# 乘法口诀表说课稿人教版 乘法口诀说课稿(实用9篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-06-01

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。乘法口诀表说课稿人教版...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**乘法口诀表说课稿人教版篇一**

1、本课内容编排的目的是帮助学生加深对乘法意义的理解。也就是当若干份中有一份与其他份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数，也可以假设每份都相同，用乘法算，再减去所多部分。

2、通过解决问题的过程，使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。

3、让学生在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。

学生已初步认识了乘法，学习了2—5的乘法口诀，感受了乘法运算的意义，并初步具有了用乘法来计算的意识。这样从学生已有的\'认知起点出发，以学生熟悉的、感兴趣的事物作为教学切入点，为学生提供了可观察、思考的素材，易调动了学生学习的积极性。

1、通过合作学习、自主探究，理解乘加、乘减的意义，能正确进行有关的计算。

2、训练学生思维的灵活性，用多种方法灵活计算乘加、乘减，实现算法多样化。

3、培养学生的友好合作意识、探究精神。

4、创设情境，激发学生学习数学的兴趣，使学生感受到学习数学的乐趣。

引导学生发现问题、提出问题并解答问题。

培养学生从不同角度观察、思考问题的习惯，体现解决问题多样化的教学思想。

**乘法口诀表说课稿人教版篇二**

我今天执教的《5的乘法口诀》是九年义务教育人教版小学数学第三册第四单元的。这部分内容是在学生初步认识了乘法的基础上学习的，是学生编写乘法口诀的开端，其地位尤为重要。这部分把乘法口诀以及它的意义结合在一起，有利于学生理解口诀的结构。教材让学生参加编口诀的活动，体会编口诀的方法，逐步学会编乘法口诀，在编写口诀的过程中知道一些探索知识的方法，提高学习数学的能力和积极性。因此，我把本节课的教学目标定为：

1、知识与技能目标：

（1）知道5的乘法口诀的来源，并能理解每句口诀的含义。（2）熟记5的乘法口诀，并会应用5的乘法口诀进行计算。

2、过程与方法目标：

（1）经历5的乘法口诀的编写过程。

（2）引导学生找到口诀规律，寻找最佳的记忆方法。

3、情感、态度、与价值观目标：

体会数学与生活的联系，激发学生热爱数学的情感并形成初步的应用意识。

4、教学重点：

利用乘法算式编相应的乘法口诀，熟记5的乘法口诀。

5、教学难点：

能运用5的乘法口诀解决简单的实际问题。

数学课程标准强调：“数学学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有经验基础之上。在5的乘法口诀教学中，我让学生欣赏画面，在感受生活的同时发现数学信息，提出数学问题，编写乘法口诀，让学生轻松的经历口诀编制的过程，同时实现学科之间的整合。

1、口诀的编制建立在解决问题和理解乘法意义的基础上。

每句口诀的学习坚持呈现几个几相加文字、几个几相加的加法算式、乘法算式、乘法口诀。

2、利用直观教学。

借助情景图等直观手段，引导学生利用乘法的意义列出乘法算式，抽象出乘法口诀。

3、引导学生用探索的方式学习乘法口诀

创设情境，让学生经历“提出问题--列加法算式--列乘法算式--编乘法口诀--寻找规律记口诀--利用口诀解决问题”的过程。

教学活动是教与学的双边相互促进的活动。在教学活动中，学生始终是学习的主体，为了激发学生的学习兴趣，真正做到课堂教学面向全体学生，依据新的课程标准，本节课在学生学习方法上力求体现以下几点：

1、在具体的情景中经历发现问题，提出问题和初步解决问题的过程，体验成功的快乐。

2、通过灵活、多样的练习，巩固计算方法，提高计算技能。

3、联系生活实际解决身边的问题，体验数学的应用，促进学生的发展。

二年级的学生，由于年龄和自身认知特点，对于生动、直观的语言和形象较容易接受，喜欢活泼有趣的视觉画面。

1、创设情境，引出课题

“好的开始是成功的一半”，一节课的开始，学生的状态便为本节课定下了基调。二年级的学生比较爱玩，于是我设计学生喜欢的动画片（熊出没）导入，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛。

2、引导学生自主编制口诀，发现规律熟记口诀。

叶圣陶先生曾说：“当教师像是在帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”在这个环节里我分成六个层次：教学“一五得五”我采用讲授法：1个5就是5，可以写成乘法算式1×5＝5编出乘法口诀“一五得五”；教学“二五一十”学生回答和老师讲授相结合，学生答“二乘五得一十”或“二五得十”都对，老师直接说“二五一十”；教学“三五十五”放手学生编口诀，老师重点讲授口诀含义：“三五十五”表示3个5相加等于15；教学“四五二十”不但让学生自编口诀，而且要回答口诀含义；“五五二十五”则突出乘数相同，只能写出一个乘法算式。

这样由“扶”到“放”，逐步的让学生探究新知。教师始终处于客观地位，把学生推向主体地位。教师只在关键处点拨、启发，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟知识的真谛。

3、分层练习，在玩中学

在练习的\'设计中，我考虑到二年级学生生性好动以及他们的认知特点，注重了形式多样化，内容的趣味性和游戏性。

（1）新知小结时用课件出示例题答案让学生完成书上例题的方法纠正学生在写乘法口诀时可能出现的问题。

（2）游戏环节用“对口令”和“拍手游戏”背诵5的乘法口诀同时完成书上练习十三第1题，让学生在紧张的新知学习后得到放松的同时巩固新知。

（3）闯关环节一是用伸出一只张开的手和伸出两只张开的手来复习本课新知，使知识与生活相联系；二是完成书上做一做2；三是拓展延伸，出示古诗《春晓》，问学生“你发现了什么？”运用新知结构提出问题解决问题。

4、总结收获

通过总结，提高学生的概括能力，让学生再一次体验成功的喜悦。

板书要一目了然，突出重点。本节课主要体现学生得出5的乘法口诀的过程，因此，我将本节课的板书设计如下：

1个5相加

5

1×5＝5一五得五5×1＝52个5相加5＋5＝10

2×5＝10二五一十5×2＝103个5相加5＋5＋5＝15

总之，这节课的设计我尝试采用多种教学策略，力图为学生营造一个轻松愉悦的探索新知的学习环境。

**乘法口诀表说课稿人教版篇三**

课堂是学生学习的场所，教师的作用是为学生的学习活动提供有效的服务。根据教材的特点，教者在深入钻研与把握教材的基础上，力求创造性地开发课程资源，合理运用教学方法，发挥学生已有的2－6的乘法口诀的基础知识迁移作用，引导学生自我完成对7的乘法口诀的探究、编制，在初步经历\"观察、尝试、操作、交流、欣赏\"等数学活动中形成相关的活动经验，体验数学创造的乐趣。在课堂上，力求创建一种开放的、浸润的、积 极互动的课堂文化，让学生学得轻松愉快、扎实有效。把学习的空间还给了学生，不仅培养了学生自主学习的能力，同时体验了成功的快乐。真正体验到学习是快乐的。

在这样开放的学习环境中，学生不仅吸纳了知识，形成了良好的思维品质，还真正达到师生互动生成新知识，教师已经将学生数学思维的的触角引向生活，引向社会大课堂！本节课努力遵照新课程标准所提出的新理念，力求充分体现教材编写意图，体现教学的开放性。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，完成教学任务。教者采用了：情景教学法――让学生在情景里观察，感受知识的形成过程不过如此简单，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。游戏教学法――是新课改的教学理念“做中学、玩中学”的体现。因为小学生学习活动不再是教师的“说教”，应该更多的时间是在学生自主探索的过程中。这样的教学，更能体现了\"学生是学习数学的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者\"的功能。

以小组合作的形式来组织教学――体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。这充分调动了学生的主人翁地位，既提高了学生的学习兴趣，又培养了学生的能力，取得了明显的效果。通过这节课的教学，主要培养了学生以下学习方法：学生观察图画，共同讨论，在自主探索中把感性认识上升到理性认识。戏中运用学习成果，把数学知识利用到现实生活中。在游戏中运用学习成果，把数学知识利用到现实生活中。培养学生共同合作，相互交流的学习方式。

归纳起来本课主要特色有以下几点：

教材是知识的载体，教师在充分把握教材知识点的前提下灵活处理教材内容。本节课，教师创设了学生爱好的猜谜活动（飞机――汽车――轮船），学生们非常感兴趣。一只小船由7个三角形拼成的，让学生根据数字的规律，接着写出后面的数，这样在课的一开始就让学生初步感知了7的乘法口诀所有得数，分散了后面的教学难点，同时学生发现这些数字在用几个几表示时都与数字7有关系，从而顺利地引入新课，也使学生在课的一开始就积极地投入到课堂教学之中。

数学新课程标准指出：数学教学要以学生发展为本，让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得所必须的基本数学知识和基本技能的同时，在情感、态度、价值观和能力等方面都得到发展。

自主探索是学生学习数学的重要方式之一。教师是学生学习的组织者、引导者、合作者，而非知识的灌输者，因而对一个问题的解决不是要教师将现成的方法传授给学生，而是教给学生解决问题的策略，给学生一把在知识的海洋中行舟的桨，让学生在积极思考，大胆尝试，主动探索中，获取成功并体验成功的喜悦。在课堂中，教者放手让学生自主探索7的乘法口诀的方法。

主动、自主的获取新知，激发了学生学习的主动性，充分发挥了主导、主体作用。根据数字，利用学生编口诀的经验独立编口诀。学生因为有了前面口诀的学习经验，以及生活中的生活经验，可以很容易利用旧知迁移进行新知的学习，可能这时学生颇感困难的是口诀的得数，教师在上一环节已为学生搭建了脚手架，于是教师就放手让学生进行口诀的编制，并且进行小组交流，利用集体的智慧，写出所编写的口诀，从后面口诀的汇报可以看出教师这一环节的编排是非常的成功的，学生完全可以独立编写出7的乘法口诀。

数学课程标准指出：教师要让学生在具体的操作活动中进行独立的思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴交流。可见，合作交流在数学教学中也相当重要。本课很好体现这一理念，给予学生自主探索的时间和空间，让学生在自主探索中，获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。在课堂中，教师花了充足的时间让学生多次进行合作学习，在合作探索中得出七的乘法口诀。这正是《数学课程标准》指出的“动手实践、自主探究与合作交流”是学生学习数学的重要方式。因为数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

口诀最终是帮助学生进行计算的工具，既然是如此，那么，让学生准确的记忆口诀是十分必要的。当然不能让学生机械的记忆口诀，怎样让学生快速、准确的记忆口诀呢？老师可谓是废了一番脑子的，先是让学生利用自己的学习经验方法记忆口诀，接着让学生谈谈哪些口诀比较难记？哪些口诀记忆比较容易？教师再利用一些生动的素材（西游记动画片断）来帮助学生记忆，并且理清口诀之间的关系，进一步沟通口诀之间的联系，使学生明白即使自己忘记了哪一句口诀，也是可以凭借他们之间的关系，找出结果。在记忆口诀时教师紧密联系学生实际情况，从学生中来，回到学生中去，使口诀的记忆充满挑战和快乐。

练习中先设计了每组三题的练习比较，主要是对7的乘法口诀进行巩固，然后设计了“小蚂蚁背粮食”和“保护粮仓”的游戏，对7的乘法口诀和算式进行综合练习，使练习有坡度，难度适宜，真正体现了让不同的学生在教学中得到不同的发展。学生动手、动脑、动口，人人主动参与学习，有效地培养了学生积极探索、自主创新的学习精神，同时也对学生进行着关爱他人、保护弱小的熏陶。

心理学家布鲁纳指出：“学习是主动的过程，对学生学习内因的最好刺激是对所学材料的兴趣，即主要来自学习活动本身的内在动机……”拓展练习环节从内容上讲，涉及了语言自然、音乐、社会生活、数学、人文等多个方面，匠心独运的这些练习，充分体现了教师“从生活中来，到生活中去”的数学理念，体现了层次性、针对性，实效性及学科之间的整合性，使学生感到数学就在我们的身边，生活中处处都隐藏着乘法口诀，学生的学习积极性挺高，处处体验着成功的快乐。

这节课给我带来了更深的启示：在素质教育不断发展的今天，作为教师，我们应该不断更新自己的教学观念，树立先进的教学理念，并把先进的教学理念化为教学行为，只有这样，我们才能改变长期形成的、习惯了的旧的教学方式，才会树立“以学生发展为本”的课堂理念，“以学生发展为本，在实践和探索中丰富和改善教与学的方式”，让学生充分从事数学探究活动，发挥学生学习的自主性、主动性、选择性和创造性，让学生在自主探索中不断地发展！这正如教者课堂结语所说：“学习是快乐的事，学会了更是幸福的事”。

**乘法口诀表说课稿人教版篇四**

《2、3、4的乘法口诀》是二年级上册的教学内容，是在学习5的乘法口诀基础上学习的。在这节课中，陈慧智老师能够紧紧地抓住学生的学习心理，大胆放手让学生自己探究口诀的来源，并自己编口诀。同时经过小组讨论、分析、归纳出口诀的规律，下面我简要地谈谈这节课中值得我们学习的几个地方：

1、注重情境创设。

教师根据学生的特点对教材进行了创造，利用小兔子的情境激发学生学习的兴趣，进而顺利地完成了新知识的授学。

2、注重知识形成过程。

陈老师采用探索学习的方式，促进学生主动学习和发展。教师先扶着学生，根据兔子的耳朵，1只兔子、2只兔子的耳朵怎么样？嘴巴编出了2的乘法口诀。在回顾编口诀的过程后，小结编口诀的方法：列、说、编。然后根据兔子的嘴巴，激发学生自主编口诀的兴趣。这之后，根据2、3的乘法口诀和已经学过的5的乘法口诀的规律，引导学生大胆猜测4的乘法口诀会有几条？哪几条？教师适时、主动地引导学生去探索知识，重知识形成过程的同时充分体现了学生的主体地位。

3、重视能力的培养。

在学习过程中，有了5的乘法口决做基础，在探究2、3、4的乘法口诀时，特别在学3的乘法口诀时，对学生半扶半放。让学生主动学习，列出乘法算式，说说算式所表示的意思，再来编写口诀，这时学生很快就能编出“一三得三”，陈老师这时追问你是怎样想的？有学生就说是用5的乘法口诀想出来的，体现了学生的主体地位，同时学生的`兴趣很浓厚。对2、4的乘法口诀完全放手，让学生自己编口诀，这样设计由易到难，层层深入，体现了教学的一般规律，符合学生的认知规律，使学生能积极的参与到学习中来。

4、注重课堂的调控。

有些学生在学习乘法口诀之前已经能背诵，而有的学生对乘法口诀却毫无所知，这样的两极分化现象在课堂教学时较难控制。教学时，陈老师把讲解的重点放在乘法的意义，编制口诀的方法与记忆方法的引导上。把口诀的记忆方法交给学生，让他们采用自己的方法帮助同桌、小组成员记熟口诀。在这样的学习氛围中，孩子主动去记，有兴趣去记，而竞赛、奖励红花等形式又进一步调动学生记忆的积极性。

5、注重思维的培养。

陈老师让学生在小组合作中去总结口诀、理解口诀，从而发现每一句口诀的含义，有利于培养学生的创新能力。2、3、4的乘法口诀教学，在环节设计上的跨度比较大，从扶到放之间，能让学生大胆猜想，通过独立思考，小组合作编出口诀，使学生能主动地去发现、探索、体验，不仅有助于学生理解记忆口诀，同时，也能培养学生的抽象概括能力和迁移类推能力，取得了较大的收获。知识的获得完全依靠学生，主体地位比较突出，同时也注意到学生的观察和学习方法的培养，如口诀几句等，很好的体现了课改的新理念。

总之，本节课的教学目标定位准确，设计符合新课标的理念，在生动活泼的数学活动中，既掌握了基础知识，形成了知识技能，又促进了自主探究能力的提高，感谢陈老师为我们展示了如此精彩的课例。

文档为doc格式

**乘法口诀表说课稿人教版篇五**

《2、3、4的乘法口诀》是二年级上册的教学内容，是在学习5的乘法口诀基础上学习的。在这节课中，陈慧智老师能够紧紧地抓住学生的学习心理，大胆放手让学生自己探究口诀的来源，并自己编口诀。同时经过小组讨论、分析、归纳出口诀的规律，下面我简要地谈谈这节课中值得我们学习的几个地方：

1、注重情境创设。

教师根据学生的特点对教材进行了创造，利用小兔子的情境激发学生学习的兴趣，进而顺利地完成了新知识的授学。

2、注重知识形成过程。

陈老师采用探索学习的方式，促进学生主动学习和发展。教师先扶着学生，根据兔子的耳朵，1只兔子、2只兔子的耳朵怎么样？嘴巴编出了2的乘法口诀。在回顾编口诀的过程后，小结编口诀的方法：列、说、编。然后根据兔子的嘴巴，激发学生自主编口诀的兴趣。这之后，根据2、3的乘法口诀和已经学过的5的乘法口诀的规律，引导学生大胆猜测4的乘法口诀会有几条？哪几条？教师适时、主动地引导学生去探索知识，重知识形成过程的同时充分体现了学生的主体地位。

3、重视能力的培养。

在学习过程中，有了5的乘法口决做基础，在探究2、3、4的乘法口诀时，特别在学3的乘法口诀时，对学生半扶半放。让学生主动学习，列出乘法算式，说说算式所表示的意思，再来编写口诀，这时学生很快就能编出“一三得三”，陈老师这时追问你是怎样想的？有学生就说是用5的乘法口诀想出来的，体现了学生的主体地位，同时学生的兴趣很浓厚。对2、4的乘法口诀完全放手，让学生自己编口诀，这样设计由易到难，层层深入，体现了教学的一般规律，符合学生的认知规律，使学生能积极的参与到学习中来。

4、注重课堂的调控。

有些学生在学习乘法口诀之前已经能背诵，而有的学生对乘法口诀却毫无所知，这样的两极分化现象在课堂教学时较难控制。教学时，陈老师把讲解的重点放在乘法的意义，编制口诀的方法与记忆方法的引导上。把口诀的记忆方法交给学生，让他们采用自己的方法帮助同桌、小组成员记熟口诀。在这样的学习氛围中，孩子主动去记，有兴趣去记，而竞赛、奖励红花等形式又进一步调动学生记忆的积极性。

5、注重思维的培养。

陈老师让学生在小组合作中去总结口诀、理解口诀，从而发现每一句口诀的含义，有利于培养学生的创新能力。2、3、4的乘法口诀教学，在环节设计上的跨度比较大，从扶到放之间，能让学生大胆猜想，通过独立思考，小组合作编出口诀，使学生能主动地去发现、探索、体验，不仅有助于学生理解记忆口诀，同时，也能培养学生的抽象概括能力和迁移类推能力，取得了较大的收获。知识的获得完全依靠学生，主体地位比较突出，同时也注意到学生的观察和学习方法的培养，如口诀几句等，很好的体现了课改的新理念。

总之，本节课的教学目标定位准确，设计符合新课标的理念，在生动活泼的数学活动中，既掌握了基础知识，形成了知识技能，又促进了自主探究能力的提高，感谢陈老师为我们展示了如此精彩的课例。

**乘法口诀表说课稿人教版篇六**

首先，我说说对教材的理解，本课是在学生认识了乘法，学习了1到4的乘法口诀的基础上学习的，为以后运用乘法解决问题做好准备，因此，这部分内容起着承前启后的重要作用。本课教材首先用小棒摆小雨伞，通过问题情景，让学生列表得出几个5相加的得数，联系自己在生活中的感性经验，让学生感受解决问题的方法，提高解决问题的能力。

我对教材的认识，以及学生的年龄特点，我确定的教学目标有3个：

知识与技能目标：让使学生经历编5的乘法口诀的过程，进一步理解乘法的意义，掌握5的乘法口诀，提高应用乘法解决实际问题的能力。

过程与方法目标：使学生在编口诀和用口诀的过程中，初步培养发现简单规律的能力，积累积极的学习情感，增强学习数学的自信心。

情感与态度目标：让学生通过数学活动进一步体会数学在现实生活中的应用，增强学习数学的积极情感，并获得成功的体验，提高学好数学的信心。

教学重点是：经历编口诀的过程，理解每句口诀的含义；

难点是：学生自己尝试探究并得出5的乘法口诀。

接着，我说说本课采用的教学方法。围绕本课的教学目标和教学重难点，我采用了设置问题情境、激发学习兴趣与组织学生动手实践相结合的方法。

在教学中，我采用观察、讨论、动手操作活动的学习方法，问题带入课堂，激发学生学习兴趣。

最后，我说说本课的教学过程。本课教学我想采用以下四个环节：

（一）、创设情境，激发兴趣，

（二）、自主合作，探究口诀，

（三）、实践运用，巩固深化，

（四）、总结提炼，课后延伸。下面，我具体说说每个环节的安排及我的设计意图。

第一环节：创设情境激发兴趣

创设情境，激发学生参与探究口诀活动的兴趣，我设计了摆小雨伞的情境，以生动有趣的对话故事贯穿整节课，以便引起学生主动参与、主动思考、主动提出问题、自主探究的愿望，并使学生保持较高的`学习兴趣。学生可能会用5个5个地加，也可能会用乘法口诀直接计算，如果学生用加法计算，就用前面学的乘法意义，将学生的思维引导到乘法算式上来：如果学生直接用乘法计算，就让学生说一说乘法的意义，进一步加深学生对乘法和加法之间的关系，同时，要求学生能写出两道乘法算式。最后问学生：你是怎么算出结果来的？让学生领会求几个相同加数和的计算用加法是很麻烦的，直接用乘法计算就能算得又对又快，于是产生了学习乘法口诀的兴趣，从而引出课题：5的乘法口诀。

第二环节：自主合作探究口诀

为了突出重点，也为了能轻易地突破难点，我由浅入深地设计了一系列的问题和情境。在把三把小雨伞用多少根棒写成一个乘法算式3×5=15后，问学生：“你能用一句最简单的话来表示吗？”学生可能会说：“3乘5等于15或三五十五”。然后引导学生说出3乘5等于15是算式的读法，三五十五是乘法口诀。那么根据这句口诀，你还能说出哪些乘法算式呢？5×3=15呢？因为这个算式的因数和积与前一算式一样，我们就用同一句口诀“三五十五”来表示。有了“三五十五”这句口诀的基础，就放手让学生小组合作，编写、四五、五五这三句口诀。然后进行汇报，讲一讲怎么编，都可以算那些算式？最后问：“摆一把小雨伞，也能用乘法算式和口诀来表示吗？”，从而引出“一五得五”这句口诀，因为“一五得五”这句口诀与其他几句不同，放在最后学习，便于学生理解。

将这一过程写成板书：

1×5=5一五得五5×1=5

2×5=10二五一十5×2=10

3×5=15三五十五5×3=10

4×5=20四五二十5×4=10

5×5=25五五二十五5×5=10

第三环节：熟练口诀灵活应用

数学知识来源于生活又应用于生活。为了使学生的学习既掌握知识和技能又能创造性地运用，我精心设计了三个不同程度的练习题。

1、基础训练：主要是巩固基础知识，为做后面的题作好准备。

（1）把口诀补充完整。

一五（）三五（）五五（）

四五（）二五（）

（2）5×3=1×5=5×2=5×4=3×5=

5×1=5×5=4×5=2×5=5×1=

2、综合性练习：这是一道开放性的题，不同的学生会有不同的答案，充分体现了“不同的人在数学上得到不同发展”这一基本理念。

（1）填一填：在（）填数并说一说意义。

（）×5=（）

（2）你能用今天所学习的知识计算吗？

5+5+5+4=1+2+3+4=

3、运用口诀解决生活中的问题。

（1）一面五环旗有五个圆，3面五环旗有几个圆？4面呢？

（2）每个小朋友有5本书，3个小朋友有本书。

4个小朋友有本书。

5个小朋友有本书。

（3）想一想，在生活中你发现哪些问题可以用5的乘法口诀来解决？

**乘法口诀表说课稿人教版篇七**

二年级上册第84页9的乘法口诀

1、通过学生经历编制9的乘法口诀的过程，体验9的乘法口诀的来源。

2、使学生理解每一句口诀的意义，初步记熟9的乘法口诀，能用乘法口诀进行简单的计算。

3、通过编制口诀，初步学会运用类推的方法学习新知识，培养学生学习的兴趣。

编制9的乘法口诀的过程。

编制9的乘法口诀。

课件

一、创设情景、激发兴趣

1、以开火车的方式复习2至8的乘法口诀。

2、运用2至8的乘法口诀进行计算（课件出示）

3x6= 4x3= 7x8=

5x2 = 7x7= 8x2=

5x3 = 6x5= 5x7=

同学们已经掌握了2至8的乘法口诀，并能用2至8的乘法口诀进行计算，今天我们接着学习9的乘法口诀。板书课题：9的乘法口诀。

设计意图：《课标》中指出：“数学教学活动，必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验的基础之上。”所以我采取了以旧引新自然引入的方式，通过复习2至8的乘法口诀为学习9的乘法口诀做铺垫，让学生感悟到知识间是相互联系的。从而激发了学生的学习积极性。

二、营造空间，探索新知

1、教学一九得九：

2、教学二九十八

3、教学三九二十七，四九三十六

（课件演示）3个长方体由几个小正方体摆成？表示几个几？（学生回答）加法算式是什么？乘法算式又是什么？口诀是什么？（学生回答）

（课件演示）4个长方体由几个小正方体组成？表示几个几？（学生回答）

怎样列算式？口诀是什么？（学生回答）

4、教学五九至九九的乘法口诀

（课件演示）5个长方体由几个小正方体组成？表示几个几？怎样列算式？口诀是什么？6个呢？7个、8个、9个呢？请你们带着老师提出的问题以小组为单位议一议、说一说、编一编。

学生编口诀。

汇报时要求有两点，第一同学汇报时认真倾听，第二老师板书时认真的读算式和口诀。现在汇报一下你们讨论的结果。哪个组来汇报一下5个长方体的算式和口诀，同学说算式，哪一种方法更简便？所以我们在学习中要学会分析、选择更适合自己的方法。（每个口诀选2至3个组汇报，征求其他组的意见）学生汇报时，老师板书。再用类推的方法分别汇报6个长方体的算式和口诀、7个长方体的算式和口诀、8个长方体的算式和口诀、9个长方体的算式和口诀。

在同学们的共同努力下，我们编出了9的乘法口诀，接下来请你们读口诀。

（1）自由读9的乘法口诀

（2）个别读9的乘法口诀

（3）开火车读9的乘法口诀。

设计意图：这一环节的设计是在学生已经掌握2至8的乘法口诀并对乘法意义和口诀来源都比较熟悉的基础上进行的。在教学中教师创设一定的情境，让学生在具体情境中学习，使学生感受到数学就在自己的身边。在教学这九句口诀时，我是分三步进行的。一是“引”；在教学一九得九，二九十八这两句口诀时，采用一步一步引导的方法；二是“扶”；在教学三九二十七、四九三十六这两句口诀时，采用扶持的方法，三是“放”；在前四句口诀学习后，五九至九九这五句口诀的教学中放手让学生以小组合作的形式自主探索、合作交流编制口诀，学会选择适合自己的方法解决问题，进一步理解每一句口诀的意义。组织学生分小组学习，提高合作、交流的能力。

三、实践应用，走进生活

设计意图：在这个环节中，学生通过观察、比较、分析、概括、总结出9的乘法口诀中的一条规律。激发了学生的探究的兴趣。

四、评价反思，共享成功

学习了这么长的时间我们一起看一段动画片片段怎么样？这里面还有我们要学的数学知识呢，希望同学们认真听，仔细看。（播放动画片）

动画片我们已经播放完了，谁能告诉老师孙悟空有多少种变化形式？应用了哪一句乘法口诀？（生答）唐僧师徒去西天取经，经历了多少次磨难？又用到了哪一句乘法口诀？（生答）

设计意图：看动画片段安排在学习新知后，使学生在轻松愉悦的氛围中加深对知识的理解，让知识在学生的脑海里生根发芽，从而使他们获得不同程度发展。更凸显了数学从生活中来，到生活中去的理念，从而增强了学好数学的信心。

今天我们学习了9的乘法口诀，发现生活中的数学无处不在。比如，唐僧师徒去西天取经经历了九九八十一难，还有不管三七二十一，三十六计走为上策等。只要我们留心观察，动脑思考，就会发现更多更有趣的数学知识。

**乘法口诀表说课稿人教版篇八**

听课是很好的学习方式，每听一节课都能从中学到很多东西，今天听了叶老师的解决问题让我受益匪浅。我先从学.习课堂谈一谈自己的感受。

一、温故环节。叶老师通过让学生分男女背7、8的乘法口诀。开火车做口算题，复习旧知，为讲授新课做好铺垫。

二、知新环节。叶老师做的非常的好，先让学生自己收集数学信息，然后让学生提出用乘法解决的数学问题，并选择自己喜欢的问题解决。让学生积极主动地经历观察发现问题——提出问题——解决问题的过程。教师只是课堂的组织者引导者，参与者，合作者，体现了新课改的精神。

三、习.练环节。叶教师讲练结合，由易到难，层层提高，练习题都与学生的生活实际紧密联系在一起，扩大了学生思维的空间，让学生在提出和解决与自己直接相关的实际问题中感受到生活中处处有数学，感受到数学在日常生活中的作用。

下面谈谈我的感受1、在口算环节，教师把口算规则说在前，让学生明白规则再去回答问题，课堂秩序较好。2.在讲例题时教师让学生自己观察发现哪些数学信息，提出问题，培养了学生的发现问题解决问题能力。3.在讲第一个例题时教师讲完后，我觉得老师把算式写在黑板上较好。

这节课给我的反思是，要很好的组织教学，首先备课一定要充分，不仅要备教材，还要备学生。那样上课时你心里就有底，不慌乱，有计划有步骤。其次，要有有秩序课堂纪律要具备。上课时要灵活变通。有些知识点学生一会儿就掌握了，有些学生掌握需要反复强调。而这些重点跟备课时有时会有一定的出入。你觉得难的，学生说不定一会儿就掌握了，你觉得简单的，学生说不定掌握得很慢。

《7乘法口诀》评课稿5

教材是知识的载体，李老师在充分把握教材知识点的前提下灵活处理教材内容。本节课，李老师以学生们感兴趣的七巧板引课，学生们非常感兴趣。兴趣是最好的老师，只有感兴趣，才会全神贯注，积极主动地去参与。让学生根据数字的规律，接着写出后面的数，这样在课的一开始就让学生初步感知了7的乘法口诀所有得数，分散了后面的教学难点，从而顺利地引入新课，也使学生在课的一开始就积极地投入到课堂教学之中。

数学新课程标准指出：数学教学要以学生发展为本，让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得所必须的基本数学知识和基本技能的同时，在情感、态度、价值观和能力等方面都得到发展。自主探索是学生学习数学的重要方式之一。教师是学生学习的组织者、引导者、合作者，而非知识的灌输者，因而对一个问题的解决不是要教师将现成的方法传授给学生，而是教给学生解决问题的策略，让学生在积极思考，大胆尝试，主动探索中，获取成功并体验成功的喜悦。在课堂中，李老师放手让学生自主探索7的乘法口诀的方法。主动、自主的获取新知，激发了学生学习的主动性，充分发挥了主导、主体作用。根据数字，利用学生编口诀的经验独立编口诀。学生因为有了前面口诀的学习经验，以及生活中的生活经验，可以很容易利用旧知迁移进行新知的学习，可能这时学生颇感困难的是口诀的.得数，教师在上一环节已为学生搭建了脚手架，于是教师就放手让学生进行口诀的编制，并且进行小组交流，利用集体的智慧，写出所编写的口诀，从后面口诀的汇报可以看出教师这一环节的编排是非常的成功的，学生完全可以独立编写出7的乘法口诀。

口诀最终是帮助学生进行计算的工具，既然是如此，那么，让学生准确的记忆口诀是十分必要的。当然不能让学生机械的记忆口诀，怎样让学生快速。准确的记忆口诀呢？李老师可谓是费了一番脑子的，先是让学生利用自己的学习经验方法记忆口诀，接着让学生谈谈那些口诀比较难记？那些口诀记忆比较容易？教师再利用一些生动的素材（西游戏动画片段）来帮助学生记忆，并且理清口诀之间的关系，使学生明白即使自己忘记了哪一句口诀，也是可以凭借他们之间的关系，找出结果。在记忆口诀时老师紧密联系学生实际情况，从学生中来，回到学生中去，使口诀的记忆充满挑战和快乐。

**乘法口诀表说课稿人教版篇九**

《9的乘法口诀》是苏教版小学数学第三册75-76页的内容。乘法口诀是表内乘、除法计算最基础的知识之一，对今后进一步学习乘法除法计算具有重要的作用。9的乘法口诀是在学习1—8的乘法口诀的基础上进行教学的。这样安排有助于学生利用迁移规律学习新知。教材引导学生自己编制乘法口诀，在探索数学知识的过程中获得成功的体验，促使学生不断增强学好数学的自信心，同时注重培养学生的推理能力和应用数学的意识。

在学本课前学生已经掌握了1-8的乘法口诀。学生学习了这些知识后，编制乘法口诀的方法已经基本掌握，这对学习节课的知识是一个良好的基础，但9的乘法口诀和前面的内容有所不同，口诀句数多、数字大、容易混淆，而且学生基础状况参差不齐。可能有的学生早就熟记了口诀表的所有内容，上课时不愿意参与编制口诀的过程，而是急于表现自己；可能有些学生一节课下来也不能熟记口诀。在课堂教学时，高度关注不同学生的学习要求。课堂穿插游戏，让学生在学中乐，在乐中学。

知识与技能：

1、使学生理解9的乘法口诀的算理，并会正确计算有关9的乘法算式。

2、使学生熟练记忆9的乘法口诀。

过程与方法：

1、通过学生提前自主学习，建立初步的计算能力，使学生进一步掌握新知。

2、通过独立思考，与他人合作交流，掌握9的乘法口诀的含义。

情感态度与价值观：

1、使学生学会与他人交流，培养学生的合作意识。

2、培养学生学习数学的兴趣。

重点：经历编制9的乘法口诀的过程，掌握9的乘法口诀。

难点：发现规律并利用规律来记忆9的乘法口诀。

1、先给学生提出课堂要求，通过背7和8的乘法口诀和问7，8的口诀有几句。再进行猜一猜9的乘法口诀有几句？每相邻两句间相差几？为学习9的乘法口诀做好铺垫。从而自然引入课题。

2、通过多媒体先出示小熊，激发学生的好奇心。通过观看小熊穿吃冰糖葫芦的画面，让学生也跃跃欲试想动手操作。 用穿纸片的方法代替串冰糖葫芦。顺应二年级学生的心理，让学生在动手操作中探索求知的欲望。每位同学依次把穿好的冰糖葫芦插入桌上的泡沫板上，填写表格，寻找9的乘法口诀规律。课件依次出示问题，引导学生突破难点。培养学生主动参与，敢于探究，勤于动手，独立思考的能力。让学生用学过的知识自编9的乘法口诀，汇报并补充口诀。找规律。然后教师按照学生的回答通过多媒体课件出示乘法口诀。充分发挥学生的主体作用，发展学生思维。

3、通过手指游戏记忆口诀。手指游戏加强了趣味性，使学生在愉快的动手，动口，动脑中学习，符合了低年级儿童的特点和认知规律。让学生自己动脑筋联系口诀的前一句或后一句都能够帮助记忆口诀。

4、通过填写口诀，练一练，抢答等练习方式让学生加强掌握九的乘法口诀。通过游戏：多媒体课件展示“逛九元商店”，让学生列出不同的算式，算出自己想买的东西应付的钱，培养了学生的求异思维和创新意识，尊重了个体的发展。

5、小结

通过这节课你学会了什么？还有什么不明白的地方？

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn