# 2024年读了国学心得体会的感悟(优秀17篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-02-20

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。读了国学心得体会的感悟篇一在我所参加的国学...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**读了国学心得体会的感悟篇一**

在我所参加的国学课程中，我深深体会到了中华文化的博大精深以及它对我们现代人的重要意义。通过学习国学知识，我不仅对中国传统文化有了更深刻的理解，而且更加认识到国学是一门独特的学科，它对于培养我们优秀的品德和塑造我们的个性有着深远的影响。国学课程不仅是知识的传授，更是一场心灵的洗礼，下面我将从国学的价值、国学的魅力、国学的实践以及我在国学学习中的收获四个方面，分享我在国学课上的心得体会。

首先，国学课程给予我对中华传统文化的更深层次理解，使我认识到国学有着重要的历史意义和传承价值。国学作为一门特殊的学科，以古代中国文化为基础，包括了古代文学、历史、诗词等多个方面的内容。通过学习国学，我了解到古代文人通过写作、读书、钻研经史等方式，为后人留下了丰富的文化遗产。这些文化遗产蕴含着中华民族的智慧和独特的审美意识，对于我们了解中华文化的本质和内涵有着重要的帮助。同时，国学也是中华传统文化的传承者，它是我们了解自己文化根源和历史发展的重要途径。

其次，国学课程的魅力在于它能够让我感受到中华传统文化的精神内涵和审美情趣。国学强调的是中庸之道、和谐之美，它不仅注重个人修养，更注重人与人之间的和谐相处。通过学习古代文学作品和古代经典，我感受到了中华文化优秀的品味和精神追求。古人的诗词和文章中蕴含着深刻的哲理和审美观，它们不仅让我快乐，也唤起了我对美好事物的向往。国学的魅力在于它能够让我们从追求物质的欲望中解脱出来，去追寻内心真善美的目标。

再次，国学课程强调实践与理论的结合，让我在课程的学习中有机会亲身参与其中，真正领略到国学文化的魅力。国学不仅仅是死板的诵读经典，更是需要我们用心去感悟其中的哲理和体会其中的智慧。通过练习书法、诗词创作，我更深刻地理解了国学精髓所在。通过模仿古代文人的创作方式和思维方式，我更加明白了诗人的境界和书法家的艺术斗争。而这种实践不仅仅是为了掌握技能，更是为了在实践中领悟到国学所要表达的核心思想。

最后，国学课程使我在个人成长中获得了巨大的收获。在国学的学习过程中，我逐渐提升了自己的文化素养和思维能力。国学强调的是人的全面发展，注重培养人的人格魅力和修身立德的道德观念。通过学习国学，我学会了更好地与他人沟通和交流，学会了从古人的思想中获取智慧，学会了对自己的内心进行反思和调适。这些都有助于我的人生发展和成长，使我成为一个更有担当和魅力的人。

综上所述，国学课程不仅仅是为了提高我们的学术水平，更是为了培养我们的品德和塑造我们的个性。通过学习国学知识，我深刻感受到了中华文化的魅力和价值，也体会到了国学课程对于我们个人成长的积极意义。国学课程不仅仅是传统文化的传承，更是对我们当代人进行心灵洗礼的一种方式。我将继续努力学习国学知识，努力成为中华文化的传播者和传承者，为中华民族的繁荣与发展贡献自己的力量。

**读了国学心得体会的感悟篇二**

学生进展核心素养，强调以学生为中心，培育全面进展的人为核心，具有科学性，富有时代性和民族性。六大素养，细化为十八个根本要点，给出了现代训练的新的思路和方法。

教师再也不是仅仅传授学问了，在教学过程中，要为学生全面进展着想。我们培育的学生将来是对社会有用的人，我信任每个学生都有自己的特长，我们要千方百计地查找他们身上的闪光点，一旦发觉便赐予表扬，并引导他们努力发扬。我清晰的知道智力、力量培育的重要性，只有学生在德、智、体等方面全面进展，全面进步了，教师才有胜利后的喜悦。在全体学生面前，我从不揭个别学生的短，让学生觉得教师敬重他，没有失去自尊心，渐渐地对自己也开头有了一点信念，这时候，我再给他们更多的时机呈现自己，以证明自己的力量。特殊是得到教师、同学的\'无私关心后，他们确定了自己在集体中的作用，从而树立了很强的自信念。

在课堂上依据学生的心理、年龄、生理特点，设计儿童乐于承受的趣教，在课堂中做到少讲精练，着力表达训练过程，提问问在重点上，问在难点上。教师“少讲”、“少问”便节省出时间进展多种形式的练习，把练习有机地结合在讲问之中。每节课都要面对全体学生，引导学生“乐学”、“学会”，让学生在生动活泼愉悦和谐的课堂教学气氛中学会学问，提高力量。

**读了国学心得体会的感悟篇三**

国学社向我约稿，我诚惶诚恐。因为无论是文化修养、阅历感悟还是身体力行等方面，自己都很浅薄。可再一想，不妨说说自己学习国学的一点个人心得，抛砖引玉，引起大家更多的参与，共筑我们的精神家园，把研讨共修扩大化，想到这些，也就心安了。

自20xx年2月第一次上课以来，至今已有四个月了，自己感到收获不少。实际上，在进明德天下国学社之前，我就一直对中华传统文化特别爱好，可只是零散的学习其中的只言片语。这种情况自从参加国学社以后有了改变，有了外力的促使，倒也使我开始去学着坚持。回想四个月来，收获很大。

大概有三方面的收获：

第一方面，在国学领域似乎有了一种要入门的感觉。

从文字关到义理关以及研讨，上课所带来的是古今的一种贯通感，似乎有了一种豁然开朗、不断更新自我的感觉。有什么疑惑，请教老师和同学，大家都是那么无私、友爱的答疑释惑。学的很过瘾、很畅快，原有的学习兴趣越来越强。也许国学就像月光宝盒，里面看似朴素，实则蕴含着大道。而打开盒子很容易，可是想要开启里面的大道，是需要钥匙来解开其中的密码和玄机的。原来自学国学容易陷入文字层面，义理层面和人生层面很少引发，有了明师启发引导、同学共修就是最好了。而这使我开始发酵，这也会使我在人生大道上愈行愈远。

第二方面，是心态和情绪方面好了。

原来的我是个急性子的人，有着很多的迷惑，心态不定。而现在心静了，情绪平了。很享用现在这种心静如水的感觉，似乎冥冥之中到达了一种早就期待的境界和感觉。还记得《大学》中的那句话“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，说的太好了，自己似乎对这句话有了一种感性的领悟。学《大学》使得我对自己的“止于至善”、“至于何方”有了更长远的思考，这样在面对外界的各种纷纷攘攘时，能够做到心静而自有方寸。心中能够有所静，源自每次不同课程中的收获，有些来的直接，有些潜移默化。

比方说，当我听到“退一退海阔天空不如停一停海阔天空”时，心头一震。实际上“退一退”更多的是讲述人与人之间关系的;而“停一停”讲述的更多倾向于人面对自我的一种心态和方法。因为只有“停一停”，才会有时间选择自己的情绪。也似乎懂得了历史上许多大家能够面对小人时，心有城府含而不露又能合作的原因，至少有一条那就是达到了运用情绪的高境界那就是选择自己的情绪。

比方说，当我得知“所谓卦象无所谓好坏，它只是告诉人们现在所处的位置，并且应该注意什么”、“唯有一谦而四益”时，似乎豁然开朗。

每每回忆起课上的妙语连珠，心中非常愉悦。

“学问忘了就是会了”、“解决化解内心的所有对话”、“找到内心多个自我中的那个主我”、“完成内心纷杂世界的统一大业”、“不给钱还是愿意干的事就是最想干的事”、“遇境炼心”、“国学有如人生旅途中的明灯”、“面对世路更要学会走心路”等等，总之要在关注世事的同时，别忘了反观自我，挖掘自我，认识我是谁，明白自己这辈子要干什么。走世路的同时也要走心路。

类似情况，举不胜举。

第三方面，那就是促进了专业领域水平的提高。

我做的是新闻影视工作，含有两方面功能：一个是记者功能，一个是编导功能。铁肩担道义，妙手驻文章。中国传统知识分子的使命感和责任感使得我选择了这样一种生产精神文化产品行业，从事了纪录片的编导工作。越做越发现，自己所做的意义也许是一种历史的记载、时代的引领。司马迁为了“究天人之际，通古今之变”而写《史记》。当代电视电视剧电影工作者也应该给自己定位是文艺工作者，这样至少能够保证文以载道、艺术为人民服务对历史负责，引导人们的高级趣味、承上启下、传承传统和历史、引领时代。而这正是我乐于学习国学的重要原因，我学的影视更多的是一种表现手段和方法，我学国学更重要的是学到中华文化的“核”，这也是所要表达的，从而活在当下、引领当下。通过学国学使得自己对纪录片工作有了更多的思考和探究，这样也许就增加了更多的深刻和高度。

当然，如果抽离出自己，或者跳出以上这个所谓立场，也许这种所谓的“精英”意识“精英”文化和“草根”意识“平民”文化是有着矛盾的，这也是自己一直在考虑在矛盾的一个问题。这次就在这个平台上提出这样的一个问题，我也真诚的希望能听到更多的声音，希望大家能帮我解疑释惑，共同来思考这样问题。

总之，明德天下国学社，对于我的成长意义非凡，也注定了成为我成长成熟成业中的重要丰碑。

在这里发自内心的说说心中的感谢，感谢王鹏老师的引见和指导，感谢明德天下国学社的氛围和平台，感谢三位高师的传道授业解惑和对中华文明承下启下的使命感责任感以及生命的激情，感谢各位同学的良师益友式的各种贡献和一心向善，感谢所有学社工作人员以及所有发起人默默奉献勤勤恳恳和多方奔走，感谢汤传忠社长倡起组建和全心付出，感谢济南体恒健生物工程有限公司提供的这样一份天空和氛围，感谢历代先贤圣者、志士仁人为我们书写和践行的伟大的中华文明!

**读了国学心得体会的感悟篇四**

国学作为中国传统文化的重要组成部分，是我们了解和传承中华民族优秀传统的重要途径。在学习国学的过程中，我有着深刻的体会和感悟。国学不仅关乎个体的修养和文化素养，更关乎中华民族的自信和价值观的传承。通过国学的学习，我认识到了中华传统文化的博大精深，体验到了智慧和美的碰撞，更重要的是，找到了让心灵安静的力量和修身养性的方法。

首先，学习国学让我对中华传统文化有了更深入的了解。国学是中华民族传统文化宝库中最珍贵的一部分，是中华民族智慧和思想的结晶。通过学习经典著作和古代文献，我领略到了中国古代文化的博大精深。例如，通过阅读古代文言文，我领悟到古人思维方式的独特之处，体会到古代文人的情感表达之美。同时，通过学习经典的道德和伦理思想，我意识到传统文化对于培养人的品德和道德观念的重要性。学习国学，我们不仅是在了解传统文化，更是在了解自己和更深层次的人性。

其次，国学给予我精神上的满足和心灵的寄托。传统文化中蕴藏着丰富的智慧和真理，经典著作中的思想和思考往往引发我对人生和社会的思考。例如，通过阅读《论语》，我领略到了孔子的伟大智慧和道德价值观。孔子的言行举止和对待人生的态度都给予了我很多启发，让我明白了做人的底线和原则的重要性。另外，国学还教会了我如何修身养性，如何保持内心的宁静和平和。通过读古人的诗词，我感受到了他们对自然和人生的细腻感受，这种感受让我懂得了欣赏和感恩的重要性，也激发了我对美的追求和热爱。

同时，学习国学也让我深刻认识到了中华民族优秀传统价值观念的重要性和价值。随着时代的变迁和生活方式的多元化，现代社会中出现了一系列道德和价值观的困惑和缺失。在这样的背景下，回归传统文化，寻求中华传统价值观的启示和指引，是我对于现代社会的期待和追求。例如，在现代社会中，个人主义和功利主义逐渐占据了主导地位，个人利益成为了人们行为的首要目标。而传统的“仁义礼智信”的价值观念却渐渐被忽视。学习国学，我发现了中华传统哲学中对于人际关系、社会道德和社会责任的思考和规范，这些都给予了我对于现代社会的思考和反思，指导我正确面对生活和社会。

最后，国学的学习让我受益匪浅，对于我个人的成长和发展有着重要意义。在国学的学习中，我懂得了如何把握时间和机会，提高自己的学习效果。通过阅读经典，我学会了如何思考和分析问题，培养了独立思考的能力。国学的学习不仅拓宽了我的知识面，也提高了我的文化修养，增加了我的内涵和气质。在与他人交往中，通过国学的学习，我学会了尊重他人的价值观和文化差异，增强了我的社交能力和理解力。

总之，学习国学不仅是对中华民族的文化传承与发扬，更是对于个体修养和精神层面的提升。通过国学的学习，我对中华传统文化有了更深入的了解，领略到了中国古代文化的博大精深。同时，国学给予了我精神上的满足和心灵的寄托，教会了我修身养性和保持内心宁静的方法。学习国学还让我认识到了中华民族优秀传统价值观念的重要性和价值，指引了我正确面对生活和社会。最重要的是，国学的学习让我受益匪浅，对于我个人的成长和发展有着重要的意义。在未来的学习和生活中，我将继续传承并发扬国学的精神，将国学的智慧融入到实际行动中，成为一个有思想、有文化、有责任感的中华儿女。

**读了国学心得体会的感悟篇五**

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。虚席以待程门立雪三顾茅庐等等以礼相待的成语和典故，在历广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是持续人们正常关系的准则。

知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲礼貌的人。

当今社会，礼貌礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质礼貌上去了，精神礼貌却衰退，与一个有礼仪之邦之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗对学生进行礼貌礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家务必要有自己的国魂。

一个民族务必要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，构成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，能够从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的`人，才有可能从内心中容下国学经典。

当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典的脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

用心倡导读诵国学经典在我看来是一件十分好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力。

在学生记忆的黄金时期，为他们补充超多有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

沉下心来，静下气来，一道走近国学经典，体会和感悟！

**读了国学心得体会的感悟篇六**

第一段：引子（150字）。

国学作为一门独特的学科，承载着中华文化的精髓，被誉为中华民族的文化基因。在这个信息爆炸的时代，人们越来越需要国学这个优秀传统知识的指引。我这段时间阅读了不少国学经典书籍，对其中的思想和智慧有了更深入的认识和体会。在接下来的文章中，我将分享我的一些心得和体会。

第二段：家国情怀与人生智慧（250字）。

国学经典书籍中，蕴含着深厚的家国情怀和人生智慧。《论语》这本书浓缩了孔子的思想精华，里面的每一个小故事都传递着无尽的哲理。例如，孔子的“己所不欲，勿施于人”告诉我们要以身作则，待人宽厚；“不患人之不己之，患不知人也”则教育我们要多了解他人，才能更好地与人相处。而《大学》告诉我们要立志成德，提出了“胡为乎其不中中也”的观念，即追求中庸之道。这些经典思想不仅让我们更好地为人处世，也对我们的人生产生了深远的影响。

第三段：修身养性与人文关怀（250字）。

国学书籍教导我们修身养性，培养我们的思想境界和人文关怀。《论语》中的“学而时习之，不亦乐乎”告诉我们学习的重要性，让我们明白只有持之以恒才能有真正的收获。《诗经》中的诗词展现了千百年的人文关怀，让人感受到了深情厚意。而《道德经》注重道德修养，教导我们要以柔克刚，要遵循反其道而行之的哲学，谋求内外和谐。这些经典着力塑造我们的人格，让我们更具人文情怀和道德底线。

第四段：社会发展与现实意义（250字）。

国学经典书籍在现实中依然具有巨大的意义。我们认识到，国学不仅是一门学问，更是中华文明的根基。在当下，虽然社会在高速发展，但我们也面临着各种困惑和问题。而国学的智慧可以帮助我们面对这些挑战。例如，我们可以从《孟子》中学习到“性相近也，习相远也”这一观点，呼吁人与人之间更多的关爱和理解；我们可以从《周易》中的阴阳五行理论中获得启发，运用于审时度势和战略规划。这些思想和智慧在我们的社会中依然具有巨大的指导作用。

第五段：个人成长与文化传承（300字）。

个人成长与文化传承是国学的双重价值所在。通过阅读国学经典书籍，我不仅对自己的人生有了更深刻的认识，也对中华文化有了更深入的了解。这些经典书籍教导我们追求完善的自我，培养良好的品德，通过传承中华文化，为我们提供了一个强大的文化底蕴支撑。国学经典书籍中蕴含的伦理道德观念、审美情趣以及批判思维方法等，在我们的日常生活和学习中焕发着独特的光芒。

总结（150字）。

国学经典书籍是我们学习与成长的重要指南，在家国情怀、人生智慧、修身养性、人文关怀、社会发展和文化传承等方面都起到了重要作用。通过阅读和理解这些经典著作，我们不仅扩展了视野，增长了思想，而且培养了良好的品德和丰富的文化底蕴。国学书籍的智慧将继续指引我们的成长道路，让文化与我们共同前行。

**读了国学心得体会的感悟篇七**

现代社会知识更新快，自己以前学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的公务人员，能适应时代的需求，就务必有活到老学到老的观念。而学习，就应海纳百川，就应博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更就应是学习的宝库，知识的海洋。结合以前利用业余时间粗略地看了《论语》，《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，能够为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。历久弥新。《论语述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对本人影响也很深。

在为人处世上，也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更就应以此做为自身的行事标准。人能够穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，此刻这个时代，只要勤劳，就能创造财富。要靠自己的劳动去创造财富。让我成为一个正直，勤劳的\'人。现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不塌实。作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都就应以“贫贱不能移，富贵不能淫。”来要求自己。

在对待工作的理念上，透过国学经典阐述的经久不衰的真理。认为做到了人人平等。其实这样的中庸却是违背事物发展规律的。从《古典诗词的品格与修养》的学习中，认识事物观察事物都具有各个不同角度，就像描述一类有不同形式和方法。古代禅学更是讲人生的冰、水、云三个层析淋漓尽致。心灵境界不可一世，“天地与我同根，万物与我一体”的超然气魄。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。沈立岩教授说的好多西方国家的留学生都对中国传统文化很执着，作为炎黄子孙的我们是不是就应把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

**读了国学心得体会的感悟篇八**

“国学书心得体会”这个主题可以理解为通过阅读国学经典书籍后所得到的思考和收获，这其中包括对中国传统文化的理解，对人生哲学的思辨以及对自我修养的追寻。国学书籍深入浅出地诠释了中华民族长久以来的传统智慧，承载着中国传统文化的精髓，而经过深入阅读和思考，我从中领悟到了许多启示和思考，受益匪浅。

首先，国学书籍给我带来了对中国传统文化的更深入理解与认识。作为一名中国人，我以前对于中国传统文化除了一些表面的认知外，其实也是了解甚少。但通过阅读国学经典书籍，比如《论语》、《大学》等，我逐渐认识到中国传统文化的博大精深。我知道了中国古人对于人与人之间的关系的态度，如孔子强调的仁爱之道，在人际交往中注重尊重和友善；我了解了中国古代哲学家关于人生追求的各种观点，如“吾生也有涯，而知也无涯”、“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”等等。这些都给我视野上的开阔和精神上的滋养，让我更好地认识到自己身为中华民族子孙应该怎样去传承和弘扬中国传统文化。

其次，国学书籍给我带来了对人生哲学的思辨。国学经典中蕴含了许多哲学思想，对人生的思考与否定，使我不得不开始审视自己对于生命的追求和价值观的树立。我发现，中国古人对于人生的思考并没有僵化成一套固定的说教，而是充满了智慧和灵性。他们告诉我们，无论是追求物质还是精神，都应该追求一个平衡。在现代社会，人们往往忽视了对精神层面的追求，过分追求功利和物质，忙于应付琐事，而忽视了思考和反思。国学书籍则提醒我，生命的意义不在于功利成就和物质积累，而更在于内心的平静与安宁，与天地自然的和谐共生。因此，通过阅读国学经典书籍，我不再盲目地追逐物质利益和虚荣，而更注重内心的培养和修炼。

最后，国学书籍使我开始追求自我修养和内心的升华。中国传统文化强调修身齐家治国平天下，这也是国学经典所传递的价值观。我明白了一个道理，即要想改变自己所处的环境，首先要改变自己。通过阅读国学书籍，我认识到自身修养的重要性。传统文化所强调的诚信、道德、礼仪等等，都是为了使人能够获得更高的境界和人生的满足感。这使我意识到，要想成为一个对得起自己和社会的人，就必须从自己做起，从小事做起。让修身成为我日常生活的一部分，摒弃人云亦云的倾向，培养独立思考和判断的能力。

总之，国学书籍给我带来了一次“意想不到”的心灵之旅。通过阅读这些经典之作，在其中发现了无穷的人生智慧与哲学思考。我清楚地认识到了中国传统文化的博大精深，也开始对人生有了更加深入的思考。此外，我也开始关注自我修养，努力追求内心的升华和人生成长。国学书籍的阅读不仅是对个人的一种启迪和滋养，更是对整个中华民族传统文化的继承和弘扬。在这个日益浮躁的时代，读书成为了重要的修心之法。我相信，只有通过阅读国学书籍，我们才能够更好地认识到自己的责任和使命，以更加全面的视角审视世界，以更宽广的胸怀对待生活。

**读了国学心得体会的感悟篇九**

学习《论语》的收获是巨大的，在论语中，孔子表达的“学”，不仅仅是读书学知识，而是泛指学习做人处事的道理。

孔子一生热爱学习，而且乐此不疲，一直到了晚年还刻苦钻研非常深奥难懂的《周易》，故有“韦编三绝”的美传。

孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，即真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。

其次，学习要“默而识之，学而不厌”。

即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。

第三，是要专心致志，知难而进。

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”意思是读书的人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为世俗所累。

第四，要虚心求教，不耻下问。

孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这说明学无常师，作为人应随时随地注意向他人学习，取人之长，补己之短。

在教学中，我们更要鼓励学生树立远大志向，但学生树立志向后，又为这个志向做出了什么呢？我们是否只是鼓励学生凭空说出的一种空想呢？这个恐怕有人很少考虑。

远大的志向谁都能说出很多，也能说得很大、很远，但关键是要看看是否能付诸实际行动！

但实际教学中，我们却对“远大”的理想大加赞扬，对现实的理想“哂之”又“哂之”，认为这是学生胸无大志的表现，没有出息的表现。

好象他做的都是小事，没有什么舍己为人的大理想。

但是他的内心是充盈的，他的理想是现实的，可行的，不是空洞的，不着边际的。

比如：我们教育学生爱国，怎样做才是爱国？什么样的行为是不爱国？学生心目中有没有一个完整的定位？有的教育专家提出：学生能主动捡起一片纸，这就是爱国！所以我们教育学生励志，不妨把眼光收回来，放在眼下能付诸行动的，哪怕为了理想只迈出一小步。

“人有多大胆，地有多大产”的年代已经过去，励志要切合我们的实际，不能盲目地做“假大空”的文章。

**读了国学心得体会的感悟篇十**

段一：引言（200字）。

国学会作为一门研究中国传统文化的学科，探究了几千年来的智慧与哲学。在我参加国学会的学习过程中，我深感其对我的人生观、价值观以及品质修养的积极影响。国学会是一门富有智慧与启示性的学问，通过学习国学，我开阔了眼界，领悟到了中华文化的独特之处。以下是我对国学会学习的一些心得体会。

段二：学习传统经典（200字）。

传统经典是中国文化宝库中的瑰宝，学习传统经典不仅令人受益匪浅，还能帮助我们树立正确的人生态度。在国学会的学习过程中，我精读了《论语》、《大学》等经典著作。这些经典蕴含着博大精深的智慧，通过不断阅读和思考，我明白了做人的道德规范，懂得了以诚待人、以德报怨的重要性。

段三：学习礼仪节俭（200字）。

中国传统文化强调礼仪和节俭的重要性。国学会的学习，让我深入了解到了中国古代的礼仪制度以及节俭的文化传统。在现代社会中，礼仪和节俭的观念已经有所淡化，然而，国学会的学习使我重新审视了这些价值观的重要性。通过学习国学，我深化了对待人接物的态度，培养了自己的节俭意识，逐渐摆脱了浮华和奢侈的诱惑。

段四：传承民族精神（200字）。

国学会的学习让我明白了民族精神与国家的繁荣息息相关。传统经典、传统文化是中华民族的瑰宝，而国学会的学习使我深入体验到了这份宝贵的精神财富。这种精神是我们的文化底蕴，是我们赖以承继和发展的根基。通过学习国学，我感受到了中国人民的集体意识和归属感，进而激发出了我为国家作出贡献的热情与动力。

段五：综合感悟与展望（200字）。

国学会的学习对我产生了深远的影响，使我从心底体会到了中华文明的博大精深。通过传统文化的学习，我愿意在接下来的学习中更加深入地了解和传承中华文化，将它融入到自己的生活中去。我相信，在今后的人生道路上，国学会的学习将为我指引方向，使我更加自信、成熟，为国家和社会作出更多的贡献。

总结（200字）：

通过国学会的学习，我从中汲取了滋养心灵的精华，让我建立起正确的价值观与人生态度。正所谓\"学而时习之\"，我会继续努力学习国学，传承和发扬中国优秀的传统文化，从而为自己的人生增添更久远的底蕴。我的心得体会将以坚定信仰、积极向上的心态，成为我人生道路上的灵感和指引。

**读了国学心得体会的感悟篇十一**

《论语》是一份弥足珍贵的教育遗产，使我们的心灵有所启迪，有所收益。只有用心去读，认真品味，才能洗净内心的污垢，净化我们的心灵，提升我们的道德水准，做一个实实在在的好人。

子曰：学而不思那么罔，思而不学那么殆。只学习而不思考，就会迷惑不解；只思考而不学习，就会在学业上陷入困境。学习就要掌握技巧，也不是死学要与世界上的万物联系在一起，古人说的好活到老学到老，学习是无止境的。多观察、多吃苦、多研究学识是不断深化人的精神。三经里说到：子不教，父之过，教不严，师之惰。我国在很久前就十分注意教育，人在失败中长大，每个名人背后都有不为人知的故事，《陈平忍辱苦读书》、《陆羽弃佛从文》、《少年包拯学断案》、《万斯同闭门苦读》这些伟大人物都经历了艰辛、寒窗苦读圣贤书、辛勤学习才得到这番作为。子曰：温故而知新，可以为师矣。意思是说，广泛地熟读典籍，复习所学的知识，进而从中获得新的领悟，又能努力吸收新知识以求融会贯穿。是呀，也许我们买来的书，有些人只看一遍，就把它丢弃在一旁了。其实，书中的奥秘之处不是一遍就能看出来的，你得看五遍、六遍，甚至一百遍，每一边吸收的知识都是不同的，个人简历俗话说的好：书读百遍，其义自现。

诚信是一个道德范畴，以诚待人，以信取人，是我们中华民族最为优秀的传统之一。子曰：人而无信，不知其可也。诚信是一种人人必备的优良品格，一个人讲信用，就代表他讲文明，讲诚信，处处受欢送；不讲信用的人，人们会把他当成空气，忽略他的存在。所以，我们每个人都要讲诚信。如果人不讲信用，在这社会上就不会有他的任何一处立足之地，什么事都做不成。讲诚信，不是说说这么简单，很多人都是说得容易做起来难，如果讲诚信，在商场上的`竞争也就都不会存在了。在生活中，我们并不缺什么，就缺了人心、诚信。我们要讲诚信，因为这是做人的最根本的道理。

学了《国学》，我懂得了许多，体会到了无穷的知识。人的财富不是金钱，而是知识与诚信。古人为我们创造了无止境的知识，我们应该继承并发扬下去，让这笔财富在历史的舞台上熠熠生辉。《国学》是世界的瑰宝，他教会了我们一切，它是历史的领袖，是中国历史上的骄傲。

**读了国学心得体会的感悟篇十二**

国学营是一个让我们接触中国传统文化的机会，通过学习书法、古诗、古文等，让我们对中国传统文化有了更深入的了解和体会。这次国学营的收获是如此之大，让我认识到了传统文化的瑰宝和宝藏。在这篇文章中，我将分享我在国学营中的体会和心得，希望能让更多的人重视和热爱我们的传统文化。

首先，在国学营中学习书法是我最喜欢的一部分。以前，我对书法只是了解一些皮毛，但在国学营中，我学习到了很多经典的书法作品和技巧。我们学习了《颜真卿祭侄文稿》的行书、《鲁迅手迹》的小楷等，每一幅作品都展现了中国传统美学的魅力。通过练习，我逐渐掌握了一些基本的笔画和笔法，能够用毛笔书写一些简单的汉字。这让我对书法产生了更深的兴趣，我决定要更加努力地学习和实践书法艺术。

另外，国学营也让我对古诗产生了浓厚的兴趣。在国学营中，我们学习了很多经典的古诗，如《登鹳雀楼》、《静夜思》等。通过分析、背诵和欣赏这些古诗，我体会到了古人的智慧和才情。古诗通常以简洁、精练的文字表达了深邃的思想和情感，这使我深深地被其吸引。我也开始写一些自己的古诗，虽然还没有完全掌握古诗的技巧，但我相信只要坚持努力，我一定能够成为一名出色的古诗诗人。

除了书法和古诗，国学营还让我对古文和古代文化有了更深入的了解。我们读了《孟子》、《论语》等经典的古代文献，通过研读这些文献，我了解到了中国古代人民的智慧和人文精神。他们提出了许多关于人生、道德、政治等方面的思考和观点，这些思想至今依然具有深远的影响。同时，我们还学习了古代礼仪和传统节日，在实践中感受到了中国文化的深厚底蕴和丰富多彩的内容。

最后，国学营还让我认识到了传统文化的重要性。传统文化是我们民族的根基和灵魂，它包含了我们民族的智慧和精神，是我们文化自信的源泉和支撑。然而，在现代化进程中，传统文化受到了很多冲击和威胁，不少人对传统文化的认识和了解也不够。因此，我们每个人都应该传承和弘扬传统文化，要加强对传统文化的学习和研究，以保护和传承我们的文化遗产。

总之，国学营是一个了解传统文化的重要平台，通过学习书法、古诗、古文等，我对中国传统文化有了更深入的了解和体会。我学习到了书法的技巧，爱上了古诗的韵味，认识到了传统文化的重要性。我会继续努力学习和传承传统文化，希望更多的人能够认识和热爱我们的传统文化，让传统文化在新时代焕发出更加夺目的光彩。

**读了国学心得体会的感悟篇十三**

国学作为中华优秀传统文化的重要组成部分，具有丰富多彩的内涵和独特的价值。它不仅是中国人民智慧的结晶，也是我们民族文化的根基。从经典著作中，我们可以学习到古人的智慧和思想，了解到中华民族传统价值观念的精髓所在。国学的学习不仅有助于发掘和传承中华民族的宝贵文化遗产，还能增强我们的文化自信和民族自豪感。国学研习会因此应运而生，目的在于唤起人们对国学的兴趣，并让更多的人了解和学习中华文化。

第二段：国学研习会的特点与形式。

国学研习会以传播国学知识和提升国学修养为核心，以讲座、研讨、课堂为形式，将经典著作和传统文化的精华传授给学员。在研习会中，我们通过导师的授课，深入了解古代文人学者的学问，理解他们的思想观点，感受到中华民族千年文化的独特魅力。此外，国学研习会还设有讨论环节，学员们可以与导师和其他学员共同探讨与交流，增进对国学的理解和感悟。在这样的学习氛围中，我们可以真正体验到国学的魅力与深度。

第三段：国学研习的收获与启示。

通过国学研习会，我深刻体会到了国学的底蕴和价值。首先，国学教会了我如何做人。古人的行为准则，如孝悌忠信，教化我们在现代社会中怎样获得尊重和成功。其次，国学启迪了我的思维。古人的智慧和思想，如儒家的仁义礼智信，拓宽了我的思维边界，让我更好地理解和面对现实生活中的问题。最后，国学培养了我对中华传统文化的热爱与自豪感。在国学的引领下，我深入了解了中华民族五千多年的文化沿革和传统观念，对于中华文化有了更深刻的理解和认同。

第四段：国学研习带给我的改变与影响。

国学研习的过程中，我不仅学到了知识，更重要的是我意识到了自己的不足并开始努力改变。首先，国学研习让我更加注重自身修养。在古代文人学者的启发下，我开始关注自身的身心健康，培养文学艺术修养，提高自身的情商和智商，以成为一个优秀的人。其次，国学教会了我如何与他人相处。在国学研习会上，我与导师和其他学员进行互动交流，学会了尊重他人的意见，乐于分享自己的观点。这些改变不仅提升了我的口才和沟通能力，还让我更好地融入集体。通过学习国学，我明白了“立身以立学为本”，只有通过不断学习和修养，才能更好地改变自己，与社会保持同步。

第五段：国学的未来与展望。

国学研习会的兴起和蓬勃发展，展示了大众对国学的浓厚兴趣和对传统文化的追求。我对国学的前景感到乐观，认为在当代社会，国学的意义和价值更加凸显。我希望国学的研习会能够继续扩大规模和影响力，吸引更多年轻人加入，并通过更多的途径将国学融入日常教育中。随着信息技术的发展，我期望未来通过互联网等平台推广国学的方式会更加多样化，便于更多人学习国学。同时，我也希望国学研习会能够更多地与其他领域进行交叉，在国学的基础上进行创新与结合，使中华传统文化能够与当代社会相互融合，发出更加耀眼的光芒。

总结部分：通过国学研习会，不仅能够感受到中华优秀传统文化的魅力和智慧，更能够发现自身的不足并努力改变。国学的学习不仅是一种修养，更是对我们民族文化的传承和发展的责任与使命。让我们共同努力，将国学的智慧和价值传承下去，让中华文化永远流传。

**读了国学心得体会的感悟篇十四**

近日，主席在博鳌亚洲论坛20xx年年会上的演讲中引经据典，对亚洲和世界和平发展、合作共赢的事业做了阐述总结。世界各国媒体高度评价席主席的发言时，国内也掀起了一股古文热，很多年轻人都趋之若鹜，去寻找古文的原文与出处。

在讲到勇于变革创新，为促进共同发展提供不竭动力时强调：世间万物，变动不居。“明者因时而变，知者随事而制。”要摒弃不合时宜的旧观念，冲破制约发展的旧框框，让各种发展活力充分迸发出来。

“明者因时而变，知者随事而制”出自汉代桓宽的著作。桓宽，汉宣帝时举为郎，后官至庐江太守丞。其知识广博，善为文。著有《盐铁论》六十篇。采用对话文体，以生动的语言真实反映汉昭帝时盐铁会议的辩论情景，保存了西汉中叶的经济史料和丰富的经济思想资料。这同时也是法家的重要著作之一。

“明者因时而变，知者随事而制”中的“知”在古代通“智”;而“制”是方法。这句的意思是明理者根据时间的不同而改变，智者依照事物的不同特性而采用不同的方法。

此理也甚合《孙子兵法》的主张，在古代论兵时，《孙子兵法》一直提倡因时制宜，因地制宜的处理问题。并说“知天知地，胜乃可全”(知道时间、空间的变化规律，胜利就可以保证)。又道：“势者，因利而制权也”(就是要根据不同的目标属性用不同的方法权变处之。)中国人的传统思维中，动态地、辩证地、宏观地看待事物，是企业家朋友们最值得思考的方向，也是我们学习国学经典的主要目的之一。

用言极其精准，通过引用古文既表示了中国改革的决心和勇力，又鼓励其它亚洲国家也要因时而变，通达共赢。

**读了国学心得体会的感悟篇十五**

近年来，国学热持续升温，成为人们关注的焦点。作为传统文化的重要组成部分，国学具有重要的历史价值和现实意义。最近我有幸读了一本名为《国学》的书籍，通过阅读，我对国学有了更深刻的认识和体会。

首先，通过《国学》这本书，我对国学的发展历程有了更全面、更深入的了解。书中介绍了中国古代文化的发展脉络，从《尚书》、《周礼》到《论语》、《孟子》再到《史记》、《汉书》等，每一部经典都是中国传统文化的瑰宝。这些经典记录了古代先贤的智慧和成就，是我们了解古代生活和思想的窗口。通过这本书，我明白了国学的价值不仅在于传承古代智慧，更在于让当代人们了解和尊重中国传统文化。

其次，《国学》这本书让我深刻感受到了国学的人文精神。书中反复强调国学的核心是人文，而人文的核心是人。国学关注的是人的发展、人的修养和人的行为准则。例如，《论语》中提到的“君子喻于义，小人喻于利”，强调了道德和正直的重要性。这种人本主义思想贯穿于古代经典中，让我们看到了古代先贤对人类文明的思考和追求。正是这种人文精神的传承，使得国学在现代社会仍然具有重要的意义。

再者，《国学》这本书还向我展示了国学的现实意义。随着社会的快速发展，人们日益焦虑和迷失，国学的价值日益凸显。国学有助于我们树立正确的人生观、价值观，有助于增强道德修养和文化自信。古人留下的经典蕴含着丰富的智慧和启示，可以引导我们正确面对生活的挑战和困惑。例如《礼记》中提出的尊敬长辈、孝敬父母的观念，可以启发我们正确对待家人和社会关系，促进社会和谐。由此可见，国学在当代社会具有指导行为和熏陶思想的作用。

最后，《国学》这本书让我深刻意识到国学是我们中华民族的重要瑰宝，更是我们身份认同和文化自信的来源。通过对国学的学习和研究，我们可以更好地理解中国传统文化的博大精深。同时，我们也能更好地传承和发扬国学的精髓。正如书中所言：“国学是人文学科，必须紧扣古人思想的人文精神，勇往直前。”只有深入学习国学，才能更好地传承与创新，让我们的民族文化展现出更加独特的魅力。

总之，读完《国学》这本书，我对国学有了更加深刻的认识和体会。通过了解国学的发展历程、感受国学的人文精神、认识国学的现实意义和重视国学的珍贵性，我更加坚信国学对于个人和社会的意义，同时也更加珍惜和推崇我们的传统文化。无论是作为历史的见证，还是作为现实的指南，国学都值得我们加以学习和传承。唯有传承国学，才能实现中华民族的伟大复兴。

**读了国学心得体会的感悟篇十六**

当下的中国提倡素质教育，在素质教育的大前提下，落实生本教育，为的是让学生全面发展，告别应试教育中高分低能的现象。在这样的状况下，古人的\'智慧便能够为我所用了，如儒家所倡导的——兼爱、尚贤，要求教育者平等的关爱学生，注重对优生的潜力开发;如因材施教，要求教育者在掌握学情的状况下，根据不同学生不同年龄段的特点，合理的安排教育教学过程;如孔子的“温故而知新”，要提醒学生做好预习和复习工作，为提高课堂效率打下坚实的基础。对于个性困难的后进生，要想法设法的鼓励，为他们寻找学习的信心，千万不能打击和但是问，必要的时候，和监护人建立直接的联系，做到校园、家庭两不误。要明白——教育者所应对的是祖国的未来!

总之，我所能做的除了努力还是努力了……。

**读了国学心得体会的感悟篇十七**

读了《国学经典》有感\_200字中华民族五千年文化的精髓，用文字记录来，就成了一本本的国学经典。

国学经典底蕴丰富，蕴藏丰富的为人处事的经验和道理，其思想内涵的核心就是仁、义、礼、智、信。

作为儒家所谓的“五常”。

就拿“五常”中的智来说吧。

“仁、义、礼、智、信”是为人处事的基本原则，而要将这一切联系起来就需要“智”贯穿其中，否则即使有“仁、义、礼、信”加持于身，也都不可能通过无碍。

新时期需要把中华民族的道德智慧同人文智慧、科学智慧聚成一体，开启新的智慧。

这是我们今天仍要发扬的。

就像《愚蠢的狼》这篇文章讲述的一样:愚蠢者总会被聪明着战胜。

这就如同聪明者总会骗的了愚蠢。

因此，现在就要努力学习，用知识武装自己的头脑，使自己变的更聪明!读国学经典《论语》有感\_300字从二年级开始，我和妈妈一起每天快乐诵读国学经典《论语》。

《论语》你们想不想知道是它写什么的?是谁写的呢?我猜你们都想知道吧!其实它是一本语录。

二千五百多年前，有一位老师孔子，他对学生非常有耐性，对人非常的谦逊，所以很受人尊重。

这本语录主要是他的学生把孔子上课说的话和生活中做的事记录下来。

《论语》记录了很多孔子说的话，对我们的学习和生活都有很大帮助。

其中给我印象最深刻的是《公冶长第五》子曰:“伯夷叔齐，不念旧恶，怨是用希。

”这句话是孔子通过称赞伯夷叔齐俩兄弟不记仇，因此别人就就不记得他们的旧怨这样一个故事讲述了为人处世应有的态度。

平时在班里，我与同学之间相处难免会有吵架，闹意见的时候，这时我就应该学会“不念旧恶，怨是用希”这样我们才能够友好相处，互相帮助!其实，悄悄告诉你，这本语录还有很多宝贝，虽然我只会诵读，还没有完全弄懂所有的语句，但古人说过，读书千遍，其义自现!所以，我已经约好妈妈每天继续诵读了《论语》，多学学里面为人处世的道理。

你呢，要不一起来吧!国学经典之《三国演义》读后感\_1100字“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

是非成败转头空。

青山依旧在，几度夕阳红。

”在长江岸边，在神州大地上，在20\_\_年前的中国，这片神圣的土地经历了什么呢?三国时期。

虽然民不聊生，却趣事连连;虽然连年战乱，却英雄辈出;虽然战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹、这个年代的历史却永远流淌在我们心中，就像血液是热的，更是充满色彩的。

我从小就看三国，6岁时，一本厚厚的，表面枯燥无味的书摆在了我的书架上，怀着充满希望的心情翻开了这本书，书中的内容竟一下子吸引了我，我钻进了这本充满魔力的书，直到现在，我还在研究三国。

这本书记载的是东汉末年，由农民起义到群雄割据的一系列故事。

这个时期没有谁是王者，没有皇帝，更没有一个统一的国家。

个个秣兵厉马，个个雄心勃勃，都想成为最终的霸主。

特别是刘备、曹操、孙权这三个老大，都有无数的兵马，无限的魅力，打来打去，一场仗打了八十多年后，终于决出了胜负，胜者不是魏、蜀、吴，而是新的势力晋，这个搞笑的结局为三国画上了“!”，或是个“?”。

三国时期，不仅有血肉横飞，猛将如云的战场，还有在战场后方，无数出谋划策、运筹帷幄的“战场”。

有像吕布、赵云这样的猛将，有像诸葛亮、周瑜这样的不用刀枪却胜过刀枪的谋士。

更有像刘备、曹操这样的王者。

从这些英雄与历史的身上，我懂得了许多道理。

三国世界个个王者最终的目标无非是当上皇上，他们充满野心，自以为是，恨不得一步登天，但是最后却谁也没能得逞。

做人就不要这样，野心越大，输得就越惨。

一步登天是不可能的，只有踏实的做事，一步一个脚印，从小到大，从无到有，才能取得最终的成功。

如果一口吃个胖子是绝对吃不下的。

虽然一开始你可能像刘备一样渺小，但是只要努力，踏踏实实的来攀登生活的这个梯子，当爬到梯子顶端时，你会看到自己脚印，看到下面的世界那么美丽。

成功需要努力，只有心还不够，除了有心还要有行动。

滴水能把石穿透，万事功到自然成。

看看袁绍这样的人，只是充满了野心，却不付出努力，一颗心是达到了成功，可是通过实际行动走的路，他还远没有走完。

这三国这个乱世中，其实每一个人都是我们的老师，曹操告诉我们做人必须有心计，刘备说想成功就一定要有执着的信念和一颗充满慈爱的心。

诸葛亮扇动羽扇，告诉我们只有时刻谨慎、细心才能成大事。

关羽满脸懊悔:“哎，千万别像我这样，心高气傲，这样得不到什么好的结局”。

吕布来了，赵云来了，董卓来了，他们都来到了《三国演义》这本书中，讲述他们的人生。

以史为鉴，以史为例。

从《三国演义》这本书中，我体会到了做人的真理，足够享用一生。

《三国演义》本身就是真理。

读历史，让人明智，读国学，让人明理。

从这些经典中，我们就可以与英雄对话，与历史交谈。

读三国，让我身处这个充满魔力的三国世界，我还要在这个三国世界中继续去探索。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn