# 初中欣赏课音乐教案(精选13篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-05-28

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。初中欣赏课音乐教案篇一作为一名...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**初中欣赏课音乐教案篇一**

作为一名初中生，我在学习艺术时接触到了许多美术作品。在这些作品中，我最为深刻的印象莫过于专科美术课上的欣赏。在欣赏这些作品的过程中，我不仅仅是从作品中获取了美感，更深刻地理解了美的内涵所在。因此，我觉得有必要写一篇文章，分享自己在学习专科美术欣赏时的心得体会。

第二段：感受美的多元性

在专科美术课上，老师会带领我们欣赏许多不同类型和风格的作品，如写意花鸟画、装饰画、抽象画等等。这些作品虽然风格各异，但是它们都有一种共同的特点——美。在欣赏这些作品时，我感受到了美的多元性，美并不是一种单一的表现形式，而是在各种不同的形式中得以表达。

第三段：探究作品背后的故事

在欣赏美术作品时，我们不仅需要关注作品本身，更要去探究作品背后的故事和意义。例如，在欣赏《卢浮宫的姑娘》时，我们不仅仅是欣赏这副画的美感，更要去了解画面背后的故事和作者的创作灵感。这种探究作品背后的故事，让我对作品有了更深刻的理解和感受。

第四段：从欣赏中获取灵感

欣赏美术作品不仅可以带来美的享受，更可以激发我们的灵感。例如，在欣赏一幅装饰画时，我们可以从中得到设计的灵感；在欣赏一幅抽象画时，我们可以从中得到艺术的启示。这种从欣赏中获取灵感的体验，让我深刻地明白到不同形式的美术作品都具有启发性和学习价值。

第五段：结尾

在专科美术欣赏的学习中，我不仅仅是学习了美术知识，更是在不断地欣赏美的同时，开拓了自己的观察力和想象力。这种学习的过程不是枯燥无味的知识铺陈，而是一种心灵奇妙的互动和体验。因此，我觉得每个人都应该去了解美术作品，并从中获取到与美有关的闪闪发光的灵感。

**初中欣赏课音乐教案篇二**

艺术是一种语言，通过艺术我们可以传递情感、信息和思想，艺术给我们的生活带来了无限的美好。在我国的教育体制中，学生们从小就接受艺术教育，无论是音乐、美术、舞蹈还是戏剧，都离不开艺术欣赏。作为一名初中生，我希望能够通过这篇文章，分享我的艺术欣赏心得体会，同时也希望能够引起更多人对艺术的关注和热爱。

段落二：音乐欣赏

音乐是人类文化中的一种重要形式，它可以让我们借助声音，表达出内心最深处的情感和思想。在学习音乐欣赏的过程中，我更加深入地理解了音乐的魅力。比如，听莫扎特的音乐能够减轻压力，音乐中的旋律和节奏会让人们的心情变得欢畅。而如同中国传统音乐一样，他们可以让我们借助它们，感受到深厚的历史文化底蕴和精神内涵，这就是我对于音乐欣赏的理解。学习音乐欣赏让我对音乐有了更深入的认识，也花更多的心情去品味音乐，从而收获到更多的审美享受。

段落三：美术欣赏

美术是一种视觉艺术，通过绘画、雕塑、摄影等多种形式，表现艺术家的思想和情感。在学习美术欣赏的过程中，我学会了欣赏作品，分析作品，学会了用心去感受画家所要表达的意境，也学会了挖掘出作品背后的故事与内涵。比如，学习了中国画这种古老的艺术形式，她给我更多的启发，让我懂得更多的美学思想，在挖掘出画家的精神内涵后，我也更加乐于品味他们的作品。学习美术欣赏可以开拓我们的视野，拓宽我们的审美能力，让我们在欣赏作品的时候，更能从中感受到美的力量和魅力。

段落四：舞蹈欣赏

舞蹈是一种身体语言，通过肢体的协调和舞步的变幻，表达出思想和情感。在学习舞蹈欣赏的过程中，我不仅可以理解舞蹈的起源和发展过程，更能够欣赏到不同类型舞蹈的表现形式和风格。比如，在学习古典芭蕾舞的时候，我知道了她的流派和特点，从舞剧的动作上也可以看出她的文化内涵，也了解到她不仅仅是一种舞蹈形式，还是一种美学和文化的传承。学习舞蹈欣赏不仅带给我们身体上的感受，更能让我们感受到舞蹈的美、文化和历史的丰富内涵。

段落五：戏剧欣赏

戏剧是一种互动的艺术形式，它可以给观众带来身临其境的感受。在学习戏剧欣赏的过程中，我更加理解了戏剧的价值和魅力。比如，在欣赏戏剧的时候，我们可以通过角色和情节，加深对人性和生命的认识和思考；在角色和情节中，也可以看到不同的文化和社会历史时期文化的研究。学习戏剧欣赏让我对人性与生命的领悟更深，丰富了内心的情感世界，构建了独特的审美经验。

结论：

通过初中的艺术欣赏学习，我已经从音乐、美术、舞蹈和戏剧四方面来领悟了艺术的魅力。我们身处的世界是美好的，尤其是在这个科技时代下，我们更应该关注艺术带给我们的美好。启发我们对艺术的思考，从中提升我们的审美素养，促进我们全面发展。通过观察艺术，我们懂得艺术，也更了解世界，从而更好的理解生活，思考人生。

**初中欣赏课音乐教案篇三**

欣赏，让我变得自信，欣赏，让我放弃了失败，是欣赏，给了我成功的勇气！

我喜欢跳舞，跳得也不错，经常被老师重用，就在前不久的少儿才艺展示大会上，老师又给我安排了一支独舞，让我与几位同学一起参加比赛，希望我们拿到好一点的名次。

为了这次比赛，我付出了很大的心血，从不会跳，跳得不好，到跳好加上感情，我努力地练习，每天都要去少年宫排练，老师为了这次比赛也倾注了很多心血，连夜编排舞蹈，剪辑音乐，再手把手地教给我们。

为了不辜负老师的希望，我一路过五关，斩六将，从江阴开始，一直闯到了北京。北京已是最后一战，为了闯过这高手云集的一关，只有奋力一搏了。

上场之前，老师轻轻握住我的手，拍拍我的肩，笑盈盈的脸上挂着对我的信心，“你要加油，你是很棒的，我可是很欣赏你的！”老师说完这句话，便把双臂向上弯九十度，做出一个加油的手势，还调皮地冲我眨眨眼睛，对我点点头。她跑向观众席时还转头对我比了个“v”的手势，等老师跑远了，我还愣在那里，过了半晌，才想到马上要上场了，我便冲自己舒心地一笑，紧张的心情也放松了许多。

上了场，才发现北京的场地很大，比排练室不知大出几倍，想要驾驭这片场地及观众的心很难。

我在场上找好一个点，摆好第一个动作后，音乐便响起了。开始，我随着音乐舞动，随着长长的袖子甩出，有不少观众为我喝彩。可刚过了一会儿，当我要跑到舞台中间时，才发现根本不行，我尽量把步子迈大，可就三拍，我不得不在舞台偏左的地方继续下一个动作。

喝彩声渐渐没了，我上扬的嘴角也渐渐向下了。我像中了邪似的，内心被蒙上了一层灰。我本来舒展，柔顺的动作现在已有些僵硬了，皮笑肉不笑的脸后藏着的尽是沮丧与失落。

我用带着失望与歉意的眼神看向我的舞蹈老师，本以为会看到老师一脸的哀怨，没想到老师的脸上流露出的仍是笑及对我的信心，她还是把右手举起来，翘起了大拇指，张开嘴无声地说了句“你行的！”“我真的行吗？”我边跳边想。我觉得我那干裂的、布满灰尘的心就像淋了一场春雨一样，被滋润了，我觉得这无声的三个字是多么的悦耳！

我的表情也随着心灵的变化而变得自然了，我的双唇轻轻向上，露出一点点牙齿，我的动作也变得舒展，柔软而有力了。

可就在这最关键的时刻，我想起了老师对我的欣赏，想起了老师冲我翘起的大拇指，我觉得不能辜负老师对我的期望，我一定要完成这个舞蹈，我不要失败，我要成功，我要成功！于是，我灵机一动，将错就错，顺势跪下了，跪下时还做了一个“风火轮”，让此时的动作变得不是那么僵硬，突然，我把站着的动作全改成了跪着的，然后在一个很强的音符落入我的耳中时，我就顺势站了起来。

一曲结束，观众席里爆发出一阵热烈的掌声，老师还站了起来，热烈的鼓着掌。

“欣赏”，只是简简单单两个字，却让我迈向成功！

**初中欣赏课音乐教案篇四**

在生活中不少出现你欣赏的事物，也许你最欣赏的是一首诗，因为他的优美，他的哲理；也许你最欣赏的是一幅画，因为他的内容，他的往事；也许你最欣赏的是一本书，因为他的……而我最欣赏的却是一位住在秋天刚入冬的老人。

记得那天夜晚，星星可能因为寒冷以躲入了厚厚的云棉被，而月亮却毫不知寒冷的坚守着自己的职位。我和爸爸回老家回来的路上，我们刚下火车，准备去汽车站时。在打的，可每个出租车上，都坐着满满的人，不然是因为有人，不然就是车费太贵。我们无可奈何的出此下策——坐三轮车。

车夫是个清瘦的老人，60岁上下。灯光下只见他一身整洁的着：靛蓝色的布褂，铅灰色的布裤，脚蹬一双轻便布鞋，头上戴着的旧军帽遮掩不住两鬓的白发，脸上被岁月刻画出一条条皱纹，深深的凹沟里填满了沧桑。“乖孩子，爷爷帮你拿行李。”他一边说着一边用那布满老茧的粗而硬的手从我的小手里接过行李，有力但轻轻地放在车板上。然后，他干裂的嘴唇微微裂开了，向我们做了个上车的手势。

骑了一阵子后，我们明显地感到，老爷爷的车速慢了下来，紧接着迎面而来的是一个陡坡。爸爸突然睁开了有睡意的眼睛说：“大叔，你把我们放下来吧，我们帮你推。”“没啥，甭担心！咱当过兵，身子硬朗着呢！”一声坚定而又沙哑的声音，传入我的耳朵。只见他欠着身子，一边嘴里小声的喊着：“一二一，一二一”一边有力地踩着踏板。我担忧地望着他，那瘦削的骨架从蓝衣服上凸起，深深刺痛了我的双眼。终于，过了这个坡，他弓着的身子，又坐了下来，轻轻地喘着气，他的脚还在用力的踩着，到了目的地。我们下去了，爸爸给了老爷爷十元钱说；不用找，我没零钱；转身领着我一路小跑。不一会儿，老爷爷追了上来，熟练的拿起5个硬币，放在爸爸的手上说；我流自己的汗，吃自己的饭，谢谢你好心人。

一刹那，我的双眼中充满泪水，风徐徐的吹着。就像为我们向那位老爷爷致敬。那老人的品行，一直印在我的脑海中，这时，星星也出来了，像被月亮的精神感动了似的。

那位老人啊，你是我最欣赏的人，你的那种自尊、自立、乐观生活的高尚灵魂是我最欣赏的。

**初中欣赏课音乐教案篇五**

欣赏，人世间一种美德；欣赏，人世间一种善行；欣赏，一种表达的方式。学会欣赏，才能发觉世间的美。

欣赏自然，那万物勃发生机的世界，那美妙绝伦的世间，在其中，在其里，在其前……中：自然本身就是一种美，那多彩的春，那磅礴的夏，那凉爽的秋，那寒美的冬……一种种无言以对的美。里：万物的勃发，令人深思，为什么他就那么不倦？我能吗，无动以的美。前：在另一个季节来之前，一支支不同的舞蹈，一首首不同的琴音，让人永驻。

欣赏他人，别人的美，无时无刻不在绽放，是让他开出美的花，还是被扼杀在萌苗？欣赏他人的美才能让自己的世界美轮美奂，无怨对他人的欣赏，会改变一个人的一生，世上，很多人只因别人一句欣赏的话而改变了。只有欣赏，人间才能有爱。

**初中欣赏课音乐教案篇六**

清晨，我漫步在公园里。早晨的阳光暖暖的，充满朝气，洒在地上，惬意十分。

这日是周末，我闲来无事，便想去家附近的公园走走，我大早起床，洗漱完毕，带上几片面包和一袋牛奶，正想去公园里吃早饭。

公园里人甚少，冷清中平添几分幽静，四周静谧，只听得春风吹叶沙沙声，还有几只早起的鸟儿立在枝丫上唱着歌。走在一条大理石路上，春日和煦，为我照出一条路来，照在周围，给大地添上了花花绿绿的外衣。朝四处看去，但见遍地姹紫嫣红，百花争艳含苞怒放。有桂花的芳香馥郁，有迎春花的精致迷人，又有白玉兰的高贵素雅，亦有牡丹的娇艳妩媚。迎风招展，摇曳生姿。当真使出浑身解数，为了只是让这个小小公园增添几分色彩。就连平凡且不起眼的绿草，也被春天装饰得满身绿色，绿毡铺地。两旁伫立地葱葱郁树，春天给它们带来了新生命。娇嫩的绿芽儿立在枝头，好似一个刚学会走路的孩子，摇摇欲坠，却还努力地站立起来，迎着风，挺着胸。或许它们正带着希望成长着，期盼着支叶硕茂，绿叶成荫。殊不知，待到秋风一落，便会化为枯树残叶，落入永久的尘埃。

春风依然迷人，拂过面颊，却像慈母的手，带着温暖和爱怜。她缓缓走过，吹得地上的千红万紫穿上了衣裙，翩翩起舞，摇曳生姿。吹得树上的枝叶添上了一副好嗓子，引吭高歌。吹得鸟儿也不禁轻吟起来，奏着愉快的曲子。映入眼帘，飘然入耳的是一部春的交响曲，悠扬动听，轻盈悦耳。

走了许久，遍地美景，却让我忘了手上的早饭。步入林间，找了个椅子坐下，吃起饭来，在这幽邃静谧的地方吃饭，却是意境非凡啊。周围人渐渐多起来，有大人带着孩子嬉戏打闹，有老人成群结队打着太极，也有学生在这儿看书学习。他们好像是慕名而来一样，聚在一起。

殊不知这小小的公园世界遍地皆是，它们好像有所计划得分布在世界各地，特意告诉我们：大自然是美丽不可方物的，但同时却是破坏性极大的，若触怒了她，那会带来于眼前美景有天囊之别的灾害。

而这儿就是大自然派下来的使者之一，让我们欣赏她的美景同时，却又是在告诉我们珍惜眼前的事物，否则会追悔莫及。

**初中欣赏课音乐教案篇七**

时光荏苒，来到浦模已经两年了。浦模的学校生活丰富多彩，每天都在演绎着精彩的学校故事，像一朵朵小花，点缀着我的学校生活，最让我印象深刻的则是去年秋季的运动会了。

记得那是秋高气爽的九月里，我已做好了充分的准备，每个班级的一份子都跃跃欲试。我首先进行了广播操比赛，以往每个同学懒散的架势都早已消失，呈现出的是精神抖擞的七一班，最后，我班获得了不错的名次。

接下来，当老师宣布了运动会正式开始，整个赛场顿时沸腾起来，加油助威声此起彼伏，络绎不绝。还没有比赛的运动员都焦急地等待着各自比赛的时间。女子800米和男子1000米是考验选手体力和毅力的项目。它虽然不如短跑那样让人兴奋，令人激动，但是绝对比短跑更加让人感动，记得我班每位同学都拼尽了全力努力地跑，虽然我班的同学并不擅长跑步，但是在这次长跑中，我班拿到了十分不错的成绩，这也少不了班主任的帮助。记得几乎每位同学跑步时，她会跟着那位同学一起助跑，每一位同学都会受到老师的鼓舞，都会极力想超越这个影子，每当看到老师吃力的样子，我十分感动，这次运动会我班获得了不错的成绩，我也获得了立定跳远第二名。

所有选手在本届运动会上赛出了成绩，赛出了风格，发扬了友谊第一，比赛第二的精神，在比赛中寻觅了更多的光彩和梦想，在比赛中创造了更多的美好和辉煌。

这就是我丰富学校故事中的一件。它让我感受到了我班是一个多么富有凝聚力的集体。聚是一团火，散是满天星。菁菁学校，类似这样的故事还在延续，我会珍惜这段可贵的学校生活，珍惜与同学老师的情谊，因为我也是故事中的一个角色。

**初中欣赏课音乐教案篇八**

我的学校发生过许多动人的故事，有一件事给我留下了美好的回忆。

那是开学不久的一天，学校进行大扫除，我和其他六个同被分配打扫学校后面的暗沟。

下午两点，同学们带着工具陆续来到学校，小组长王强给我分工后，同学们不约而同地干开了。扫沟的几个同学一手捂着鼻子，一手握着扫帚，慢吞吞地打扫着，只有王强埋着头用力地扫着，扫着。

半小时后，同学们七手八脚地把垃圾扫进了沟的顶端，暗沟剩下的脏物扫不出来，需用锄头一锄一锄地挖出来，可谁愿去干这又脏又臭的活呢?我都呆若木鸡地站着，王强仿佛看透了我的心思，一声不吭接过我手中的锄头，弯下腰，一锄一锄地挖着脏物。眼看快放学了，我偷眼望去，只见沟里还残留着一堆脏物，全部清扫干净得要半个钟头。几个“精明”的同学怕干脏活，一个个溜出了学校，只剩下王强独自一个人埋头苦干。

放学铃声响了，我也照例回家。回家后，我心里怎么也平静不下来，王强那清扫脏物的身影和憨厚的面容老是浮现在我的.面前。眼看天快黑了，我心里忐忑不安地想：不行，我得去帮帮他!当我气喘吁吁地跑进学校的时候，只见王强还在沟旁着腰不声不响地捡着脏物，但见我到来，脸上泛起了笑容，会意地向我点了点头。此时此刻，我的眼里湿润了，毫不犹豫地跳进沟内，和他一起清理脏物。

这就是发生在学校里一个极其平常的故事，可它深深地印在我的脑海里，至今记忆犹新。

**初中欣赏课音乐教案篇九**

你的词，胸有万卷，笔无点尘，其襟怀涵盖一切万千气象；你的小令，清丽纡徐，雅人深致，另辟一境；你的一生，仕途坎坷，又学识渊博，诗文书画皆精；你的文章汪洋恣肆，明白畅达，每每读来，总让人心醉神往，实乃人间佳话。苏轼，你是我最欣赏的人。

子瞻，我欣赏你，欣赏你的乐观……

雨淅淅沥沥地下着，迷蒙中，一袭白衣，阔步迈向远方，飘逸潇洒，倔强无畏，几声清啸：“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”风雨忽至，朋友深感狼狈。而你，泰然处之，乐观豁达，吟咏自若，缓步前行；横灾人祸，贬谪岭南，却“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”“一点浩然气，千里快哉风”，思来荔枝因你而更香醇呢。苏坡，吾兄，你的慷慨高博，笑傲人生的轻松与乐观，哪怕风雨坎坷，依旧我行我素，超然进取，我的欣赏如泉涌，时时荡漾。

子瞻，我欣赏你，欣赏你的豪放……

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”面对大江奔流，你更豪迈旷达，即使时光流逝，渐渐淡漠褪色，但怀古幽情依然回响。你既使我们感受大江汹涌奔腾，又引发我们神往唐风宋韵之气概。“人生如梦，一樽还酹江月”，思接古今，情连天地，余音袅袅，令人心迷神往。江山如画，陶醉美景，历史沉思，深邃高远，带给我以震魂荡魄的艺术力量。是啊，韶华似锦，我本年轻有为，我应铭记初衷，矢志不渝，“诗酒趁年华”，我会努力追寻诗与远方，欣赏你的才华，跟随你的脚步，企望并肩。

子瞻，我欣赏你，欣赏你的清幽……

如此明智，谈笑风生，诵明月之诗，歌窈窕之章，我与你共有一轮明月，我要学会孤独明志，在生命的旅途上，积极求学奋进，欣赏之情，溢上心头，不觉，你已成为我的挚友。

越读你，越接近，越了解你，我还赏你的多情本色与禅心……千年时光，因为你的坚守，中华文化璀璨夺目。你的文章、词赋、书法……千古绝唱，流传华夏，亘古不变。

不忘初心的你——东坡居士，是我懦弱时给予我勇气的榜样，是我失意时引我参透生活的路标，是我奋进不悔砥砺前行的动力……人生有你诗作帆，轻吟小词我悠然。

苏轼，你是我最欣赏的人。

**初中欣赏课音乐教案篇十**

著名雕塑家罗丹说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”然而“金无足赤，人无完人”的古训并没有让我们在认识事物时发生实质性的变化。《安徒生童话》中有一个小故事：一只鹳鸟偶然在一群鸡中生活，那群鸡喋喋不休地对鹳鸟的与它们相异的外貌品头论足，结果一双纤细的长腿说成呆板，高贵的气质说成自命不凡，就连那抵御风雨的羽毛也被贬得毫无色彩，单调极了。

我们自身的认识上的狭隘阻挡了发现美的.道路，而这些审美道路上的荆棘恰能被欣赏扫除。同样的阴云密布，敌人兵临城下，有的人只看到“黑云压城城欲摧”，而李贺看到的却是“甲光向日金鳞开”。生活是一面公正的镜子，以欣赏的眼光看待事物，它就呈现美丽，反之则呈现丑陋。纵然仁者见仁，智者见智。但寻找美丽，看待真实的眼光须是同样的。

学会欣赏，要保持一个良好的心态去观察事物。当你的生活一片阴霾时，还会赞美墙角那支怯弱的红玫瑰吗？批判虽可以矫正，但这种否定一切的处世方法，并不是我们推崇的。一株向日葵，用欣赏的眼光看待它，你会发现它金黄的笑脸与太阳会面的情景是多么生气勃勃，然而，当你戴着有色眼镜观察它时，它与太阳的照面简直是一幅阿谀逢迎，巴结谄媚的丑态毕露的写真。一弯小溪，以恬静的心态去欣赏它，你会领略到这涓涓细流的轻柔曼妙的美。一首流行歌曲，专注的欣赏它，你就会觉得自己在享受另类音乐的激情。命运的交响；而你带着蔑视，斜起眼光看它时，你会以为这是对音乐的亵渎，对高雅艺术的侮辱，甚至会骂道：“简直是靡靡之音。”

生命的色彩只会在欣赏的眼神中寻找契合，所以摈弃那些偏见，种种厌恶，用欣赏的眼光看待这周围的一切，才能沉淀出生活的原色。

**初中欣赏课音乐教案篇十一**

在繁华的城市，你欣赏着它的繁荣；在浓密的丛林，你欣赏着它的茂盛；在晴朗的夏日，你欣赏着它带来的.温暖。你可曾认真的欣赏过他人？欣赏他人的缺点。

在我们班就有一个人，他的缺点多得跟天上的星星一样，但正因为这些缺点，使他成为了老师和同学们的关注对象。他人个子矮矮的，体型瘦小，肤色暗黄，短短的头发，经常蜷缩着身子，让人在人群中很快就能发现他。

在老师眼里，他永远是一个长不大的孩子，很天真，幼稚，喜欢引人注目；他是个淘气的孩子，总喜欢打闹追逐，去当个小丑。在这个班级里他每天总能想出一些新颖的事情，让我们开怀大笑，拥有好心情。

他虽然学习不好，但我们很欣赏他。虽然他一天到晚都在不停的惹事，让老师收拾他惹下的祸，但他却是我们班的宝，是我们的开心果，是开心的小丑。

在神圣严肃的课堂上，可能因为他的一句话，让老师开怀大笑，也可能让老师发怒，停止上课，扭头就走。一次英语课上，老师让我们提问，他就提了这样一个问题，“doyouhaveaboyfriend?”让老师很尴尬，无言以对，老师的脸红，那时这个问题引起了班上哄堂大笑，这时的他是开心果。还有一次，他上数学课，自己不认真，还影响他人，老师责骂他，他却死活不承认，把老师气得面红耳赤，叫我们自己预习，不讲新课了。

在生活中，欣赏他人的优点时，也请欣赏他人的缺点，俗话说“金无赤足，人无完人”。人没有最完美，只有更完美，欣赏他人的缺点，缺点会变成优点。欣赏他人的缺点，也是一种美。

**初中欣赏课音乐教案篇十二**

伫立窗前，看着一排排雨柱，像一行行绣花针，飘零洒落在地面，串串雨点好似无数颗珍珠，编织着宽大无比的珠帘，整个城市被笼罩在濛濛春雨中。静静地趴在窗口，看着外面的路人，他们打着雨伞匆匆行走着，那一把把伞像五颜六色的蘑菇，又像一朵朵姹紫嫣红的花朵，有趣的是，这些蘑菇花朵都是可以行走的。我想：此情此景都应拜春姑娘所赐。走出家门，打了把蘑菇伞，我也漫步在微雨中。早春的清晨，濛濛的微雨褪去了树枝的尘灰，树叶变得青翠起来，空气的尘垢被细雨洗净，也变得格外清新。

进入田间，雨水夹杂着泥土溅在我的裤腿上，我顾不得这些污垢，被眼前的春色吸引了。干涸的土壤变得湿润，辛勤劳作的农夫借着春雨，忙碌地耕耘着，嗷嗷待哺的种子宝宝被埋在田间，贪婪地把每一滴春雨吸入体内，然后生根发芽，长出绿叶，开花结果。有了这贵如油的春雨，今年又将是一个丰收年，怎么不叫勤劳的农民伯伯喜笑颜开？进入山林，山间春色亦是撩人，喝足春雨的树儿你追我赶抽出新芽；苏醒的草儿伸着懒腰，不甘示弱地绽开五彩缤纷的花儿；结着厚厚冰面的林间小溪，此时也渐渐地被柔细的春雨一点一点地融化，春风吹过，林间小溪尽情地唱着、欢快地跳着，又恢复了昔日的自由。

**初中欣赏课音乐教案篇十三**

现在，太阳升起来了，雾渐渐散去，渥太华旷野的绿色，看起来软，软的地面，所以我认为，即使我不小心点，下跌下山，不会刮伤皮肤，在大多数的情况下，两次反弹，沾满了不可磨灭的绿色袜子罢了。

左右脚的河流有一块，但也发出绿光，它是另一种绿色，光亮，像一个混合油样，山仍是绿色的，但它是一堆富宇黛绿，所以人们觉得无论从哪里开始，，不能拔掉一条缝，和感觉甚至挖它两下，它仍然不会消减绿色。

此外，我的.屏幕是绿色，很浅很浅的绿色，阳光下的照片，像古代美女真的挂在平衡，就像一个面纱。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn