# 最新初中语文春教案(模板8篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-02-26

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。初中语文春教案篇一1、 初步掌握写信的格式。2、 语言要真挚感人，简练，事例要...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**初中语文春教案篇一**

1、 初步掌握写信的格式。

2、 语言要真挚感人，简练，事例要突出，说出自己的心里话。

目标2

咱同学长这么大，一定有许多的心里话想对自己的父母说，可能是道出苦水，也可能是感激之言，还可能是……今天呢，老师就给咱同学一次机会，向父母倾诉自己心中所想。主要是感激父母的，与上次作文要求不同。要求：

1、以感受亲情为题写一篇作文，可以以书信的形式，也可以是散文的形式，语言要真挚感人，格式要正确，字数600字以上。

2、写法点拨。

（1） 教师指导写信的格式。

（2） 如何展 示情感的真实信度？

1、 学生读作文选中的有关文章。

2、 学生讨论、思考

3、 45分钟快速成文。

作文讲评

一、讲评目标：

1、 认识自己文章存在的不足及如何解决

2、 修改自己的文章

二、讲评过程：

1、 文章的优点：

（1）、题目新颖 ，体裁是散文。

（2）、内容真实，感人至深。莫先乎情，只有自己的 真情之作，才能引起读者的，共鸣，且不论文章写得是否成功，而是需要一个过程，但是这是一个良好的开始，叙真事，抒真情。

2.缺点：（1）、格式不正确。大部分同学署名没有写在一行上，此致、敬礼的格式不对。

（2）事例的选择过于陈旧、古老。例：送雨伞，棉衣、送上医院、洗衣、做饭等，虽说是要求学平 常生活中的 小事，但是要把古老的话题写出新颖独特，不是一般的文学功底，因此选材是关键。

（3）语言不真挚感人。大部分同学的作 文读了不能催人泪下，要让父 母看了确实感动，或认为做的不好。

3、 措施（1）、听读优秀作文。

（2）、学生修改自己文章，找出文章 存在 的问题。

（3）交流，批改。

以“感受亲情”为话 题作文

1、 初步掌握话题作文的写作技巧。

2、 学习细致观察生活，感受亲情回 报爱。

3、中心明确，突出亲情，语言真挚感人。

目标2

以“感受亲情”为话题写记叙文，600字。

2、写法点拨。

如何展示情感的真实信度？

4、 学生读《中学生优秀作文选》中的有关文章。

5、 学生讨论、思考

6、 45分钟快速成文。

**初中语文春教案篇二**

一、 写作目标：

1、 初步掌握写信的格式。

2、 语言要真挚感人，简练，事例要突出，说出自己的心里话。

二、 写作重点、难点：

目标2

三、 写作过程：

（一） 准备阶段

咱同学长这么大，一定有许多的心里话想对自己的父母说，可能是道出苦水，也可能是感激之言，还可能是……今天呢，老师就给咱同学一次机会，向父母倾诉自己心中所想。主要是感激父母的，与上次作文要求不同。要求：

1、以感受亲情为题写一篇作文，可以以书信的形式，也可以是散文的形式，语言要真挚感人，格式要正确，字数600字以上。

2、写法点拨。

（1） 教师指导写信的格式。

（2） 如何展 示情感的真实信度？

（二）写作阶段

1、 学生读作文选中的有关文章。

2、 学生讨论、思考

3、 45分钟快速成文。

作文讲评

一、讲评目标：

1、 认识自己文章存在的不足及如何解决

2、 修改自己的文章

二、讲评过程：

1、 文章的优点：

（1）、题目新颖 ，体裁是散文。

（2）、内容真实，感人至深。莫先乎情，只有自己的 真情之作，才能引起读者的，共鸣，且不论文章写得是否成功，而是需要一个过程，但是这是一个良好的开始，叙真事，抒真情。

2.缺点：（1）、格式不正确。大部分同学署名没有写在一行上，此致、敬礼的格式不对。

（2）事例的选择过于陈旧、古老。例：送雨伞，棉衣、送上医院、洗衣、做饭等，虽说是要求学平 常生活中的 小事，但是要把古老的话题写出新颖独特，不是一般的文学功底，因此选材是关键。

（3）语言不真挚感人。大部分同学的作 文读了不能催人泪下，要让父 母看了确实感动，或认为做的不好。

3、 措施（1）、听读优秀作文。

（2）、学生修改自己文章，找出文章 存在 的问题。

（3）交流，批改。

以“感受亲情”为话 题作文

四、 写作目标：

1、 初步掌握话题作文的写作技巧。

2、 学习细致观察生活，感受亲情回 报爱。

3、中心明确，突出亲情，语言真挚感人。

五、 写作重点、难点：

目标2

六、 写作过程：

（一） 准备阶段

以“感受亲情”为话题写记叙文，600字。

2、写法点拨。

如何展示情感的真实信度？

（二）写作阶段

4、 学生读《中学生优秀作文选》中的有关文章。

5、 学生讨论、思考

6、 45分钟快速成文。

**初中语文春教案篇三**

一、写作目标：

1、初步掌握写信的格式。

2、语言要真挚感人，简练，事例要突出，说出自己的心里话。

二、写作重点、难点：

目标2

三、写作过程：

（一） 准备阶段

咱同学长这么大，一定有许多的心里话想对自己的父母说，可能是道出苦水，也可能是感激之言，还可能是……今天呢，老师就给咱同学一次机会，向父母倾诉自己心中所想。主要是感激父母的，与上次作文要求不同。要求：

1、以感受亲情为题写一篇作文，可以以书信的形式，也可以是散文的形式，语言要真挚感人，格式要正确，字数600字以上。

2、写法点拨。

（1） 教师指导写信的格式。

（2） 如何展 示情感的真实信度？

（二）写作阶段

1、学生读作文选中的有关文章。

2、学生讨论、思考

3、45分钟快速成文。

作文讲评

一、讲评目标：

1、认识自己文章存在的不足及如何解决

2、修改自己的文章

二、讲评过程：

1、文章的优点：

（1）、题目新颖 ，体裁是散文。

（2）、内容真实，感人至深。莫先乎情，只有自己的 真情之作，才能引起读者的，共鸣，且不论文章写得是否成功，而是需要一个过程，但是这是一个良好的开始，叙真事，抒真情。

2.缺点：（1）、格式不正确。大部分同学署名没有写在一行上，此致、敬礼的格式不对。

（2）事例的选择过于陈旧、古老。例：送雨伞，棉衣、送上医院、洗衣、做饭等，虽说是要求学平常生活中的 小事，但是要把古老的话题写出新颖独特，不是一般的文学功底，因此选材是关键。

（3）语言不真挚感人。大部分同学的作 文读了不能催人泪下，要让父 母看了确实感动，或认为做的不好。

3、措施（1）、听读优秀作文。

（2）、学生修改自己文章，找出文章 存在 的问题。

（3）交流，批改。

以“感受亲情”为话 题作文

四、写作目标：

1、初步掌握话题作文的写作技巧。

2、学习细致观察生活，感受亲情回 报爱。

3、中心明确，突出亲情，语言真挚感人。

五、写作重点、难点：

目标2

六、写作过程：

（一） 准备阶段

以“感受亲情”为话题写记叙文，600字。

2、写法点拨。

如何展示情感的真实信度？

（二）写作阶段

4、学生读《中学生优秀作文选》中的有关文章。

5、学生讨论、思考

6、45分钟快速成文。

**初中语文春教案篇四**

《语文新课标》强调“积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”自主学习，就是要帮助学生提高学习自觉性，逐步掌握学习方法，养成良好的学习习惯，就是要激发学生的学习兴趣、好奇心、求知欲和进取精神;合作学习，是要求学生在学习群体中“为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习”，让每一个学生在这任务中积极地承担个人的责任，学生在学习中相互支持、相互配合，通过合作，提高学习效率，增强合作精神;探究学习，是指学生独立地发现问题、探索解决问题的方法，获得自主发展的学习方式”。

在教学中，我主要是指导学生反复阅读文本，通过自主、合作、探究的学习方式，希望他们能在平实的课堂学习中，静心读书，深入思考，感受贤哲高贵的精神世界，从而理解“灵魂”“高贵”的内涵，树立引领学生正确的人生观和价值观，始终保持纯正的精神追求。

《人的高贵在于灵魂》是苏教版八年级下册第二单元的一篇课文，本单元以“道德修养”为话题，本单元的教学重点让学生在阅读中拓宽视野，感受高贵，净化灵魂，获得精神上的享受，道德上的提升;同时，也从感性到理性，从现实到想象，受到不同层面的思维训练，从而提高自己的阅读能力。本课从“培养学生思想道德素质”，让学生“逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣”的角度看，这是一篇极有德化作用的文章，在教学中可据此对学生进行情感态度、价值观的熏陶。本文又是一篇议论文，作者在论证自己的观点时，很好地运用了举例论证的方法，不仅选取了三个历史名人的例子来证明论点，而且又举了现实生活中普通人的例子，这些例子具有典型性和代表性，有力地证明了作者的观点。

作为初中学生，对议论文知识已经有所了解，但学生的自主阅读品悟能力、语言组织能力还欠缺，思考不够深入;另外，由于生理原因，他们普遍羞于表达。因此可以创设各种情景，鼓励学生大胆地阅读、思考，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度，调动他们的积极性，不仅要教会他们知识，更要提高他们的能力。为学生提供自主学习和直接交流的机会，给予他们充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、合作等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

(一)知识与技能：

1、了解作者及其作品，积累词语和名句;

2、掌握阅读议论文的一般方法;

3、把握文章中心论点，理解文章的说理方法，学习议论文严谨的思路，紧密的结构。

(二)过程与方法：

1、探究文章列举事例的角度和意义的`区别，掌握议论文选用事例、运用事例的方法;

2、在对灵魂的探究过程中，引导学生依据文本进行阅读思考，培养学生从文本中搜索提取信息的能力。

(三)情感、态度、价值观：

人的高贵在于始终保持纯正的精神追求，引导学生树立正确的人生观、价值观。

重点：掌握文中以举例论证为主，结合引用论证的说理方法。

难点：深刻理解“灵魂”的内涵，保持纯正的精神追求，净化心灵，提高修养。

自主学习明确任务合作探究展示交流总结反思

学生预习解决生字词;多媒体制作

(一)渲染情境，导入新课(提前板书课题)

导课文：周国平的作品以其文采和哲思赢得了无数读者的青睐，无论花季还是老年，都能从他的文字中收获智慧和超然。今天老师和同学们一起借助《人的高贵在于灵魂》(齐读课题)，感受作者作品融哲学与文学、哲理与情感于一体的风格。

(设计理念：本篇导语以作者代表作引入作者，“知人论文”，不仅可以使课拥有一个好的开端，也使师生的感情更易沟通，容易活跃课堂气氛，振奋学生的学习热情;引用作者的话，激起学生感恩之心，这本身就是一种高尚的灵魂，以此期望能把学生分散的思维一下子聚拢过来。)

(二)理结构，悟哲理

(设计理念：依据文体特征，明确学习目的，学生在初读课文后，能简单理清文章思路，找出中心论点，解决“写设么”的问题。通过串读课文，降低学习难度，激发学生学习热情。)

再读现高贵：作者提出“人的高贵在于灵魂”的观点，又是如何证明自己的观点的呢?(举例论证)作者举了几个例子?(五个例子)默读课文第26节，以(多媒体)“人，在情况下，做事情，作者用它来证明观点”的形式来说说这几个例子。

(设计理念：再读文本，找出论证方法及目的，解决“怎么写”的问题，进一步把握文章脉络与构思;给定不算句式的句式，以期规范学生的表达，让学生结合文章内容思考问题，以学生的朗读取代老师的架空分析，从而有效地“指导学生正确地理解和运用祖国语文”，掌握正确地理解和运用祖国语文的能力。)

**初中语文春教案篇五**

【知识与能力】体会文章的意境美、哲理美、语言美;理解作者对生命的本质的认识

【过程与方法】通过朗读法品味语言美，通过延伸拓展把握中心

【情感态度与价值观】认识生命的法则，乐观的对待生命中的一切

【教学重点】培养学生的积极乐观的人生态度

【教学难点】品味语言的深沉、含蓄、意蕴

朗读法、小组讨论、探究

(一)导入

通过回忆作者冰心导入本课。(学生进行介绍补充)

让我们共同走进今天冰心的作品《谈生命》，看一看在作者眼中，生命史什么样的。(板书标题)

(二)整体感知

1.多媒体播放音频，学生听读，注意读准字音。

2.思考问题：作者是如何解说生命的。

明确：一江春水东流入海，小树成长比喻人生。

(三)深入研读

1.朗读描写最生动的几处并思考：生命像东流的一江春水，在流动的过程中，它曾有怎样的境遇?生命像一棵小树，经历了那几个阶段?(学生自主阅读并思考)

明确：生命像东流的一江春水，冰雪是前身，汇集到一起合成有力的大河，生命积攒的力量。生命像一棵小树，春天长出枝叶，夏天开出繁花，秋天结出硕果，冬天投入大地的.怀抱。

2.学生根据“生命像什么……”造句，自己写话。(点名分享)

3.自主阅读全文，分享你自己最喜欢的一句话，并说一说为什么?(小组分享)

明确：学生自主发言即可

4.朗读“宇宙是一个大生命”，并思考：在你们十几年的生命里，什么是最重要的?

明确：学生开放式的答案。(学生思考后自主发言)

5.朗读大屏幕上的诗句“生命像一江东流的春水，像一棵历经四时的小树，像一双灿烂着想象的翅膀，像一支蜡烛，留着痛苦的泪，燃着快乐的光”，然后升华文章情感。

明确：冰心告诉我们要感恩生命，要奋发向上，我们每一天都能够积极乐观的度过每一天，丰富生命的每一天，热爱生命、尊重生命，感恩生命。

(四)拓展延伸

生命是永恒的话题，那么走过的生命我们只需要怀念和珍惜，那接下来的生命你又将如何度过。分享一下你的人生规划。

(五)小结作业

小结：有感情的朗读课文，升华中心主旨

作业：搜集自然界痛苦和幸福相伴的生命现象，并写出自己的感受。

整个教学设计整体上还是有值得肯定的地方的。

在整个教学设计中，绝大部分让学生参与到课堂中，自主学习的比重比较大，学生参与到课堂的讨论中，这是符合新课标理念的。而且深刻贯穿了朗读这一核心的教学方法，能够让学生在不断的朗读中品味文本，把握情感。

虽然学生的自主学习有一定的好处，但是整个教学设计中老师缺乏明确的指导，问题的抛出较少围绕课文文本内容，使得整个教案教师的课堂把握不是很强，在这一方面后期可以加强，使得学生能够在教师的引导下完成课文最好的学习。

**初中语文春教案篇六**

语文，不仅仅可以让人学识丰富，而且可以改变人的精神，涤荡人的灵魂，塑造人的修养，所以语文给人精神上的震撼是其他科目所无法比拟的。语文带给我们的东西，是一生都受用不尽的，尤其是那些对于生命的感悟，对于生活的思索.正因为此，语文成了各个阶段学生学习中必不可少的科目，尤其是初中学生，正处在人生观与价值观迅速形成的时期，求知欲强，对外界的环境也非常渴望，而语文中很多寓意深刻的篇章都可以对学生的求知欲起到很人的满足，而且语文中特有的情感教育对于培养学生健全的人格，德、智、体、美、劳全而发展也有重要的启示作用。多方而的原因使得现阶段初中语文课堂效率非常低，很多学生都是被迫走进课堂，整个课堂毫无生机可言，因此，创新初中语文的教学设计思路迫在眉睫。

课堂是最主要的教学场所，是目前阶段教与学最为集中呈现的地方，因此课堂组织方式直接影响着教学效率的提高。传统的教学，都是一支粉笔、一张嘴巴、一块黑板，而且教师是课堂的主导，学生只能是处于被支配和被管理的地位。

一般来讲，学生是不能随意发表自己的看法，要完全服从教师。而伴随着教育环境的不断改变，学生的思路也在改变，他们渴望自主，以及丰富多样的课堂组织形式。其实，课堂组织形式怎样才算有效？没有一个固定答案，是不是只有课堂安安静静，学生规规矩矩地听课才算有效？未必、实践告诉我们。只要是可以有效地激起学生学习的欲望，迅速培养学生自主学习能力的课堂组织形式，就是有效的。

例如：把班内的学生按照智力程度、学习爱好、性格差异分成若干个学习小组，也可以按照兴趣把学生分成若干个兴趣小组，如写作兴趣小组、语法兴趣小组、占文兴趣小组、诗歌兴趣小组等。让同学们定期自己组织课堂，每小组组织一次，这样每个同学都有展示自己的机会，而且初中学生又处于一个非常渴望被关注的年龄段，因此，他们的自主学习能力、学习潜力一下子都会被发掘出来，课堂效率也会随之提高。

教案设计是教学开展的基础，主要是根据教学对象和教学目标，确定合适的教学起点与终点，将教学诸要素有序、优化地安排，形成教学方案的过程。不管什么类型的教案，针对的无一例外的都是学生，因此要得到学生的认可，让学生既学到知识，又很乐意学习，这是教案设计的难点所在。以往我们的教案都是按照人纲设计的，基木上是固定的模式，而且是自己设计，有的教师还不愿让学生看到自己的教案。

其实，教案设计的初衷就是为了让教和学的过程更加有效地进行。因此，我们可以尝试让学生参与教案的设计，让学生提出他们公认的最喜欢的案例，或者最喜欢的学习方式，然后整理和加精。这就好比教师提供毛坯房，学生们选择房子里而贴什么颜色的壁纸，当然什么颜色的壁纸都不影响居住功能，但是而对人家都喜欢的颜色必然会心情愉悦。因为与学生年龄差距比较人，教师难以了解学生们真正的心理，所以由学生民主推荐一些素材，对于提高学生的`听课效率是习非常有效的。

教学目标是整个教学活动的引领与方向，教师在教学设计时，要对目标进行深入研究分析，一方面要潜心研究教材和学生的身心特点，使教学目标的制定符合实际状况，尤其要针对学生语文学习基础和理解分析能力方面的差异，体现分层目标原则，为不同层次的学生制定相对应的教学目标，以这样的方式提高教学目标的适应性。

另一方面要反思教学目标是否具有立体性，有没有体现能力、知识、与情感三位一体的目标。教师对教学目标进行适应性与全面性的反思，有助于教师在卜一步的教学中确定更科学、有针对性的教学思路。

整个初中语文教学中教学评价是非常重要的环节，一般都是以测试的方式进行。大部分的教师都是采用试卷分数这一单一的标准，然后对学生学习活动进行评价，这样的方式是不全面的。语文教师在教学工作中要认真反思教学评价的内容是否存在单一性的问题，不仅要从卷面分数这一量化标准对学生语文学习状况进行评价，更要对学生的语文能力、语文情感等进行综合分析，在语文能力方面，侧重朗读能力、普通话发音、汉字书写等语文基木功，对这些基木功进行评价时可以采取等级制的方式。

另外，教师在教学评价中还要充分体现学生的学习情感状态，学生语文学习积极性如何、投入程度如何，这些都是语文教师在教学评价中要兼顾的内容。通过全方位、科学的评价，教师才能在教学活动结束后认真总结，进一步优化评价模式。

整个初中语文教学上的过程是核心环节，教师在教学活动结束后，回过头分析整个教学过程，是否还要坚持教师灌输的单向模式，是否在教学活动中充分体现学生的主体地位，是否在教学形式、教学内容上更多地引导学生自主开展学习研究。

另外，教师还要反思整个教学过程是否存在形而上学的教改倾向，如合作学习小组作用发挥不够深入、存在形式主义、思考提纲设计不够科学合理、难度过低等，要对整个教学过程有无体现学生的主体地位，以及教学手段运用得是否恰当、有效等方面展开分析，以便寻找到教学组织过程中的薄弱环节，在下一步的教学设计中讲行弥补和优化。

结语：

创新，永远是初中语文教学经久不衰的话题，也是促进教学改革的一个法宝.但创新不是一朝一夕的事情，改革也需要过程，创新是一种有基础的探索式改革.我们必须有足够的经验与实践，在实践中反复摸索和整理、总结和提炼，最终才能探索出一条符合实际情况的教学思路.而且，我们需要持续不断地努力，才能在初中语文教学的道路上创造一个又一个奇迹。

**初中语文春教案篇七**

教学目标

1、 了解《论语》和孔子，掌握常用的文言词语

2、 理解前五则内容，能流畅地朗读背诵课文

3、 感受古人的思想和智慧，感受我国的优秀传统文化

教学重点

理解课文思想内容，能流畅地朗读、背诵课文

教学过程

由《论语》和孔子直接导入新课，激发学习兴趣

1、 学生范读，读毕师生评点，明确文言文的朗诵要求

2、 教师范读

3、 学生齐读

1、“学而时习”章

好比游泳，先学道理，然后下水，等到学会了，会有什么感觉？（说，高兴，同“悦”）

（2）“朋”就是朋友，有朋友从远方来，为什么会感到快乐呢？（自由作答，适当引导与学习联系起来）

（3）“君子”指的什么人？孔子认为，什么样的人才配称作君子？

（4）这段话都用了“不亦……乎”的句式，翻译时要译做“不也……吗”

（5）这一则谈的是什么问题？

2、“吾日三省”章

（1）这段话是谁说的？“曾子”是什么人？

（2）曾子说，他每天都要多次反省自己，讲了三件事，同学们能把三句话翻译一下吗？（有不懂的地方可以提出来）

（3）学生翻译，教师纠正问题

（4）讲述“曾子杀彘”的典故，问，这个故事大致能照应哪句话？

**初中语文春教案篇八**

1、诗对农民的深切同情。

2、叙事与抒情紧密结合。

体会作者的思想感情

叙事与抒情相结合的方法

一、作者介绍

白居易(772——846)，字乐天，晚号香山居士。唐代诗人。白居易是新乐府运动领导人之一。提出“文章合为时而著，歌诗合为时而作”的口号，主张诗歌必须为政治服务。强调内容与形式统一，形式为内容服务，建立了现实主义的诗歌理论。他的讽喻诗反映了中唐社会广泛的矛盾和突出的弊政，实践了他自己的理论主张。感伤诗中的《长恨歌》《琵琶行》是两首杰出的长篇叙事诗，代表了白居易诗歌艺术的最高成就。

二、整体感知

诗人由农民生活的痛苦联想自己生活的舒适，感到惭愧，内心久久不能平静。于是用笔歌其事，表达自己对农民的深切同情也希望能引起当政者的注意。

这首诗虽然着墨不多，但却把割麦者和拾麦者夏收时那种辛勤劳碌而又万分痛苦的生活情景和内心感受，描绘得真切生动，历历如画。

三、引导探究

1、思考：(1)这首诗主要写了哪两个场景?各有各的侧重——农人挥汗如雨割麦，揭示农民的劳苦。

贫妇抱子挎篮拾麦，揭示赋税的繁重

(2)诗中运用了哪些描写方法?

景物描写：夜来……黄

场面描写：足蒸……光

语言描写：家田……肠

心理描写：力尽……长

(3)从文中找出叙事与抒情的部分，体会作者的思想感情。

(4)讨论书后练习一

(5)将农民与自己进行对比，表达了作者怎样的思想感情?

——惭愧、谴责自己，对统治者的批判，对劳动人民的同情。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn