个星期里我们开到了900元的发票，使的艺术节中的经费得到圆满报销。

在这个学期中，虽然我们完成了本学期所以的工作内容，但是也突显出了一些问题。在这一学期中，各班的活动开展不积极，甚至有班级没有报过一次活动；另外，部门也有干事特别的不积极，使得部门干事对待工作的态度表现出两个极端；还有院艺术中的经贸系成员出勤不积极，使得我们系文娱部在这一方面扣的分很多，同时也展现出来我们部门通知不到位等等。

以上是我部20xx年上半年的工作总结，我们的努力是发展的根本，而您的支持是我部发展的动力，感谢大家一直以来对我们部门的支持，同时也请大家继续支持我系文娱部，使文娱部在今后的日子里会能够更加的精力充沛，我们会用我们实际行动来告诉大家我们文娱部的进步。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn