# 2025年教学反思与答辩问题 麋鹿教学反思(通用11篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-06-03

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。教学反思与答辩问...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**教学反思与答辩问题篇一**

《麋鹿》是一篇说明文，以简洁的语言和丰富的内容，层次清晰地介绍了珍稀动物麋鹿的外形特征和生活习性，叙述了它们历经磨难终于回到祖国的坎坷命运，体现了我国政府对于保护野生动物的重视。本文语言简洁，条理清晰，内容丰富，层次清楚，在朴实的说明中注入浓浓的情趣。根据《语文课程标准》“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法”的要求，我让学生在反复阅读、自主探究、合作交流、练习讲解中明白文章要点即麋鹿的外形特点，掌握文中举例子、列数字、作比较的说明方法，从而加深感悟，提高课堂教学的实效。教材无非是一个例子。如何利用这个例子，引导学生在40分钟内既能对课文形成整体的感悟，又能使教学过程更为扎实、有效呢？在本节课的教学中，我引导学生通过自主阅读，去感悟课文所说明的内容，我根据课文的特点，主要采用了“激趣导入设境——整体感知内容——理解奇特外形——了解说明方法——拓展延伸练讲”五个步骤进行教学，达成了教学目标。

一、在激趣导入设境环节中，我给同学们猜谜语，看课件，创设浓郁的学习氛围，激起学生们浓厚的学习兴趣。

二、在整体感知内容时让孩子们自读课文，初步感知课文内容，要求：读准生字的字音，认清字形，边读边想，读懂主要词语并让他们对麋鹿的奇特外形和传奇经历有个初步的了解。

三、“理解奇特外形、了解说明方法”是本文的教学重点，为了帮助学生充分理解课文内容，我让学生自主的品词、品句、品读、合作、交流，明白麋鹿奇特的外形即“四不像”— 角似鹿，面似马，蹄似牛，尾似驴。在精读课文第三自然段时，通过抓住“麋鹿的体重可达250千克左右，角型是鹿科动物中独一无二的——站着的时候，个枝尖都指向后方。它的尾巴也是鹿科动物中最长的。它的尾巴之所以长，是因为要在沼泽环境中驱赶蚊蝇。它的蹄子宽大，行动迅速敏捷。它们还经常在水中站立、跋涉、潜游和觅食”的主要内容进行教学，引导学生找画，归纳出这段文字主要通过列数字、举例子、作比较的方法从“体重、角型、尾巴、蹄子、毛色”来说明麋鹿的奇特外形。我自始至终让学生个别读，自主找画，小组讨论、自由发言，充分体现了以学生为主，使课堂成了他们学习的演练场，让他们在课堂上尽情地发言，只要学生言之有理，就给予肯定，培养他们的成就感和自信心，还培养了学生团结合作的精神。

四、在拓展延伸环节中，我让学生结合课外收集的资料，学着讲解员的样子，说说麋鹿的外形特点和生活习性，并评选最佳优秀讲解员。学生积极性很高，在说的基础上更加深刻的体会到麋鹿是珍贵动物，认识保护野生动物的重要性，增强保护野生动物的意识。

总的来说，这节课算是基本完成教学任务，还需要在以后的教学过程中，不断的反思自己，更要多努力学习。

**教学反思与答辩问题篇二**

《麋鹿》以简洁的语言和丰富的内容，层次清晰地介绍了珍稀动物麋鹿的外形特征和生活习性，叙述了它们历经磨难终于回到祖国的坎坷命运，体现了我国政府对于保护野生动物的重视。

麋鹿教学反思

《麋鹿》是一篇说明文，文章结构清晰，语言质朴，学生对麋鹿各方面的知识产生较大的兴趣。这样，在课堂中加入质疑的环节就显得犹为重要。读这样的说明文，我们可以在短时间内知道麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。在课堂中，我们分小组对这些内容进行了分析和讲解，并对文章中的字词进行透彻的理解，指导学生弄明白麋鹿的外形特征，为什么是鹿科动物中独一无二的，可以让学生结合图片找到这些特点。麋鹿生活的环境也比较特别，它的生活习性决定了它的外貌特征，在课堂上，同学们针对这点进行分析和理解，掌握麋鹿生活习性和外形特征的共通性。在上课之初，我意识到我的课堂少了孩子们的朗朗书声，有的时候备课时明明设计了读书环节，上课时还会忘记，总觉得不知道什么时候让孩子们读书。过多的时间放在了分析理解内容上，却忽略了理解应建立在充分读书的基础上。这样学生才会对文本加深理解，让学生开始更好的理解文章的内容，讲解起来也会很顺利。

然而，我们仅仅知道这些知识是远远不够的，我们还要读出隐藏在这些知识背后的情感。所以，我让学生再用心读读课文，一边读一边想：读着读着，我是否高兴了？悲伤了？痛苦了？忧虑了？愤恨了？同情了？生气了？感动了？惊讶了？把你有体会的地方做上记号。此外我还组织学生观看了《麋鹿》的课件，然后让学生根据课件的内容来谈谈自己对麋鹿故事的体会，这么做后，或许是课件太好看了，结束后学生有些意犹未尽；或许是语言太优美了，学生有些“望而生畏”，教室里的气氛并不热闹；怎么办？就让这个环节草草收场？我有些懊恼了，忽然脑海灵光一闪，换一种方式试一试？让这个活动更贴近他们的生活与心灵！于是我又补充道：“如果你愿意把自己当作麋鹿来介绍，用麋鹿的口吻来介绍你们家族的传奇经历，一定会更有意思！”话音刚落，我果然看见了孩子们的眼中闪现了亮光，笑容再次绽放，教室里小手如雨后春笋般窜了出来！

对于麋鹿的传奇故事，有很多可以感悟的地方，于是我设计了讨论探究的题目，让学生在这个环节尽情的畅所欲言，讲内心想说的话都表达出来，同学的表现很活跃，也能积极的配合老师，总的来说，这节课算是可以基本完成教学任务，要说是一节精彩的课，还需要在以后的教学过程中，不断的反思自己，更要多努力学习。

麋鹿教学反思

之前我教这一课时，让学生读课文，说说麋鹿的外形特点、生活习性。这次看到了蒋老师的教学实录，感觉眼前一亮，于是便搬来模仿。而蒋老师先巧妙地给学生一个参照物——驯鹿图，先让学生观察，然后让学生在“文字”中求证：它究竟是不是麋鹿。这等于给学生一个“诱饵”，“诱”他们去观察，“诱”他们积极主动地去读书。“这种发自学生内在的需要”——“我”要弄清它究竟是不是麋鹿，这种“需要”驱动他们去读书——“我”一定要好好读书，要在课文中找到答案。“老师建议你们不要讨论，自己独立观察、寻找、辨析。”蒋老师的提醒，意在为学生营造了一个静静的读书“场”，一个细细品味的“场”，一个静静思考的“场”，可以想象当时是一幅多么动人的场景：孩子们时而睁大眼睛盯着“驯鹿图”，时而一字一句地读课文，蹙眉凝思。这样的“静”定能生“慧”：学生的观察是细致入微的，学生的论证是有理有据的。“最是沉静最热烈，语无声处听惊雷。”这样的课堂与时下多为“喧嚣”的课堂相比，有“悠然见南山”的妙不可言。

如果说给学生一个“诱饵”，“诱”学生读书，让语文味、儿童味渐渐弥漫开来，那么让学生充当讲解员、高级讲解员、翻译等角色则让语文味、儿童味更浓。蒋老师这样的安排有梯度的：让学生当讲解员，解说麋鹿的主要特点；当高级讲解员，从容应对参观者提出的有关麋鹿的问题；让学生当翻译译几句古文。难度一步步加深，但始终咬定了“语言”没放松。教师创设富有挑战性的多个情境，其“醉翁”之意不在“角色”，而在乎“语言”，在乎“思维”也。这是一个不断激励学生认真读书、积累语言、活化语言的过程，也是是一个锻炼学生胆识、培养学生口语交际能力的过程。浓浓的语文味、儿童味在这“解说”、“翻译”中尽显，而“抓住事物的特征去描述”这一描述方法的渗透如“春雨润物”显得无痕。正如蒋老师在课上所言：“是啊，读书不能死读书啊，要活学活用。同学们，记住，描写一样事物，要抓住它的特点来写。”

对于麋鹿传奇的经历这一部分，蒋老师处理得很大胆，在老师配合幻灯片范读课文有关段落后，让学生听了麋鹿传奇经历之后，自由发问老师。这样的“自由”会滋生出许多“神奇”。孩子的小脑袋瓜子里装满了各种各样的问题。而这种思考、发问恰恰是最可贵的。

特级教师张康桥说：语文教学要走向发展“儿童可能性”，而思考正是儿童的可能性的家。一个人语文素养的内核是其精神生命的品质，而它的标志就是“思考力”……不关注独立思考的语文教学，只能是一种“寄生的教育”，无法培养出学生完整的品性和健全的大脑。由此可见蒋老师的大智慧。这种民主、宽松的“土壤”，该有多少好奇的种子在萌发呀!学生的问题涉及战争、涉及环保，大多直抵人心、切中要害，引人深思。而教师时而直接回答学生的提问，时而引导学生自己解决问题。比如：“为什么其他地方的麋鹿相继死去，而英国的麋鹿却生长良好？”这一问题的解决。教师让学生结合课文推测：贝福特公爵是什么样的人、乌邦寺动物园是什么样的环境中巧妙地解决了问题，而在这一过程中教师已悄悄地将善良、爱的种子播撒在学生的心田。

**教学反思与答辩问题篇三**

课一开始，我创设了这样的情景：在大丰自然保护区，我们认识了一种漂亮的野生动物，它是谁呀？（欣赏麋鹿的图片）这一环节的设计充分利用学生已有的知识经验，让学生置身于充满想象的情景之中，尽情享受成功的愉悦。为下文认识麋鹿并深入学习和探索麋鹿的\'故事，奠定了良好的基础。

在教学过程中，我首先把教学重点放在了学习麋鹿的外形特点和生活习性这一部分。这一部分的学习也充分发挥孩子的自主学习能力，自主学习课文，画出文中描写麋鹿外形特点的语句，感受它的特点。然后集体交流，了解麋鹿角、尾、蹄、毛色的特点，以及各部分的作用。孩子画得很准，特别是各部分的特点，词语抓得准确，不过交流时学生不能充分说明文字背后的意思。这直接影响了课堂实效性。

在设计角色扮演这一环节中近学生与课文中的内容，让学生更深刻的体会文本的内容，进一步的得到思想情感体验。但是我却忽视了对学生及时性的评价，没有使学生在自己“解说”的基础上更上一个台阶。怎样灵活地捕捉学生的发言进行创造性的引领呢？这其实成了我教学中最大的绊脚石，自己很难在此能做很大的突破，今后教学应该试着去改变，将自己的教学往更高的层次上去推一推。

**教学反思与答辩问题篇四**

语文是工具性与人文性的统一体，语文教学的主要任务就是要把学生领进“语言的家园”，而“人文性”的教学目标是融合在“语言训练”的实践之中的。因此，我认为在教学中培养学生对语言文字的理解感悟、积累运用、表达和写作能力是语文教学的核心目标。为此在教学中我主要设计了“着重训练学生的语言表达能力”这样一个教学环节。

课后习题3明确指出：“默读课文，想一想你已经了解了麋鹿的哪些知识，然后学着讲解员的样子说说麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。”

这是对本课教学目标的一个友情提醒。反思语文教学的历史与现状，“哑巴语文”与“断肢语文”的确让人尴尬，这一友情提醒对于学生的持续发展意义重大。在语文教学中给学生“说”的机会，培养学生“说”的能力，对于培养学生的综合语文素养来说是不可或缺的，而且“说”对于“写”是有着很大的促进作用的，能说会道的学生一般来说写作能力也较强，这已是一个毋庸置疑的事实。

那么在这一课中如何训练学生的表达能力呢？

首先，对课文内容必须“心如明镜”。对麋鹿的外形特征、生活习性和传奇经历等甚至都要达到“了如指掌”的地步。只有脑子里拎得清，才能嘴巴里说得清。

其次，依据教材丰富的语言材料，学生通过朗读内化课文的语言。在教学中，我们仅仅读通读顺是远远不够的，我们还要读出隐藏在这些知识背后的情感。所以，在教学中我设计了这样一个环节：“我建议你们再用心读读课文，一边读一边想：读着读着，你是否高兴了？悲伤了？痛苦了？忧虑了？愤恨了？同情了？生气了？感动了？惊讶了？把你有体会的地方做上记号吧。”如果读书时不能走进作者的内心世界，不能与作者同喜同悲，讲述时做到“口若悬河、滔滔不绝”，这是绝对不可想象的。

再次，要善于创设“当讲解员”的情境，激发学生说的兴趣。创设情境主要的目的是让学生感到“说”是一种内心的需要，从而积极主动地参与。我让学生结合课外收集的资料，学着讲解员的样子，说说麋鹿的外形特点和生活习性，并评选最佳优秀讲解员。学生积极性很高，在说的基础上更加深刻的体会到麋鹿是珍贵动物，认识保护野生动物的重要性，从而增强保护野生动物的意识。

最后，还要依据提纲、展开想象、变换角色、适度创造，方法不拘一格，贵在有效，目标是全体学生的“流畅表达”。如果我们的学生都具备“出口成章”的能力，我们的语文教学该是多么的出色啊！于是我又补充道：“如果你愿意把自己当作麋鹿来介绍，用麋鹿的口吻来介绍你的长相、生活习性和生活环境以及你们家族的传奇经历，一定会更有意思！”话音刚落，我果然看见了孩子们的眼中闪现了亮光，笑容再次绽放，教室里小手如雨后春笋般窜了出来！

“大家好，你们知道吗？我曾经可是姜子牙的坐骑，你们的老祖宗们称呼我‘四不像’，知道为什么吗？……”

“同学们，你们好！我们在我们美丽的家园——大丰自然保护区，这里非常适合我们生活，因为这里……”

这样的反思是否恰当？不得而知，但我知道，只要不断的反思自己，更多努力学习，我的教学水平一定会有很大的提高，我很希望得到同行们的批评、指点！

《麋鹿》教学反思

《麋鹿》这篇课文介绍了我国珍稀动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对保护野生动物的高度重视。通过本课的教学主要让学生了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，增强保护野生动物的重要性，围绕这个重点，我设计让学生搜集资料，初步认识麋鹿，课堂上抓住你知道了麋鹿的什么来教学。补充阅读有关的保护野生动物的资料，让学生意识到了保护动物的重要性。

通过本课的教学，我觉得达到了这一教学目标。学生通过学习麋鹿，读有关的阅读材料，意识到保护野生动物的重要性和紧迫性，也了解了麋鹿的外形、生活习性和传奇经历。学生课堂上听讲的都很认真，读课文正确、流利，声音也很洪亮，回答问题也比较到位。

唯一感到不足的是：课堂气氛没有学其他课文时活跃，可能是说明文本身的文体特点不容易调动学生的热情吧。

《麋鹿》教学反思

《麋鹿》介绍了关于麋鹿的知识，是一篇说明文。本文语言简洁，条理清晰，内容丰富，层次清楚，在朴实的说明中注入浓浓的情趣。根据《语文课程标准》“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法”的要求，我让学生在反复阅读、自主探究、合作交流、练习讲解中明白文章要点即麋鹿的外形特点，掌握文中举例子、列数字、作比较的说明方法，从而加深感悟，提高课堂教学的实效。

教材无非是一个例子。如何利用这个例子，引导学生在35分钟内既能对课文形成整体的感悟，又能使教学过程更为扎实、有效呢？在本节课的教学中，我引导学生通过自主阅读，去感悟课文所说明的内容，我根据课文的特点，主要采用了“激趣导入设境——整体感知内容——理解奇特外形——了解说明方法——拓展延伸练讲”五个步骤进行教学，达成了教学目标。

一、在激趣导入设境环节中，我给同学们猜谜语，看课件，创设浓郁的学习氛围，激起学生们浓厚的学习兴趣。

二、在整体感知内容时让孩子们自读课文，初步感知课文内容，要求：读准生字的字音，认清字形，边读边想，读懂主要词语并让他们对麋鹿的奇特外形和传奇经历有个初步的了解。

三、“理解奇特外形、了解说明方法”是本文的教学重点，为了帮助学生充分理解课文内容，我让学生自主的品词、品句、品读、合作、交流，明白麋鹿奇特的外形即“四不像”— 角似鹿，面似马，蹄似牛，尾似驴。在精读课文第三自然段时，通过抓住“麋鹿的体重可达250千克左右，角型是鹿科动物中独一无二的——站着的时候，个枝尖都指向后方。它的尾巴也是鹿科动物中最长的。它的尾巴之所以长，是因为要在沼泽环境中驱赶蚊蝇。它的蹄子宽大，行动迅速敏捷。它们还经常在水中站立、跋涉、潜游和觅食”的主要内容进行教学，引导学生找画，归纳出这段文字主要通过列数字、举例子、作比较的方法从“体重、角型、尾巴、蹄子、毛色”来说明麋鹿的奇特外形。我自始至终让学生个别读，自主找画，小组讨论、自由发言，充分体现了以学生为主，使课堂成了他们学习的演练场，让他们在课堂上尽情地发言，只要学生言之有理，就给予肯定，培养他们的成就感和自信心，还培养了学生团结合作的精神。

五、不足之处：教学中只有平常而实在的教学环节，枯燥而真实的过程，缺少亮点；由于平时很少使用课件，所以操作不够熟练，课件不能很好的为课堂服务，出现的时机不是很恰当；教学从第一自然段过渡到第二自然段的时候很唐突，过渡语没能认真设计。可这样过渡：黄海滩涂气候温和，林茂草丰，这里生活着世界上最大的麋鹿群，麋鹿到底是什么样子的呢？请同学们自读第二自然段。

**教学反思与答辩问题篇五**

?麋鹿》是一篇说明文，旨在让学生了解珍稀动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，让学生从小懂得保护珍稀动物。对于类似于此的文章，要能抓住要点，了解文章的基本说明方法。这样的课文，如果只是一味地由教师引导学习，学生很有可能会索然无味。只有让学生产生学习的兴趣，探究的热情，学生才会真正走进文本，感受方法，提升思想，实现三维目标。基于以上的认识，我觉得《麋鹿》的课堂应该是“自主探究、合作交流”的课堂。

在教学麋鹿外形特点部分，我主要要求学生自主探究来学习。比如找一找文中哪些依据说明图中的鹿不是麋鹿。学生通过自学，能够很容易的找出依据，并且认识麋鹿的外形特点——奇特。

在教学经历这一段，因为文章比较长，因此采用了小组合作方式。先小组分工学习，然后完成表格。旨在培养学生合作与抓住有效信息的能力，从而来实现长文短教。但是，在实践过程中，出现了很多问题。

一、分配不当

这堂课时间分配上面出现了一个大问题。

正常进行，草草收场。以后的教学中，一定要吸取这次的经验，在上课之前估算了每一部分大概的用时，以保证课堂的效率。

二、合作不理想

首次在这样的课上尝试小组合作。虽然在平时的课中也常常小组学习，但是没有注重学生良好的合作学习的习惯，因此出现了老师在讲要求，学生已经是“跃跃欲试”“一团乱”的现象。合作的效果没有预想的好，学生不能够很快的找到有效地信息，不能有效率的进行合作。因此，在以后的课中，合作的习惯与小组中人物的分配还是要大大重视的。

三、教师的语言要“美”。

教师的语言是一门艺术，在这方面我要花大功夫。首先在过渡与上没有做到自然与优美，或者设计好了过渡语，到了上课的时候一紧张就完全乱了套。其次，语速显得快，我会慢慢的克服，争取在教师的语言表达上面能有明显的进步。

虽然这次的课堂很不理想，但我会在每一次挫折中越挫越勇，不断地成长。

**教学反思与答辩问题篇六**

《麋鹿》是苏教版小学语文六年级上册第六单元中的一篇课文，这篇文章介绍了我国珍稀野生动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对野生动物的高度重视。教学这篇课文，不仅让学生了解称为“四不像”麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，同时在学习课文的过程中也要激发他们热爱大自然，保护野生动物的思想感情。

课堂伊始，我出示了一段自己组织的话，三个小节，概括了课文的主要内容，这一段话，可以说发挥了多重功能。

(1)就识字教学的角度看，这一段话实现了让学生在浓缩的语境中集中识字的功能。因为这一段话，与课文内容相匹配又巧妙地将新词融合其中，学生在读这段话的过程就是复认生字的过程。事实上，学习生字，如果老师一味鼓励甚至强求学生想一些独特的方法认字，例如编谜语、编故事等，只会将简单问题复杂化。其实，大部分字词只要反复出现在学生面前，学生就会在头脑中留下烙印。

(2)就文章教学的角度看，这一段话帮助学生整体感知了课文。一般我们在实践中有这样的倾向：以为整体感知就是把课文读一遍。殊不知，整体感知阶段，并不意味放弃教师的指导，这一段“开场白”，就是一次有效的示范。其中，老师板书概括性的词语，既帮助了学生梳理了文章结构，又为学生概括课文大意提供一些支架，可谓一举两得。

在教学课文的第三部分“麋鹿的传奇经历”时，我按照年代的不同，设计了一张表格，要求学生模仿老师的范例填好这张表格，学生填表格的过程其实就是对课文内容熟悉的过程，而且，填表格这种方式也有利于学生的概括能力的发展，而且表格中既包含了麋鹿的各个时期的生存情况，也有生存地点的不断变化，所以说从这张表格就可以感受到麋鹿生活经历的坎坷，漂泊不定，颠沛流离，这样引导学生感知麋鹿经历的传奇也就较为容易了。

文档为doc格式

**教学反思与答辩问题篇七**

教学完《麋鹿》，反思的时候我忽然对教学对话又有了一些认识。

对话是课堂教学的部分过程，也就是说教学过程并非每一个环节都是用了对话的方式，也不需要每一个环节都用对话的方式进行。对话的内容、目的、方式、进程等，主要是由教师主导的。这些因素，教师还可以预设。

例如《麋鹿》一课（苏教版六a上），同样的内容麋鹿的外形、生活习性、神奇的经历，可以教简单的内容（知识性地了解麋鹿，学会生字词，读读课文），可以教中等难度的内容（不仅了解知识性内容，还知道作者怎么写的，学习部分写作方法），还可以教学生最难理解的内容（生活习性和麋鹿外形的关系，写传奇经历的作用，麋鹿命运与祖国命运的关系等）。这些是由教师根据学生具体情况选择和决定的。我的选择是中间者。因为采用对话的方式，是为了学生更主体地学懂内容，而学习的内容和目标是教师预设的，因此说对话的目的是由教师主导的。对话的内容、方式、进程等，是由教师主导的，也是这个理由。

本课我教的内容是：麋鹿的外形描写，描写的顺序和层次，写传奇色彩目的是为了突出神奇。第三部分的内容涉及的时间跨度大，麋鹿的经历复杂，学生要深究，会花费很多课堂时间，对学生语句表达能力的训练点似乎也不是很好找。但是可以让学生懂得怎么将习作写得吸引人。这在实际作文的构思中会有较大引导作用，属于开拓学生最近发展区作用的内容。而前面一些内容是直接有益于学生习作能力提高的练习。

教学写作的顺序是让学生读完课文中外形描写之后通过对话实现的。以下是片断：

师：马骋远，你能介绍一下麋鹿外形上的特点吗？

生：麋鹿角似鹿面似马尾似驴蹄似牛。

生：是按照角、面、尾、蹄，从前到后，从上到下的顺序来写的。

师：是的。这是写作介绍动物人物的基本方法，也是我们应该培养的语文基本素养。同学们在写作的时候，不要提笔的时候就忘记了。再请大家练习说一遍。

生：麋鹿角似鹿，面似马，尾似驴，蹄似牛。

生：这里是介绍麋鹿的小时候，上面是介绍成年鹿的情况。

师：这有什么不一样呢？

生：这是重点讲生长情况，上面师介绍成年鹿角。

师：上面是介绍麋鹿角的特点。这里是介绍麋鹿的生长发育情况。说的是两种情况，因此分开写。可见，作者的写作层次很清。

理解传奇经历的时候，我总觉得没有什么好教的，就是一个经历，一个故事。琢磨的结果是，写经历是为了进一步突出麋鹿的神秘特点，增强文章的可读性。于是让学生注意时间和麋鹿数量的那些数据，懂得一个故事大概。让后探讨这部分内容的写作目的。

教完之后觉得还是挺满意的。一篇文章可以教学的语言训练点是很多的，针对我班学生写作顺序、层次不够清楚，写作时对方法的运用不够自觉的特点，将这两点作为相对重要的内容来教，是目中有人的做法。时间也显得紧绷绷。

但是，当看到别的设计，看到教参上的提示：教传奇色彩中具体内容，分3000年前，1865年，1900年，1967年，让学生理清课文内容后，进行讲解，我觉得教得粗糙了。

再思考觉得那样的教法也值得分析。也许那样教，学生是很容易理解的，也会省力一些，对于内容的了解也多一些。但是，教的时间可能会多花一些，课时就会更加紧张。

从以文为本的角度，那样教是更加文本的。通过讲解，练习学生的表达能力。但是从时间角度，从学生写作理念角度教，应该取我的教法。

不管怎样，不同于我的教法又告诉了我一个道理：教师觉得简单的内容，学生却未必简单。看似简单的内容，却是学生提高朗读能力、理解能力、表达能力的好材料。教师要选好练习的点。

以后教学的时候就是要看学生的需要。一个重在知晓写作目的；一个重在练习具体的表达能力。

**教学反思与答辩问题篇八**

麋鹿

教学

教师反思 导读：我根据大家的需要整理了一份关于《麋鹿教学教师反思》的内容，具体内容：《麋鹿》是苏教版小学语文六年级上册第六单元中的一篇课文，这篇文章介绍了我国珍稀野生动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对野生动物的高度重视。下面是我为大家收集的麋鹿教学反思，...《麋鹿》是苏教版小学语文六年级上册第六单元中的一篇课文，这篇文章介绍了我国珍稀野生动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对野生动物的高度重视。下面是我为大家收集的麋鹿教学反思，望大家喜欢。

范文一 本学期，学校开展了\"活动导学\"的课题实验的赛课，我选择了《麋鹿》这篇课文，按照\"活动单\"的教学模式上了一节这节课。

《麋鹿》这篇课文介绍了我国珍稀动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对保护野生动物的高度重视。通过本课的教学主要让学生了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，增强保护野生动物的重要性。为了让学生更好的达到这一学习目标，我设计了三个活动单:1、复习检查生字词、多音字，课文段落等。2、自读 2-4 自然段，说说麋鹿的外形特点和生活习性;3、认真阅读 5-7 自然段，完成表格，并说说麋鹿的传奇经历。

通过本课的教学，我觉得达到了这一教学目标。学生通过学习，意识到

保护野生动物的重要性和紧迫性，也了解了麋鹿的外形、生活习性和传奇经历。

在教学课文第三部分\"麋鹿的传奇经历\"时，我按照年代的不同，设计了一张表格，要求学生模仿老师的范例填好这张表格。学生填好表格的过程实际上是对课文熟悉的过程，而且，填表格这种方式也利于学生的概括能力的发展，而且表格中既包含了麋鹿的各个时期的生存情况，也有生存地点的不断变化，所以说从这张表格中就可以感受到麋鹿的生活经历的坎坷，漂泊不定，颠沛流离，这样引导学生感受麋鹿经历的传奇也就较容易了。但是实际操作起来却不是很顺利，可能是我太高估了自己的学生，觉得学生应该可以在规定的时间内完成表格的填写，所以就想全部放手让学生自己填，结果却收到相反的效果，学生花了很多时间也没能完成这张表格的填写，以至于最后的拓展：介绍珍稀动物，写好广告用语匆匆完成。

另外还让我感到不足的是课堂气氛没有学其他课文时活跃，可能是说明文本身的文体特点不容易调动学生的热情吧，也可能是学生看到有其他老师在听课，而感到有些拘束，怕回答有错，不敢贸然举手发言。不管是什么原因，让学生在课堂上踊跃举手发言将会成为我今后在课堂上的努力方向。

这一节课，虽然有不尽人意的地方，但是当我看到全班同学(包括那几位差生)都能静下心来参与到小组活动，我就觉得教学方向是对的，我将把这一教学实验进行到底。

范文二 《麋鹿》是苏教版小学语文六年级上册第六单元中的一篇课文，这篇文

章介绍了我国珍稀野生动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对野生动物的高度重视。教学这篇课文，不仅让学生了解称为\"四不像\"麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，同时在学习课文的过程中也要激发他们热爱大自然，保护野生动物的思想感情。

课堂伊始，我出示了一段自己组织的话，三个小节，概括了课文的主要内容，这一段话，可以说发挥了多重功能。

(1)就识字教学的角度看，这一段话实现了让学生在浓缩的语境中集中识字的功能。因为这一段话，与课文内容相匹配又巧妙地将新词融合其中，学生在读这段话的过程就是复认生字的过程。事实上，学习生字，如果老师一味鼓励甚至强求学生想一些独特的方法认字，例如编谜语、编故事等，只会将简单问题复杂化。其实，大部分字词只要反复出现在学生面前，学生就会在头脑中留下烙印。

(2)就文章教学的角度看，这一段话帮助学生整体感知了课文。一般我们在实践中有这样的倾向：以为整体感知就是把课文读一遍。殊不知，整体感知阶段，并不意味放弃教师的指导，这一段\"开场白\"，就是一次有效的示范。其中，老师板书概括性的词语，既帮助了学生梳理了文章结构，又为学生概括课文大意提供一些支架，可谓一举两得。

坷，漂泊不定，颠沛流离，这样引导学生感知麋鹿经历的传奇也就较为容易了。

范文三 《麋鹿》以简洁的语言和丰富的内容，层次清晰地介绍了珍稀动物麋鹿的外形特征和生活习性，叙述了它们历经磨难终于回到祖国的坎坷命运，体现了我国政府对于保护野生动物的重视。

对于这样的说明文，《语文课程标准》也在阶段目标中提到，要能抓住要点，了解文章的基本说明方法。这篇课文内容简单，条理清楚，如果只是一味地由教师引导学习，学生很有可能会索然无味。只有让学生产生学习的兴趣，探究的热情，学生才会真正走进文本，感受方法，提升思想，实现三维目标。基于以上的认识，我觉得《麋鹿》的课堂应该是\"自主探究、合作交流\"的课堂。正好语文《补充习题》上有两份表格，非常适合孩子通过阅读课文后进行自主填写。

在课堂上，我让学生先默读课文，自主填写表格，然后再集体交流。这样，学生在自学的时候有了很多的静思默想的时间，所以在交流的时候就比较有条理，说得比较充分。绝大部分学生能够踊跃发言，一改平日里寥寥无几的举手。可见，给学生充分的时间思考是相当重要的。在学生交流的时候随机进行朗读指导，探讨说明方法的运用，谈谈自己的感受，一切都是水到渠成。

麋鹿教学课件

《麋鹿》的教学课件

麋鹿第一课时教学评语

教师教学反思

**教学反思与答辩问题篇九**

《麋鹿》这篇课文介绍了我国珍稀动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对保护野生动物的高度重视。通过本课的教学主要让学生了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，增强保护野生动物的重要性，围绕这个重点，我设计让学生搜集资料，初步认识麋鹿，课堂上抓住你知道了麋鹿的什么来教学。补充阅读有关的保护野生动物的资料，让学生意识到了保护动物的重要性。

通过本课的教学，我觉得达到了这一教学目标。学生通过学习麋鹿，读有关的阅读材料，意识到保护野生动物的重要性和紧迫性，也了解了麋鹿的外形、生活习性和传奇经历。学生课堂上听讲的都很认真，读课文正确、流利，声音也很洪亮，回答问题也比较到位。

唯一感到不足的是：我的过渡语，虽然设计上了，但由于紧张和准备不足，过渡不自然，有点重复。学生课堂回答问题的积极性不如平时。

文档为doc格式

**教学反思与答辩问题篇十**

本学期，学校开展了“活动导学”的课题实验的赛课，我选择了《麋鹿》这篇课文，按照“活动单”的教学模式上了一节这节课。

《麋鹿》这篇课文介绍了我国珍稀动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对保护野生动物的高度重视。通过本课的教学主要让学生了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，增强保护野生动物的重要性。为了让学生更好的达到这一学习目标，我设计了三个活动单:1、复习检查生字词、多音字，课文段落等。2、自读2-4自然段，说说麋鹿的外形特点和生活习性;3、认真阅读5-7自然段，完成表格，并说说麋鹿的传奇经历。

通过本课的教学，我觉得达到了这一教学目标。学生通过学习，意识到保护野生动物的重要性和紧迫性，也了解了麋鹿的外形、生活习性和传奇经历。

在教学课文第三部分“麋鹿的传奇经历”时，我按照年代的不同，设计了一张表格，要求学生模仿老师的范例填好这张表格。学生填好表格的过程实际上是对课文熟悉的过程，而且，填表格这种方式也利于学生的概括能力的发展，而且表格中既包含了麋鹿的各个时期的生存情况，也有生存地点的不断变化，所以说从这张表格中就可以感受到麋鹿的生活经历的坎坷，漂泊不定，颠沛流离，这样引导学生感受麋鹿经历的传奇也就较容易了。但是实际操作起来却不是很顺利，可能是我太高估了自己的学生，觉得学生应该可以在规定的时间内完成表格的填写，所以就想全部放手让学生自己填，结果却收到相反的效果，学生花了很多时间也没能完成这张表格的填写，以至于最后的拓展：介绍珍稀动物，写好广告用语匆匆完成。

另外还让我感到不足的是课堂气氛没有学其他课文时活跃，可能是说明文本身的文体特点不容易调动学生的热情吧，也可能是学生看到有其他老师在听课，而感到有些拘束，怕回答有错，不敢贸然举手发言。不管是什么原因，让学生在课堂上踊跃举手发言将会成为我今后在课堂上的努力方向。

这一节课，虽然有不尽人意的地方，但是当我看到全班同学(包括那几位差生)都能静下心来参与到小组活动，我就觉得教学方向是对的，我将把这一教学实验进行到底。

**教学反思与答辩问题篇十一**

先说教学流程的落实情况：三个环节的读——朗读、轻声读、默读只有第一环节落实较好，第三环节粗浅，第二环节由于课上时间把握不当直接删掉了。

再说课堂效果：主要解决了读准确的问题，特别是多音字怎么读，弄清了作者是从哪几个方面写麋鹿的。至于学会生字、推想词语意思没有落实，其实也没有给学生推想的时间。

针对本节课的教学，我从教师自身和学生情况两方面作了如下分析：

1、个人：把握不准年段目标，弄不清本学段应重点处理的内容，所以出现了课前设计时的纠结;导入设计没有找准学生的`最近思维点，不能有效调动学生的积极性;时间观念不强，各环节都有拖延时间的现象，导致教学流程不能落实。

2、学生：预习工作不够扎实，还有好多同学连基本的生字读音都没有标注;行为习惯较差，听不清老师的要求，比如对子合作要求切磋长句子的朗读，学生基本是合读全篇，浪费时间;缺乏主动学习的欲望，部分学生没有预习课文，即使预习的只是照办了《教材全解》的词语解释而没有实实在在地想一想我会什么，不会什么。

一节课的失败并不是偶然，是长期以来学习方式和习惯养成累积的结果。所以，我们还需要做很多的努力：

1、找准方向：认真学习《语文课程标准》，紧紧把握年段学习目标，围绕年段学习目标展开重点训练。

2、狠抓习惯：a、预习提出具体要求：用发散思维学习生字，推想生词的意思，标号段落序号，长句子划停顿，提出几个问题;b、注重倾听习惯和随文批注、随时批注习惯的养成。

3、能力培养：坚持《日积月累新评价》，从识字写字、背诵古诗词、课外阅读、摘抄积累、日记展示等几个方面抓起，全方位提升学生学习语文的能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn