# 最新一起走过的日子歌词 一起走过的日子国语版(5篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-02-19

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。一起走过的日子歌词 一起...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**一起走过的日子歌词 一起走过的日子国语版篇一**

--摘自一个交行柜员的日记

周末的午后，独自在家，百无聊赖，走进书房寻思着看本书解解闷。透过薄纱的窗帘，班驳的阳光洒在书架的一处角落，一本藏蓝色封面的本子就在那静静地躺着。凑上前仔细一看，原来是我的日记本，我自小养成了写日记的习惯，日记本上记录了我成长的点点滴滴，我一页一页地翻着，过往的时光如昨般重现眼前……

2024年12月21日 阴

毕业了，意味着结束了二十多的学生生涯，踏入了社会这所浩瀚、深刻的大学校；工作了，意味着我将在交行这个广阔的平台扬帆起航。2024年末，我在交行支行从事着一份平凡的工作----柜员，虽然平凡但我很自豪，因为柜员是直接面对客户的群体，柜台是展示交行形象的窗口，柜员的日常工作也许是繁忙而单调的，然而面对各类客户，柜员要熟练操作、热忱服务，日复一日，用点点滴滴的周到服务让客户真正体会到交行人的真诚，感受到在交行办业务的温馨，这样的工作就是不平凡的。

在界牌支行工作，我每天6点起坐车到界牌。每次到行里，我都能看到同事们在打扫卫生，营造干净舒适的大堂环境。在为客户服务的过程中，我们交行始终坚持“想客户之所求，急客户之所需，排客户之所忧”，我们对待每一个客户都以微笑迎接，使用礼貌用语，为客户提供全方位、周到、便捷、高效的服务，争取给客户留下了良好的印象，赢得客户的信任；实际办理业务时，在保证遵守我行各项规章制度的前提下，灵活掌握营销方式，为客户提供一定的方便，灵活、适度地为客户提供个性化、快捷的服务。

可我这几天工作的不开心，我给一位女士办理好了业务，她却突然改变主意，不办了；我在办理业务时，一位客户对着我讲个不停的话，让我觉得头都快炸了；一位客户没有带齐相关证件，我没有给他办理业务，他却蛮不讲理的大喊“我要投诉”。我很苦恼，直至昨天我同事也遇到了和我类似的问题，他的处理方式是一直耐心地给那位客户讲解，一直保持着微笑，直至那位客户带着满意的笑容离开。我感受到了，感受到交行服务的力量，我知道交行的发展需要我们每一位员工良好的素质，我们需要给客户提供最优质的服务！

服务，不是强迫的服侍，而是来自内心的贴心与关怀。服务，不是委屈牺牲自己、一味讨好的奴颜婢膝，而是 “赠人鲜花，手有余香”的高尚之举。服务，不是一种制度，而更是一种理念，是在执业中所蕴含的内在。

2024年4月9日 晴

在交行这个大集体里待了一段时间了，友好的同事，有经验的前辈，有能力的领导，让我产生了强烈的归属感，同时一份深深地责任感也油然而生。这份责任感要求我坚决按照岗位职责严格要求自己，照章办事，保证资金和财产的安全，恪守信用，诚实服务，对客户诚心、热心、细心、耐心，维护客户的正当利益，坚持“存款自愿、取款自由、存款有息、为储户保密“的原则。当发生业务时，存款业务本着先收款后记帐的原则，取款业务本着先记帐后付款的原则，认真审查凭证、票据的各要素是否真实、准确、合法后才能输入电脑。保管好自己的磁卡、印章、重要空白凭证、密码等，到专人专卡、专人专章、重要凭证不空号跳号、密码不外泄并及时更换，日终做好轧帐工作。

工作后我深刻体会到：工作就是责任。在交行工作，这里的每一位员工都以高度的责任心和敬业精神对待自己所从事的各项工作，严格按规章制度和操作程序办事。这里积极向上的工作氛围深深地感染着我……有人说，如果你热爱你的工作，你的生活就是天堂，如果你不热爱，你的生活将离地狱不远。因为你的生活当中，有大部分的时间是和工作联系在一起的，不是工作需要人，而是任何一个人都需要工作。你对工作的态度决定了你对人生的态度，你在工作中的表现决定了你在人生中的表现，你在工作中的成就决定了你人生中的成就。记得中国运载火箭技术研究院院长吴燕生说过：“在技术尚有差距的时候，在设备尚不十分先进的时候，责任感将是工作实现目标的重要砝码。”

我深知作为一个光荣的交行人，就应当抛开任何借口，将自己的忠诚、责任心和饱满的热情彻底融入交行，尽职尽责，以交行为荣，处处为交行发展着想。

2024年10月15日 晴 今天是我25岁的生日，心里像打翻了五味瓶，什么滋味都有。二十出头，也将近而立之年了，我该如何实现我的下一个工作目标？我该如何肩负起我身上的责任？我又该如何真正实现自身的价值？

在平凡的工作中，我认为我也能有自己的事业。布拉格作家弗朗茨•卡夫卡曾提出区分工作与事业的三个标准：一，是否真心喜欢；二，是否不计回报；三，是否可以延续终生，矢志不渝。只有工作才会退休，事业是永远不会退休的。作为教师，你可以一直教到生命的终点；作为管理艺术的爱好者，你可以在65岁退休后依然提供管理咨询——美国《财富》杂志做过一个“新退休理念”的报道，不少企业高管都表示乐意在退休后依然从事咨询类的工作，主要不是为报酬，而是希望继续实现自己的价值；作为工厂的钳工，你可以试着把废铁丝钳成手工艺品——我在上海南京西路路边的一位老人那里买过这种东西，摆在家里也很别致，还带有“环保”的时尚标签；作为南京长江大桥附近的杂货店店主，你可以经常上桥看看，说不定能挽救一些人的生命。我听说过江苏宿迁人陈思就是以此为事业的。从2024年开始，他每个双休日的白天都守望在大桥上，搜寻心事重重的徘徊者，随时准备把他们从死亡线上拉回来。将近7年的时间里，他救了160多人，现在他有一个私人博客“大桥日记”，讲述一个大桥自杀救助自愿者的所闻所见。让陈思坚持下来的动力是一种个人价值实现的满足感，这也是他多年来为了继续帮助被解救人生存下去，甘愿自掏腰包的原因。

用马斯洛的人类“需求层次理论”可以解释陈思做这种吃力不讨好的事的心理动机——一切为了自我实现，这在某种程度上和那些每天坚持9点前到办公室的亿万富豪是一样的。不是每个人都活在这个层面上的。基本的生理、安全、社交的需求被满足，已经算是幸福人生了，如果尊重的需求再被满足，就算活得很成功了。只有极少数人才愿意为虚无缥缈的自我实现再继续付出努力，这种努力的结果，用马斯洛的话就是能得到生命的“巅峰体验”。而这种快乐，应该比升职加薪更持久。如果渴望得到一份工作为的是薪水，渴望升迁为的是社会的尊重，那么拥有事业为的则是释放自己的所有能量，看看自己的智慧到底能走多远，这是个甘心付出、不求回报的过程，因为在实践自己所想所思的过程中，已经可以品尝足够多的快乐。这种快乐，也许是旁人无法理解的，却已经点亮了他的生命。在交行，我想拥有这份为打造事业而快乐的快乐！这种快乐就是实现了自我价值！冰心在《繁心》中说过：青年人就该勇于奉献和牺牲，我身在高原，但是缺氧不缺志气，缺氧不缺斗志！我要在平凡的岗位，踏实认真工作，在柜员岗位中焕发不一样的光彩，创造属于自己的事业！

合上我的日记本，我闭上眼睛，细细想来，和交行一起走过的日子，就是我成长的日子啊，真心地想说：成长路上感谢有你的陪伴-交通银行！

**一起走过的日子歌词 一起走过的日子国语版篇二**

那些日子，我们一起走过

春去冬来，三年的时光就此流逝，“初中”这本日记也接近尾声。今天，翻开这本日记，密密麻麻记录的事仿佛都是发生在昨日……

2024年10月15日

星期五

多云

今天，是我们初一年级的广播操比赛的大日子！

从新的学习生涯开始的那天，我们在体育课、放学后，坚持不懈地练习广播操。那些天，同学们留下的汗水，老师严厉的态度，都是为了这场激动人心的比赛。

方阵中的同学们，身穿整洁的校服，像站岗的士兵一样，昂首挺胸，英姿飒爽。伴随着欢快的节奏响起，我们熟练地跳起广播体操，抬手，踢腿……经过刘老师的精心指导，每个同学的动作都干净利索。

功夫不负有心人，我们班赢得了广播操比赛的第一名！这是四班的荣誉，也是四班每个同学的劳动成果。

2024年11月25日

星期四

晴

真是有口福！下午英语课上，我们亲自动手做沙拉、果酱。不过我这组做的食物比他们的更秀色可餐，那就是饺子！

原以为没有多少同学感兴趣呢，结果个个都是小馋猫!我和“丝瓜”拿出了看家本领，忙得满头大汗地包好一盘饺子。才下锅煮，馋猫们就包围了桌子，眼睛直盯锅中的韭菜饺子，生怕它们都溜走了。

王老师也参与到我们包饺子的行列，老师可是心灵手巧，她一边转面片，一边捏造型。不一会儿，一条栩栩如生的“鲤鱼”饺子就展现在我们面前，在场同学无不称赞。

2024年11月27日

星期六

阴

大概出门忘看黄历了，今天不宜进行课堂检测。

诶，今天检测《桃花源记》文言卷，大半班人没合格。因为是做过n次的一模一样的试卷，所以刘老师当时怒不可遏。

课堂里鸦雀无声，似乎可以听到每个人的心跳声。刘老师离开了教室，只留下眼眶红红的我们，对此同学们都感到了手足无措，不知接下来该怎么收拾残局。最终，还是班长明智决定，带着那些不合格的同学去向老师认错。希望老师能再给我们一次机会，知错就改的依然是好孩子！

后记：也许，初中的生活就这样，充满了苦与乐。记下的事与没记下的，我们都曾一起走过……

**一起走过的日子歌词 一起走过的日子国语版篇三**

一起走过的日子

活动目的：迅速扭转我们班一盘散沙的不利局面，大力加强同学之间团结互助和迅速增强班级凝聚力，给全体学生提供一次在舞台上展现自己的机会，为大学生活增添重要的一笔，借以抒怀大学一路走来的感动、欢笑和泪水，一起成长的日子。以提高专业技能，增强社会竞争力，展现我们班的精神风貌，带动班级学习的积极性，举办大型主题班会暨专业汇报演出。活动意义：

1、积极学习和贯彻科学发展观，主动进行教学艺术实践活动；

2、提高专业技能及专业水平，加强班级建设；

3、增进班级团结和凝聚力，搞好学院学习氛围，促进学风建设；

4、明确社会需要，增强实践经验，提高就业竞争力。

时间：2024年2月23日

地点：教室

主持人：李莉莉，黄蓉蓉

辅导员：刘娟

活动形式：汇报演出

活动过程

1、（幕布拉开）大合诵

（主持人出场）开场白：

黄：尊敬的各位领导、老师

李：亲爱的同学们

李：这里是过的日子”汇报演出的现场

黄首先很荣幸为大家介绍今晚到场的各位领导级嘉宾，他们是....李：再次欢迎大家的到来 ；

黄：当我们怀揣着梦想走进大学校门时，我们已经进入了人生中最美丽的时刻，而那些刻着我们足迹的校园生活注定成为我们心灵深处一道亮丽的风景。

李：是啊，大学的时光美好而短暂，不知不觉中我们生命的年轮里又增添了一记深深的印痕。不知不觉中我们205颗年轻驿动的心已逐渐走向成熟。

黄：2024年的苦难和辉煌已经成为过去，2024年我们正全力以赴。今年是我国建国60周年也是我们黄河科技学院建校25周年。

李：在这特别的日子里，我们带着满怀的希望、带着相聚的欢喜、带着离别的寓意共同

度过这美好而难忘的时刻。

黄：李双，你看我们演出的主题是“一起走过的日子”那我们为大家呈现的正是我们入校以来一起所经历的，所收获的，和大家一起分享。

李：没错，作为播音主持专业的大学生，我们不但要有扎实的专业基本功，而且还要有认识价值并创造价值的能力，相信每位同学都在不断的实现自己的人生价值。

2、《曲艺逗秀场》

黄：在今晚的汇报演出中，除了我们两位主持外，还有六位主持他们分别是六个班派出的代表，在下面的节目中他们将一一亮相，为大家呈现06播音多彩的一面。

李；是的，第一个节目正是反映咱们播音主持专业的综合素质以及组织节目的能力。有请3班的李雅洁、方玉洁等同学为大家带来《曲艺逗秀场 》

3、《新闻播报》

罗：同学们，刚才的节目好不好？

李：恩，就说了咱们播音专业的就是多才多艺。

罗：对，咱们老师教导我们要做一个“杂家”，同学们会的挺多就是不知道这专业基本功怎么样？

李：哦，那你觉得什么节目最考验基本功？

罗：我相信在座的同学们都能回答这个问题，那就是俩字：播新闻。

李：嘿，这专业知识没难倒他，一个简单的算术就漏了底了，好了，有请五班的沈旭、杜珊为大家带来《新闻播报》。

4、《四手联弹》

罗：当浪漫与大学联系在一起就会变得如此美好。

李：是啊 爱情在大学中是个永恒的话题，那些美妙的爱情浪漫曲总是在校园中回荡。罗：当钢琴的音符与我们联系在一起又变得如此的高贵，接下来的节目大家要细细的品，静静的听。

请欣赏四班张佳等带来的钢琴演奏

5、《06大电影》

罗：弹的老好了！

李：看你的表情就知道你已经被她们的琴艺百分之百迷倒了。

罗：那还用说，我想台下的朋友也跟我又同样的感受哦。

李：确实是很精彩，精彩的节目背后不仅是指法的灵活，关键是快速的思维反应力。

罗：对，学一门手艺很重要，但是换一种思维更重要。

李：换一种思维？

罗：也就是所谓的创新，就像是我们的影视作品一样只要改变其中的一种元素就能打造出另外一种效果。

李：哪种元素？

罗：看了就知道了 请欣赏《06大电影》

6、《课间十分钟》

李：从上学的那一刻起，我们就最爱课间十分钟，可以尽情的放松紧张的心情。罗：是的，虽然只有十分钟，但我们可以聊的很多做很多事情。

李：那我们现场来采访一下我们的同学们看她们在校期间的十分钟怎么度过。

7、《无怨的青春》

黄：轻松的十分钟又让我们想起了曾经的学习生活，在我们一起走过的日子当中确实收获了很多，有关爱情、友情、亲情这些都将成为我们青春岁月里最美好的回忆。

李：是啊 我们每一份努力都成为通往艺术巅峰的阶梯，许多同学从豆蔻年华到春华秋实，一路都在不断的攀登。小强，你觉得入校以有没有什么遗憾的。

黄：没有。因为在这三年的成长中有老师的谆谆教诲，同学的音容笑貌，让我有足够的信心面对每一次的挑战，我无怨无悔。

李：说得好，因为年轻所以有梦，因为有梦想，铸就我们无怨的青春。

8、《看电视》

李：从小到大，我们总是用各种各样的词语去描述青春，但真到自己经历过以后才会发现，青春二字在人生字典中显得如此的单薄。

罗：对，当我们想要拼命留住它的时候时间已经不允许了。

李：大学仿佛就像一个让我们释放青春的舞台，我们可以尽情地享受每一分每一秒。罗：在这个舞台中我们同样也可以把我们年轻一代的独特的思想及幽默的风采展示出来。

李：掌声有请二班的郑晓峰、韩怡等带来的小品《看电视》

9：《月满西楼楼》

李：感谢二班同学给我们带来轻松愉快的节目。

罗：“花自飘零水自流，一种相思两处闲愁”。

李：怎么突然变得这么有诗意。

罗：没什么，只是突然想到这首词。

李：那么把这首词配上优美的音乐，你觉得怎么样呢？

罗：我还真没听过

李：那么我们一起来欣赏下面的节目《月满西楼》

10、《如此双簧》

黄：刚才的表演真是歌舞合一，仿佛走进了一幅优美的古典画卷。在这次汇报演出中呢，我们06播音的全体师生都在共同努力，对每个节目都精挑细琢，力求把最专业高水平的节目奉献给大家。

李：所以节目进行到这里，我们欣赏到的有歌有舞，还有直接体现我们专业水平的。每一位同学都在和自己的同伴精心的配合全心的演出。

黄：是的，还有一种类型的节目和我们主持人主持节目一样需要配合，那就是双簧。李：没错。双簧作为一种曲艺类的节目在我国文艺界占有很重要的地位，演员通过妙趣横生的语言以及默契的配合博得大家的喜爱。

黄：下面就让大家欣赏4班的刘江天、冯雪表演的双簧《如此双簧》。

11、《一起走过的日子》

李：哎呀，刚才那一下炸得还真是不轻啊

罗：恩 让我们再次用掌声感谢两位的精彩表演。

罗：李洁啊，突然觉得时间过的真快 一转眼就要毕业了。

李：是啊，回忆我们观看师兄师姐的汇报演出还觉得毕业对我们来说真的遥遥无期，可现在我们已经站在了自己的汇报演出的舞台上。

罗：恩 我们在黄科大的校园里度过了人生中最美好的时光，在这里留下了我们最灿烂的青春和火热的激情。

李：下面请大家和我们一起回忆我们一起走过的日子。

12、《戏曲串烧》

黄：四年中我们一起走过青春的岁月，当我们最后一次徜徉在学校走廊上时，突然发现原来我们四年中的酸甜苦辣早已充斥在校园的每一个角落。

李：真的要说再见了，师恩难忘，同窗难舍，难忘的是育人之德育才之心，难舍的是兄弟之情朋友之义。

黄：我想不管以后在何时何地都应铭记老师的教诲，他们见证了我们的成长。

李：在这里我们代表所有的同学向关心，爱护我们的老师说声“谢谢”

黄：这次汇报演出中，多才多艺的老师们也积极的参与到其中，他们将和我们共同为大家带来精彩的歌曲戏曲表演。

李：掌声欢迎！

13、张仲良院长讲话

李：下面让我们用热烈的掌声欢迎张仲良院长上台为大家讲话，有请。

伴随《二十年后来相会》音乐全体演员上场

结束语：

黄：亲爱的朋友们，青春走在时间的河岸渐行渐远，记忆在长河中留下了一串欢乐的音符；

李：我们将带着恩师的叮咛怀着必胜的信心迎接新一轮的太阳；

黄：我们将载着母校的祝愿向新的征程扬帆起航。

李：黄河科技学院新闻传播学院2024级播音与主持艺术专业汇报演出到此结束。黄：朋友们，再见！

辅导员总结

同学们，青春是美丽的，青春也是多彩的。你们都带着自己对人生的憧憬来到这里，面对自己青春的选择，相信你们会不断努力，永远珍惜。

作为你们的辅导员，我希望自己不管是在过去还是现在亦或以后，都是一个好的辅导员，我希望通过自己的努力让你们在短暂的大学生活中学会成长，学会独立，学会承担责任，得到学习、生活上的关怀，思想、行为上的引导。

借助这次主题班会，我们共同回顾大学生活，展望未来美好的未来，最重要的收获是我们不仅锻炼了专业技能，而且大大提高了06播音班的集体凝聚力，加强了同学们之间的团结与合作，更使我们看到了前进的方向，增加了我们拼搏奋斗的勇气与力量。

经过将近两个月的准备，我看到大家一点一滴的进步。从节目的策划到完整的呈现，你们付出了坚信、汗水也有泪水。尤其是远在云南大理、广东、重庆等地实习的同学严格按照时间返校参加班级节目排练，205人一个都不少，更是让我倍加感动。作为你们的辅导员，每一次的排练看着你们的进步我都由衷地欣慰，每一次带来的都是感动。在这两月的时间里，你们增加了专业的训练，提高着专业技能，过得丰富多彩，充实而有意义，我相信你们现在的精神风貌和专业技能定会赢得用人单位的认可，赢得你们美好的未来。

我同样希望在座的每一位同学都能够珍惜步入社会门槛之前这段宝贵的时光，充分发挥出我们学习的热情，朝着你们的理想努力努力再努力！

**一起走过的日子歌词 一起走过的日子国语版篇四**

一起走过的日子

应该怎样相遇才刻骨铭心？她们的相遇是静静的，没有回忆。

沈星拖着行李出现在火车上的时候有点晚了，大概是开车前五分钟吧，不知道她是怎么想的，赶火车都可以那么不慌不忙的。所以，何璟看到的就是匆匆忙忙的沈星。上车后就冲大家不好意思的笑笑，然后就踩上凳子去放行李。那么重的箱子，她拒绝了别人的帮忙，硬是自己把它放上去了。等她终于坐下来的时候，火车刚刚开。

她的座位是靠窗的，就在何璟的对面。他们没有说话，就笑了笑算是招呼了。何璟是那种上车就要睡觉的人，再说了，四十几个小时，不睡觉又能干什么？睡觉能不那么无聊，睡着了时间也不那么难熬了。这是何璟的信条，今年大二的他，真的有点后悔选择内蒙这所学校。所以像往常一样，何璟在车开的比较平稳的时候就开始睡觉了。

这一睡便是晚上八点了，醒来的时候，沈星正在跟她旁边的人聊天，好像挺有趣的，他一直带着微笑。仔细一听，也不过是些最平常的家长里短，却听得很认真的样子。时不时的回答两句，让话题又继续了下去。听着她们聊天，何璟居然没有了睡意，拿了一本书出来，却一个字也没有看进去。

当她们终于停下的时候，已经午夜，身边的人逐渐睡去，何璟也困了。终于可以睡了。何璟把桌子清了清，准备睡觉。

“把东西放我这边吧,我不睡。”她的声音很小，却让人听得很清楚。

“谢谢”何璟礼貌的道谢，却并未把东西放到她那边。何璟说完，索性就趴在了东西上，睡去。

沈星也不介意，笑了笑，拿出笔记本，开始今天的日记。

“今天差点没有赶上火车，真险。呵呵，拒绝了爸爸的相送，我终于要一个人去流浪了。呵呵，火车正在前行，我随它带我去向陌生的地方。或许我并不在乎目的地，我只是要换个地方而已。呵呵，内蒙，那应该是有纯净蓝天的地方吧，我来了。

车上的人很好，虽然是第一次一个人出远门，但我一点都不怕，我从来都是最幸运的那个，呵呵，美好的旅程，美好的人，与人为善。

沈星写好日记，便看向窗外。虽然漆黑一片，但她还是舍不得睡去，她怕错过沿途的风景，这个自己坚持要来的地方，她想要一路看着到达。窗外有一颗星星，或许是因为她的名字里有一个“星”字，她她对星星又一种特殊的感情，任何跟星星有关的东西她，真的都喜欢。现在，窗外有一颗星星陪着她，她真的很开心。

所以，当何璟中途醒来的时候，就看见这样的画面：一脸微笑的沈星，望着窗外，窗户上印着她的影子，突然就有了一种很美好的感觉。何璟摇了摇头，继续睡觉。只是那一晚的情景却始终留在了他的脑海里，多年以后，任然可以清晰的看清她的笑。

接下来的两天的车程里，何璟起来吃过几次饭，但他和她却再也没有说过一句话。大多数时候，她都是醒着的，至少何璟醒着的时候，她都醒着。也没有看见她怎么能吃东西，最多的时候，她是嘴里含着糖，一边看书一边听音乐。别人找她聊天的时候，她会拿下耳机放下书，吐出糖，认真的听别人讲话。带着她一直带着的微笑。

本以为不会再看见她的，却不想在迎新生时再见到她。不过她好像不记得何璟了。看见她的时候正是在新生报名处，大家都在排队报名，座位学生会成员的何璟在场中维持秩序。他一直有看她，她因为无聊，在听歌玩手机，没有发现队伍已经前进了很多，当她发现走过去的时候，另一个学生会的成员已经拦在了她的面前，指责她没有排队。她就那样停在了那里，脸上的笑停了瞬，抬起头的时候又是一脸笑意。

“我没有插队”她平静的说。然后很快的转身离开了。离开的时候，沈星听到一个人说：“她没有插队，她就是最后一个”。沈星没有停下来，这一辈子，她最不能忍受的被人冤枉。如果被冤枉，那她会把罪名坐实。所以，我们下午见，沈星在心里说。

下午的时候，不该何璟当值，但他的好朋友夏欣宇在这里无聊，硬是把他拉来了。他站在场地边上，有一句没一句的跟夏欣宇聊天。看到沈星的时候他有点点惊讶，她正在插队，不是那种很小心翼翼的插，而是明目张胆的，理直气壮的。她还是戴着耳机，还是带着笑容，但那种笑，是拒绝，是报复。体育馆那么大，却听得见她的声音，仿佛整个体育馆只有她，那么清晰。

“你不是说我插队吗？那我就真的做给你看。我沈星从不承认没有做过的事。”她好像很不在乎的说，看见别人看着她，也只是笑笑。何璟看着她，突然也很想笑。嗯，她不会让谁欺负她。知道早上冤枉了她的学生会主席陆锦出来圆场，早上也是他帮她证明的。

“早上是我们不对，你就不要计较了，快去报到吧。”陆锦看着这个倔强的女孩，突然很无语。女孩还是不要这么强势才好。

沈星觉得这声音很耳熟，把脸转向了早上那个人的旁边。早上她抬头只是为了记住冤枉她的人，转身的时候虽然听见有人为她证明，但她并未回头看，现在听到他的声音才看向他。是个很干净的人，还有的笑。沈星在心里笑了笑，如果不是在这种情况下，她会喜欢看他。

“一句你们不对就算完了？其实也是我的不对，我不该玩手机的，不该听歌的。不该来这么烂的学校，尽遇到没有素质的人。”沈星没有想到自己会生气，本来应该不在乎的。难道朋友们的劝说是对的？我就不该来这所学校？

陆锦有点生气，她看起来不应该是这样咄咄逼人的人，怎么能这样说？

“我已经道过歉，希望你不要无理取闹。”陆锦也不客气，学生会主席何时受过这样的气？

“呵呵，好，我无理取闹。”沈星带着一脸嘲弄的笑，“那你们继续冤枉人吧，我走了。再见”她拍拍手，带着一脸的笑离开。不再理会身后的目光。

何璟走过去,看着陆锦让人群散去，拍了拍他的肩。陆锦见是他，没好气的抱怨了一通。何璟只是笑着听，没有插话，心里却满是她嘲笑的样子，那样拒人于千里之外，什么都不在乎的样子。

沈星走出体育馆，不知道该走向哪里，索性拿出手机给苏芩打电话，当然也免不了把刚才的事向苏芩抱怨一番。

“你不知道我刚才多威风。”沈星很得意。她们向来是这样的。

“你小心点，才刚到那里，不要到处树敌，那么远，我们又帮不到你。”苏芩很担心，沈星虽然温和，但绝不是任人欺负的弱女子。现在一去就得罪人，怕对她以后不好。

“哎，没事啦，我会照顾好自己的。”沈星感受到她的担心，保证到。她不希望任何人为她担心。她在乎她们的友谊，不想让人担心。

“没事我挂电话啦。”苏芩知道她不想她担心，“照顾好自己。”不等沈星回答，就挂断了电话。

真是的，每次都挂我的电话。沈星笑笑，向寝室走去。她是幸运的，寝室的人都很好相处。她们经常一起吃饭，六个人，一个人拿盘，一个人拿碗，其他人就站在那里聊天，一看就知道是新生。沈星不打算把刚才的事告诉她们，不想她们认为她太难相处。其实沈星本就不是很难相处的人，而是太好相处的人。寝室的人都对她很好。她遇到的人都很好。

大一是繁忙的，也是新鲜的。刚开始就有军训，内蒙的蓝天，纯净得没有一丝杂质，也让沈星她们吃了不少苦。她们还是比较幸运的，两周的训练，因为下雨，实际驯练了不到一周。但就是这样，任然让沈星差不多掉了一层皮，也黑了很多。南方的女孩，很少晒过这样的太阳。就是在家里，每天晒，也没有晒黑，这里，半天就晒成这样了。沈星倒不是很在乎这些，虽然在室友小风的坚持下抹了防晒霜，但还是晒出了印记。带着帽子和眼镜的地方是白的，其他地方都黑的像碳。那样子真怪。

然后就是社团的事。忙着各种的复试，真烦。

沈星进的都是不用面试的社团，而且是自己能力有提高的。对于人人都想进的学生会，生管会，她都没有报名。再说上次出了那样的是，学生会的人不会让她进吧。呵呵。唯一参加的一个需要面试的社团，是一个叫爱心传递社。沈星不是一个善良的人，却总是会做让人觉得她很善良的事。她喜欢孩子，她的梦想是去支教，去哪里并不重要，重要的是支教这件事。所以她选择了师范类的学校，还是师范类的教育学专业。后来她才知道，她们班的许多人都是调剂进来的，并不喜欢这个专业。她是少数自愿选择第一志愿第一专业进来的。呵呵。

可惜就是这个唯一面试的社团也没能进。沈星倒是没有觉得什么，进不到就进不到呗，自己确实没有什么特长，而且说明进这个社团的人很多，还是有很多人愿意去支教，去帮助别人。沈星很高兴。当然，沈星不知道，进社团是可以加分的，而分数会影响奖学金和很多东西的评比。当她知道的时候，她虽然不伤心，却让她觉得，世界并不像她想象的样子，而这还只是很小很小的一部分。不过，她还是她，依然过着单纯的生活，没有学会那些，也没有让那些玷污她。有些东西，可以不必经历。

生活就这样平平淡淡，顺顺利利的过着，大一的课比较多，而刚刚从高三过来的沈星，根本闲不下来。在没有图书证的时候，她就一个人去逛校园。跟高中的学校相比，大学真的是大了太多。而夏末秋初，正是这个地方最美的季节。到处都是鲜花，到处都是欢叫的鸟。还很幸运的看到了彩虹。蓝的不像话的天空，太多太多美好的东西等着沈星去发现。她就那样一个人在学校里走来走去，还总是避开人群，去那些荒凉的地方，那里，有别样的风景。

似乎真的很喜欢这里，这里的大多数人都很单纯，很善良，会给流浪猫流浪狗东西吃。这些，都是沈星喜欢看见的。世界是美好的。呵呵

唯一的不愉快，是因为鞋子的是吧。那些本不在眼里的事。新官上任三把火，为了找前任的茬，现任的张小阳，硬要把少了的鞋票算到沈星她们的头上。明明使学生会办事不力，却总喜欢找替罪羔羊。大家就那样坐在那里，听他讲话。却没有一个人回答他一句。大家心知肚明的事，就看着她卖力的表演。沈星坐在那里，带着一脸笑意，反正自己没有做，问心无愧，就在这里看看不要钱的表演吧。

最后当然是不了了之，不过于小阳从此成了沈星她们寝最大的敌人。明的不动，只采取无暴力不合作政策。呵呵，气死他。

**一起走过的日子歌词 一起走过的日子国语版篇五**

一起走过的日子

时光飞逝！从遇见你的那一天意间已伴随我走过了365个日日夜夜彻夜难眠过过后见彩虹

已有一载！爱过

相识，相知，烦恼忧愁过

思念，挂牵感动过却难以割舍

不经欢乐过风雨

痛过你就是上帝赐给我的五味果守得云开见月明

酸甜苦辣都尝过

体会你内心真挚的爱意今生我再也没有什么期许在这特别的日子里我依然会大声的说：宝贝儿，我爱你

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn