# 增广贤文读后感(通用8篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-02-16

*当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!增广贤文读后感篇一增广资文》又名《昔时贤文》、《古...*

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**增广贤文读后感篇一**

增广资文》又名《昔时贤文》、《古今贤文》。书名最早见之于明代万历年间的戏曲《牡丹亭》，此书最迟写成于万历年间。之后，经过明、清两代文人的不断增补，才改成此刻这个模样，称《增广昔时贤文》，通称《增广贤文》。这本书的作者一向未见任何书载，只明白清代同治年间儒生周希陶曾进行过重订，很可能是民间创作的结晶，所以这本书中的资料大致能反映中国老百姓的生活心理。

《增广贤文》中有一句话是：“黄芩无假，阿魏无真”。黄芩与阿魏都是中药材的名字，黄芩在药店中很常见，几乎处处都见的到，所以在药材行里不会买到假货，这么普通的东西，根本就没有人花心思去造假。阿魏是一种十分名贵的药材，对于阿魏，世上有两种说法，一是说阿魏产自西番，其臭无比。另一种说法是产自坟地，是从死人的棺材盖中透长出来的菌类，其根发与死人的口中，而那个死人务必得是生前吸食鸦片的。据说阿魏能治疗很多疾病，是灵药，但是它十分稀有，很难找到，再加上多数人没见过，所以过去药店里的阿魏多是假的。

于是古人感叹：“黄芩无假，阿魏无真”。

原先太平凡的东西根本就不会吸引人们的注意力，人们总是向遥不可及，虚无缥缈的事物迈进，最后只能招来一些不必要的麻烦。小学生们写文章，老师总要求不能写太平凡的事情，于是便有了：“学会了写文章，你就学会了撒谎”诸如此类的名人名言。其实社会的风气大多都来自孩子，你从小教育他是什么样的，他长大了也会是什么样的，这些孩子从小就学会了撒谎，那么长大后他也无法说真话，于是社会就构成了一股风气，很难再改变。

此书中还有一句话：“鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩。”这则《贤文》让人听后肃然起敬，壮美动人。它的意思是小羊为了报达父母的养育之恩，当父母年老体弱行动不便时，小羊跪下来用乳汁喂养父母。小乌鸦为了报达父母的养育之恩，当父母年老不能外出捕食时，就将食物口对口地喂养年老的父母。

滴水之恩当涌泉相报，不仅仅是人类的美德，甚至连动物界也奉行。但是把我们心中的父母与它们心中的父母相比起来，孰轻孰重呢?再将我们的行为与它们的行为比起来，谁做的更好呢?羊与鸦不管生活的如何，总是不忘记自我的父母，而我们人类在现实生活中，对长辈不敬不孝甚至打爹骂娘的案件常被媒体曝光，人类恩将仇报，以德报怨的事也屡见不鲜。每当看到这些案件，不能不令有良知的人们气愤不已，也常常发出“人心不古\"的感叹。

**增广贤文读后感篇二**

《增广贤文》这本书主要刊载了有关如何去孝顺父母，如何交好的朋友，为人处世的道理等内容的文章。是一种荡涤心灵的鸡汤。其中许多内容令我受到很大启发，使我明白了许多做人的道理，体会到什么叫孝顺父母，还懂得了谦虚是成功的开始等道理。

没读《增广贤文》之前，我还是一个衣来伸手，饭来张口的小女孩，不但没有帮助父母做力所能及的家务事，而且还给爸爸妈妈添了不少麻烦，甚至闯祸；在学校甚至还蛮不讲理地与同学争东西、甚至哭闹。我诵读了《增广贤文》这本书后，我越发感到惭愧，我决心不做“二流子”，在学好习的基础上努力帮忙做家务；古人尚且可做到的事情，为什么我不可以象孔容那样谦逊礼让呢？。

总之读了这本书，我觉得这本书的内容，使人思想得到启发，随心所欲的行为受到约束，整个人的思想都变得积极向上，豁然开朗；中华民族许多传统美德，在我幼小的心灵里刻上了深深的烙印，挥之不去。

啊！《增广贤文》，多么优秀的书籍呀！确实是我们的良师益友，我还要再多看一遍！

**增广贤文读后感篇三**

每天花一点时间看《增广贤文》这本书，能使你受益终身。小编为大家搜集了3篇“增广贤文读后感200字”，欢迎大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。更多文章请浏览首页。

今天我读了《增广贤文》里的一篇小故事，这个故事让我深受启发。下面我们一起来看看这个营养丰富的故事吧!

故事讲的是：陶渊明是东晋浔阳柴桑人，他是一个田园诗人。虽然他很有文采，但是他却一直得不到重用。陶渊明隐居写了很多有名的诗。他种了很多菊花，因为他很喜欢喝酒，但家里很穷，买不起酒，所以他就以菊代酒。每年的重阳节，他都邀请一些亲朋好友们来自家赏菊，吃饭，有时他还写一些诗作。有的直到如今仍是千古传诵的名作。

我读完这篇故事也学会了《增广贤文》里的两句话“美不美，乡中水;亲不亲，故乡人。相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。”从这几句话里我明白了：故乡的水，无论好不好，都是最甜最美的：故乡的人，不论是不是亲人，感觉都是亲切的。和朋友相逢欢聚不用酒款待，让他空着肚子回去，连洞口的桃花也会笑话你。同时我也知道了另一个道理：在班里不管你是不是班干部，只要学习好，关心同学，就一定能得到同学们的信任和老师的好评。

在这一学期中，我们班每天都在坚持的背着《增广贤文》这本书。每天早晨有五分钟的时间来背，而在这五分钟里，让我过得十分充实，因为这本书告诉我了：学会包容、学会忍耐、学会谦让。。。。。。如果让我选两句话，我当然会选最有意义的两句了。

第一句：忍一句，息一怒;饶一着，退一步。这句话的意思我绝对不会忘：如果别人说你或骂你，你就忍一忍，可以消除一些怒气，以后就不会对对方有很大的抱怨。这样还可以使双方和谐相处。

第二句：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。意思是：一寸光阴值一寸黄金，但是一寸黄金，却买不来一寸光阴。也就是说：时间很宝贵，要好好的珍惜。这句话对我深有感触，因为有一次，那天来的特别早，没事情可干，猜想晚上的语文作业很可能有背第22课这一项，所以就读了好几遍第22课。而晚上的语文作业就是背会第22课，回到家我一会儿都背完了。真是“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”啊!

通过背这本书让我受益匪浅，真想再多背一点，再学更多的知识。

两人一条心，有钱堪买金，一人一条心，无钱难买针。

读到这里，使我想起了一个故事——《天鹅、大虾和梭鱼》他们想把一辆车子拖走，可是天鹅往天上飞，大虾往水面跑，梭鱼往水里游，它们之所以拖不动车子，是因为它们不齐心协力，我们大家要团结，才能做成一件事，两人一条心，能够得到购买黄金的钱;每个人都留着一个心眼，连买一根针的钱也赚不到，我懂得了团结就是力量的道理。

**增广贤文读后感篇四**

这一学期我们班开始背《增广贤文》了，这本书让我收获很大。

让我印象最深的是这一句：忍得一时之气，免得百日之忧。这一句让我想到，以前爸爸妈妈为了一点小事，吵得不可开交，要是以前我学过这一句就好了，我就对他们说：“忍得一时之气，免得百日之忧。”他们一定就不会再因为一点小事吵开了，免得伤了和气。

黑发不知勤学早，转眼便是白头翁。这句也让我受益匪浅。我明白年轻的时候不及早勤奋学习，转眼间就会变成白头的老人。所以我一定要发奋学习，在白发之前学到所有知识。

这一句对我非常有用：近来学得乌龟法，得缩头时且缩头。要是早一点学到这一句，当时不也不会顶撞白老师。

……

《增广贤文》我还没有背完，后面一定还有更多的知识吧！

**增广贤文读后感篇五**

在《增广贤文》中有这样一句话：“黄芩无假，阿魏无真”。黄芩与阿魏都是中药材的名字，黄芩在药店中很常见，几乎处处都见的到，所以在药材行里不会买到假货，这么普通的东西，根本就没有人花心思去造假。阿魏是一种非常名贵的药材，对于阿魏，世上有两种说法，一是说阿魏产自西番，其臭无比。另一种说法是产自坟地，是从死人的棺材盖中长出来的菌类。据说阿魏能治疗很多疾病，是灵药，但是它非常稀有，很难找到，再加上多数人没见过，所以过去药店里的阿魏多是假的。

于是古人常感叹：“黄芩无假，阿魏无真”。

原来太平凡的东西根本就不会吸引人们的注意力，人们总是向遥不可及，虚无缥缈的事物迈进，最后只能招来一些不必要的麻烦。小学生们写文章，老师总要求不能写太平凡的事情，于是便有了：“学会了写文章，你就学会了撒谎”诸如此类的名人名言。其实社会的风气大多都来自孩子，你从小教育他是什么样的，他长大了也会是什么样的，这些孩子从小就学会了撒谎，那么长大后他也无法说真话，于是社会就形成了一股风气，很难再改变。

此书中还有一句话：“鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩。”这则《贤文》让人听后肃然起敬，壮美动人。它的意思是小羊为了报达父母的养育之恩，当父母年老体弱行动不便时，小羊跪下来用乳汁喂养父母。小乌鸦为了报答的养育之恩，当父母年老不能外出捕食时，就将食物口对口地喂养年老的父母。

滴水之恩当涌泉相报，不仅是人类的美德，甚至连动物界也奉行。可是把我们心中的父母与它们心中的父母相比起来，孰轻孰重呢？再将我们的行为与它们的行为比起来，谁做的更好呢？羊与鸦不管生活的如何，总是不忘记自己的父母，而我们人类在现实生活中，对长辈不敬的案件常被媒体曝光，人类恩将仇报，以德报怨的事也屡见不鲜。每当看到这些案件，不能不令有良知的人们气愤不已，也常常发出“人心不古\"的感叹。

《增广贤文，朱子家训》这本书能丰富我们的内心世界，使我在做人做事等一些方面感触良多。让我们不负古代先辈们的众望，将这份精神坚持下去，传承下去。吾辈青年，应当肩负起此重任！

**增广贤文读后感篇六**

昔时贤文，诲汝谆谆。集韵增广，多见多闻。

观今宜鉴古，无古不成今。

字面意思；

别人的翻译。

我的理解

以前的好的文章，都是苦口婆心的教导你，要集中好的东西增加知识，多看多听这些，今天做事情的时候，应该借鉴古时候的事情，只有继承了以前的，才有今天的进步。

不知道这个东西将来还可以编辑不？随便写写吧

偶然发现此文，发现真的其实很多古人的东西，真的不错。

为什么我们上学的时候没有学学这些文章呢？

我要是教育部长，就要把这个文章，放到课本里边。我还没有仔细看呢。看了些觉得真好。

这些言语都是精华，做人做事的方法。我会逐渐仔细的读读它。

世事洞明皆学问，人情练达即文章。到今天才知道自己的处事能力，真的还是不行。把世间事情能看的透彻，把人际关系搞的好，真的好难好难。

活了30多岁了，人一次一次的总是觉得自己足够大了，其实回头一看，原来自己一直都很幼稚。有时候有些事情顺利了，做成了，很多其实都是运气，或者是从小疽庭熏陶所潜移默化中，不自觉的做的，比如对人礼貌，这个是做人做事的很关键的部分。比如和人相处时，很多细节。我们真的不知道。哎。不提了。

三十而立，自己如今算是立了吗？好吧就算是吧。总算吃的饱，虽然以后也不一定，总算算是有家有业了。四十不惑。这个目前还没有达到，每天连自己以后要打算做什么都不知道。估计到四十不是不惑，是没有办法变了。五十知天命。哎，估计到了50我会有不同的见解，现在我认为，可能就是这辈子就这样了，认了吧。60岁耳顺。恩。脾气小了，宠辱不惊，这个我觉得也是应该的。但是。看看身边这些60岁的长辈。哎。说什么呢？希望我不像他们一样。孔夫子70岁才不逾矩啊。随心所欲。而且还不超出规矩。

这个用在一般人身上，估计就是70岁了，随便你折腾，就算你贼心，有贼胆，估计也做不了什么坏事了。想逾距也难。

总结下来，就是人其实真的有很多东西学到老啊。还是不明白。

扯这么多。其实就是说这个文章总结的很好，学学吧，少走弯路。

**增广贤文读后感篇七**

当赏读完一本名著后，你有什么总结呢？现在就让我们写一篇走心的读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编整理的《增广贤文》读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

今年暑假，老师叫我们朗读清朝的周希陶所写的《增广贤文》。我从中明白了许多的道理。

《增广贤文》全书共一百一十一句，每一句都会教我们为人处世的道理。

第53句“一言既出，驷马难追＂意思是：说出口的话就要算数，就是四匹马拉的车也追不回来。是为了告诫我们：说话要算数，不然就会失去信任。这个道理在生活中也很常见。记得有一回，妈妈对我说，学校组织古诗考级，最高十级，问我考几级？我心想：十级还不是soeasy！而且还可以为班争光！于是便脱口而出：“考十级！＂妈妈转头就为我报了名。可等我打开书看了一眼规则才发现，原来，十级的内容是把6到10级的诗词全部都背完啊！我再定睛一看，天呐！都是些八言律诗，就连七言绝句都少的可怜！可是我答应了妈妈，毕竟“一言既出，驷马难追。＂呀！我还是乖乖去背吧！就这样我早上背、中午背、晚上背，渐渐地，目标从40首变成20首，再从20首变为0。半个月悄然而去，我们迎来了比赛。轮到我了，我内心十分焦急，20分钟过去了，我一字不漏地背完了！答应妈妈的事情我做到了！

第93句“千经万典，孝悌为先。”意思是：“纵使有成千上万的典范，也都是以忠孝仁义为先的\'。”孝，是我们中华民族传承了几千年的美德。因孝顺而传下来的故事有很多：乌鸦反哺、卧冰求鲤等等。还让我想起了孟郊的“谁言寸草心？报得三春晖。”孝，要从小事做起。我们作为一名小学生，把自己的作业完成，不让家长操心；尊重长辈，不顶撞父母，干一些力所能及的家务活。这也许就是我们现在应尽的孝吧。

《增广贤文》使我明白了许多为人处世的道理：将心比心、未雨绸缪、得意莫忘形……快来和我一起阅读吧！

**增广贤文读后感篇八**

流水下滩非有意，白云出岫本无心。当时若不登高望，谁信东流海洋深。路遥知马力，事久见人心。马行无力皆因瘦，人不风流只为贫。

看事物的时候不能只看表面，我们要学会通过现象看本质。只看表面往往会让我们做出错误的判断，水随地势云随风，水的流向并不是水决定的，而是水所流经的地势决定的，白云从山间出来也并不白云想从那里出来，而是风吹动云从那里出来。有时候，看似不合理的事情都有其内在的合理性，并非是我们理所当然认为的那个结果。很多坏人被抓之前表现出来的都是一副正能量满满的样子，一副大公无私，舍己为人的正面形象。被抓的时候很多人都会觉得不可思议，这么一个心系大众的人怎么会犯罪，怎么会被抓呢？实际上呢，我们只看到了他们表现在公众面前的一面，关起门来他们作恶的时候我们并没有看到。而之所以在大众面前表现出正能量的一面，一个是他们本身所处位置的需要，还有一个就是这样的表现更容易让他们获得好处。我们并不具有通过外表看到人真实内心的眼睛，所以凡事都有一点怀疑精神对我们来说是有好处的。多一点怀疑，多一点思考，会让我们看到更真实的东西。

坐井观天的那只青蛙告诉我们，没有见过的东西我们往往不会相信它们是存在的，是正确的。而摸象的盲人告诉我们的也并不是大象实际的样子，直到我们亲眼看到了大海才相信它的广阔和幽深，才知道大象真实的样子。耳听为虚，眼见为实。只听别人说，只看书上写，终究不如我们亲眼看看来的真切，实际。正所谓读万卷书不如行万里路，亲眼看到了，感受过了，我们才会有属于自己的见解和感悟，才算是真的认识了。想知道果子是什么味道的，最好的办法就是亲自尝尝。有人说葡萄是甜的，而吃不到葡萄的狐狸说葡萄是酸的，摘一串尝尝，葡萄是甜是酸便一清二楚了。

身处社会我们免不了要跟别人打交道，交朋友，很多时候我们往往会根据对人的第一印象做出错误的判断。一时的投缘，往往就会引为知己，一顿酒喝得痛快就觉得值得深交，真遇到事情需要对方伸出援助之手的时候却往往会收获失望。甚至觉得不可思议，明明平时的时候相谈甚欢，相处甚好，为什么真的需要帮助的时候对方却直接拒绝或者找各种理由推脱呢？因为对方帮我们的时候可能会损害到对方的利益，而在对方心里，我们的份量其实并没有可能损害的利益重要，只是我们一厢情愿地认为彼此之间的交情重于利益。马儿能不能负重并不在于行程开始是不是蹦得欢实，而要看是不是能坚持到终点。人是否值得相交并不在于我们一时的感受如何，只有共同经历过一些事情才能看出对方对彼此的情分有多看重。远路无轻担，久病床前无孝子，经受住实践考验的才是真的。

人常说，“人不风流枉少年”，其实不只是少年，哪个男人不希望风流呢？“醒掌天下权，醉卧美人膝”是多少男人的梦想？然而大多数人还是规规矩矩过完自己的一生。并不是因为他们不风流，不想风流，根源在于风流不起来，因为穷。风流是需要代价的，最直接的代价就是金钱，吃喝玩乐哪一样也离不开钱。囊中羞涩的话，想风流也风流不起来啊！并不是每个人都有那么大魅力能，也不是每个人都能遇到杜十娘。所以，大部分人都是规规矩矩的，生存本就不易，没有更多的物质和精力支持去风流。

总之，对人对事不能只看表面，要学会思考，尝试通过外表去看到隐藏的本质，更不能风闻言事，要亲力亲为之后再发表自己的见解，而不是想当然地认为就是那个样子。毕竟，我们经历有限，见识有尽，做不到什么都清楚，什么都知道。想当然地去下结论，很可能害人害己。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn