# 最新教学经验教学总结与反思 不断总结教学经验心得体会(通用12篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-02-21

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**教学经验教学总结与反思篇一**

第一段：引言（200字）。

教学是一项复杂而又具有挑战性的工作，每一位教师都需要不断地总结经验、吸取教训，不断提高自己的教学水平。只有通过总结教学经验心得体会，并及时进行反思，才能真正地成长为优秀的教师。本文将探讨教师不断总结教学经验心得体会的重要性以及如何进行总结。

总结教学经验是教师成长的重要途径之一。通过总结，教师可以回顾自己的教学过程和成果，分析自己的优点和不足，并从中找到提升自己的方法和途径。教学经验的总结还有助于教师发现问题，寻找解决办法，并且可以为教师提供准确和全面的教学反馈，以便于自我调整。总结教学经验的过程中，教师还可以分享自己的经验给其他教师，促进教师间的交流与合作，推动整个教育事业的发展。

教师可以通过多种方式总结教学经验。首先，教师可以在教学过程中持续观察学生的反应和学习效果，记录重要的观察结果，并根据这些结果及时进行反思和调整。其次，教师可以时刻保持敏感，关注学生的需求和差异，根据学生的特点和需要进行教学方法的调整和改进。在总结教学经验的同时，教师还可以通过观看录像、听取同事的反馈以及参加教研活动等，积极获取外界的意见和建议，以便更全面地评估自己的教学效果和改进方向。

通过总结教学经验，可以取得显著的效果。以某一中学语文教师为例，他在总结自己的教学经验过程中发现，自己过去注重课堂讲解，忽视了学生的主动参与；通过总结后，他开始尝试设计让学生自主学习的环节，引导学生主动思考和互动。这些改变使得学生的学习兴趣和学习效果得到了显著提升，学生的学习态度也发生了积极的变化。这个例子说明了总结教学经验的重要性，以及通过总结获得的改进教学的效果。

第五段：总结（200字）。

总结教学经验心得体会是教师成长的关键环节，无论是通过观察学生反应，还是结合外界的意见和建议，都可以帮助教师发现问题、改进教学，提高自己的教学水平。教师们应该保持持续的反思和总结，不断改进自己的教学方式和方法，以提供更好的教学效果和体验。通过不断总结教学经验心得体会，我们可以成为更优秀、更专业的教师，并使学生取得更好的成绩和发展。

**教学经验教学总结与反思篇二**

我是太和县宫集镇中心学校的一名英语教师，并多年担任班主任工作。我自1996年9月任教以来，忠诚党的`教育事业，模范遵守学校的规章制度，坚守岗位，立足本职工作，以强烈的责任感和事业心，默默耕耘，无私奉献，用自己的满腔热血和青春书写着无悔的人生。尤其是任现职以来，我忠实履行小教高级教师的职责，教育教学工作成绩显著，向党和人民交上了一份满意的答卷。

十四年前，当我第一次站在讲台时，就爱上了那一双双渴望与纯真的眼睛，我暗下决心，要把爱心献给孩子们，.立志当一名优秀的人民教师。

（一）因材施教，关爱每一个学生

的个体与心理，予以充分的尊重和信任，把自己的满腔爱心融于师生交流之中，才能达到教书育人的目的。

（三）注意细节，用爱心打动学生

回顾多年来的班主任工作，我认识到转化“差生”是班主任工作中一项非常重要的工作，也是全面提高教育教学质量的一个重要保证。

在班主任工作中，如果放弃对“差生”的转化，会使他们失去理想和追求，甚至会走上邪路，反之，如果正确引导，做好耐心细致的转化工作，他们就有可能走出“差生”的行列。

的孩子》，讨论如何做一个诚实的孩子。这是，她低下了头，不说话。可以看出她在犹豫。我说：“有了错误不要紧，只要勇于承认，积极改正，就是好学生。老师不会抓住一次错误不放的。”这时她小声说：“那——你会在班上讲吗？”我当即许诺绝不会这样做。这时她才承认偷钱的事实，还主动说出前几次拿同学物品的事。我趁热打铁，进一步给她讲了许多道理，指出她所错误的危害性和严重性。并且鼓励她勇于改正错误，做一个有错就改的好孩子。打那以后，我经常留心她的点滴进步，及时给予表扬。果然，她此后再没有发生过类似问题，而且学习成绩也有了进步。元旦的时候，她还精心制作了一个贺卡送给我。

爱心终于浇开了即将枯萎的花朵。作为班主任，我感到由衷地高兴。我想爱心的力量是无穷的。

**教学经验教学总结与反思篇三**

第一段：引言（200字）。

在教育教学工作中，每位教师都需要不断总结自己的教学经验，以提高自己的教学水平。不论是初入教育行业的新教师，还是资深教师，都需要不断思考、分析，并从中吸取经验教训。只有不断总结教学经验心得体会，才能在教学上取得更好的效果，为学生提供更优质的教育。

第二段：理论与实践相结合（200字）。

教学经验的总结既离不开理论的支撑，也需要实践的检验。教师需要通过阅读教育教学相关的理论书籍，了解最新的教育教学研究成果，再结合自己的实际情况进行分析和总结。理论可以为教师提供教学思路和方法的指引，同时，实践可以让教师亲身体验到教学活动的效果和问题，从而更好地总结教学经验。

第三段：经验教训的总结（200字）。

教师在教学实践过程中，常常会遇到各种问题和挑战。这些问题和挑战也成为教师总结经验教训的宝贵资源。教师需要以客观的态度对待自己的教学过程，明确自身的不足和问题，寻找改进的方法和途径。只有通过总结经验教训，教师才能在类似的情境中做出更好的教学决策，并提高自己的教学能力。

第四段：优点和亮点的总结（200字）。

除了总结教学的问题和不足，教师还要积极评价和总结自己的优点和亮点。每位教师都有自己独特的优势和亮点，这些优点和亮点是教师在教学实践中获得好评和成果的重要原因。教师可以通过观察学生的反馈和同行的评价，认识到自己的优点和亮点，并总结出适用于自己的优质教学方法。这样的总结不仅可以提升自己的自信心，也能为他人提供借鉴和启示。

第五段：总结与展望（200字）。

不断总结教学经验心得体会是教师提高教学水平的必然要求。通过总结，教师能够不断改进自己的教学方法，提高教学效果。同时，总结还能够帮助教师认清自身的不足，助力个人的成长与发展。值得注意的是，教师在总结的过程中，还需要与他人交流和分享，获得更多的反馈和建议。只有不断总结、不断改进，才能让教育教学事业得以不断创新和发展。

总结：

本文从教师不断总结教学经验心得体会的重要性出发，讨论了理论与实践相结合、经验教训的总结、优点和亮点的总结等相关问题。通过对教师总结教学经验的探讨，旨在为广大教师提供一些对教育教学实践有益的启示和方法。只有不断总结教学经验，教师才能在教育教学领域中不断进步，为学生提供更好的教育。

**教学经验教学总结与反思篇四**

在这个春暖花开的阳春三月，我迈进了华东师范大学，参加“楚天中小学校长教师卓越工程”的培训，在华东师范大学这六天的学习，通过聆听华东师大赵小微教授、王建军教授等的有关教育改革与发展等多个方面教育理论的讲解，使我的思想发生了很大转变，重新认识了理论学习的重要性，要使化理论为方法、化理论为实践、化理论为德性，掌握先进的教育理论犹如站在巨人的肩膀上，才能够使自己看得更远，做的更好。他们的前卫的教育思想激活了我的思维，我开始着手总结了自己的教育经验，对个人今后的发展问题进行了深刻反思。

一、教育经验回顾：

在过去的十二年的从教工作中，我对待工作认真负责，能与时俱进，积极学习各种教学刊物，积极参加教育科研活动。我不断学习、大胆摸索，掌握了一些先进的课改理念和方法，也有了自己初步的教学个性。对于课堂管理工作，班级管理工作，能用一颗爱心去对待每一位学生。能够与孩子们在一起共同学习，共同生活，看到他们的点滴进步，我会感到无比的幸福。由于潜心专研教学，所带班级的教学效果好，屡受家长和学生的好评，在学校也是一道靓丽的风景。在教学科研方面，也取得了一些成绩，多次参加省、县级教学比武、课件展示比赛等，曾获得国家级二等奖1次，省一等奖1次，省二等奖3次，县级一等奖2次。撰写的多篇文章在《新教育导刊》、《湖北教育》、《科教导刊》发表。曾被评为全州“十佳”少先队辅导员、省骨干教师、州小学语文优秀教师、县优秀班主任等。

二、个人发展问题反思：

一切以师生的互动发展为目标。他们的话语犹如一颗颗石子在我平静的思维中激起层层涟漪，使我对自己今后的专业发展进行反思。

个人目前存在的问题：由于自己的知识面比较窄，理论知识还有待进一步加强，对课题研究还处在较低层次，急需进一步学习和提高。课堂教学能力尚可，但还应有巨大的发展空间。

反思之一：如何建立评课的框架体系?(王建军教授问：“你能不能听完一节课后进行1小时的评课?”我的心里震撼很大，因为我不能做到。因为我们在听课时，没有考查课堂的教学形态，只注意了某一点，没有形成有个性的、完整的评价体系。)。

反思之二：如何写文摘、做文评?(为什么讲座后会把知识还原给老师?为什么写出的文章总没有理论支撑?王教授教的写文摘、做文评给我指明了方向，要持之以恒、温故而知心才有收效。)。

反思之三：如何从优秀到卓越，形成自己独特的教学风格?(叶澜教授解释了卓越就是卓然独立、越而胜己，不断超越自己，永远不言满足才能做到卓越。)。

在课堂教学中，我将努力改进课堂教学，形成自己独特的教学风格，朝着轻松、快乐、高效、扎实的目标不断努力奋斗。

三、个人发展目标：

近期发展目标：利用学校现有的教学资源、网络资源，充实拓宽学科知识，掌握现代信息技术，提高实施新课程的能力，认真开展高校课堂的实践与改革，不断加强理论学习，了解语文教学改革信息，提高专业素质水平。

长期发展目标：通过3~5年的教学实践磨炼，成为研究型、专家型教师。

四、个人发展措施：

为了达到个人发展的目标，必须努力学习较系统的专业知识、教育科学知识，不断提高自己的师德修养，丰富自身的人文底蕴，积极投入教育科研中，教育探索规律，提高自身的教育教学专业水平。作为教师除了熟练掌握课本上的知识之外，还要掌握一些必备的其他知识，除了提高自身的政治素质之外，还要不断提高自身的业务素质。

1、加强自身师德修养。

教师职业道德是为人师者的基本。面对一群活泼可爱的孩子们，我们的点滴言行都会给他们留下永恒的印记。在教育教学工作中，作为教师，我要真正为学生的终身发展负责，每节课前，调整好自己的情绪，以饱满的热情投入到教学中，让孩子们在快乐中成长。

2、提高语文学科教学功底。

新的课程理念、新的教材、新的课程评价观，对教师提出了新的更高的要求，因此，我要不断加强教育教学理论学习，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，做一名善于学习，善于思考，善于研究，锐意进取的学习型、研究型教师。充分了解相关的课外知识，不断提高自己的育人水平。我们光具备课本上的知识是远远不能满足学生的求知欲的，我们必须通过多种渠道来丰富自己的课外知识，要给学生一碗水，老师要有一桶水，而且我认为还应该是一桶“纯净水”、“环保水”、“营养丰富的水”。将自己教育教学实践和理论结合起来，留意多钻研，勤思考，及时记载身边的教育事件，教育故事和自己的思索感悟，撰写成教育教学论文。反过来引领自己，提高自己理论水平，提高自己的教学水平，提高教学质量。争取每年至少有2篇文章力争获奖或者发表。

3、追求高效率的课堂。

深入钻研教材，研究课程标准，结合学生实际情况，设计教案，讲究教学方式，教给学生学习方法，提高课堂效率。对班级中层次不等的学生能够通过一定途径调动他们参与课堂。在导师的引领下，钻研教材，研究课程标准，进行说课、上课、评课活动，使自己说课、上课、评课能力得到提高，教学能力和教学水平得到很大提升。

4、在不断反思中成长。

在导师的引领下，钻研教材，研究课程标准，走进优秀教师课堂，走进培训班同行们的课堂，网上观看名师的课堂，虚心向大家学习，以达到博采众长的目的，不断提高自己的教学水平。每学期听课不少于30节，并且认真写好教学反思(每学期至少2篇)，使自己在反思中不断成长。

5、进行小课题研究。

结合学生实际存在的问题，在导师的指导下进行小课题研究，如：在班级教学中如何进行分层教学，如何激发学生的学习兴趣等，切实解决课堂教学中存在的问题，以提高课堂教学效率，同时提高自己的研究水平。

6、必要的心理学知识。

我与学生的年龄差距虽不是很大，但毕竟不同，学生成长的环境各异，他们有自己的年龄心理特点，这些特点直接导致他们的学习方法和态度，我们只有较好的掌握他们这一年龄段的心理特点才能更好的有助于我们教学，完成教学任务。因此我应该读一些教育学、心理学方面的书。(我认为我们湖每年组织的教师资格认证考试中所用的教材《教育学》和《教育心理学》教材就很好。属个人建议)。

总之，有了明确的发展目标，用平和的心态，持之以恒，努力提升个人修养，做有品位的教师，一步一个脚印，才能逐渐完成从一个合格型教师向特长型教师的转变，踏踏实实的去实现目标。在教学实践中多交流，多合作，共同提高。

学校整体发展了，每个教师才能在这个新的平台上更好的发展，学校的发展也离不开我们每个教师的自身发展，站在高台上的每一个人最终都会高出站在地面上的高个子。

**教学经验教学总结与反思篇五**

如同任何一项工作一样，教学也需要不断总结经验心得。教学经验的总结是教师们提高教学质量、提升自己教育教学能力的重要途径。通过对自己教学过程中的经验教训进行总结，教师可以发现自己的不足之处，并且可以为自己制定更加合理有效的教学策略、方法。因此，不断总结教学经验心得是教师职业发展的必经之路。

第二段：总结教学经验的目的及方法（明确总结教学经验的目的，并介绍一些有效的总结方法）。

总结教学经验一方面可以使教师对自己的教学进行客观的评估，找出自己的不足之处，另一方面可以从成功的经验中寻找灵感与借鉴。总结教学经验可以通过多种方式进行，其中包括教学日志的记录、与同行交流研讨、参加教学培训、观摩他人的课堂等。其中，教学日志的记录是一种简单有效的总结方式，通过记录下自己每一堂课的准备情况、教学过程中的反应和学生的表现等，教师可以在回顾时发现自己的不足，以便在下一次的教学中进行改进。

第三段：总结教学经验的价值（阐述总结教学经验的价值，对教师的成长和发展起到的积极影响）。

不断总结教学经验有助于教师专业素养的提高。通过总结，教师可以发现自己在教学过程中的不足之处，从而有针对性地进行改进，提高课堂教学的质量。同时，总结教学经验也是教师自我反思的重要途径，通过对自己教学实践的反思，教师可以深入探究教学方法、教学理念的科学性和合理性，进一步提高自己的教学水平。

第四段：总结教学经验的具体策略（介绍一些具体的总结策略与方法）。

总结教学经验并不是一件轻松的事情，需要教师付出时间和精力。要做好教学经验的总结，教师可以运用一些具体的策略。首先，及时记录教学日志，并在备课或放学后回顾。其次，与同事展开教学研讨，互相借鉴、互相推动。再次，积极参加各类教学培训活动，通过专家讲座、研讨会等方式，吸取他人的经验和教训。此外，多观摩他人的课堂，借鉴成功的经验，自己的课堂教学也将受益匪浅。

第五段：总结（强调总结教学经验的重要性，对教学效果的积极影响）。

总结教学经验不仅仅是教师个人发展的需要，更是提高教师教育教学质量、提升学生学习效果的重要途径。教师通过总结教学经验，可以更好地了解自己的不足之处，并且能够改进自己的教学方法，提高课堂效果。总结教学经验是一个不断完善自我的过程，只有通过总结经验，教师才能成为一名真正的优秀教育工作者，为学生的成长和发展贡献力量。

**教学经验教学总结与反思篇六**

伴随着xx年的脚步慢慢的走远，本学期的教学工作接近尾声，回顾即将过去的一学期，在本学期的教学工作计划指导下，我进行了踏实、努力、认真的工作，主要做了如下工作：

俗话说“常教常新、教无定法”，在多年的知识积累和教学经验的基础上，每次备课都认真研究教材，挖掘教材的深度和拓展知识的广度，钻研了适合每个班级学情的教法，真正做到了“因材施教”，教学效果比较显著。

每周利用一定的时间看一些对自己业务有益的书籍，从中汲取一些重要的精髓，帮助了我的教学工作，使我更加丰富了教学经验。

通过认真准备，积极参与了校第五届理科“四杯赛”活动，在此次活动中获得一些宝贵的经验；还积极参与学校组织的各项活动，提高了业务水平和能力。

在学期末开展了地理知识竞赛，增强了学生的学习兴趣。

总之，在努力的工作中获得着经验，在忙碌中获取工作的乐趣。

**教学经验教学总结与反思篇七**

把关心热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解。我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，更是要特别多的给以热情帮助，使出他们恢复自信，走出自我评价的误区。我坚信：只有当学生接受了你这个人，才可能以主动的态度接受你的教育。一个学期下来，在自己把爱奉献给学生的同时，也在收获着学生们的爱。一句句亲切的问候，让我感到欣慰。只有时刻想着学生、关心学生、爱护学生、一切为了学生的老师，才有可能听到那一声声发自腑肺的清脆甜美的呼声——“老师好!”。

通过一个学期的学习，着重培养学生养成良好的学习习惯，学会听课，知道学习，生已掌握些基本的数学知识，认识了数学。教学工作中也取得了一定的成绩，但是在过去的一学期的工作中也存在着一些问题，比如，教师自身的素质还有待提高、学生能力的培养还有待加强、个别学生素质差等的问题依然存在。

就此，我谈一下自己的下一步工作目标和努力方向：

1.提高自身素质。学生素质的提高，很大程度上依赖于老师。我们要跟上时代的要求重视科学文化知识的学习并不断更新，用新观点、新见解、新信息联系各自学科实际，在活动中向学生进行高质量的素质教育，使学生增长知识、启发思维、激发学习研究的欲望。在书香中成长，在网络中成长，在案例中成长，在反思中成长。并且要多学习老教师的经验，在教育教学中要多留心。

2.在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。要从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。重视引导学生自主探索，培养学生的创新意识和学习数学的兴趣。考虑学生实际的思维水平，切实加强基础知识和基本技能的教学，不断对学生进行学习目的教育，培养良好的学习习惯。并且紧抓备课环节，为向40分钟要效率做准备。

3.加强家庭教育与学校教育的联系，处理好教师、学生、家长三方的关系。适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法，给学生营造一个良好的学习生活氛围。

对于有效教学，谈不上有什么经验，要说感受可能会有一些。按我的理解，数学课的有效教学就是让学生听懂，学会，做对。

一节课是否有效，老师的一头自己是十分重要的。对教材的充分理解，之后备好一节课。上课前的教具学具的准备，对教案的熟悉，都是必不可少的。到了上课的时候，老师良好的教学素质，对课堂的掌握，教学中练习的设计是否合理科学，有没有考虑到面向全体学生、是否做到每一次练习都有明确的目标和要求，从而达到巩固知识、培养技能、发展智能的目的等等各方面无不关系到教学的效果。

所以，我觉得备课这一个环节，是上课有效的前提。教学是一个动态生成的过程，但生成并不意味着不需要预设、不需要备课。相反，有效的教学对预设的要求不是降低了，而是提高了。预设要能真正关注学生的发展，关注学生的个体差异和为每个学生提供主动积极活动的保证;能为师生在教学过程中发挥创造性提供条件;能促使课堂多向、多种类型信息交流的产生并及时反溃这就需要教师深入钻研教材，改变传统的备课模式，让“预设”真正服务于生成性的课堂教学。

首先，要认真钻研教材，为“预设”打好基矗教材是教学内容的载体，每一位教师都要认真研读、感悟、领会教材，了解教材的基本精神和编写意图，把握教材所提供的数学活动的基本线索，分析教材所渗透的数学思想、方法和学生活动的科学内涵，这样才能体会新教材蕴含的教学理念，备出高质量的教学预案。

其次，要改变备课模式，变“教案”为“学案”。学生是学习的主人，一切知识经验的获得都依赖于学生的自主建构、自我内化。离开了“学”，再精心的“设计”也没有意义，教师要充分考虑，预设学生可能出现的情况，并采取相应的对策。即对整个教学过程进行一种有准备、有意识的预设。

语文是一门学科，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将我在教学中的几点体会总结如下：

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

        教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的教育震憾作用，是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

所思：要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地激情，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落于实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。

新课程标准中明确指出：小学生要“养成读书看报的习惯，具有独立的阅读能力”。标准中又说：小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务，光靠课内是不行的，必须借助课外阅读来完成。

要有效地提高课外阅读的质量，必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此，教师需要经常结合阅读教学，了解学生阅读动向。

一次，新的语文书发下后，学生新奇，从头到尾把它读了一遍。有一个学生问我：“老师，为什么法国著名昆虫学家法布尔的衣袋里塞满了虫子?”我翻开苏教版语文书第九册，看到了《塞满昆虫的衣袋》一文，眼前一亮。原来课外阅读兴趣的根源就在这里。于是，我让学生寻找科学家研究科学的故事来阅读，跟学生一起，在网上观看科学家研究科学录像和影片。这样，科学家热爱科学的精神，在学生的课外阅读中领悟了。

课外阅读要讲究最佳机会。这一最佳机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的最佳机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于高潮、亢奋的时机。每天早晨，我一到学校，就去了解学生的阅读兴趣。一天，我偶尔听到两位学生在争论谁学的古诗多。一个说：“我会背于谦写的《石灰吟》!”另一个说：“我会背王冕写的《墨梅》!”一个又说：“我会背王维写的《鹿柴》!”另一个又说：“我会背李白写的《早发白帝城》!我豁然开朗：原来，读书兴趣的源泉就在这里——听和看。于是，我赶忙从学校的阅览室里，借来了十多本《古诗集》，发给学生轮流去读。在几个礼拜中，全班45位学生，都把十来本《古诗集》看完了。正在此时，我在班级里举行了一次诗歌朗诵会。结果，同学们争着朗诵，多的能朗诵三十几首古诗，还有声有色。趁此机会，我向全班学生宣布了一个好消息：从现在开始，同学们可以每周一次，去阅览室借书看。一时间，班上读书之气蔚然成风。

课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。通过二十几年的语文教学，我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脉、动口”的实际阅读训练为主。

总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

光阴似箭，岁月如梭，一年匆匆而过。为了进一步提高教学质量，取得更好的教学效果，对一年来的教学工作进行总结和反思。

俗话说得好：兴趣是最好的老师。我们能掌握教学规律，因材施教，从开发非智力因素入手，运用直观、形象、生动的媒体创造情景，认真组织好每堂课的教学，从现实生活中选取一些典型、生动、有趣的事例补充教材，扩大学生的知识视野，让学生感到学习是一种乐趣和享受，能主动地、积极地学习。在教学实践中，我们还深深地体会到，学生在学习中最大的兴趣、最持久的兴趣在于教师的教学方法是否有吸引力。以求学生对所学问题是否弄懂、学会，只有老师的教学能吸引学生的注意力，学生对所学的知识又能弄明白，他们对学习才有兴趣，课堂的教学才能得到顺利进行，老师的主导作用才能发挥，学生的主动性才能调动，才能收到较好的实际效果。在教学中，我们坚持面向差生，紧贴课本讲课。讲课时，力求学生听懂听明白，对大部分学生坚持不讲难题、偏题，重在基础知识。教法上采用小步子，步步到位的做法，让学生容易接受和理解，每次测验我们都控制试题的难易程度，尽量让学生感受到跳一跳就能感受到梨子味道的感觉，充分让学生感到学好化学并不是高不可攀的事情。只要肯努力，一定能学好化学。学生对一门科的兴趣来源于对老师的兴趣和对学科内容的兴趣。首先教师要注重自身的形象和内在的修养，让学生觉得可亲可敬。在言行上觉得你诙谐幽默风趣想和你亲近;在学术上治学严谨学识渊博值得尊敬;在学习和生活上对学生关心像益友更像父母。其次要及时尽量展示学科的魅力，通过设置合理的情景色彩让学生领悟体会化学与文学，化学与艺术，化学与生活，化学与社会，化学与环境等等的密切关系，充分激发学生对化学的兴趣，调动学习化学的积极性。

俗话说：开头是成功的一半。认真分析学生课堂课后反馈中的\'问题，与他们是否准确理解和掌握基本概念、基础知识和基本技能有很大的关系。针对学生掌握的情况，及时调整教学的节奏和频率，避免了至少减少了学生消化不良的情况，减少差生面，使学生始终保持学习化学的兴趣和热情。因为在教学中狠抓基础知识，就是抓化学课本知识，力求每章节每单元过关。由于学生的学习能力不同，学习基础不同，学生对化学知识的掌握能力，接受消化能力差异明显。因此针对不同学生因材施教，分层教学，提高课堂教学的实效性，尽量降低落后面。

俗话说：听过不如见过，见过不如做过。说的就是过程的重要性。例如化学用语是中学化学学习的重点和难点，使用化学用语的技能就要给学生充分的时间，按一条线元素符号—离子符号—结构示意图---电子式—结构式—化学方程式等等，进行分析、理解、对比来突破难点。再如氧化还原的学习，给学生充分的时间，在讨论分析总结的基础上得出升失氧还—降得还氧的口诀，而不能直接告诉口诀。对于勒沙特列原理的理解和应用更是个难点，要反复的让学生体会平衡移动的精髓，在化学平衡中体会，在电离平衡中体会，在水解平衡中体会，经过多次不失时机的反复感受，化学思维方式逐渐渗透入每个学生的意识中，能力自然就提高了。在教学中不能轻过程，重结论，机械的应用，死记硬背结论，轻视获取知识的过程和解题思路分析;而应该重视学习的过程，让学生掌握学习化学的基本学科思维方法。

俗话说：实践出真知。化学是一门实验学科，离开了实验就谈不上学习化学了。在课堂教学中，我们充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，我除按基本操作要求进行示范操作外，还引导有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。我还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，所以在化学教学中要抓住化学这门课的特征，通过实验教学激发学生学习化学的兴趣，帮助学生提高科学素养，形成化学理念，获得化学知识和实验技能，从而提高化学教学质量。事实上，不管学生化学成绩好不好都对化学实验很有兴趣。利用这个优势引导学生观察分析实验现象，培养学生观察能力和分析能力，让学生在实验课上要勤动手多思考，善合作多严谨。通过海带提碘的实验过程，体会生活与化学的关系，增强化学学科的人文性。通过气体制备实验的设计，体会设计的技巧严谨，增强化学实验的科学素养。多提供学生动手的机会，让学生体会实验探究的过程和乐趣，切实提高学生的实验能力。

孔子曰：学而时习之，不亦乐乎。做好期期末复习工作的好坏，是直接影响通考的成绩，所以期末复习工作，我们能做到有计划、有目的地进行。每个阶段，我们要复习什么内容，都做到心中有数，复习的练习题、测试题都严格筛选。对不同层次的题目进行辅导和练习，对学有余力的学生，增大课外作业的容量，加大难度，适应通考题;对接受能力较差学生，做到耐心细致、百问不厌，常利用中午课外时间给他们辅导，为提高通考的合格率，我们不断耕耘。同时，对于学生作业我们基本上做到全收全改，做好每次测评工作。从反馈回来的情况，及时了解学生对知识掌握的程度，做好辅导和改进的调控工作，为全面提高统考成绩而不断地进取。

**教学经验教学总结与反思篇八**

尊敬的各位领导、各位老师：

首先感谢县局领导给我们柳林中学这样一个机会。

我们柳林中学自从20xx年2月16日开学后，就把打造书香校园，营造书香氛围作为校园文化建设的重要组成部分，通过开展师生阅读活动，增加学校内涵，提升学校品位。学校领导班子、班主任、语文老师形成合力，取得了一定的成绩。在此向大家汇报一下：

一、 为什么重视语文阅读教学

“读书破万卷，下笔如有神。”古今中外，学者一致认为：好读书，读好书，让学生懂得读书好是提高学生语文素养的有效手段之一。叶圣陶先生曾说：“学语文，岂能仅仅读《语文》，必须在国文教本之外再看其它的书，越多越好。这样才能养成阅读书籍的习惯，培植欣赏文学的能力，训练写作文章的技能。”阅读心理学认为：阅读不仅是一种重要的能力，也是从事生产劳动，以及各项工作的基本技能。教师和家长不可能永远陪伴着孩子，而好书却可以成为他们终生的良师益友。阅读能增加知识，开阔视野，活跃思维，有利于智力的开发，有利于语文能力的培养；同时阅读也会给人以启迪，陶冶性情，培养品德，发展个性，提高思想道德素质和科学文化素质，使其热爱祖国，造福人类。像文学作品的阅读，就能唤起人们的审美感受，动之以情，晓之以理，从而发挥认识、教育以及智能训练的作用。朱永新博士甚至说“一个人的精神发展史，就是他的阅读史，一个民族的精神文化水平，在很大程度上取决于这个名族的阅读水平。”所以，每个人都要好读书，来提高自己。

阅读确实重要，阅读一部好书，就是结交一位好友，那种心灵的碰撞，思想的交流，观点的认同，情感的融合，都有利于我们美德的养成。反观我们的教育教学中，我们发现我们的语文越来越远离了当代中学生，学生们肩负升学的责任，为了取得优异的成绩，将大部分时间都用在学习数理化和英语方面，语文学习成了副食，学生的阅读面很窄，满足于课本上的几篇课文、试卷上的几篇材料，其结果是降低了学生的人文素质，也直接导致了学生情感价值观的模糊。

为适应未来社会对人才的需求，我校认真贯彻上级文件精神、及时开设了语文阅读课，来培养被忽视的学生阅读能力。让学生明确要好读书，读好书，读书益处多多。

二、我们是如何做的

1、图书配备。

我们学校对语文阅读教学极为重视，先说图书的来源，一是学校在资金极为紧张的情况下，筹措5000元购买了一千册图书，二是发动学生踊跃捐献。再说图书的书目，都是严格按义务教育阶段课外阅读推荐书目，其中许多为中外文学名著，还有一些文质优美，富有时代气息的时文、报刊以及优秀作文选。为了使图书便于保存、借阅，我校给每班配置了一个图书厨，每班设两名图书管理员，负责班级学生的借阅。现我校每班生均图书均超过10本，为学生提供了大量的精神食粮。

2、运行机制

（1）、课程设置。采用大课时，每两节课为一个阅读单位。每班间周一次。

（2）、学习方式两种。一种是摘抄式积累，在进行阅读时，教育学生“不动笔墨不读书”。让学生根据自己的兴趣爱好，选择自己喜爱的形式来记读书笔记。学生一般都准备两色笔。一色笔在笔记上摘抄阅读中的震撼心灵的语句或写作素材，另一色笔书写自己的感悟或标注圈点最打动自己心灵的字、句、段等。读到好文章，摘录好词佳句，记下心得体会；阅读累了，就在本子上或画一朵小花，或描一只小虫，给阅读增添无限的情趣。只有给学生一个自由发挥的空间，才能让他们灵动的思想自由地翱翔于“学海”“书山”之间，从而稳定对课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。一种有效的阅读必须能够进行展示成果，针对同一作品，阅读课上纷纷亮出自己的讲解，与大师对话，与同学思想交锋，诠释自己对作品的独特情感体验。仁者见仁，智者见智，不人云亦云，个性化的阅读就是一种创造。一百个读者，就有一百个哈姆雷特。比如，初一四班阅读了《西游记》，在班内举行一次《西游记》人物形象的辩论会，对八戒这个人物就展开了激烈的争论；阅读了一组感恩的文章，初二三班学生自行表演了感恩手语操。

对不同文体作品在阅读上施以指导，有时还给学生提供课题。比如，提供名人系列课题——《名人成长给我们的启示》、《结合名人的成长史，谈自己应该怎样做人》c、阅读要及时反馈落实。学生每读一本书都要有阅读摘抄和感悟，学校为每位学生配备了阅读本，语文教师定期批阅，学校定期检查阅读情况，作为评价语文教师阅读教学的标准。

3、管理保障。

（1）为保障我校语文阅读教学工作的深入提高，校教务处制订了《柳林中学语文阅读课程标准》、《柳林中学阅读教学实施细则》，规范了语文教师大阅读课的时间、备课要求、教师读书笔记要求、学生读书笔记的检查等。

（2）成立了语文阅读课题组。探讨研究阅读教学中出现的新情况、新问题。

4、活动促阅读：我读我“秀”

学校定期组织或学生自发举办各种读书会、朗诵会、故事会、报告会、演讲比赛、征文比赛、名著知识擂台赛、辩论赛、百家讲坛、课本剧表演、阅读之星评选。通过这些活动促进学生阅读。

阅读让学生口才更出众、思维更敏捷、胸怀更开阔、视野更宽广、境界更高远、精神更卓拔。

三、 阅读教学取得的成绩

为每次都设置主题，而主题又和陶冶学生的情操有关，例如“成长”、“感恩”、“友谊”、“快乐”??，学生在收获有关知识的同时又明确了自己人生的方向，使其有效地指导了学生的一言一行，无形中为创建和谐校园贡献了自己的一份力量。

（2）清明节，我校初一语文备课组举办了清明节作文比赛，年年祭扫先人墓，处处犹存长者风，培养了学生的感恩之情，对学生进行一次情感观、价值观的教育，并挑选优秀作文结集印刷《清明节作文专号》，在学生及家长中产生很好的反响。

（5）平时我校教师勤奋工作、锐意进取、大胆进行语文教学的教学改革，写出了多篇有价值的教学论文。其中倪延龙老师的论文获国家级奖，09远修期间倪延龙老师的论文被省专家重点评论推荐，左玉东老师的论文在报刊发表，我校将语文教师的优秀论文编写成册。 （6）今年，学校开展创办书香校园读书活动，活动中师生同读，亲子共读，从学校到家庭营造了浓郁的读书氛围，促进我校的阅读教学，最后评出师生同读优胜班集体3个，亲子共读优胜家庭10个。

（7）元旦来临，为配合创建书香校园活动，我校组织了古诗文书法比赛，力图通过学习古诗文，感受古诗文，来陶冶情操，拓宽视野，融入浓浓古诗氛围。

(8)浓郁的读书氛围带动了学生极大的读写热情，学校积极和《聊城晚报》联系，组成了柳林中学小记者团队，并参与聊城晚报组织的各种活动，从侧面又进一步推动了校园读书活动的深入开展。

一路走来，一路风景，我们感受到了语文阅读教学的独特魅力；但是，也有一些迷惑，例如在展示阅读成果方面，有效途径还不是特别多。我们还将不断地完善，克服困难，继续实践，在推进素质教育，深化教育教学改革方面做出我们新的贡献。

（7）元旦来临，为配合创建书香校园活动，我校组织了古诗文书法比赛，力图通过学习古诗文，感受古诗文，来陶冶情操，拓宽视野，融入浓浓古诗氛围。

(8)浓郁的读书氛围带动了学生极大的读写热情，学校积极和《聊城晚报》联系，组成了柳林中学小记者团队，并参与聊城晚报组织的各种活动，从侧面又进一步推动了校园读书活动的深入开展。

一路走来，一路风景，我们感受到了语文阅读教学的独特魅力；但是，也有一些迷惑，例如在展示阅读成果方面，有效途径还不是特别多。我们还将不断地完善，克服困难，继续实践，在推进素质教育，深化教育教学改革方面做出我们新的贡献。

**教学经验教学总结与反思篇九**

本人从事中学数学20年，正是我国经历新课改的几年。通过认真学习《数学课程标准》，执行学校教育教学工作计划，深入到课堂，积极探索，改革教学。这么多年在教学上的摸爬滚打，对于数学教学。我自己也有一些观点和认识，概括起来有几下几个方面。

新课程的改革,新时代的要求，要求我不断学习，不断反思自身教学实际,研究学生,探究教法,我明白了要树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念很重要，老师教的好不如学生学得好，所以在数学课堂上,积极寻求和探索有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，注重启发思维,训练方法。如以感知探究反思延伸为主线的重点篇目学习法、以合作探究创造创新为核心的语文活动课等,收到了较好的教学效果。

老师都知道，数学要拿高分，基础就一定要扎实。基于此，我一直把“夯实学生的数学基础”定为最基础的目标，这既是满足学生数学考试的需要，也是数学课程标准的要求。为了大力夯实学生的数学基础，我主要做了两方面的工作：

在教学中，我十分注重数学基础学习中的作用，反复强调数学公式重要性，并作了具体要求。一方面，固定时间记忆，增加应用次数，要求学生不但课前五分钟静读是我们的首创，实践证明效果很好。与此同时，我还要求学生在朗读时做到“敞开胸怀，大声朗读”，以此提高朗读效率，增强自我信心。

没有知识的积累，就很难有能力的提高。积累是数学学习的基本经验，也是数学学习的综合性方法。新课标初中数学课程，都少不了积累这一基础环节。

。

数学是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中,学生的自主学习,培养学生的创新能力,已成为教师关注的热点,讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在数学课堂教学中,力求做到让学生变得鲜活,让学生学得兴致盎然，使学生在数学学习中享受学习的乐趣,从而发展学生的数学素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中,而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型,设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入,采用激发兴趣、设计悬念……引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门。

在数学教学中，阅读者对数学意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在数学教学中,构建语义的理解、体会,要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中,教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中,在思维的碰撞中,得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。总之，教师要毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初中年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时,我采用整体——感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学的目的是在课堂上让学生感受到一种亲切、和谐、活跃的气氛。让学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难、或浮想联翩、或组间交流、或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的数学课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的数学知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对数学课程的基本要求，也是数学学科工具性与人文性特点的集中体现。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展了课堂教学的领域，也拓宽摄取知识的渠道和平台。所以充分的利用媒体资源，会创设一个美丽的课堂。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得数学教学的整体效益。”在课程改革实践中，已把数学教学的触角伸向了广阔的天地。开展丰富多彩的数学实践活动，对提高学生学习数学的兴趣能起积极的作用。

早在20xx多年前，圣孔子就提出了“有教无类”这一重要教育思想，意在告诉我们“教育不分差等生”。

为了进一步鼓励学生学好数学，每次考试之后我都会要求那些基础特别弱，分数特别低的学生带上考试试卷与我面谈。面谈时，我会逐一询问了解他们学习中存在的问题，同时有针对性地提出解决的意见和办法。我深深地感觉到：面谈，让我和学生们的感情更进了；面谈，让学生们更信任我了；面谈，让我更了解了学生的问题和想法了。慢慢地，学生更乐意学习语文了，语文课堂效果好了，成绩也就提高不少。

以上就是我对数学教学的肤浅认识，我深知要想做得更好还需不断努力，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

**教学经验教学总结与反思篇十**

这一学期在紧张匆忙中结束了，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

本学期我们职业中学的学生使用了新的英语教材，我通过学习有关的教育教学理论，认真地钻研了新教材的编写特征，根据我校学生的的基本情况，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念。

在教学实践中积极探索焕发英语学科的课堂活力，有助于学生能力提高与发展的英语课堂教学的新思路、新模式启发思维，、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的英语课堂教学活动课等，激发了学生学习英语的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢?新教材要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。

师生互动，学生之间的互动，小组间互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

教室中再没有阴暗冰冷的 “死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。

教师的授课既源于教材，又不唯教材。

师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。

学生的整体素质有了质的提高，英语课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求 具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语言知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。

以前的教学模式，学生在学习中不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。

新教材要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。

信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的英语实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。

教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的英语实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的英语实践能力。

经过课改实践，我感觉自己的角色和教学策略与以前比较发生了很大的变化。

通过认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念。

在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知―探究―反思―延伸为主线的重点篇目学习法、以合作―探究―创造―创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。

我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。

譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。

我根据不同的课型，设计不同的导入方式。

可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。

为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。

在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。

这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、用生动灵活的教学方式，体味学习的快乐焕发课堂活力。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握初中年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体 —感知―合作探究―反思质疑―拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。

师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。

学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

四、利用媒体资源，创设美丽课堂。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。

这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

如课文《宇宙里有些什么》，这是一篇科普说明文，怎样引发学生对自然科学知识产生浓厚的兴趣，产生研究，探索的欲望呢?这是本课的难点，为了突破难点，我就自制了生动的课件，1、出示星云图，让孩子们说说星云像什么吗?在观察讨论中学生轻而易举的解决了自己提出的问题。

2、借用课件把复杂的\'星球运动浅显化了，让他们知道这一过程是漫长的、神奇的。

由此可见，信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

所以充分的利用媒体资源，会为你创设一个美丽的课堂。

五、重视朗读品评感悟，感悟语言文字的魅力。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。

而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

六、注重课内外结合。

开展丰富多彩的语文实践活动。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。

开展丰富多彩的语文实践活动，对提高学生学习语文的兴趣能起积极的作用。

从我一接手新班级起，就在班级中开展课外阅读课，每周两节阅读课，设立班图书角，我买些书，发动学生捐些书，在班里设立图书角，为学生的课外阅读提供了必要的“硬件”。

组织读书评比活动。

学生进行阅读，既渴求读有所得，又希望得到老师、家长和同学的认可与赞许，从而满足自己的成就感。

针对学生这一心理特征，每隔一段时间，我都要安排诸如 “阅读大王知识竞赛”、“读书笔记展览会”、“读书经验交流会”等等活动，既给学生提供施展才能的机会，又通过这些活动营造了浓厚的读书氛围。

还开展了诸如举行爱国诗歌朗诵，歌咏比赛，辩论赛，根据课文编演课文剧等活动，一系列丰富多彩的语文实践活动，提高了学生的兴趣，拓宽了学生的视野，提升了语文综合素养。

此外，注意学科间的整合。

让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。

不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。

有一小部分学生由于个体的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。

当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

**教学经验教学总结与反思篇十一**

引导学生从日常的生产、生活入手，以科学探究为主的学习方式，引导学生积极主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，学会用化学的知识解决生活中的问题。

2.认真研究新课程标准和考试说明：在新课改的形势下，我加强了新课程观念和新课程标准的学习，不断转变教育理念，认真研究总结历届中考试题，细心研究考试说明，总结出考试重点和热点，贯穿于教学中，及时提醒学生注意热点问题和重点问题。

3.深化课堂教学的改革：在教学中重视和加强基础知识和基本技能的教学，加强化学用语和实验基本技能的教学，扎扎实实打好基础。在课堂上，给学生一定的阅读时间。针对不同的学生设计不同的题目，有意识地去锻炼他们思维应变、组织表达的能力。尽量让大多数的学生参与到课堂活动中来，多让他们在黑板上写板书，发表自己的观点，动手操作。在课堂教学中采取多样化的教学手段，使化学实验教学情景集色彩、图像、声音、动感等多种特点于一身,使学生有置身于真实情景之感，达到良好的效果。

4.密切联系社会生活实际，抓好知识的应用：近年来对环保、能源等社会热点的考查力度逐步加强，这就要求教学要突破单纯灌输课本知识的限制，让学生有时间阅读课外科学知识，尽可能多地接触、认识社会，用化学视觉去观察问题和分析问题。

别谈心，帮助他们找出原因。在课堂上尽量地挖掘每个学生的特长加以称赞，激励他们喜欢上化学。

6.练习和考卷的选择：一份好的练习和考卷可以达到事半功倍的效果，练习要进行合理精选，减轻学生的课后负担，使学生在轻松高效中掌握知识。

7.科学制定计划：制定出详细的教学、复习计划，明确其内容和要求。有了计划的引导就会有条不紊地进行，避免教学的随意性和盲目性。

当然，在教学方面我仍然有许多不足，我还应该多注重信息交流，主动与一些学校进行交流与学习，扩大资料来源，充分发挥信息互动，取其之长补己之短。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

**教学经验教学总结与反思篇十二**

按理说，老师让学生坚持写日记应该是好事；早晨抓学生背书应该是好事……但这些好事有些教师做起来却很不受学生欢迎。

写日记，本身是好事，可现在为什么变成坏事了呢？老师急功近利是主要原因。刚要求学生坚持写日记，学生就能每天写一篇质量上乘的日记吗？没那高的水平吧？再说，小学生的生活圈是狭小的，观察能力是有限的，思想见解是浅显的，所捕捉到的写作素材肯定不多，怎能天天有东西写？勿过多，多则滥矣！其二，缺乏正确的引导。写作对于大多数学生来说是个难事，老师必须教其写法，并开展多项有趣的活动，拓展学生的写作面。这样，学生方不厌写，有东西可写。其三、老师没培养学生的写作兴趣。兴趣是最好的老师。作为教师，在想让学生坚持写日记之前，就应有目的地激起学生的写作兴趣，让学生想写，欲一吐为快。这样学生才会乐写。后期鼓舞工作也很重要。老师批阅日记后，应及时表扬写作态度好的同学，张贴出优秀的作品。这样便给了学生坚持写作的信心，给他们增添了写作的后劲。其四、老师没能细心体察学生的写作情况。当老师批阅学生的日记，发现有抄袭之嫌或在应付时，那就应平心静气地多询问学生其中的原因，如学生觉得没事可写了，那就应拓宽学生的写作面，亲自带学生到大自然、到生活中去观察、去体验；引导学生多看有益的课外书，看出自己的感想，写写读后感……从而再次调动学生的写作热情。如学生觉得写作量还是大了，那就应降为一个星期写两篇日记或干脆写周记了。因为量的\'多少并不重要，重要的是呵护好学生的写作兴趣，写出他们的所见、所闻、所感。

再来说说早晨抓学生背书一事吧。新课标的基本理念中讲到：“语文课程应……指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累……”课程目标里要求：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”教学建议中也指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用……”可见，积累是多么重要。课本中的文章大多是经典，背诵课文，既是对书本知识的内化，又是积累优美词句，培养语感，夯实语文基础的重要手段。显然， 抓学生背书是有必要的。可有些学校、有些教师的做法却是不当的。很多学校，早晨学生一到校，相当一部分老师便把学生赶进教室里读书，想要他们把所学课文都背个烂熟。我女儿的语文老师也不例外。一天，我和女儿步行去学校。快到学校时，女儿低着头幽烦地说：“爸爸，我不愿这么早就到学校去。”“为什么？”我不解地问。女儿仍然低着头，慢腾腾地说：“到了学校，就像坐牢似的！”我的心咯噔一下，这么小，怎么就有了厌学情绪？我耐心地询问：“这是为什么？”女儿嘟着嘴说：“每天走进教室，老师就叫你读书，没有一点儿自由！”我只好违心地替她的老师解释了一番，安慰下女儿厌烦的心。

抓学生背书，这本身是好事，为什么做着做着却挫伤了孩子的积极性呢？每个人都需要自由的空间，孩子们也不例外，更何况早晨是孩子们锻炼身体的黄金时间，怎能就被剥夺了呢？再说，老师如此行事也太主观、太欠考虑了吧。早晨孩子们一走进教室，就得坐下来背书，无论你背了多少课，反正就是一个字，“背”.这样单方面强硬地压制学生，他们能不烦吗？这样做，学生的自主性谈何调动？学生的个性怎能得以张扬？话说回来，有这个必要吗？课堂上引导得好，一些精彩段落学生当堂便可背诵，更何况上午第一节课是读书课。不引导学生看课外读物，一本教材犯得着去挪用晨读前的时间要学生背诵吗？高中阶段也不过如此紧张吧。为了一点分数，剥夺了孩子们的自由时空，削弱了孩子的体质，磨灭了孩子们的学习积极性，那可真不值得了！

好事，在应试教育下可能会变成坏事；在不遵从孩子的身心特点下，在缺乏引导、激趣的强令下，都有可能变成坏事。同仁们，我们要慎行啊！

温州育英国际实验学校

——武长青

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn