# 2024年听课评语和建议 小学听课评语小学听课评语和建议免费(汇总13篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-02-25

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。听课评语和建议篇一1.何联欢，经过...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**听课评语和建议篇一**

1.何联欢，经过老师和父母的帮助教育,你的学习态度有了明显的转变,上课认真听讲，有时还举手发言，作业能够按要求完成，成绩也有了很大的进步。但是，老师发现你不爱惜书本，一个好学的孩子是会保护好自己的书的，下学期，老师希望能看到你一直崭新的课本。

2.佘宇诚，你乐于助人，团结同学，有着强烈的集体荣誉感。但是活泼好动的你总给人懒洋洋的感觉，学习上你对自己的要求不是很严格，上课有常常会走神，作业有时候不能够按时完成按时交，所以希望在新的学期里，你能够改掉不好的习惯，争取有更大的进步!

3.巩天尧，期中考试你全班第一的成绩让老师大吃一惊，相信这缘于你扎实的基础和端正的学习态度，希望在新的学期，你能像弟弟一样，上课积极举手发言，课下多与同学交谈，锻炼自己的胆量。

4.马慧欣，你记忆力强，诵读课上总是第一个举手背诵。你喜欢思考，上课发言积极。你作业多数能按时完成，值日时认真卖力，这很好!要是以后能改掉写作业粗心的毛病，那么你的成绩就会有更大的进步了，加油!

5.巩天舜，性格活泼的你上课发言积极，作业认真工整。在学校，你尊敬师长，团结同学，但是有时写作业或考试时会犯粗心的毛病，下学期希望你甩掉陋习，学习哥哥的优点，让成绩更上一层楼!

6.毛子羽，老师发现，你作文中的小故事写得很精彩，这一定是你平时喜欢看课外书的缘故，真不错!不过，看课外书得在学号课本知识的基础上，作业按时完成的你，书写很马虎，下学期希望你能够端正态度，练好钢笔字，认真书写，老师相信你能做到!

7.龚令臣，课堂上，你是一个很安静的学生，几乎看不见你举手发言。你对学习的积极性不高，是觉得学习很困难吗?只有课堂上认真听课了，才有可能扫除学习道路上的困难，所以，老师特别希望能够看到你思考发言的样子，下学期老师期待你的改变，加油!

8.邵祺本，学来，开朗自信的你给老师留下了深刻的印象。你那聪明活泼的样子让人赏心悦目,你那小小的身影,就像一个活跃的音符,每次上课回答问题你总是声音响亮,表情丰富。但是学习上来不得半点骄傲和马虎，新的学期老师希望你能够谦虚谨慎，脚踏实地，走好每一步!相信你不会让老师失望!

9.余蓉蓉，你是一个心地善良,有上进心的孩子,圣诞晚会上你还展现了小主持人的才能，真了不起!你努力向身边的好同学学习,课堂发言越来越积极，成绩也在不断进步。希望你继续努力，坚持不懈，相信你会取得好成绩的!

10.杨明旭，其实，你是一个很聪明的孩子，可是再聪明的孩子都要学习啊!身怕不动，脑怕不用。老师现在越来越少看到你思考并回答问题了，却经常会看见你在讲话做自己的事情，如果能把这一点改掉，相信你会赶上来的!

**听课评语和建议篇二**

听课是提高教师素质，提升教学质量的重要方式。以下是小编搜集整理的学校教师听课

评语

建议，欢迎阅读，供大家参考和借鉴!

1.教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

2.x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

3.教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

4.学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

5. 学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。 教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

6. 课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

7. 教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

8. 教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

9. 课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

10. 教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

11. 教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

12. 教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

**听课评语和建议篇三**

1、能采用类比引入新课，讲解例题详细，对个别容易出错的地方能反复强调，及时反愧巩固。选题类型较全面，课堂气氛略显沉闷，学生自主学习空间有待拓展。

2、教学目标明确，教材处理较好，过程操作符合学生实际，注重分层教学，课堂整体结构的安排、环节的处理、作业的设置，始终围绕教学目标进行，符合特殊学生的学习特点和心智发展规律。教学过程清晰，能引导学生先想再算，注重学生能力的培养，教师语言简练，平时扎实有效的教学工作在本课中初显成效。

3、以多种方式的“读”来引导学生融入课文，从而引发其情感体验。这篇文章就知识来说，其实并不难。但是，作为这种抒情性较强的文章来说，如何更好地引导学生体验其中的情感，如何使学生融入文章，则显得更重要。

4、老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习数学的兴趣，进一步体会到数学知识与现实生活紧密联系着，数学知识来源于生活，并在生活中得以应用。

5、让学生生动活泼积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得所必须的基本数学知识和基本技能。

6、老师丰富的`教学语言也推动了教学的高潮，激发了学生学习的热情，让学生在朗读中有所学，在思考中有所学，更好地接受知识。

7、新的课程观认为“世界是学生的教科书”，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，因时因地开发和利用课程资源，注重联系社会变革和学生的生活实际。

9、学生能够自学的内容，教师让学生自学；学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做。

10、老师在这堂课的整体设计上思路明确、重难点突出，教学内容安排妥当，抓住鲁迅先生的人格特点来分析人物形象，以学定教、顺学而导。学生的学习，完全是自主地，探寻式地学习，具有实效性。教学环节的安排、问题的设计能调动学生的情感体验。教学环节的安排、问题的设计能调动学生的情感体验。教师有较高的课堂调控能力。

**听课评语和建议篇四**

结合所听课及和其他老师的交流，谈谈个人思考，不当之处，望谅解。

一、听课总结优点

1、重视基础语言知识。对于基础的语言知识能讲得透，讲到位。

2、重视语言综合运用能力的培养。讲知识点时，能结合语境，提供情境。对于考查学生语言基础知识和综合运用的完型填空能跳出题目，站在一定的高度讲评，这对于学生发散思维能力的培养大有帮助。

3、课堂教学有思想。老师拥有丰富资源，加上肯吃苦，肯钻研，最终在课堂上自身素质的提升能得以充分体现。高一每个老师手头都有4-5种最新的资料。他们不是照搬而是吸收、消化、并融进自己的思想。最终在讲台上站得住，学生问不倒。

二、听课总结存在问题

1、语言训练活动层次不高。大多是语言形式上的操练，所谓的“交际活动”限于明知故问的层次，达不到语言交际的层次。

2、英语思维与汉语思维同时存在，相互干扰。不过这也是和学生的基础有关系。

3、交际面有时过窄，很难训练到全部。很多学生只有听的份，没有说的机会，这是大班的局限。

4、任务型教学活动设计质量不是很好。活动要求有时不是很明确；活动设计不能从学生生活经验，兴趣爱好出发；活动形式往往单调、缺乏趣味性；这一点主要是我个人容易出现的问题。

三、听课总结建议

1、千方百计、想方设法激发学生学习兴趣，调动学生学习积极性。

2、在课堂上注意学生的综合运用能力的训练。在基础的语言形式训练上提升交际品位，为学生创设丰富的语言环境，让学生产生交际的愿望和机会，使交际具有实际内容和实际意义。

3、要继续学习，不断充电，提升自身的业务素质与人文素养。

评议：

1、能面向全体学生，因材施教。

2、教学设计合理，重点突出，难点突破好。

3、教学过程层次清楚。

4、教学方法得当。

5、课堂调控好、师生配合默契。

6、学生参与度高，课堂气氛活跃。

7、将教师演示实验改成学生演示，教师指导，大大激发了学生的积极性。

8、建议在写文字表达式的时候，可写出化学式，便于降低以后学习的难度。评议：

一、教师的教：

1、目标明确，重难点突出。

2、教学层次清晰，语言流畅。

3、课堂组织好。

4、教师亲和力强。

5、应适当增加一些实例和练习题，是学生学以致用。

二、学生的学：

1、学生参与程度高。

2、个别演示实验改成学生分组实验，学生的积极性高涨。

3、课堂氛围活跃。

4、能自然地生成知识。

《雨水对土地的侵蚀》评课总结徐海珍整理

金老师虽然是今年刚刚毕业的新教师，但是从整节课的教学上没有漏出点点的怯意，虽然在课堂细节处理方面还需要加以斟酌，金老师的这节课足见她花了很多心思去思考准备。

一、教学设计循序渐进，环环相扣，教学过程思路清晰

金老师设计的这节课让学生有机会完整的经历一个探究过程。先是由出示的资料中发现问题：下雨会使泥土发生什么变化。学生进行猜测。但是仅仅是学生的猜测是不够呢？一个问题抛出来：到底有什么变化呢？想知道就要做实验。但是在实验室内马上进行一次下雨是不可能的，自然而然引出模拟实验。学生饶有兴趣的讨论如何去模拟雨水对泥土的作用这个实验。在讨论中进行实验的细致指导。学生对实验方案进行补充。最后定下来的实验方法是经过学生自己思考，是学生智慧的总和。再进行实验，观察实验过程，汇报发现，共享集体成果。最后由学生的实验结果出发提出下一个研究问题：你们实验土地被侵蚀都是一样的结果吗？为什么不一样？学生自然会思考到底是什么因素在影响雨水的侵蚀呢？引申到下节课的研究问题。较好的完成本节课的教学目标。

二、课前准备充分，呈现有结构的材料

金老师导入部分呈现的资料和学生的生活紧密联系，给学生一个强刺激。而且准备的实验器材十分完整，有利与学生实验的设计和实验过程的观察和发现。亦有利于研究过程和方法目标的达成。

三、注重学生有证据进行推测和得出结论

金老师在教学过程中十分注重学生尊重事实，尊重证据的科学思想。教学中金老师对于学生的猜测都不与肯定，而是追问到底是不是这样的呢？确定了吗？有哪些证据拿出来？学生在老师的追问下会养成猜测也需要理由，结论需要充分的证据这样的想法。有利于学生科学情感价值观目标的落实。

四、教学细节还需继续琢磨，磨出更成熟的课

教学过程中还是存在一些需要再推敲的细节。本节课两个比较重要的概念：径流和侵蚀。老师在上课过程中引导比较模糊，概念的描述不够明确。如果的汇报实验结果时深入挖掘一下表格的作用。对实验前和实验后的泥土和雨水进行充分的比较描述，可能这两个概念的推出会更加容易让学生们接受。

从这节课中可以看出金老师的辛苦和努力，不久的将来金老师呈现的课肯定会更有深度，更有魅力。

听课记录范文

听白咏梅老师语文公开课记录李大和

2024年12月7日星期二上午第一节课，我与孙云峰、刘梅等老师听了白咏梅老师的公开课，是语文阅读课：马南邨的议论文《不求甚解》。受益之深，竟一时难以说明。出自急于表达的冲动，兼以白咏梅、孙云峰二位老师的首肯，现将听课观课之感，稍加整理，略述一二。首先还是听听孙云峰主任对白老师公开课的评价：

“听白老师的课是一种享受。如话家常、娓娓而谈、自然流畅，这才是上课。

“白老师的授课水平在涡北中学语文教师中是无人能及的。看来她的学生考试成绩出色，是必然的。

“白老师没有被调入城，在她个人似乎是一个损失，但却成为涡北中学之大幸。这班学子得以在白老师门下多受教一年，是他们一生之幸……”

这些话，没有听过白老师课的人乍一听来，感觉好像有点溢美了，但是你若随便听她一课，就知实乃公允之词。

首先，白老师的课堂启动导入快，不需要预热，便蓬勃入课。师生一问一答，温故知新，异口同声，铿锵悦耳，天衣无缝，势如黄河之水天上来，叫人卷入其中，叹为观止，欲罢不能。

第二，白老师授课内容的安排，板块设计合理，识记、阅读、写作重点突出、取舍洗练、缓急有序、张弛有度，环节过渡自然，线索明晰。有“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的飘逸、跳荡和节奏感。

第三，白老师备课仔细周密，深深明了学情，所授内容平实有用，符合课标要求以及中高考的方向。走进文本，或精或略，游刃有余；走出文本，举一反三，观一知十。例如，研读完文本《不求甚解》后，白老师分别在读写两个方面安排了课外阅读雷抒雁的《乱翻书》和训练“成语别解，反弹琵琶”两个节目。在后一个节目中，老师先自己举出“开卷有益——开卷未必有益”、“见风使舵——方能力挽狂澜”等例，然后布置学生以此写短文并且自行再找几个成语进行求异思维，撰写成文。

这样就形成了课内课外相济、听说读写兼具、学生可以有所为有所不为的良好局面。

第四，白老师的教态自然亲和，教学语言口语化，音色优美，如金石相击，又掷地有声，受者被醍醐灌顶，享受非凡。

好读书这个习惯的养成是很重要的

“不求甚解”的含义“活读”

重要的书，必须常常反复阅读

（教师板书好之后，又让学生齐读一遍。）

当然，本着“尺有所短、寸有所长”的真理，我也不得不对白老师上课的某些细节问题提出点滴质疑，以示诚意。需要想到的是，造成这些疑点的原因是多方面的，不算什么缺点，示之于纸，以求商榷。

第一，教学过程中，有的环节前后照应上出现缺失和裂痕。例如，第四个板块“再读课文，找证明作者观点的材料”的实施中，白老师让学生默读课文时，已经提出了待会儿回答问题时要采用的格式：“(什么材料)证明了（什么观点）”。但到后来学生回答时并没有按照老师刚才提出的要求做，教师这时也没有做出更正或者重申，而是转而挖掘例证法、喻证法、引证法等等论证方法去了。

第二，在安排学生自学时，教师即可放手，耐心等待。而不应为了显示教学设计的完美，而急于问学生：“好了吗、好了吗？”然后在学生没有明确表态的情况下就急于往下进行。这样会有打扰、逼迫、留时不足之嫌。不是真正的放手、放开和放心。

第三，后半时较之前半时稍显松散，好像有临时加进的东西。再上此课时可考虑把富余的时间分配给放声朗读议论文、语段阅读、语段写作等环节，让课堂教学变得更实在、更实用。

第四，在关注学情上，还存在着“吃不饱”、“吃不好”、“吃不准”、“吃偏食”等问题，提问的学生覆盖面和代表性不够强，尽管大部分学生都动起来了，但班内东南角、东北角等处还有教学活动死角。当然，这也是其他老师容易遇到的问题。

总之，白咏梅老师的课是优质课，不听的一定后悔。正如李爱国校长所说：“白老师的这次公开课，我本来是决定要听的，可是我匆匆赶来时，已经错过了。昨天被告知的时间是第二节课，怎么在第一节课就上了？实在遗憾！希望语文组最近再给白老师安排时间上公开课，我一定不会错过。”孙云峰主任接着说：“白老师下次的公开课的规格是：观摩教学！”

听课心得体会

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文的教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高！

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

第四，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”------以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

数学听课心得体会

我校于4月29日开展了以“关注未来，共建和谐”的听评课活动。通过这次活动，使我深刻感受到了小学课堂教学的生活化、艺术化。听了其他两位位老师的课，被他们上课的那种激情所感染，在课中老师先用情感开启了学生的思维。他们不只是授课，更是与学生心灵的沟通，用自己的那份热情唤起了学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，探讨问题，课堂效率很高。高春霞和高广辉老师的数学课，让我体会到课堂教学的灵活性、灵动性、老师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。老师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

在两节优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题。每一节课，每一位老师都很有耐性的对学生有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者，引导者和合作者”的教学理念。老师们的语言精炼、丰富，对学生鼓励性的语言十分值的我们学习、在思想教育方面，这些教师都处理的比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位学生及教师。看到任欣和初艳丽两位语文老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这两位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处，高广辉老师在教学《分数的初步认识》这一课时，他让学生一边观看图片，一边听老师的讲解，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。高广辉老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言引领着学生，把学生的思路引向了更高层次的探究世界。彰显出精湛的功底和高超的教学智慧。这几位老师都联系实际生活来教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，她们的课真正体现了寓教于乐的教学理念。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就是创新，观念的更新是教育生存和发展的前提，在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1、认真学习教育理念和教育教学先进经验。

2、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容。

3、上课时大胆放手，培养学生的自学能力、分析问题、解决问题的能力。

以上是我在听课中的一点体会和心得，我要在学习诉基础上更加努力的云钻研教学，做到能与学生联成一片，使自己的教学得到长足的发展。

总之，本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

汉城国际学校高一年级公开课听评课小结

张涛

本学期参加了学校的听课活动，高一年级共有六位教师在不同时段开设了公开课。丰富的课堂让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。结合所听课及和其他老师的交流，谈谈个人思考，不当之处，望谅解。

一、听课总结优点

1、英语组徐甜甜，刘悦老师，地理黄素贞老师重视基础语言知识。对于基础的语言知识能讲得透，讲到位。

2、数学李丹老师重视语言综合运用能力的培养。讲知识点时，能结合提供情境。对于考查学生基础知识和综合运用能跳出题目，站在一定的高度讲评，这对于学生发散思维能力的培养大有帮助。

3、课堂教学有思想。很多老师拥有丰富资源，加上肯吃苦，肯钻研，最终在课堂上自身素质的提升能得以充分体现。高一每个老师手头都有4-5种最新的资料。他们不是照搬而是吸收、消化、并融进自己的思想。最终在讲台上站得住，学生问不倒。

4、教学设计循序渐进，环环相扣，教学过程思路清晰

集体成果。最后由学生的实验结果出发提出下一个研究问题：你们实验土地被侵蚀都是一样的结果吗？为什么不一样？学生自然会思考到底是什么因素在影响雨水的侵蚀呢？引申到下节课的研究问题。较好的完成本节课的教学目标。

5、课前准备充分，呈现有结构的材料

化学张涛老师导入部分呈现的资料和学生的生活紧密联系，给学生一个强刺激。而且准备的实验视频十分完整，有利与学生实验的设计和实验过程的观察和发现。亦有利于研究过程和方法目标的达成。

6、教学细节还需继续琢磨，磨出更成熟的课，从公开课中可以看出老师们的辛苦和努力，不久的将来高一老师呈现的课肯定会更有深度，更有魅力。

二、听课总结存在问题

1、语言训练活动层次不高。大多是语言形式上的操练，所谓的“交际活动”限于明知故问的层次，达不到语言交际的层次。

2、英语思维与汉语思维同时存在，相互干扰。不过这也是和学生的基础有关系。

3、交际面有时过窄，很难训练到全部。很多学生只有听的份，没有说的机会，这是大班的局限。教学细节还需继续琢磨，磨出更成熟的课。

4、任务型教学活动设计质量不很好。活动要求有时不是很明确；活动设计不能从学生生活经验，兴趣爱好出发；活动形式往往单调、缺乏趣味性；这一点主要是我个人容易出现的问题。

三、听课总结建议

1、千方百计、想方设法激发学生学习兴趣，调动学生学习积极性。

2、在课堂上注意学生的综合运用能力的训练。在基础的语言形式训练上提升交际品位，为学生创设丰富的语言环境，让学生产生交际的愿望和机会，使交际具有实际内容和实际意义。

3、要继续学习，不断充电，提升自身的业务素质与人文素养。

有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

尊敬的葛校：您好！

思考了好久才决定给您发这封邮件！

我希望学校下学期能安排我只当一名化学老师，今年，家里的条件已经不允许我再做班主任和教务工作了！！

我家庭的情况学校也了解不少。

我家今年过的挺难的，3月1号星期四在医院检查发现我母亲患上了脑瘤，3月5号星期一就住进了徐州医院，四月6号手术，四月9号病情反复，四月17号才有所好转，一直到5月12号才出院，总共68天，现在母亲在家锻炼康复。

在我母亲住院期间我奶奶没人照顾，80多岁的老人又滑倒摔断了腿，现在刚能下床。我在期中考试期间回到学校上班，5月份6月份直到现在家里的事情就没怎么过问，因为有我爸爸和姐姐在家照顾两位病人。6月22号我爸爸回到东北沈阳工作，家中只剩下我姐姐看着妈妈，奶奶和她四岁的小孩，7月底我姐姐的请假结束，姐姐要回西安上班，孩子要上学，还有家庭。

我母亲因为手术的原因，意识有时清晰有时又会模糊，手脚还不利索。前两天姐姐在做饭时，我妈妈把一只没放水的锅放在炉子上烧了有半小时，把锅底都烧了一个洞。

所以我姐姐走后，她们两位老人连吃饭都是问题，需要人！我爸还不能回来！事情就落在了我身上。我想把我妈和奶奶接到沛县城里，早上、中午、晚上最起码的能有口温饭吃，早上起床能有人扶一把！不能把我妈妈和奶奶放在家没人照顾！

今年我和爸爸，姐姐商量了很多次，现在两人由我先照顾着！爸爸在东北过一段时间就把我妈接走，奶奶由我来照顾！再怎么难也要挺过今年这个难关。

高一的工作一直都在做着，现在到了收尾的阶段，我向学校说出来我的心事和家里的难事，希望学校能好好考虑！谢谢葛校。

此致

敬礼

祝：暑假愉快！

张涛2024/7/2

**听课评语和建议篇五**

)引课能跟生活实际相结合，引发学生讨论，激发学生学习兴趣并培养学生 合作精神。小编特地为大家整理了听课记录的评语及建议，仅供参考!

我们教师听课是一种向优秀教师学习的一种方法，在听课结束后一般都会写一份听课评语。以下是小编搜集整理的学校教师听课评语，更多资讯尽在学校评语栏目!

请坐，请读，请，请字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

x老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

x老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的能力加强培养，提高要求。

本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展的很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来话两条直线，这样的教学很有创意，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通;学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

x老师的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，x老师恰当地采用了这一点，值!教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

通过课前学生的讲述新闻，不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。对重点词句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基矗学生参与面广，但似乎缺少点激-情。

x老师在课堂上能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。 教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

x老师以渊博的知识，青春的激昂，璀璨的语言，悦耳的语音，扮演者精典式的

演讲

，令人心悦诚服，耳目一新，有身临其境之感，真是众妙毕绝啊。本节课引经据典，恰如其分，启发深思，事半功倍，旁敲侧击，循循善诱。无粉饰之患，无喧宾夺主之影。 x老师注重读，读是语文教学的根，抓住了读，就抓住了整个语;书读百遍，其义自见，这是睿智的选择。

本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象丰富生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。 该课语言幽默风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的

创新

能力，问题设计富有启发性。教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态

幼儿园听课评语和建议

**听课评语和建议篇六**

根据一年级学生活泼好动和有意注意的时间短暂的特点，以说说，动动和念念儿歌的形式，让学生在活动中轻松掌握知识。通过可爱的toyrabbit的自我介绍，引出所要学习的知识。在教学中为每一个单词都配上相应的动作，让学生边说边做动作，展示自己的才能。每学一个单词，同时学说相应的句子，最后成为朗朗上口的儿歌，为后面的能力展示做好铺垫。并注意知识的拓展，培养他们的思维能力和用英语进行简单交际的能力，即要求学生能听动whocan…的问句，并要求作出正确的回答。

这节课基本达到了预定的教学目标，即让学生正确认读单词，又能用ican…的句型展示自己的才能。并能听懂whocanwrite/…的问句和作出正确的回答。整个教学过程都根据一年级学生活泼好动的特点设计，让他们在说说，动动和念儿歌的过程中进行，并通过可爱的missrabbit引出教学内容，以吸引学生的注意力。学生通过展示自己的才能，增强了自信心，同时又激发了他们的学习积极性。教学中还注意前后知识的整合，培养学生的语言表达能力。

**听课评语和建议篇七**

1、爱哭是我对你的第一印象，虎头虎脑的你实在不应该那么胆小，其实你很棒，每天的各项活动中，我都能看见你高举的小手，在老师劳动时，你总是很主动的来帮忙，还记得那次的绘画比赛吗？你得了红红的奖状，令小朋友们非常羡慕。希望你在大班的学习生活中，能大胆一些，积极开动小脑筋，成为班级中最优秀的好孩子。

2、你平时虽然话不多，但我们知道你是一个有礼貌聪明热心的孩子。这学期我们发现你有了很大的进步：能积极参加各项活动，能和同伴友好相处。很乐意帮助老师，同伴做一些力所能及的事。每次的区域活动你总是很专注。如果你在集体活动中能大胆的表现自己，那就更好了。加油吧！老师相信你。

3、你好，艾琳！在幼儿园每当你看到小椅子翻倒了，或看到地上有洒落的小珠子时，你都会说：“它们哭了，因为找不到家了。”每次，你都会把小椅子扶起来或把小珠子送回“家”。而每一次，老师都会忍不住抱抱你，亲亲你，因为你的善良与天真。愿在新的学期里，你能学到更多的新本领。

4、鑫鑫，你是个文静的孩子。在幼儿园活动时总能认真的听老师讲要求，但不爱举手回答问题，这是为什么呢？老师知道你都懂，大胆些举起你的小手吧，我们大家都在期待着你回答问题的响亮声音呢！

5、活泼可爱的小韦烨，你的出现给老师带来了惊喜，给小朋友带来了快乐，大家都很喜欢你。记得刚来上学时你胆小爱哭，可是现在你变了，变得坚强活泼勇敢了，每天和小朋友快乐的游戏，老师觉得你好棒。相信明天的你会学到更多的本领，会带给大家更多的惊喜！

6、你是一个聪明又顽皮的小男孩，有时让老师生气，有时让老师快乐。老师知道你是个聪明的孩子，聪明的你能接受老师的几点建议吗？活动时少说“悄悄话”，多和小朋友友好相处。我相信，下学期的你一定会有更大的进步，好好加油呀！

7、你给老师的印象是—活泼可爱聪明。每当在课堂上老师叫小朋友坐好的时候，你总是第一个坐正。最近，你还特别讲礼貌，每天早晨都能听到你响亮的打招呼声，听得老师心里暖暖的。老师相信，只要你勇敢地走下去，你的明天一定会很精彩！

8、可爱天真的雨疏，对人有礼貌很大方，是个懂事的孩子。老师很喜欢你，你有着一颗善良友爱的美好心灵，你关心同伴，从来不欺负同伴，谁有困难你就会主动地去关心问候和帮助，同时你还是一个出色的“小画家”，你的画常常得到大家的赞赏。看着你一天天地进步，老师真为你高兴。

10、你是一个懂事讲道理的孩子。你做事情很认真，乐意帮助别人，能安静睡觉，自己穿脱整理衣服，本学期动手能力有了明显进步，上课时注意力集中，有时能举手回答问题，但性格内向，有点胆怯。希望你以后更勇敢些，多在集体中发表自己的见解，做个自信的孩子。

11、你是一个文静乖巧的小女孩，你很讲卫生，对老师有礼貌，你有许多好朋友，大家相处得很好，你做事情特别细心，上课时能专心听讲，有时也能举手发言，希望你上大班以后能变得更活泼开朗些，做个自信勇敢的孩子。

12、你是一个腼腆可爱独立性强的小女孩。你能积极参加体育活动，对美术活动有一定的兴趣，爱清洁讲卫生，上课时能认真听讲，有时能举手发言，但不够积极踊跃。希望你升入大班后更大胆些，做个自信勇敢的孩子。

13、你是一个活泼好动的孩子。你对老师有礼貌，积极参加体育锻炼，自己的事情自己做，不依赖别人，你上课有时能举手发言，但你有时不能遵守纪律，需要老师不断督促提醒。希望以后加强自我约束，做个爱学习守纪律的孩子。

14、你是个聪明活泼而且非常可爱的小女孩。小小的个子细细的声音，平时能歌善舞，可别看你个子小，做早操时却是精神抖擞的。上课时，你比以前更认真了，看着你复述的故事一次比一次完整，老师感到很欣慰。自从参加美术兴趣班后，你画画的技巧也提高了，画面更丰富了。希望雯禧升大班后更活泼大方些，做个勇敢自信坚强的孩子。如果你以后做事能再细心些，那就更棒了！

15、你是个聪明活泼的孩子，你的故事讲的真棒，歌声特别甜美，是我班的“故事大王”和“小歌星”，你的小嘴特别甜，老师阿姨可喜欢你了。进入中班以来你的自控能力也强多了，上课能知道坐在位置上听课了，学习习惯有了较大的进步，画画折纸也好多了，小手也灵巧了；希望你进入大班后上课能更认真，学习习惯更好些；老师相信你一定会是我班最棒的孩子。

**听课评语和建议篇八**

（1）我们教师听课是一种向优秀教师学习的一种方法，在听课结束后一般都会写一份听课评语。以下是小编搜集整理的学校教师听课评语，更多资讯尽在学校评语栏目！

（2）请坐，请读，请，请字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

(3)x老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

(4)x老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

（5）本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的能力加强培养，提高要求。

（6）本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

（7）教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

（8）教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

（10）教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

（11）授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展的很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来话两条直线，这样的教学很有创意，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

（12）教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通；学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

(13)x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

(14)x老师的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，x老师恰当地采用了这一点，值！教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

（15）通过课前学生的讲述新闻，不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。对重点词句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基矗学生参与面广，但似乎缺少点激-情。

(16)x老师在课堂上能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

（17）学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

（18）课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

（19）教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

（20）教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

（21）教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

(22)x老师以渊博的知识，青春的激昂，璀璨的语言，悦耳的语音，扮演者精典式的演讲，令人心悦诚服，耳目一新，有身临其境之感，真是众妙毕绝啊。本节课引经据典，恰如其分，启发深思，事半功倍，旁敲侧击，循循善诱。无粉饰之患，无喧宾夺主之影。x老师注重读，读是语文教学的根，抓住了读，就抓住了整个语；书读百遍，其义自见，这是睿智的选择。

（23）本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象丰富生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。该课语言幽默风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

（24）教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

（25）教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

（26）课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

（27）教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

（28）教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

（29）教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

（30）教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

**听课评语和建议篇九**

1、在本课的教学中教者没有过多分析，让学生在整体感知的基础上，找到了自己感受比较深刻，比较喜欢的部分读一读，并说一说为什么喜欢，通过交流加深印象，体会课文所展示的诗情画意。

2、知识面广，教态亲切和蔼，与学生互动好，启发式、讨论式恰到好处。教学重点突出，课堂容量适当。课件制作有效到位，帮助学生更好学习。

3、这位老师发挥了朗读体会的作用来帮助学生理解感悟。课件的泛读，强调了字词音韵的把握与情感的渲染。老师对感情基调、重轻音、读音的细化指导，则培养了学生的朗读能力。

4、老师语言优美，仪表大方，课堂中能充分利用儿童的心理特点，创设学生喜爱的教学情景。

6、运用课件创设识字，朗读的情境，激发学生学习的兴趣；注意感情朗读的训练；语言文字训练注重联系生活实际，并扎实有效；理解词语的方式灵活多样。

7、教师开发了语文课程资源，凭借教材的优势，开展丰富多彩的语文实践活动，创造性地进行口语交际教学，真正、更快、更有效地提高学生的口语交际能力，以及愿意、主动和别人交流的习惯。

8、注重引导学生表达自己独特的见解和体验，倡导自主学习。老师注重学生无拘无束地表述自己见解，不强求学生按自己的意思表达，尊重学生的个性，尊重学生的独特感受和见解。

9、教师创造的良好情境，开展生生对话，师生对话，不断提高学生听的能力、说的水平、参与讨论的热情，并懂得与人交往的礼貌。

10、要求学生将掌握的方法用于解题实践。培养学生思维的灵活性流畅性开发学生智力培养学生能的同时提高学生解题方法的水平。

**听课评语和建议篇十**

《荷塘月色》既是朱自清先生的散文代表作，也是近现代散文的经典。每次讲解时，都是抱着一种诚惶诚恐的态度，惟恐辜负了这篇散文的美。听了郭尚民老师的示范课，感觉这堂课，老师讲解的很规范，语言应用很美，学生的反应也很好，老师和学生的提问回答很精练。

郭老师本课从朗读入手进行整体感知，抓住课文的关键词深入探讨作者的思想心理，品味优美语言，角度独特新颖，给人耳目一新的感觉。老师积极引导学生进入情境、体会画面美感，这是赏析的重要方法，更需要细细口味的耐心。朱自清先生的散文含蓄隽永，走进他的文字已实属不易，更何况走进他的内心。所以，郭老师本讲授这堂课对老师教学很有启发意义，对学生提高欣赏水平更有帮助。这样，就使得本课成为了一堂有效率的课，有意义的课。

郭老师的课内容充实，始终注意拉近师生之间的距离给人亲切感。示范朗读字正腔圆，感情到位。学生的个人读、齐读，感受了文字的美。这一点比较难得，我们很多的语文老师上课时怕自己读不好，或者就干脆放录音，这样学生就缺少了直接从他们每天接触熟悉的老师身上找语文感觉的意识，也不会老师身上感悟到语文的语言文字之美。郭老师对“江南采莲图”的处理，可以看出引导的关键，从而学生的解读很精辟。抓住两个“热闹”让学生分析情感，找出了荷香月色图和江南采莲图的内在联系，找出静、美的意境。任何一堂课都有它遗憾和值得改进的地方。就个人而言，对本堂课一些小的瑕疵有点体会。教师在进行散文语言的鉴赏时，提醒学生要留意生动的动词。这样进行提问：比如画在荷叶上的“画”字，换个词好吗？比如换成映照的“映”字和印刷的“印”字？”学生回答：“映”字没有美感，没有情感；“印”字太生硬了，有一种硬物与之挤压成像的感觉。学生的体会很到位，很准确，那么教师的引导呢？郭老师这里处理的过于简单。品味语言在于炼字，学生怎么运用这种所谓的技巧呢？有时候理解并不能等同于运用，学生明白了并不表示他就会说会读会写，关键还在于多练习，勤动笔才会达到理想的效果。郭老师没有注重练习，可能有课堂时间限制的考虑，但这样给人的印象就是似乎太顺利了，反而是不太好的。

上好一堂语文课不容易，上好一堂能给学生留下深刻印象的语文课更是不容易。这就要求我们老师平时多储备些资料，多动些脑筋，多用些心思。

**听课评语和建议篇十一**

(2)注意：不能利用多媒体代替板书;

(3)能通过分组抢答活动激发学生学习兴趣，活跃课堂气氛，培养合作精神和竞争意识，提高课堂教学效果;(多分几组效果可能更佳)

(4)教学思路清晰，符合“三维目标”要求，教学实施较好，能基本体现“合作、探究、互动、评价”的教学模式，充分体现以学生为主体，促进学生主动学习，课堂容量不大，可增加教学容量，以训练接纳信息和处理信息能力。

2.(1)语速有点快;

(2)能以例贯穿课堂教学，引发学生思维、讨论，促进师生互动，活跃课堂气氛。

(4)教学思路清晰，教学实施恰当，教学效果较好;

(6)拓展教学较好。

3.(1)教学基本功较扎实(教态、语言、逻辑、引导);

(2)教学思路较清晰;

(4)小亮点1：能创设小活动(不同同学用不同语速朗读)让学生获得情感体会(验);

(5)小亮点2：知识拓宽与汉语言文化节活动接轨;

(6)注意板书(不能利用屏幕打字代替板书及语言的“深情”表述)。

4.楹联教育是我校的一大特色，本节课是一节校本课程选修课，教师能利用历史上的妙对及学生不了解创作的作品点评，激发学生学习的兴趣以及学习语文学科的兴趣，还有很好地弘扬了中华民族的传统文化，可以说利用楹联教学把语文学科的教学与弘扬中华民族传统文化有机结合起来，既丰富学生的知识面，又提高学生学习语文的兴趣，还锻炼实践能力，培养创新精神，合作能力。

5.(1)教学设计思路较清晰，课堂教学能根据教学设计，基本达到教学目的;

(2)能利用学生扮演等活动以及高考题的讲解，调动学生学习的积极性;

(3)知识归纳较完整，课堂容量较大。

建议：

(1)语言节奏、语调要适当控制;

(2)要培养让学生记笔记的习惯;、

(3)要引导学生学会自己归纳、总结;

(4)点评之前可先让同学讨论，以激发学生思维。

**听课评语和建议篇十二**

课文记叙了明末清初史学家谈迁在困境中前后两次撰写明史《国榷》的感人故事，表现了谈迁在厄运中坚不可摧、不屈不挠、持之以恒的意志和毅力。

本课的教学重点是感受谈迁在厄运面前所表现出来的坚不可摧、坚忍不拔的意志和毅力，学会正确对待生活的困难和挫折。这是理解这篇课文的中心工作，韦老师所有的教学活动都要围绕这个重难点展开，各个环节的设置也是为了对这个重难点进行抽丝剥茧，最后让学生有一个明确地认识，对谈迁的精神世界有更深的感悟，对生活中遇到的困难和挫折有一个正确的态度。在上课的过程中，发现韦老师的教学有很多亮点。

韦老师的教学目标抓得准。从课题入手，确定了“理解课文内容，体会人物思想感情，学习谈迁在逆境面前的人生态度”这个目标，为后面有的放矢的教学做好铺垫。重点词句抓得准。这篇课文由“信念”开始，到遭受“厄运”，再到“打不垮”的信念，所以在教学中老师采用了循文教学，平铺直叙，韦老师从整体思考抓住“厄运、信念、打不垮”三个关键词总领全文的学习，再逐词逐句有所侧重的引导学生品读。人物情感体会得准。

教师注重让学生在读中体验、读中感悟，体现学生是语文学习的主人。韦老师引导学生品读得较深入，如对第一自然段几个数据的研读，经过韦老师的品读引导，让学生发现了简单数据的背后，隐藏着如此丰富的东西。紧扣“厄运打不垮”“信念”这课题关键词，前后联系，在多样的阅读中感悟了谈迁这一人物形象。如第3小节中的引读，在对话中深入地解读的基础上，引导学生读文本，体会谈迁在厄运中坚不可摧、不屈不挠、持之以恒的意志和毅力。

家境贫寒并没有动摇过谈迁要编写一部翔实可信的明史的信念，就在他大功告成的时候，他的内心不知道有多喜悦，简直是难于言表。可就在他沉浸的喜悦之中时，他遭受到了怎样的厄运？谈迁又是怎么对待这个致命的打击的？韦老师这一问，激发了学生阅读兴趣，唤醒了阅读期待，营造了阅读惊讶，在这极具召唤力和涵盖性的问题的诱惑下，学生开始走进文本的字里行间，去搜寻、思考、确认，于是，对厄运才有了多元而又真切的体验和认同，才能够和文中人物的内心情感和谐共振，为下文的教学做了较好的铺垫。此外，文中数字的表情达意的作用应引导学生体会，让学生认识谈迁坚忍不拔的意志和毅力。

**听课评语和建议篇十三**

1)知识点详尽，内容丰富，条理清晰，听课评课意见和建议。并能适当补充相关知识。如能适当增添一些互动环节，气氛会更好。

2)语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

3)能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。注意知识的\'衔接，运用知识迁移的教学方法，使学生易懂。学生主动参与性不够，有待提高。

4)板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置有梯度，课堂容量足，要加大学生参与面。

6)知识点归纳条理清晰，便于学生整理。对容易混淆的概念，能结合物理现象给予解析，学生容易理解。复习内容详略得当。但作为复习课，课堂容量还需加大。

7)知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于学生记忆和整理，范文《听课评课意见和建议》。结合知识点辅以相关例题、习题，讲练结合。例题规范，针对学生基础少扎实，采用此类复习方法能进一步夯实基础，值得肯定。

8)习题设计难易合理有序。整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决问题，但课堂气氛略显沉闷。

9)过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于接受。课堂容量较大，但习题还需优化。老师讲解较多，师生双边活动需增多。

10)能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn