# 文娱部工作总结(优秀12篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-02-29

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**文娱部工作总结篇一**

时光飞逝，伴随着节节攀升的气温，本学期的.工作已暂告一段落。回顾这一学期本部门的具体工作，本部门参与组织了丰富多彩的活动，大大丰富了同学们的校园文化生活，在同学中起到了良好的带头作用，切实做好了老师和同学之间的桥梁。这一学期里，总的来说，通过大家的努力，取得了一些较好的成绩，当然不足之处也是有的。为了把我们的工作做得更好，我们要汲取好的经验，弥补以往工作中的不足之处。现将本学期工作总结如下：

1、因欢送毕业生晚会活动的取消，本部们这一学期的工作重心放在了四月下旬的主题为“放飞希望，青春飞扬”的露天联谊舞会上。此次活动是两边校区共同参与组织的一场大型舞会，所以我们在各个方面都力求创新，无论是从舞台布置还是从活动流程。此次活动是相当的有意义的，不但加强了两边校区的交流，同时也做到了真正的师生同乐，也促进了同学间的友谊。

2、参与并组织了院内多种大型活动，而且也取得了较好的成绩。例如：院团委会外联部主办的“红五月—十佳歌手大赛”、院团委会宣传部主办的“第十一届精英杯书画展”学社联爱乐者协会主办的“他她乐队—成长在路上演唱会”等等。

3、每周五、周六在活动中心开展的“自由空间舞会”。这是我们部门的另一个工作重点，为将舞会做得更好，我们在对舞曲进行了更新，对值班人员有了更高的要求。作为双休日同学们放松的休闲场所，我们将尽力做到最好，为同学营造更多的欢乐的氛围。

通过本学期的工作情况来看，我们的工作还存在着某些问题。首先是，工作的主动性上有所欠缺，有些事情做的不全面；然后是，与各系间的沟通不够；最后是，每周舞会值班人员的迟到早退这一现象；为此，我们将在以后的工作中予以改正，尽量做到多思考，将问题考虑全面做到最好，加强于各系部之间的联系，多沟通促进交流在，以后的舞会值班我们将重点抓迟到早退现象，争取取得工作的另一的高峰。

本学期文娱部工作上了一个新台阶，面对新学期繁重的工作任务，和以往工作中存在的不足，文娱部制定了针对性很强的工作计划，我们有信心、有决心、有能力挑更重的担子，继续发挥优势，克服不足，抓住重点，真抓实干，使文娱部各项工作在新的学年不断发展。

**文娱部工作总结篇二**

光阴似箭，一转眼本学期的工作已经结束，工作中我们付出了，也收获了，辛苦过，开心过。本学期部门的工作主要有两个活动——女生节和建党90周年晚会，还协助其他部门举办一些活动，帮忙操控音响设备；另外还有艺术团为我们学院分团委学生会各个部门的活动提供主持人、礼仪和开场闭场节目。

在本学期的工作中，由于我们的经验不足，在工作中犯过一些小错误，也遇到过一些麻烦，不过经过我们的共同努力，问题也都得到了解决。而且在工作中进一步增进了我们部门成员沟通，让我们彼此之间有更多的了解，这都有利于部门以后的工作。如下是本部门对本学期的工作总结：

女生节是我们接手文娱部的第一个活动，由于经验不足，在一些小细节上我们都疏忽了，女生节活动总体来说不是很成功。原因在于：因为活动时间定于3月7到8日，活动准备时间不到两周，相对比较紧张，造成很多细节都没能考虑到。“水果拼盘”环节当天有较多班级要上七八节，造成现在气氛比较冷，在时间的安排上，我们欠缺考虑，还有就是统计分数时场面比较混乱。其次就是宣传不够到位，导致很多人对女生节活动的详细情况不是很了解。不过此次活动最值得认可的则是我们的创新。在此之前我们学院都没有举办过“惊喜气球”、“水果拼盘”。

本次晚会由表彰和文艺表演两个环节组成， 整个晚会的流程是很顺畅的，最后晚会也取得了圆满成功，得到老师和同学的好评。晚会成功离不开老师的重视和整个学生会的努力。

晚会的前期准备工作做得比较充分，从晚会节目的准备到节目的跟进再到节目的筛选，从晚会的准备工作到晚会当天的纪律都有条不紊的进行。晚会有此效果原因有以下几点：

第一、晚会前期，每个节目我们都有安排工作人员跟进，还进行了三次彩排，每一次彩排我们都会从中留意我们在那些方面有所疏忽，并加以改进；节目方面有不足的，我们及时跟演员提出并一起解决。 特别是第三次彩排，其流程跟晚会流程是一样的，先表彰再表演。

第二、音响设备方面得到提高，本次晚会从外面租借音响设备，这给晚会的效果提高了一个等次。

第三、部门工作人员的努力，特别是本部门的女生，他们为这次晚会的付出是值得我们肯定的。还有其他部门的大力支持，他们为晚会的台前幕后和晚会当天的准备工作跟晚会纪律付出很大的努力。

通过一个学期的锻炼，无论是部门成员的能力，还是整个部门的凝聚力都得到了提高。不过我们部门还是存在一些问题，比如部门有些干事工作积极性不高，这些问题都还需要我们共同去解决。 如上是本部门对这个学期的工作总结。

**文娱部工作总结篇三**

（1）播音员一个年级3个，每个班级至多1人，将他们进行排班，一个上（下）午两人，一男一女。

（2）开幕式的主持人要精选，主持稿由各班上交，经新闻媒体中心审核修改完善后交给主持人。

（3）点歌台一个时段2人，电脑要准备好，而且要下载50—100首积极健康的音乐供同学点播，点歌的祝福语由点歌者写好交给播音员播音。

（4）要及时通知各项事情，如检录、决赛名单等，但播音员只负责播音，具体播放内容由相关部门负责。

（5）播音人员和点歌人员要及时到位，保证有人在岗。

（6）准备运动员进行曲、国歌以及颁奖音乐。

2、开幕式

（1）国旗手、校旗手、院旗手各4名，升旗手2名，护旗手1名，要求身高180厘米以上，身着军装（可以向人武学院的同学借），带白手套，穿黑色鞋子，路过主席台时踢正步，转头，每周排练2次。

（2）彩旗手28—40名，要求身高在172以上，服装最好要统一，入场时跟在国旗手、校旗手、院旗手后面，4个纵队，路过主席台时齐步走，喊口号，转头，到拐弯处分成2队，在操场中间时迅速包场，分布在直道两侧的草坪内，每周排练2次。

（3）护旗手要训练国旗的交接，升旗手要训练升旗的速度，国旗绑好后举手示意主席台。

3、旗手的人员要在各班排练入场式表演前定好，以免人员缺失。

4、要及时组织各班文委开会，通知开幕式的时间、音乐和主持稿的上交时间以及入场人数要求至少32人，有的班级人数少可以另行规定，还有入场顺序抽签。

5、在入场式彩排时要着重做好引导，中线指引的工作，并且确认各班音乐无误。

6、开幕式评分表的设计。

**文娱部工作总结篇四**

时光荏苒，光阴飞逝，这个学期也要接近尾声了，也就意味着在学生会的工作也将暂告一段落。站在岁末，透视过去一学期，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望过去的一幕幕，在不知不觉中充实眼睑。似乎初进学校的记忆依然在心头展现。我一直很庆幸自己担任文娱部部长这一职位。在学期的工作中，让我学会了如何与其他部长相处，如何协调配合把工作做到最好。对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多知识，并且增加了许多工作的经验。

本学期11月下旬，我们成功举办了“泽州一中校园达人秀”的比赛。给广大泽一学子一个充分展现自我的平台，丰富了同学们的校园生活，展现了我校的校园风采。12月13日下午活动课，在经历了为时一个月的三场初赛后，泽州一中“20xx年校园达人秀”总决赛终于在崇学堂举行。经过上、下半场的角逐，12月14日下午17点40分，在最后一轮精彩的才艺展示之后，首届“校园达人秀”获奖者在全校学生的见证下诞生。本次比赛共设有6个奖项，选手们积极发挥各自所长，本着“友谊第一，比赛第二”的原则参赛。老师评委们也都公平公正的评分。观看比赛的同学挤满了整个崇学堂，为各自支持的选手加油。好不热闹!作为组织者的我们，看见了也是无比的欣慰和自豪。

“达人秀”刚刚落幕，马上就迎来了20xx年。新年新气象，我校传统的元旦文艺汇演如期举行。文娱部虽然没有参与太多，但是“达人秀”比赛也挖掘了本校的优秀人才，并且他们在元旦汇演上都有自己出色的表现。我也投其所好，参与了这次高一元旦汇演的演出，编演了开场舞。没有获得名次，但收获颇丰。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文娱部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。校学生会的各成员的合作意识得到了加强，整个就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在学生会的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这一年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文娱部以及整个学生会的同学能再接再厉，使校学生会的工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

**文娱部工作总结篇五**

匆匆的，一年已经过去了。文娱部为了丰富大家的课余生活作了不少的工作。其中，“粤语培训班”和“繁星杯”歌唱比赛是我们工作的重头戏。下面就分别对这两项工作做总结。

刚刚进入大学，很多同学都是离家来到了一个完全陌生的环境中。由于广东特殊的地理人文环境，粤语在广东已经完完全全的成为了人们的第一语言。所以对于那些非广东省的同学来说，粤语无疑更加加重了他们的陌生感。

我们看到了这一点，我们决定沿袭上一年的传统，开展粤语培训班。这样可以使大一的新生更快地消除陌生感，更快适应这里的人文环境，更好的融入到大学的生活中来。而且在学习当中，可以结交更多的新朋友，给大学生活一个好的开端。

军训还没有结束，我们的准备工作已经开始了。首先，我们在大范围内通过各个班的负责人对同学做一项调查，包括有多少人报名参加培训班，想以怎样的形式上课，等等。然后，就是找到热心的广东的同学来做我们的老师。这些工作都得到了同学得的热心帮助与支持，很顺利地完成了。

在这些工作的基础上完成了粤语培训班的初步计划。这份计划并不容易，要考虑到大家的需求，但是又要考虑到实际；要安排好时间，不要和大家上课的时间冲突。但是这份计划可以说是幼稚有余，切实不足。经过大家的商议，在此计划基础上作了修改，完成了正式的计划。时间上，我们决定每周一期，一共四期。于是我们开始行动，着手准备第一期的所有工作。

我们的老师都是大一的新生，虽然没有足够的经验，但是有自己独特的创意，有个性的想法。为了让课上的有更好的效果，我们找来了大二的师兄为我们的老师传授经验。具体的上课内容，则放手给老师们，让他们有更多的自主性，使他们更有兴趣假如我们，他们的创造力也会使我们的培训班更有活力。

第一期开班，我们想要给大家留下一个深刻的印象。选择了多媒体教室，作了精美的课件，准备着大家的到来。

第一期来的同学并不是很多，但是每一个来到这里的同学都很开心，都很投入。每个人都很认真地跟着老师的步骤学习，老师们也很认真地在纠正同学们的发音。虽然我们的人不过，但是我们的场面并不冷清，有人发音错误，大家会开心地笑；有人讲得很好，大家会为他鼓掌加油。大家玩得、学得都很开心，真的在娱乐中学到了东西。仅仅这一期，很多人都学到了一些简单的日常用的粤语，很多人在这一其中由陌生变得熟识，交到了许多新的朋友。他们的那种陌生感，在无形之中减少了好多，看得出，在和老师学习交流的过程中他们已经完全忘我了，已经完完全全的忘掉了自己的陌生，完全的投入到学习中来。我想，我们的培训班达到了最初的目的之一了，大家可以很自然的没有顾及的融入这里的生活了。

这一期的活动我们看到了不足之处，来参加活动的同学不是很多。这主要是宣传上出现的问题，我们在活动之前没有和宣传部做好沟通，以至很多同学对我们的活动没有了解。看到了这一点，我们在之后三期的活动上面都作了积极的修正。在每次的活动开始前都与宣传部做好沟通，提前做好宣传工作。我们在对课程的安排上，按照上课的进度，根据第一期的一些问题，及第一次上课的一些经验也作了一些修正。我们的计划在每次的活动之后都在不断的完善。第二期、第三期的活动我们惊奇的发现，培训班已经吸引了其它院的同学来参加！我们的工作无形之中得到了一种认可。

这四期的培训班，有些人说，用四期让大家学会粤语是根本不可能的。我们同样知道。但是，在这四期中我们让很多对粤语，对广东完全陌生的同学对这里有了一些了解，让大家可以轻松的融入到我们的化学院的大家庭之中来，丰富了同学得业余生活。也达到了团委的为大家做事情的最基本的原则。我想，我们的活动是成功的。

通过这四期的粤语培训班的前前后后，学会的真得很多很多。知道了做事情只凭着一腔热情是不行的，有思想，有条理，有最基本的做事情的观点。要有协作精神，要知道配合的重要性，“团结才是力量”。就是做活动要切实考虑到大家的需求及时间，我们是在为大家做事情，要做切实的事情。

我们要学的还有很多很多，希望在工作中可以做成长，为大家做出更好的活动。

歌唱是表达情感的极佳方式，让我们的歌声唱响在珠海校区美丽的天幕下，唱响在每一颗驿动的心里。我们化院人怀着满腔热情，决心用最质朴却最真诚的方式----歌唱去咏叹我们伟大的母校80周年校庆。

而“繁星杯”是我们化工学院团总支一年一度都要举行的传统节目，到今年，已经是第十届了。“繁星杯”在大家的业余生活当中无疑占了一个很重要的位置，他为大家忙碌压抑的学习生活带来了一丝新鲜的空气，为大家枯燥的业余生活带来了一点鲜艳的色彩，为大家提供了一个交流的平台，为喜欢唱歌的同学们提供了一个展示自我的舞台，同时，更是向学校展示化工学院学生风采的一次机会。

**文娱部工作总结篇六**

时光飞逝，文娱部在经意间与不经意间愉快的走过了半学期的时间。20xx——20xx学年，生物工程学院走过了成功的一段路程，各种工作也有条不紊的循序渐进。可能中间存在各种小插曲与各种各样的困难。但是我们也看到了大家的努力与进步。同时文娱部作为学院学生会的一份子也走了过来！现在对文娱部本期工作总结如下：

对于西华梦想秀，算是学校比较大型的活动，对于学院的人才选举是与学院团组生活一起举办的，总体效果较去年有很大提升，学院人才也是层出不穷。有琵琶独奏以及吉他弹唱，街舞等。

学院的推举工作做的总体不是很好，选出的节目推选工作以及易班的人才展示也没有跟上进度。问题还是很大。有待进！美食节的举办：

开幕仪式以及前期准备情况存在很大问题，导致开幕仪式现场气氛不是很好。最主要的问题的是主持人的前期培训没有做好，显得很仓促。需要改进！

第二就是文娱部负责的水果拼盘环节，问题一是参赛学院前期信息的统计不完全，导致现场学院位置安排较混乱。然后就是物质前期预估记与实际情况相差很大。使得比赛分两轮进行。同时礼仪队的分配也不均，第一轮的学院托盘展示人手不够！总体来说，虽然活动进行中存在很多问题，但是活动还是进行的很顺利，现场气氛也非常好！简而言之。活动相当成功，对大家的`锻炼也是很多的。

学院迎新晚会

对于学院迎新晚会是文娱部的一个大头，所有部门也参加这次活动的前期准备。主持人的选举培训，前期的宣传，外联赞助的拉取。各个部门各尽其职。前期准备很充分！

活动当晚，最大的问题是活动进行中的小环节！颁奖仪式的背景音乐出现问题。院长上台颁奖礼仪未到位。主持人对活动流程不是特别了解。

文娱部对于本次活动的安排与协调到最后活动的成功举办也算是圆满完成，从晚会的整体效果来说，活动很成功，学院新生各个都热情高涨，也达到了最开始的期望！

文娱部上半期主要的活动算是圆满完成，从最开始的没有头绪，到后面各种活动的有序进行，文娱部在慢慢的成长。在大家的共同努力下，文娱部做出了他的成绩。也在大家的努力下，把文娱部变成了一个温馨的大家庭！最后，文娱部的明天需要大家的继续努力。

**文娱部工作总结篇七**

我部在这个学期搞了一系列的文娱活动，基本上按计划有条不紊的进行，并取得圆满成功，现总结如下： \* 月份，迎新晚会于 \*\* 好晚上举行，我部与学生会文娱部女生部共同协作，把晚会搞的有声有色。整个过程，节目丰富多彩，气氛昂扬，新生们都感受到大学生活的自由奔放和青春热情，最后晚会圆满结束。不过，当中还存在一些细节问题，例如，有些工作安排不够周全，节目质量不够高等。接着，招新活动于 \*\* 号进行，不久，在辅导员郭老师的支持下，我们成立了一个舞蹈班，同学们都踊跃参加，人数多达 \*\* 名。

\*\* 月份，舞蹈班按时训练，内容多以基本功，主要为了挖掘人才。训练一直持续到\*\* 月下旬。后来由于重点排练元旦晚会暂停训练，同时进行动感拉拉队的训练。

\*\* 月份，院运会于 \*\* 。 \*\* 号举行，经过一个月训练的拉拉队员在这两天都尽情表现，服装鲜艳无比，舞姿活力动感，体现物理系的精神风貌，我系的男拉拉队更是抢尽全场风头。最后获得优秀表演奖。不过，我们仍存在一些问题，如人数太少，队形变化不多，气势不够音乐不够动感等。希望下一年增加人数，以 \*\* 人为宜，动作简单些大幅点，队形多点变化，要在气势上压倒别人。

\*\* 月份，新年晚会于 \*\* 日举行。我系的“花旦贺春”别具一格，以戏剧的花旦角色为人物形象，以集体舞反映一群活泼俏皮天真可爱的花旦喜迎节日的热闹场面。舞蹈音乐欢快节奏感强，变化丰富精彩。演员们的付出得到应有的回报，本节目获得表演奖，并得到领导好评。不过可能由于一些本质上的原因，有些演员的台风不够好，表情不够自然，基本功较为薄弱，以后的负责人应该加强这方面的训练。还有，节目应以创新为主，要与现实生活和校园生活紧密联系。

在工作中，有些因为时间冲突而未能按计划完成，如组织排球队拉拉队和才艺对对碰。现计划下学期重点把才艺对对碰活动搞好并为送旧晚会准备一两个节目。

**文娱部工作总结篇八**

文艺部是一个以在学校建立并维护学校文艺氛围为基本任务的团体。它一方面积极地为学校设计、规划各大小型集会、活动。另一方面为学校众多的文艺青年提供了展示自我的舞台，让同学们充分展示自己的文采。文艺部让同学们在学习之余放送自己，提高了同学们的校园生活质量，极大的提高了同学们轻松学习的可能性。文艺部还应为学校的各表演类活动提供艺术节目。如唱歌、跳舞、表演等。使节目更加丰富多彩。文艺部还应该做以下的工作：

1、在每天中午，文艺部还应检查课前文化活动，并根据各班级的表现进行相应的扣分，并将公布出来。

2、负责每个周的的班级文化展示，使升旗仪式圆满结束。

3、为学校提供礼仪队，以供学校割裂颁奖仪式及集会活动。

1、选择有一定艺术基础的成员，为各类表演节目做准备。

2、选择有一定责任心，懂得进去的成员。

3、选择积极并善于变通的成员。

4、选择工作认真仔细的成员。

5、选择听从安排却又不呆板的成员。

6、选择善于交谈，有集体荣誉感的成员。

7、选择成员人数应维持为15人。

在纳新结束后，为每一位老干事分配一名新干事，由老干事指导新干事如何将工作做到最好，持续２个周。将被指导后的新干事再次集中强调各种工作细节，并随即抽干事回答。从现有新干事中再次精简，直到人数为15人，若人数不足，责继续选择，直到15人为止。部长在纳新后一个月内与新干事一起检查，观察并记录他们的表现，并于每月开会公布。

1、如果在检查时与老师有矛盾，切忌与老师顶撞，应和颜悦色的给老师说明情况，并请求老师的原谅。事后若认为不妥，可向部长说明情况，由部长向学校反映。

2、时刻谨记礼貌，课前文化检查时，需先敲门，获得进入的许可后，方可进入检查，如不同意则先去检查其他班级，事后向部长汇报情况，由部长向学校反映。

3、时刻谨记服务为先，为学校，为他人服务。

4、在老师面前保持谦逊态度，别让老师认为你很高傲，造成不必要的矛盾。

5、细心的处理好同学之间的关系，尽量不与同学闹矛盾。

6、将自己最阳光的一面展现给大家，与老师，与同学友好相处。

7、多与老师沟通，阐述自己的不过分的看法。

8、如与部内的其他人有矛盾及时向老师汇报，由部长调节。

1、检查时，如有老师、同学不配合。解决方法：应先不开，检查其他班级或同学，事后向部长汇报。

2、检查时有老师破口大骂。解决方法：默默承受，事后向部长汇报。

3、检查是突然有人请假不到。解决方法：由部长或部长另行安排人检查。

4、检查时，由于自己的粗心导致老师的不满。解决方法：诚恳的道歉并请求老师的原谅。

5、通知x班到门口唱歌，该班却不到。解决方法：通知另一个班级去代替，对x班进行相应的扣分，并汇报给部长。

6、有急事需找部长，却没找到。解决方法：可以向主席或者是其他部门的部长寻求帮助。

1、开会期间不等随意走动说话，必须听从部长安排。

2、组织开会时，必须的按时到场，如有特殊情况需请假，应向部长汇报。

3、在检查课前文化活动时，应该提前2-3分钟就位，应做好以来礼待人，树立好形象。

4、如有扣分情况，必须向被扣分的班级说明扣分原因。

5、不与老师发生冲突，如与老师有矛盾，需将情况给部长汇报，由部长与老师沟通解决问题、矛盾。

6、干事之间应该和睦相处，相互学习，相互监督，相互帮助，时时谨记“一个部一个整体”的概念。

7、每个月都进行一次总结，对干事进行表扬与批评。

8、干事应该严格遵守学校规章制度，如有违反立刻进行批评教育，如有严重过错，立刻于出部。

1、时间未唱，一人扣0.1分，五人扣0.2分，过半人数扣0.5分。

2、唱歌时间（冬季14:20xx:30夏季14:4014:50）未到一人扣0.1，五人扣0.2，过半扣0.5。

3、时间在教室喧哗一人扣0.1分，五人扣0.3分，过半人数扣0.5分、在教室走动一人扣0.1分，五人扣0.2分，过半人数扣0.5分。

5、某班到教室外面唱歌（笃行楼前门笃行楼三楼后门致远楼前门）未到扣0、5分，未唱扣0.3分,。

6、检查时，如有班级不配合扣0.2分，如态度极度不端正扣0.5。

7、唱歌时，声音小扣0.2，没有声音扣0.5。

8、唱歌时需起立。

9、在唱歌如有人请假未到需由班主任或者是班长说明情况（需在唱歌之前做好保洁，否则一概算迟到处理）。

每任部长在任1年时间，从高二上期到高二下期结束。高三开学进行交接，在高二下期结束时，老部长需向预定新部长告诉如何竞选部长一职，并进行指导。根据每个部门的现状进行经验交流。文艺部则需将课前文化活动的各项细节（如何检查，按时检查，检查标准）详细的告诉预定部长；干事考核标准及工作标准的传达；升旗仪式的班级文化展示的流程；礼仪队管理方式；学校各大小型集会与活动的安排细节（文文艺节需礼仪队成员40名左右，会场的布置。）等告知给预定部长。

现在文艺部存在不团结，工作不认真，懒散，与部分老师存在矛盾的问题，需由部长仔细认真的调节与指导。

1、加强各部之间的交流，促进各部门之间的合作如文艺部与纪律部星期一的检查。

2、调节各部与老师之间的关系，存在不融洽的现象。需有领导及主席调节。

3、学生会内部不团结，松散，没有集体荣誉感，需有主席、各部长调节。4、部分学生会成员存在工作懒散不认真的现象。需由部长加强监督与指导。

**文娱部工作总结篇九**

本学期，文娱部各位新老干部齐心协力，严格按照学院领导、院团委领导的指示和要求，在各位辅导员和其他兄弟部门的倾心协助下，紧紧围绕学院工作重点，充分展示文娱部灵活轻松的工作职能，充分发扬团队精神，开拓进取，真抓实干，完成了学院赋予文娱部的工作任务现将本学期工作总结如下：

1、招收文娱部新成员，培训新成员。本学期招收新干部是学期中的一个重要的工作。本学期文娱部最后成功吸收新干事15人，为文娱部补充新鲜血液，保持起部门的活力作出了贡献。在日常工作中，文娱部老干部对于新干部细心、耐心的教导，让其在工作中锻炼自己，提高自己的素质和工作能力。

2、定期为新干事开展会议，及时把文娱部的工作安排到每个人。

3、为增进文娱部干事之间的相互熟悉感，丰富干事们的业余生活，安排了集体k歌，增进了大家的熟悉度，为了文娱部在以后能更好得展开工作。

4、我院计划举办一次迎新年文艺晚会，由于一些外部因素晚会推迟，但在此之前我部做了很多前期工作，主要负责晚会的舞台布置及材料的购买；在本部挑选演员参加晚会的演出；安排邀请一些学院领导等。为了此次晚会能顺利进行，我们晚会的一些主要负责人及时开展会议，安排妥当晚会的方方面面。

本学期文娱部在工作中取得一些成绩，主要有以下几条经验：

1、团队精神是文娱部的核心，也是文娱部开展一切工作的起点和终点。

由于文娱部工作的特殊性，本部所接触的人的范围比较广泛，需要进行短暂性的合作的地方也很多。因此，如何保持团队精神，与各方面的人合作，完成一次任务或活动，是十分重要的。

2、高度的责任感和敬业精神是作好工作的前提。

面对繁重的工作任务，文娱部的每一位干部都是兢兢业业，任劳任怨，临时的加班加点工作在有活动的时候已经是家常便饭。正式这种责任感和敬业精神才使文娱部各项工作得以顺利进行。

3、宽松的工作氛围，和谐的工作环境是作好工作的基础。

本学期，我们文娱部按照原定计划，在3月份首次开展了一个视频技术学习课程。由学生会各个部门以及各个学院，推选各部门的干事，由我们部门集中大家，在4303由顾超同学，文娱部的副部，教授视频软件的运用及视频制作。

本次活动，总计四课时/四周。在开展的时间里，各个部门的同学积极响应，虽然在学习视频制作的过程中，会存在一些难度，但是我们秉承着尽自己的全力细细讲述，我们也留下了电话，便于以后的技术交流，为提升了我们学校以后的晚会的一个质量做出了贡献。

一场晚会的质量如何，不仅取决于节目的精彩程度，更重要的是各种新颖的媒体技术来渲染活动的气氛。我们文娱部内部经常通过学习各种视频音频软件的制作，使得我们的学生活动看上去更加的专业。我们往往需要根据不同的现场要求，依照活动的策划，通过视频、音频手段增加活动的`炫目程度，更为每次活动留下的宝贵的资料。

在3月份，我们部门还协助体育部，商讨了体育节开幕式的一个策划。

3.31是演讲比赛的决赛之日。我们部门也将为了决赛的日子贡献自己的一份力。

4月，我们校学生会文娱部原定计划之一是协助体育部，完成体育节的开幕式表演。但是恰逢为玉树灾区同胞祈福，那天是全国哀悼日，禁止一切文艺娱乐活动。因此，体育节开幕式取消。

此外，我们4月份接到了一个任务，协助举办一场高雅艺术进校园。

我们于4.11-4.21进行一个长时间的准备。从前期宣传，制作门票，发放门票，现场布置，座位安排，人员的配备，到道具的搬运，现场布置。虽然看上去这是一些不是那么繁琐的事情，但是要做好，非常需要每个人的细心。

此次，我们在门票的制作上就犯了一些错误，我们下次一定会注意。为了能举办好这4.22日16:30的高雅艺术进校园的晚会，我们部门许多同学，主动提出要求上完公选课会继续赶回来，完成收场工作。

我们是首次尝试举办高雅艺术进校园这类型的晚会，和我们文娱部平时举办的比赛、表演类的晚会有明显的不同。以往的比赛、表演类晚会观众的到场人数，同学们的热情度，到场率是肯定可以保障的。但此次，我们由于缺乏经验，以及缺少一定的宣传力度，再加上恰逢世博准备的关键时期，我们也没有与负责的老师进行稳定的沟通，导致在一定的情况下，对于谢堂现场的位置安排产生了一定的混乱。但是，我们很快的找到了解决的办法，并立刻做了调整，很好的保证了在晚会现场的一个上座率的问题。

晚会当天，一个较好的上座情况以及同学们在观看收听的一个良好氛围，就是给予我们努力付出的最好回报。同时，我们也希望，这样的晚会可以真正的把高雅艺术带进校园，进一步加强上海高校校园文化建设，增强校园的文化底蕴，提升当代大学生的人文艺术素养，更好地发挥校园文化对于加强大学生思想道德建设的作用，让校园里洋溢着良好艺术的气息。

5月份我部参与协助了校学习部举办的演讲比赛，帮助维持秩序的稳定和活动的顺利进行。五月份我们进行了进一步的团队凝聚力建设，并在例会中讨论了关于下一届杉达star的举办形式。

6月份由于考试较多，我部没有举办大型活动。但是在我校世博会志愿者服务期间，我们文娱部主要策划了小白菜的生日会。在交接仪式上，我们部门主要负责了策划代表我们学校的特色的节目——歌舞秀weareallinexpo。从节目的策划，到演员的挑选，以及节目的排列，我们都亲力亲为，我们甚至是派上了自己部门的同学，为校争光。

**文娱部工作总结篇十**

一学年来，我们文娱部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础：

（一）部门常规工作

6、部门建设：

（3）做好校学生会的值班工作和部门的卫生轮值工作，增强对工作的认同感与责任心；

（5）本部门副部长以上参加了校团委进行的团学干部培训班并顺利结业。

（二）部门活动

2、招新活动。本部门在十月一日前顺利完成了招新工作；

3、协助团委举办庆祝建国六十周年国庆暨迎新生文艺晚会；

4、积极协助其他部门开展工作:

我们部门还积极地协助其他部门开展工作，如体育部举办的“新生杯”篮球赛和学习部举办的校辩论赛的后勤工作。

（三）在“三下乡社会实践表彰大会”中，由于本部门没有人去跟音乐播放的工作，导致出现了一些细节问题。在以后类似的情况中，本部门的人没办法跟自己本分工作时，要懂得向其他部门寻求帮助，确保活动的顺利进行。

下学期文娱部的工作重心主要放在学生会内部联谊活动上，计划开办交谊舞培训班、举办一个舞会、交换愿望联谊活。同时，还希望举办一个全校性的文娱活动，以活跃校园气氛。

**文娱部工作总结篇十一**

杯主持人大赛”。接下来，艺术节的气氛就已经悄悄临近，且越来越浓。xx月29号，我们接连通知了艺术节期间将要举办的`两个比赛活动。一个是“外文金曲大赛”，一个是艺术学院主办的“彩妆服饰搭配大赛”我们都进行了极力的说服工作，，热情鼓励大家积极参加，带动大家的火热激情，带领同学们好好体验校园文化艺术节的氛围。此外我们还进行了全健排舞的报名工作，从结果看，之前做的宣传工作还是十分有用的，几乎大一所有人都报了名。xx月xx日，我们完成了全健排舞大赛的另一项准备工作，就是选人去代表图书馆学习印度舞。由于大一同学大部分都要代表本学院去参加排舞大赛，所以我们就把人员问题放在大二。转眼间xx月份的工作已经告一段落，相信随着时间的积累和不断学习，对接下来校文化艺术节的工作我们肯定会更加充满信心，我们会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

**文娱部工作总结篇十二**

白驹过隙，时光荏苒，转眼间本学期已接近了尾声。本学期我部门本着“服务于同学”的宗旨，以“丰富我校师生课余文娱活动”为目标，积极配合院团委的工作安排，认真完成工作任务，在工作中不断的完善提高自己，为本学期的工作画上了一个圆满的句号。下面是我部门本学期的工作总结：

本学期起我部门的工作任务重且繁琐，但我们文娱部的每一位成员在面对困难的时候没有退缩，反而迎难而上，高质量的完成了工作任务，这些工作有：

（一）、院合唱队招新

为给院合唱队注入新鲜血液，20xx年x月x日，由我部门负责的院合唱队招新工作，在明德楼409顺利开展，秉承公平、公正、公开的原则，一共有37位信成员加入院合唱队。

（二）第四届校园歌手大赛

练与彩排。

（三）第次团例会

本学期第次团例会，由部门承办，为锻炼大一新成员独当一面的能力，本次团例会的所有工作都交给了大一的成员，由大一的自行分配工作，而在这次团例会中，也看到了大一成员间的团结合作的精神。

（四）整理服装室

为了更好的了解服装室里面的服装道具，能够充分利用服装室里面的东西，五月由我部门的成员对服装室进行了整理，把服装室里面的所有服装和道具都分门别类，并且统计所有服装道具的\'数量，最后整理好并归档。

针对我部门在本学期的工作中，出现的主要问题还是在大一新成员的身上，缺乏随机应变的能力，当一个活动即将举行，却出现突发状况的时候，大一的新成员没能及时的做出应对对策，然后是整体的团结协作意识不够，独当一面的能力有所欠缺。

本学期我部门的所有人，都认真积极地参与了院里的各项活动，做到了紧密团结院团委各部门，部分彼此互相帮助，听从院团委的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文娱部在院团委这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获不少，特别是我部门大一新成员有着明显的进步，尽管在某一些方面，他们还有不足，但是他们认真积极的工作态度是值得肯定的。

以上是我部门本学期的工作总结，在今后的工作中，我们将以热情和勤奋为基地，认真与积极做房住，团结与勇敢做房顶，在团队协作的力量下，将文娱部的工作开展的有声有色，起到活跃校园文化的作用。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn