# 初中抒情散文课文有哪些(通用15篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-05-28

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧初中抒情散文课文有哪些篇一那是一个...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**初中抒情散文课文有哪些篇一**

那是一个很冷的冬天，我呱呱坠地。

听父亲说，我那时除了母亲，谁也不让抱，只要母亲不在身边，我可以从白天哭到晚上。有一次，母亲去做产后临检，因意外情况足足昏迷了三天。那三天里，我真的什么都不吃，一直哭呀哭，嗓子都哑了，还是不肯停，我不相信妈妈会不肯抱我，会丢弃我。母亲醒来后，哭着说没有照顾好我，我躺在母亲温暖的怀抱里，歇息，吃奶。

直到现在，我还是十分依赖母亲，动不动就找她，像个小跟屁虫似的，问饭什么时候熟，问这道题怎么做。母亲不再像年幼时那么百般呵护着我，看见我来了，总是不屑一顾地把我打发了。渐渐地，我学会了坚强。我努力证明给她看，我不再是任何事情都要麻烦她、遇到难题就哭鼻子的娇滴滴的女生，我已经成长为一个自立的孩子，足以让她骄傲。

那个冬天，天气异常寒冷。我窝在被窝里，嘴唇冻得发紫，嘴里一直喊着“冷”。可她依然穿上冷硬的紫色外套，上班去了。到早上九点多钟，我感觉全身发热，四肢无力，十分疲乏。我想去打电话，却没了力气，我在心里默念着：要挺住，等一下她回来了，就可以去看病了。可她迟迟不来，就像婴儿时代，她去做产后临检那样。我的心在哭泣，想将她盼回来。她终于回来，看见缩成一团的我，有了从未有过的担心和害怕，抱起我就往医院赶。我依偎在她温暖的怀抱中，像只小病猫似的，浑身滚烫。我突然听见一个细细的声音：“阿姨，姐姐难受么？”她不回应，只是泪如雨下，我隐约听见她的自责声。那天晚上，我打着点滴，和她聊了很多。我说：“妈，您为什么要那么冷酷？”她叹了口气回答：“唉，我这都是被你逼出来的呀！你是不知道，你小时候太依赖我了，那一次妈妈昏迷了三天，你的嗓子都快哭哑了！医生后来告诉我说，你不停地哭，声带严重发炎，还好我及时醒来，要不你早就成哑巴了。我是被那一次吓怕了，所以一直以来都严格地要求你，就是希望你能尽早独立。”

我终于明白了，坚强的母亲后面燃烧着的是熊熊的亲情之火。

**初中抒情散文课文有哪些篇二**

我想我希望已经走出了城市，因为这里没有熙熙攘攘的人群，亦没有那刺耳的.车笛声，这里只有流动的海水与一片无迹的沙滩，一切都是那么美丽，唯独那蓝色的海水，隐藏着无数暗涌，无数忧郁，然而，当我想远远退出时，却被一种无名的“丝”束缚，使我动弹不得，只感觉到，有一种蓝色的忧郁流出我的眼眶，流过我的脸旁，最终交织在“汇合点”落入尘埃。

我思绪万千，一切心灵都穿越了宇宙，停再了一颗无人知晓的星球上，为何离去那是因为拒绝了世界，认为世界从未爱过我，只有在眼中堆砌起一座乞求的城墙，才获得一种轻微的怜悯，渐渐化作泪水，接着流出。我站在一幅“画”中，这里没有风，没有云，没有走出保卫的方向，也没有一切动的物体，只有忧郁与寂寞来回穿梭的声音。

我知道，爱疏远了我，疏远了世界，只留下束缚，让我们在其中轻轻的哭泣。

当一切醒了过来，我已经踏上了遥远的路途，再次涉足于熙熙攘攘的城市里，但回想起刚才，又觉得自己从未离开的城市街边，一首美妙的音乐在这一切中轻轻地出现，而我对它是多么熟悉，但此时，我却只记得，这首各是容祖儿唱的《我的骄傲》而歌词，则忘得一干二净，好象是被忧郁和泪水带走了吧。

忽然，我看到了她，那个似乎长有天使翅膀的她，那个似乎会忽然从世上飞走的她，出现在一条小路上，而小路汇集的前方是一条公路。她穿着她平时爱穿的深蓝色外衣，那张白晰的脸上也是忧郁，还有飘逸的秀发，撩起心中深处的痛楚。可是，却有一辆不合时宜的车从眼前过去，而当举日匆匆四望时，眼神又在她刚才出现的地方停下来，可她却已不在，我好伤心，好后悔，又好憎恨内心有一丝胆小锁住了我前进的勇气，此时，反再次落入尘埃。

蓝色——流动的忧郁，寂寞——只属于自己，流动——带走一切，只有我——仍停在原地，傻傻地等你，只可惜——归根到底，依然是流动的忧郁。

**初中抒情散文课文有哪些篇三**

今天的风很大，我站在风中，让它亲吻我的脸颊。

他们像看疯子一样看着我，然后对我轻声说：“回去吧，这里太冷了。”

我摇摇头，没有被寒风吹得有一丝迟疑，眼里满是坚决。

他们便走了，带着人群中的腥气，带着温暖里的不安，走向我以为的覆灭。我暗暗想，我属于不属于他们的世界，那里也许人迹罕至，却可以风为慰藉，以天为宽宏，以地为恩德。

我昂着头，不惧似要杀了我的风，这是一种战斗的活力。我享受这种无以言说的极端。本温柔的尘埃，被风甩起，变得生硬而又坚韧。我看见尘埃笑了，那笑容不仅不诡异，反而明朗的很。像看破人世间的超然脱俗，也像三两岁孩童独有的无暇纯真。

我怕冷，冷的感觉像孤独风风火火的扑向我，给我无情的一巴掌，把骨头都震碎。所以自然而然地，我热爱南方，热爱那宜人的气候；但我又眷恋北方，待在温和之处，总想一步跨过山水，跨向漠河，迎着凛冽的风，冻成冰，凝结为雪花，散落在各处天涯。

我想我与风是有孽缘的吧，既爱又恨，痛并快乐着。

不记得是多久以前了，我买下了《葬我以风》那本书，我从未听说过那书的作者，只是看见书脊上的书名时，就如同三毛看到撒哈拉的照片时仿佛受到感应一样，心动不已。我从不信轮回与宿命，却偏偏觉得，我的上辈子，我的前世，是风，那种刺人心骨到极致的风。

我依旧傲立在风中，的确冷，但我却也可以微笑着。冥冥之中，我似乎听到风在说话，它说：“恐惧来自软弱，孤独却只源于无人知心”

我歪歪头，表示不解。它又说：“我看的透你。我懂得你。”

刹那间，我的脸上布满了泪水，却竟快乐的笑出声来。

**初中抒情散文课文有哪些篇四**

“老板，来一碟肠粉！”“不好意思啊，我们这儿没有肠粉。”在北京街头，离家二千公里的我不知为何开始思念起家里普普通通的肠粉。出乎意料的是，平时在湛江街头能随处可见其踪影的肠粉，竟在繁华的首都绝了踪迹！

对于肠粉的起源，那是众说纷纭。有人说，肠粉起源于广州，早在清末便能从广州街头听到卖肠粉的呼声。据说乾隆皇帝在游江南时更是受到了纪晓岚的“蛊惑”专门拐去粤西吃肠粉。当乾隆吃到这种爽滑可口的东西时更是赞不绝口。

广东肠粉主要分两种，一种是布拉肠粉，另一种是抽屉式肠粉。布拉肠粉是有夹馅的，因此品尝布拉肠粉主要以尝馅为主。在湛江，人们会以通俗的名称为肠粉拟名。如“罗汉斋”、“蛋拉”、“肉拉”等，这些亲昵的称呼更拉近了食客的心。人们则可以根据不同喜好选择自己喜欢的口味。布拉肠粉尝馅，则抽屉肠粉与其相反，主要尝的就是肠粉的皮。越是滑手的肠粉皮，口感越是细腻。因此抽屉式肠粉对做工要求与技巧很高。

当然，一份出色的美食料理怎能缺配料的辅佐呢？在广东地区，大多数食肆都是用生抽配肠粉的。不同食肆对生抽的处理方式也会不同。有的老字号把肠粉生抽经过加水减低生抽咸度以免破坏肠粉的鲜美，再熬煮使生抽的香味充分散发，最后才放入坛中封存。在一段时间后，这些生抽也会因时间的调适而更加浓厚。有的地区也会用其它酱料调味，如新加坡和马来西亚喜欢用甜酱，潮州喜欢用卤汤。若在伴有酱料的肠粉上洒喜爱芝麻粉，味道将更加美味。

在广东，你可以随处可见到肠粉的身影：在巷口，你会见到专卖肠粉的小摊；在茶餐厅，肠粉几乎是每一桌必点的食品。即使是在繁荣的香港，市民们还是喜欢肠粉作为早点。

“老板，来一碟肠粉！”隔壁桌的吆喝声，拉回了我对肠粉种种情结。老板的回复还是一样的。但这次竟没了刚才的失落，反倒多添了一丝自豪。即使我们都没有尝到肠粉，但我想，我们都是因肠粉的洁白通透而做出的选择吧！正因肠粉映照了广东人的特质——爽朗、朴实、耿直，不需金钱、权利、地位的修饰，才会令人觉得如此可亲，他们正如同周敦颐笔下“出淤泥而不染，浊清涟而不妖”的莲，用自己朴实的汗水装点着广东，带动了经济的发展。我不由自主地开始想家，并且为广东人感到自豪，因广东能在高速发展期还能保留脚踏实地的朴实而骄傲。

**初中抒情散文课文有哪些篇五**

寒冷的海风强劲地刮来，我独自站在游艇的甲板上，欣赏着外滩的魅力，丝毫没有感受到海风的存在。我入迷了，不仅仅是被外滩的美景给迷住了，回想起这些天的经历，上海带给了我梦幻般的感受。

住在南京路附近，这里是上海的购物天堂，也是对外宣传的主打招牌，全长1033米的步行街已有近百年的历史，百家大型购物广场的霓虹灯点亮了半边天，来到这里的人们似乎来到了梦幻天堂，大小不一的商场让你目不暇接，这里有女士们最爱的衣服、包包，也有男士们最爱的数码、名表，连我都被吸引住了，一家中国最大的苹果专卖店之一—南京路applestore，里面的iphone、ipad、ipod、imac等一系列数码产品，让我怦然心动，只可惜自己的腰包太瘪，买不起呀！说完购物，再来说说美食。上海的美食北方人可能吃不惯，大部分的美食都带甜，可唯独南京路的小杨生煎让人称奇，也是我唯一最爱吃的上海特色。第一次吃，猛的一下口，一包子的汤汁全喷在了脸上，那叫个丢人，之后吸取了教训，吃时先咬破皮儿，吸净里面的汤汁儿，再下大口。顿时，唇齿留香，回味无穷。

出了南京路，转眼进入了东方明珠塔，这可真有意思，可载50人的双层电梯以每秒7米的速度在运行，还有世界首部360度全透明的三轨观光电梯让你领略科技的魅力，让我印象最深的还是那个位于259米处的“凌霄云道”最刺激，在这里你可以体验到在云端漫步的感觉，因为你会站在全透明的钢化玻璃上，惊险刺激的同时，看看脚下，一切是那么的美妙。

要是说东方明珠展现的是上海科技的魅力，那么古风古韵的魅力就要去城隍庙了。我本人并不喜欢这里，因为这里会迷路——进去后大大小小的店铺，有买小吃的、有卖衣服的、有卖小玩意儿的，形形色色，可以说是想要啥有啥，可我楞是出不去呀！“嘿！城隍庙，为了卖东西“绑架”我，有必要吗？”老上海的风格造就了城隍庙的特点，一个字“古”。

世博园的拜访也为此次旅程增添了新意。意大利馆、沙特馆和中国馆已经让我目不暇接。中国馆的艺术之美，沙特馆的风土人情之美还有意大利馆的工业与艺术相结合的美丽都打动了我。以我之见，意大利馆最有意思。进馆前就是一尊巨型雕像——大卫，一下子突出了此馆的风格。还有小型音乐会、微生态和车世界等大小展馆，分别陈列了最能代表意大利的奇珍异宝或是先进科技，就这些都是平时想看也看不到的。

“嘿，在这儿干吗呢？”我的朋友打断了我的梦幻旅程。“没干啥！”，我回过神来对他说。“不可能吧”，他说“你刚才一直在笑”。我惊讶道：“是吗”？然后望着绚丽夺目的外滩与高挑优雅的东方明珠，伴着着海风，对他说：“我在和上海说悄悄话呢！”，嘴角同时扬起了微笑，很甜，很甜的微笑。

**初中抒情散文课文有哪些篇六**

我们一点一点长大，而父母却逐渐地老去，也许你没有发现父亲两鬓已经有些白白的银丝，母亲脸上的皱纹越来越多。也许因为我们粗心没有去注意这些。但真的注意到了，心里好像有块石头悬挂在半空中难以落地。

小时候我总是爱给父母舔麻烦，我记得我妈妈有跟我说过我小时候父母喂我吃东西的时候我怎么也不吃，等到了把东西倒掉了我就要吃。当时把父母气的，恨不得把我扔掉。

现在回想起来，当时的我真的是有些令人有要扔掉的冲动。以前小时怎么气父母都不会感觉这样很不好，但是现在再气的话心里不知为什么会有种不舒服的感受。

我想当父母老去的那一天我便是这家的“支柱”;当父母老去的那一天，家里的饭应该是我来做，厨房里不再有父母做饭的身影;当父母老去的那一天，我想过年的新衣不再是由父母来买，而是换作我来。现在也许还感觉不到那时候会有多苦，但是真到了那一天，你就会知道父母有多么地不容易。到时没有时光机，没有后悔药当初那么调皮。我们现在只有好好的不给父母舔麻烦也许到时不会有那么多的遗憾。

我想当父母老去的那一天我便不再是小孩子了。

**初中抒情散文课文有哪些篇七**

20xx，我爱你！

温和的阳光自甘堕落于天府之底，草木由荣至枯至轻而易举。为了你，我的爱人，纵然我只是区区沧海一粟，但我仍固执地挠起日光，照亮我们受的足迹。

情人总是分分合合，而我们却越爱越深。20xx年，我多苦多难的爱人！生命还在延续，爱还在滋长，联系的崩断，山河的倾倒，但只有你才是我心中的真实，唯一的牵挂。烟云困阻，斗转星移，但它们都只是我心中狰狞的过客，只有你才是雕琢在我心中亘古不变的瑰丽，大地之东，夜静思。冥冥之中大地震怒依旧。

那一天，我们在安祥之中漫步，爱意绵绵，惹干了空气中的雾霭。那时，大地却像稿纸一样易碎，那片我热爱的一角，站在东方我曾幻想过它的富庶，耕种过我们的未来，可是……你的眼神张惶无助，泪水中溶解着希望与惊恐。我知道，你对我的爱有多深，伤痛就有多彻骨；本能告诉我你需要我，我捂着胸中一腔血和泪发誓；即使是死神的阻隔，我也要握住你的手。刹那间有一种伟岸充斥着全身。虽然我的臂膊不够广阔，虽然我的力量远不及那翻滚的大地，但我有铿锵的信念，那就是我坚实的骨骼，支撑着我柔弱的肉体。

渐渐的……我们陷入爱河，在灾难面前口中喃喃着海枯石烂。似乎灾难只是一拂面而过的春风，向我们昭示着新起点的美好。我们紧紧相拥，在这混沌的大地上迸发出爱的光芒！

**初中抒情散文课文有哪些篇八**

夜色朦胧，居民小区内零星的路灯， 在忽隐忽现的灯光下，小区静悄悄的，偶尔能听到一两个汽笛声，很快也隐没在天边的夜色中，消失在远方。

窗外下着淅淅沥沥的小雨，我独自一人倚赖这收拾得一尘不染的书桌，凝视窗外似隐还现的路边灯光，静听间歇零乱的雨声。白天的纷扰与繁杂都在这个夜晚归于沉寂，整个小区都安静了，静得都可以听见雨点落在地上，“啪嚓”破碎的声音。

我透过窗帘感觉着外面有些寒冷，呷一口依旧温热的安吉白茶，感受这少有的宁静时刻。到现在我才发现， 原来心是可以变得如此恬谈宁静的，此刻我想任何的人与物都难以破坏这一刻的静谧。

我常常听别人说：一逢下雨天，看着这零零落落的雨丝，人最易变得惆怅与不安，但我不这么认为， 也是这雨天，更容易使我变得静默。我望着下雨的天空，可以安静地坐一整天。我甚记得有个名人说：“当一个人在看天空的时候，他并不想寻找什么， 他只是寂寞。我并不寂寞，我只是在回忆往事。我的回忆与寂寞无关。

的确，孤单、寂静可以让回忆清醒，往昔的欢笑和泪水，曾经的年少与懵懂一一浮现。思绪飘飞到从前的时光，多少个同样寂静无声的夜晚，我也是端坐在窗前，奋笔疾书，只为了一个终极目标——文学创作，拼了命的努力着。我不知道自己可以撑多久，但却始终坚持不懈着。

我曾经有时也多么痛恨文学创作，日夜盼望快点写完这篇， 结束这非人的生活，早些脱离苦海。可等到这篇真的脱稿了，我为何又会如此执着地写新的一篇呢？曾经的豪言壮语始终做不过一个简单的字眼：继续。

以往岁月有太多的自由，无拘无束，但人到中年无所适从的彷徨感随之袭来。一些我未曾意识也说不清的东西好像就在我的不知不觉中悄悄逝去。我不禁扪心自问，失去的是原先那份对梦想热切追求的决心与勇气？抑或是在青涩年代建立起的深厚友谊？无论是什么，等到我发现想要伸手挽留的时候，他们早已走远。

逝去的，始终不能挽回。做得好与坏，多与少， 都是一些以往的产物，人生的里程牌， 人生不能把以往的人与物的影响而变得消沉？颓废？最后变得不堪一击？不，这并非是我想要的结局。我要把对自己的回忆整理好摆在心底，放在心底里最珍贵的角落，却绝对不能将他当做我逃避现实的借口。

回忆已经过去，我们唯一能做的便是珍惜眼前，不让现在的点点滴滴成为未来的遗憾。

**初中抒情散文课文有哪些篇九**

静待花开，是厚积薄发的过程。

苏东坡说：“博观而约取，厚积而薄发”，这恰如“十年磨一剑”，经时间与历史的打磨与淘洗，沉淀下的.是光华和锐利。

恰如你。

车轮在不停的转动。司马氏的天空何以如此的昏暗，竟容不下一只崇尚自由的鸟？端坐于囚车，不屈的心猛烈的敲打着你那坚实的胸膛，别人看不穿你的硬气，可你自己知道，一股不可磨灭的气郁结其中。刑台的距离这么近，上得刑台，你却无什么豪言壮语，只向弟子要来一把琴，伸出枯而黝黑的手，花白的胡子风中乱舞。那故事，从指间，琴弦间流淌，你的不屈之情迸发，尽管这是你生命的尽头，刹那间，死寂一片，三千弟子跪下了，自此，你的名字——嵇康，便与《广陵歌》一同，经受历史的淘洗，然后沉淀。像流星似的生命，短暂却灿烂。

这种厚积薄发的境界更深层一些，在生前并无震撼，但所作所为一点点堆砌，反而在死后震撼后世，流芳千年。

公元前494年，吴伐越，大败越。勾践夫妇入臣于吴，为吴王夫差养马三年，卧薪尝胆，其中的辛酸谁又能得以尽悉？勾践忍辱负重，于公元前491年返国，誓复吴仇。十年生聚十年教训励精图治，厚积薄发，使国力大增，终于在勾践24年一举吞并吴国。进而迁都琅琊，窥视中原，成为春秋霸主之一。

这就是厚积薄发，静待花开。

经历了年少时的意气风发，最终归于安静——静心思考，懂得了分寸与韬光养晦，坚持不懈地努力。终于走向成熟。至此，他不再是从前高高在上的公子哥儿，或傲气逼人的显贵，经过时间的打磨后，他是懂得静待花开的一代霸主。

静待花开，是蜇伏与坚韧；

静待花开，是历炼与淡定；

静待花开，是持之以恒与和耐心地沉淀……

收此境藏于心底，纵使明日万劫不复，也安然入眠，厚积薄发，盼明日，静待花开。

**初中抒情散文课文有哪些篇十**

妈妈：

您根本不了解我。在我童年记忆里，好像我根本没有同您说过几句话；当我摔倒了，您却不上来扶我一把而让我自己站起来；当别的孩子在他父母怀里撒娇时，您却总是让我用自己的双脚走路。我在上学前总被你们关在屋子里，陪伴着我的是那空荡荡的屋子和那些没有思想、没有感情的玩具。上学后，虽然您对我的玩并不加以控制，但是有些事您连问都不问就骂我打我，这是我不能理解的。有时我甚至以为我是您捡来的，您根本不爱我！

……

儿子

这是我曾写给妈妈的一封信，儿时的我对母亲的良苦用心一点也不理解。然而到现在，我终于明白，当有些同学为1500米长跑发愁时，我却为什么能轻松拿下。正是由于母亲与众不同的教育，我的自理、自立能力比同龄男孩要好。这使我懂得鲁讯所说的：“路，是人走出来的。”这句话的深刻含义。前些日子，我在网上看到一篇关于“父母为什么打孩子”的文章，我流下了泪，难道我的父母不和她一样吗？我深深的了解到父母打我时没有用那些所谓的打人工具的原因。那是因为父母要用手指亲自接受打我时的反弹，遭受与我相等的痛苦，不至于失手把我打得太重。

妈妈，您为了我而放弃了你最宝贵的青春，只要有时间就陪我玩，春天带我去放风筝，夏天带我去捞鱼，秋天带我上山采蘑菇，冬天带我堆雪人。当我生病时您会来陪伴我，照顾我一直到康复。在我学习上、生活上遇到困难时您总是来鼓励我，给我勇气，给我信心。“跌倒了，自己爬起来！”这是您从小就对我说的一句话。正是这句话陪伴我走过了一个又一个春夏秋冬，克服了一个又一个困难。您总是这样让我沐浴在无需回报的爱河中。

人一出生所能体验到的第一份爱就是母爱，尽管那时我们还没有记忆，但对母亲有着本能的依恋。在我们生命的最初阶段，有人在一天天的数着日子过：一天、两天、……一周，直到满月，直到周岁。渐渐的，我们一年年成长过程中，“衰老”也就造访了我们的母亲，岁月的痕迹刻在了母亲脸上，烙印在心里，抛甩不掉，也撕扯不下。一切的美丽，都凝聚在了母亲眼角的皱纹里。妈妈已经是四十二三的人啦，我却时常对她发脾气，她总是一次又一次的原谅了我。记得有一次，我的数学成绩很差，等我把试卷拿回家等着爸、妈批评时，妈妈却一声不响的端来一碗热腾腾的米饭给了我，我含着泪一口一口把饭咽下去，我只感到莫大的内疚与惭愧，泪水止不住的落了下来。事后，您只对我说下次努力！

**初中抒情散文课文有哪些篇十一**

藏羚羊生活在美丽的青藏高原，有幸成为北京奥运会的吉祥物福娃，同时，还有一个好听的名字：迎迎。可你们知道吗，曾经藏羚羊有过一段悲惨的经历。

那段日子，藏羚羊在宽广的、绿油油的草坪上奔驰。有几次，几辆吉普车从它们身边飞驰而过，它们却兴致勃勃地与吉普车赛跑，全然不知这欢乐中潜伏着危机，黑洞洞的枪口正对准着它们，这些就是可恶的偷猎者。偷猎者为了掠取藏羚羊珍贵的皮毛和美丽的羊角，疯狂杀害这些生命，应该受到法制的严厉制裁。枪响了，藏羚羊倒地了血泊之中，这是多么悲惨的一幅画面啊！

人类，放下你手中的屠刀，保护动物吧，不要为了不义之财，抹着良心去杀害那些无辜的野生动物，让它们过早地灭绝，这何等得残酷！

动物也是世界的一部分，没有了它们，我们的世界就孤独，好像缺少了什么，世界就不完整。

人类啊，不要再去伤害这此动物了，动物其实与人类一样重要。同时，我更要向全世界呼吁：“保护动物，就等于保护我们共同的家园?地球！”

**初中抒情散文课文有哪些篇十二**

秋日里逆着冷风前行。

打着花布伞，雨滴落在伞顶上，地上。

冷风吹着，撩起头发，吹进耳朵，凉在心里。秋日，寂寥涌上心头。

雨下，叶落，该往的往，该留的留。

枯黄的树叶用仅有的一丝根系挂在树梢，是风的呼唤，树的收获，还是地的眷恋？

它飘零了，一片片的叶子跟随着，而留下的是顽强的叶子。

地上的叶子，风又卷起，聚成一堆，被雨水打湿，塌陷。

叶落如人生。

那留下的正像我们这些正值壮年的人，往的是那些老弱病残的人。

我坐在街头的长椅上，安静的蜷着，记忆碎片一幕幕浮现在眼前。

记忆就像把枷锁把我锁在了时间的\'流年中。

而现在，有奶奶的相貌住在我的心间，奶奶散发的热和，驱走了心中的寂寥与阴霾。

秋日，漫天飘荡的记忆萦绕心头。

**初中抒情散文课文有哪些篇十三**

有一个地方，那儿充满了友谊和欢乐。那就是我的小学校园，我的小学校园虽然不大，也不怎么好，但是那儿有我最快乐和最美好的时光。

在那儿，我认识了三位很友好的朋友，有一位是新来的，开学没多久，我就跟她们玩得很好，我们四个形影不离，四个人当中我最小，所以她们都很照顾我。每次我被人欺负时，那个新来的总是跑过来帮我。我们几个算她最大，我就像她妹妹一样，她会保护我，不让别人欺负我，放假时我们三个常常去她家做客，她妈妈很友好，很慈祥。她妈妈很欢迎我们去她家玩，她们也常常来我家玩。

因为她家住在海边，我妈妈怕我不安全，所以不让我去她家玩了。就这样，我们的关系越来越生疏，没以前那么友好了，虽然是这样，但是在学校我们依然是好朋友，我被别人欺负时，她依然会挺身而出帮助我，还是像以前一样对我好。她说：“你不能去我家玩，又没说我不能去你家玩，以后放假我就去你家找你”。我很开心地点点头并说了声“嗯”。我们又像以前一样很开心了，她每次放假就把作业带到我家和我一起写作业，写完了就一起看书、一起玩。

她说她明年就要回老家了，我们舍不得她离开，于是一起哀求她妈妈让她在这再读一个学期再回老家，她妈妈同意了。不过，时间过得很快，她要回老家了，她在这里过完最后一个生日就要回去了，她的生日会是星期二的晚上九点，妈妈说太晚了，不让我去。就这样，我错过了她的生日，她不怪我没参加她的生日，反而说，等她放假了就回来看看我。

她让我感受到了友谊的美好她令我有一个终生不忘的好朋友，那校园充满了我和她之间的快乐时光，充满了我们的友谊。但愿我和她的友谊永埋泥土之下，永不流逝。

**初中抒情散文课文有哪些篇十四**

我有一些网友。曾有一次，一位朋友问我，你为什么叫秋天的一片落叶?当我看到这个问题时，我陷入了沉思。我问自己，你喜欢看落叶吗?喜欢看秋天的落叶吗?不，不，我没有那么残忍吧!我是在星期三注册的这个网名，使我往往没有想到的是这个我完全变了一个人：那天的随笔是我第一次发表的文章，是伤心而又痛苦的;那一天展示领导们不在家，使我又一次感到失望;那一天，那一天~~~~~~~~使我又一次忧伤而难过。

我是一名即将升入中学一名学生，小学的一多部分时光与岁月都已流逝。

每当我站在窗前，看见那些天真活泼的弟弟妹妹们，他们之间那种真挚的友情时。我便情不自禁哭起来，莫名其妙的哭起来，连自己也不清楚。可能是因为离开了朋友，后悔没有珍惜一件被人看似普通而对我来说却很有意义的一样东西。

酸甜苦辣的经历，真挚的友情让我又一次那张照片时，我不禁想起，我们还会在见面吗?没有一个可靠的答案。目光停留的那个角落，让我有一次想起我们最后一次见面。

那时一个平凡的假期，我们一起吃过午饭，她拿出一样东西并说：留个纪念吧!其实她那是话中有话，但我却没有注意活中所隐藏的意思。回到家中，随意一放便离开了。开学了，她没有来。我回到家时，仔细寻找那间她留给我的东西。虽然我知道它不在了，但我还是不停的找。希望它能原谅自己。后悔呀!后悔!后悔当初那天真的我的一举一动。

大千世界中，你我从互不相识到成为朋友，这些是不知不觉的，是缘分让我们走到一起来的。但，当我们离开时，缘分就未必能让我们再一次走到一起来。珍惜吧!珍惜那得来不易的缘!

**初中抒情散文课文有哪些篇十五**

第一次见到你的\'场景我早已记不清了，相识的时间长而早，以至于模糊了初次见面的景象，既令人觉得陌生又感到莫名的亲切与温暖，只属于老朋友的那种熟知感。

我对你最多的印象不是那个曾经文静腼腆的你，而是剪着短短碎发，到国外时被别人询问性别，打扮奇特而另类，既是乖乖女又可以与老师抗衡的你，在我面前完全是个疯丫头的你。

妈妈说，你对我的影响力真的很大，让我从那个害羞内向的小女生变得活泼开朗了很多。是性格上的互补吧。你真的可以把自己当成男孩子一样，却又保留许多女性情感上独特的细腻温柔。

你的思想比一般同龄人深刻很多，因为受你的影响，我也开始用更多的思考方式思考问题。

也许，你是我的另一面吧。

与你的相处让我发现了自己害羞内向性格的包裹之下可以被激发出来的活泼一面，看着你大声而放肆地笑着，大大咧咧，对待事情却认真负责的样子，我也渐渐有所改变，可以像你一样毫不拘束地快乐着。

我记得，是你把还不会游泳的我拽着拖离池子边缘，是你把抓着金属栏杆的我硬按进水里。

我记得，是你讲那些令我心慌的事情给只有二年级的我听，看着我被你吓得脸色苍白之后又一本正经地道歉。

我记得，是你写了长长的信给我，还配了音乐，让我特别的感动。

而之后的我，学会了游泳还经常和你比赛，再也不会被你所说的事情吓得心慌，常常和你用手写的书信交流，笔下的文字之间，是深厚的友情。

我改变了许多，却依然和你截然不同，我依然是我，不必做到和你一样，却活泼了许多，超越了原来的自己。

那我也会是你的另一面吗？

听你说，认识我之前，你是个文文静静秀秀气气的小姑娘，和现在男性化的你完全不一样。

我们彼此都做出了改变，而这种改变是好的改变，是超越了自我的改变，对吧？

你说过，我早已在你心中有不可缺少的位置。

你说过，要和我做永远的好朋友。

你说过，我们是永远的好姐妹。

我也一样。

你是我的另一面，就像魔镜一样，释放那个开朗活泼的我。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn