# 小学语文教学论文题目(优质8篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-05-28

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。小学语文教学论文题目篇一估算是根据具体条件及有关知识，...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**小学语文教学论文题目篇一**

估算是根据具体条件及有关知识，对事物的数量或算式的结果，做出大概推断或估计。估算不仅是日常生活中一种常用的计算方法，也是一种思维方法，它有利于学生逻辑推理能力的发展。估算具有快捷、实用、相对准确的特点，可以提高学生计算的速度。估算不单纯是一种数学知识，更是解决问题的有效手段，是学习策略和学习能力的一种体现。估算有着广泛的应用价值和数学价值，因此，教师要重视和加强估算教学，培养学生良好的估算意识和估算技能，提高学生的计算能力。

1估算教学内容的编排

2估算教学难的原因分析

估算教学难，难在培养学生主动估算的意识和运用估算去解决问题的策略。估算内容从学生角度来讲，主要存在以下四个方面的问题:

(1)学生不理解为什么要学习估算，感受不到估算的必要性。学生是在认识了100以内的数之后，再学习“加减法的估算”这部分内容的，估算的数目不大，直接口算并不难，而采用“估算”则显得牵强附会。另外，学生进行估算时，不但首先要思考“怎样把数化整”，然后还要口算，这样程序较多，而且学生无法理解和接受估算最后还有多种结果，学生会觉得估算麻烦，不如直接口算或笔算来得快，因而不想用估算了，造成学生出现先算后估即“算着估”的现象。

(2)学生不明白为什么要运用估算，体会不到估算的优越性。估算学习是贯穿于数的认识和计算的各个活动中的，与其它计算教学知识密不可分。例如，我们要验算:34+45=99或56×3=154的结果对不对，就不必精确计算，而是鼓励学生运用估算去验证。估算作为一种验算方法，能快速检查计算结果是否合理。在具体的生活情境中，让学生理解，估算比精确计算快捷，估算还可以提高笔算的正确率。有效的估算可以助计算一臂之力，估算的灵活运用，促进了口算、笔算的熟练、准确、迅速，体现了估算的优越性。

(3)学生不清楚在什么情况下选择用估算，没有估算意识。学生从一开始学习计算，在教师的影响下，就逐步养成了“计算要准确，计算结果是唯一”的观念。而估算是不需要准确的计算或精确的结果的，是允许有误差的。由于估算方法不同，估算的结果就不“唯一”了。学生产生了学习估算的心理障碍，其心理特点和年龄特点导致学生不愿意主动选择估算，往往一看见“大约”、“大概”等字样，就开始估算，而不知道为什么要选择估算，显得很机械。

(4)学生不知道选择什么样的估算策略，如何能合理灵活地应用估算方法。“估算方法与估算策略”概念上的混淆，以及估算结果的多元化，造成了学生学习上的困惑。对于估算意识还是空白的学生来说，精确计算是比较直接的，而估算还要先转一个“弯”，再进行计算，这种间接性的思维就比直接思维难一些。估算方法可以有很多种，而估算策略需要灵活选择性的运用，对学生的综合要求较高。在低学段，估算不需要那么复杂，估算教学的要求一定要简单明确，就是让学生掌握基本的估算方法，并引导学生能灵活的选择合适的估算策略就行了。

3估算教学的实践与探索

3.1创设问题情境，让学生感受估算的作用

“加减法的估算”是二年级上册第31页中的内容，是作为估算起始课教学的。教材安排了这样的生活情景:妈妈带了100元钱去商店购买生活用品，热水瓶28元，烧水壶43元，水杯24元，妈妈带的钱够了吗?教师引导学生进行估算:先把28、43、24分别看成与其最接近的整十数，把这些数化整，再口算，即“整十估”。有下面三种不同的列式方法:

(1)30+40+20=90(元)90100钱够了;

通过这节课的教学，在具体问题情境中，让学生感受到，有些问题的解决需要估算，有些问题的解决一定要算出精确数。比如，去商店买东西，妈妈看带的钱是否够，就要选择估算，体现了方便快捷;而售货员需要收钱找钱，就一定要选择精确计算。让学生体会到，估算就在生活中，可以现学现用，学习估算还是很有乐趣的和很有必要的。教师初步培养了学生的估算意识，并教给了学生估算的基本方法。

3.2尊重学生思维，注重估算方法的多样化

无论是“加减法的估算”还是“乘除法的估算”，估算方法都是先把算式中的数看成跟它比较接近的“整十、整百或几百几十的近似数”，再通过口算算出结果。但随着学生社会生活经验的增多，思维能力的发展，估算的要求也随之提高。《新课标》也提出“重视口算，加强估算，提倡算法多样化”，估算既然是一种计算，也会出现多种估算方法。到了二年级下册和三年级的教材中，逐步体现了估算方法的多样化。

例如估算:192+219就有下面两种方法:

(1)192+219≈200+200=400这是根据十位上的数字进行“四舍五入”来化整的。

(2)192+219≈190+220=410这是根据个位上的数字进行“四舍五入”来化整的。

加减法的估算，在估算过程中，可以把两个数看成与其接近的整百数相加减，也可以把两个数看成与其接近的几百几十的数相加减。由于估算的标准不同，所以估算出的结果就会不同。

又例如三年级下册第59页例2:每排22个座位，一共有18排。有350名同学来听课能坐下吗?估算22×18，就有下面三种方法:

(1)22×18≈20×18=360把22看成20，18不变

(2)22×18≈22×20=440把18看成20，22不变

(3)22×18≈20×20=400把22看成20，18看成20

乘法的估算，我们可以把两个因数都看成与它们接近的整十或整百数，也可以把其中的一个因数看成与它接近的整十或整百数，再用口算算出它们的积。估算的方法不一样，得到的结果也就不同了。教师要肯定和鼓励学生总结出的估算的多种思路和方法，让学生选择适合自己的\'估算方法，不必强调学生用其中的哪一种，让学生理解估算方法有很多种，只要是合理的，就是存在的。

3.3联系实际问题，让学生体验估算的多种策略

估算策略主要是指运用估算去解决实际问题的策略，有较强的针对性和灵活性。学生掌握基本的估算方法并不难，但是灵活运用估算策略却不容易。在不同的具体情境下，估算的策略是不相同的:有时候要“估大些”，有时候又要“估小些”，所以教师要引导学生根据实际问题灵活选择不同的估算策略。

例如:62个学生去儿童游乐园玩，每张门票9元，大约要准备多少钱呢?

根据外出情境的需要，就要把62×9看成62×10=620元，或者把62×9看成70×9=630元，需要采用把结果估算得大一些的策略。

又例如:电影院每排有62个座位，这样的9排大约至少有多少个座位?

在这样的问题情境中，就可把62×9看成60×9=540个，需要采用把结果估算得小一些的策略。

在“除法的估算”这个内容里，更进一步体现了估算策略的灵活性。

例如三年级下册第16页的例2:李叔叔他们三人平均每人大约运多少箱?估算124÷3，就有这样两种方法:

(1)124÷3≈120÷3=40(箱)把124看成120

(2)124÷3≈123÷3=41(箱)把124看成123

虽然这两种估算方法都是正确的，但从实际生活中看，若选择第2种估算方法，答案“41”更接近准确数，更精确些。从多种估算方法中，选择一种合乎实际的，就是一种策略了。

又例如三年级下册第16页的“做一做”:有260个桃，平均装在4个筐里，每筐大约装多少个?估算260÷4，可以这样估算:

(1)260÷4≈240÷4=60可以把260看成240

(2)260÷4≈280÷4=70也可以把260看成280

在这里，把结果估算得小了或者大了都可以，估算的策略比较灵活。

从上面的两个例子看出，教学“除法的估算”时，就不能一味强调学生用“四舍五入”法去化整，而是要根据具体题目而定，把被除数看成一个能除得尽除数的数都可以，也就是转化成口算除法能计算出来就行，不必死搬硬套，要让学生自己选择更合理的那一种策略。

“估算方法”并不能等同与“估算策略”，“估算方法”关键是掌握“化整”的技巧，而“估算策略”则要根据实际问题去选择合适的估算方法，比较灵活。

估算教学并不是单一的计算技能训练，它有机地渗透在教学的各个环节中，它以熟练的口算为基础，为精确的笔算服务。学生的估算能力越强，计算能力也会越高。估算可以挖掘出学生潜在的创意和智慧。估算在我们日常生活和工作中扮演着十分重要的角色，因此，我们教师一定要切实引导学生学好估算，让学生掌握正确的估算方法，并能灵活运用估算策略，有效的解决实际问题，努力提高学生应用数学的能力。

**小学语文教学论文题目篇二**

传统的拼音教学只是示范发音，学生观察模仿，反复练读，教起来费时费力，而运用信息技术后，学生普遍认为学习拼音有趣、有情、有意。如我在教学前鼻韵母、后鼻韵母时，利用多媒体课件自制“舌位图”，让学生直观地看到舌位、气流是如何变化的，接着适时、适度地加以解说，这样学生学习的兴趣更加浓厚，教学的难点迎刃而解。另外，通过“舌位图”还可以对前后鼻韵母的发音进行对照，比较异同，加深理解。这样，学生学起来有趣轻松，且省事省力。又如，在训练学生拼音拼读时，我搜集了一些学生熟悉的图片输入计算机，并对其剪辑加工，再配以音响，采用灵活多样的方法（如比一比、猜一猜等形式），对学生进行拼音拼读训练，拼读正确后音响会发出鼓掌声，拼读错误后音响会发出告知通知。这样一来，学生强烈的学习欲望便被激发出来。接着再组织讨论、评议、改正，再拼读、再评议、再改正，逐步自我完善，不仅提高了效率，还让学生直接感受到了成功的喜悦，调动了学生的主动性，达到了逐步掌握的目的。总之，在实际的教学过程中，我们可以运用信息技术设计不同的练习，让学生去学习自己感兴趣的知识，以获得较好的学习效果，提高他们学习的积极性和主动性。

二、运用信息技术进行识字教学

识字本身是单调而枯燥的，低年级学生的自制力占劣势，再加上单调、枯燥的识字教学，在一定程度上影响了教学效果。而低年级以识字为主，随着所学的字越来越多，学生年龄小，短时记忆占上风，遗忘率较高，学到后面的生字，前面的又忘了。针对这一情况，教师往往习惯采用挂图或卡片等辅助教具来进行教学，希望通过卡片的反复运用，加深学生的记忆，达到识记的目的，或者通过抄写、听写来加强记忆，但效果总是不够理想。反复听写过的生字词，学生还是会在下次的听写中出错。那么，怎样才能提高识字的效率，巩固记忆呢？我认为可以利用信息技术，遵循汉字构字特点，把枯燥、生涩的汉字形象化、生动化，帮助学生摸索出加减法、部首法、象形法、会意法、故事法等识字方法。同时，多媒体课件的适时演示，还能缩短教学时间，提高教学效率，让学生在短时间内深刻地记忆这些方法。如在教学“村、桃、过、跳”这几个字时，先出示：“村、桃、过、跳”这几个字，让学生观察这几个字有什么特点。学生说出村是由“木、寸”两字合在一起组成的，桃是由“木、兆”组成的。根据学生的这一发现，我演示两个字组合在一起成为一个字的动画过程，有效加深了学生的认知，达到了突出重点的目的。又如合体字可以用不同的颜色对比显示，像树、叶、林、听等合体字，部首用红色标出，鲜明的色彩强烈地刺激着学生的感观，同时闪动偏旁，加强刺激，让学生感觉认识记忆汉字不再枯燥，反而每一次都有一种新鲜感，学习兴趣越来越浓，教学效果越来越好。

三、运用信息技术有效进行阅读教学

信息技术在阅读教学中，能充分发挥自身的特点，从声音到图像，从静止的画面到生动的动画，让学生从对文章感性认识上升到理性认识，从抽象走入具体，从而对所阅读的内容有更进一步的认识。例如，五言古诗《锄禾》：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”对于过着幸福生活，远离农业生产的一年级学生来说，根本无法理解田间劳动的艰苦，更不懂得粮食的来之不易。为了让学生认识到这些，并在今后珍惜粮食，我采用了投影教学，制作了一幅活动投影片：一位白发苍苍的老农正弯着腰、弓着背给幼小的禾苗锄草。头顶上是火辣辣的太阳，老农脸上的汗水一滴滴滚落下来。当我把这些投影展现在学生面前，教室里瞬间鸦雀无声。突然，有一个学生情不自禁地说：“这位老爷爷腰老那么动，多累啊！”接着，又出现了“还有看太阳多热，把老爷爷烤得直流汗”“田里的劳动真辛苦啊”“长大后，我要发明许多机器，为人们劳动”……当我出示一碗米饭并随老农的锄头动起来时，有些学生在小声议论：“以前我不爱吃馒头，曾把吃不完的馒头偷偷扔掉过，以后我再也不扔了。”“对，以后我们一定要珍惜粮食，每一粒粮食可是农民伯伯用辛勤的劳动换来的呀！”结果一节课下来，我几乎没有太多的语言，学生就理解了诗意，并且把诗中蕴含的道理深深地渗入了思想里，达到了预期目的，轻松完成了学习任务。

四、结语

总之，信息技术在小学语文教学中的作用是显而易见的，它为我们的教育教学带来了无限的生机和活力。作为语文教师，我们要利用好信息技术，发挥信息技术的优势，让它更好地为教学服务，推进教育教学的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学语文教学论文题目篇三**

【内容摘要】

随着新课改的实施，低段语文识字量递增，艰巨的识字任务是小学低年级教学的重要内容，也是教学的难点，要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，已成为广大语文教师共同期待解决的问题。也就要求我们在语文教学中采用多样的教学方法，交给学生多样的识字方法，带给学生识字的乐趣。

识字教学是小学语文教学的重要内容之一。识字是阅读和作文的基础，学生不掌握一定数量的汉字，就无法阅读和作文。字词教学因其特殊的基础性，在整个课堂教学中承担着奠基石的角色。阅读教学由它始发，并由它贯穿起句段篇的教学。若没有扎实的字词教学，随后展开的阅读教学将可能成为空中楼阁。因此依照个人角度，对小学语文低段识字教学进行反思，愿与同行商榷。

“识字是阅读和写作的基础。”这句话道出了识字教学的重要性。这句话也常听老师挂在嘴边，但在教学中怎样凸现识字教学的主体地位？教师在具体的教学中往往把握不准。我认为这主要原因有以下两个方面：1、课程改革要求教师转变教学观念、改变教学方式、转换教师角色，但到底怎么改，怎样把握继承与发展的关系，教师心中没底。于是，反映在语文课堂教学中，往往是忽视双基的教学，课堂上一会儿合作，一会儿探究，在新颖的形式下，缺少实实在在的内容。2、对教学重难点把握不准。如第一册教材的拼音部分，这部分教材安排了学拼音、学生字、读儿歌三项任务。三项任务有轻重之分，但教师在教学中平均用力，甚至本末倒置，把时间和精力放在了读和理解儿歌上。由于教学中忽视了识字教学，更没有在识字方法上深入探究，所以教师难以完成识字任务。

一、激发学生主动识字的愿望

《语文课程标准》中强调低年级要注重“培养学生主动识字的愿望。”旨在培养学生识字的兴趣，让学生愿意识字，喜欢识字，逐步形成识字能力，为自主识字、大量阅读打好基础。倘若学生并没有把学习看作是如饥似渴的需要时，教师再精彩的课堂教学对学生的认知活动也是无吸引力的。需要影响情感，一般来说，学生对于符合自己需要并能满足其需要的事物、活动抱有积极肯定的情感。

1、充分肯定学生生活识字的成果

在教学《识字1》一课时，让学生说说：这么多的生字宝宝中有没有你的老朋友？一生说：“我认识‘争’，教室后面的墙壁上贴着‘力争上游’这四个字。”一生说：“我认识‘泉’，因为我的名字叫‘钰泉’，是我爸爸喜欢玉泉山，才给我取了这个名字。”??对学生的回答，我都及时地给予了肯定，使学生享受到了成功的喜悦，自主识字的愿望更强了。

2、从汉字本身的规律中寻找识字的乐趣

教学中，教师应充分利用汉字本身的规律，引发学生识字的兴趣。在教学“元”字的时候，采用新旧知识联系的办法，给“元”字添上宝盖头，再换上口字框等，从而引出了“完、园”，使每个生字的学习都有一个特定的情境。这样，学生的识字由于碰到具体的语言经验而发展起来并固定下来。学生也在愉快的环境里接受形象的感受，使之印象深刻。

3、开展多种有趣的识字游戏

爱玩是孩子的天性，只要是游戏，孩子们就会喜欢。让学生在玩中认识汉字，边活动边识字，符合儿童的天性。

3.1传统的“开火车”游戏法和“欢乐对对碰”游戏法都能提高学生的识字乐趣，增强学习的趣味性，提高学生的学习积极性，从而使学生在一种轻轻愉快的氛围中学习汉字，提高识字的效果。

3.2学生对字谜非常感兴趣，恰到好处地运用字谜帮助学生识字，也是行之有效的好方法。学生在猜字谜、编字谜的`过程中，既识记了字音、字形，又理解了字义，锻炼了思维能力、语言组织能力和表达能力。如“懂”字的字谜是“重心靠边戴草帽”；“改”字的字谜是“己见反文尾巴小”；“员”字的字谜是“宝贝小口头上开”。再后来，学生也能模仿着自己编，比如“照”：一个日本人拿着一把刀杀了一口人洒下四滴血。我也因此趁机对学生简单讲述了日本侵华事件，真是一举两得。

二、丰富生活识字的途径

现代汉字教学观认为，儿童识字，是他们自己生活、学习、成长的需要。为此我们应努力在汉字与儿童生活间建立联系，丰富识字的途径。

1、让课堂回归生活

比如在教学《自选商场》。课前我把教室装扮成自选商场的场景。当学生看到生活中的自选商场搬到了课堂上，看到那么多熟悉的物品出现在自己的眼前，甭提多兴奋了。我顺势展开自选物品认汉字的活动，寓教于乐，从孩子熟悉的生活中去构思教学情境，不仅把汉字和实物建立起联系，丰富了这些汉字的人文积淀，更使学生在情境中感受到了愉悦。

2、做生活都有心人

多姿多彩的生活世界为识字教学提供了一个广阔的空间。可让孩子自由地选择生字，进行课外识字，成效也不错。但低段学生缺乏自觉性，选择性，需要教师和家长的不断提醒。经过一学期的引导点拨，现在班里的学生基本都能在老师的指导下学会在班级、校园边走边认汉字；在家长的帮助下，选择在电视、商品包装袋、路牌、广告牌等途径，反复地接触认识汉字，积累了不少字词。

总之，只要我们从孩子的心理特点、孩子的喜好出发，充分调动孩子们学习的积极性和主动性，识字就不再是一种乏味地机械记忆，而是一种有趣的活动。这样，既提高了学生识字的效果，又发展了他们的能力，陶冶了他们的情操。

**小学语文教学论文题目篇四**

准确切入引爆课堂思维

将情感教育引入作文教学

文道统一趣解经典

课堂提问的理论初探及其应用体系的建构

艺术有效地提问，共享对话的境界

漫谈新课程改革给语文教师的三个命题

浅谈初中生现代文阅读水平考察及其训练策略

让中学生“与鲁迅相遇”

初中语文课堂教学如何实现“减负增效”初探

新课程初中语文评价的思考与实践

解决学生问题不可太随意

浅谈语文本色回归中对学生人文素养的培养

如何在语文教学中培养学生的.生命意识

从细微处透视语文教学的特征

阅读悦读——略论初中生语文自主性阅读能力的培养

因文采而精彩，为精彩而喝彩

返璞归真，探寻语文教学的本位

满眼生机争日新

炼就学生一双慧眼——浅谈作文教学中题材选用的做法

听课，迈开教师专业成长的第一步

如何引导名著阅读浅说

浅谈语文课堂教学中的非言语交流

耐心融化坚冰——语文学习“特困生”的转化案例

谈语文教学课堂讨论的策略

精心选择语文课外阅读材料

鼎力挖掘语文思想教育功能

新课程理念下语文作业设计摭谈

阅读教学重在拨动审美之弦

让学生成为课堂真正的主角

农村中学作文教学的几点体会

阅读反思——一种新的语文教学的视角

在阅读中培养创新思维能力

阅读教学多元解读，塑造人文精神

语文综合性学习策略谈

上出有语文味的课需要具备几种意识

语文课堂教学的低效化现象分析及对策

让孩子的心灵在阅读中飞扬

语文课堂教学中的提问艺术

**小学语文教学论文题目篇五**

在小学语文高年级教学中，随堂习作教学是一种重要的教学方式，关系到学生文字理解运用能力的培养，进而影响到语文综合能力的提升。要想科学地开展随堂习作教学需要一定的规划研究，但当前在实践教学中一些教师的相关教学活动却存在着很大的问题，导致学生不愿意习作，或是没有好的习作技巧，因此教师必须要深入开展教学改革创新，以新课程理念为指导，激发学生的写作兴趣，提高习作教学水平，培养学生的语文核心素养。

二、小学语文高年级随堂习作教学的现状分析

（一）学生缺乏主动性

当前很多小学语文教师在开展高年级习作教学过程中，安排了很多的相关训练项目，然而在教学中却忽视了学生的主体地位，只是根据教学目标开展任务式的教学，导致学生觉得学习枯燥，难以产生学习的主动性，也不愿将内心的真实想法流露出来。这样的情况下，习作内容存在模式化问题，缺乏新意，作文质量差。

（二）习作命题不合理

很多教师安排的习作内容非常单调，学生的写作也成了模式化。教师在对习作命题的过程中，没有新意，或者没有考虑到学生的实际情况，这样学生在写作时就会变得千篇 一律，出现重复的问题，例如《我最尊敬的人》《我最快乐的一天》这样类似的题目，往往要求学生写作多次，这样他们的思维和灵感都会受到很大限制，也会在重复的工作中出现烦躁心理，最终习作能力难以有效提升。

（三）习作结构模式化

教师在开展高年级语文习作教学过程中，经常都是讲解三段式的习作结构，即开头、经过、结尾，并且对每个阶段也有明确的规定，过度强调开篇点题和结尾升华，指明一篇好的文章应该符合“龙头、猪肚、凤尾”，使学生在写作过程中受到了限制，不能自由发挥，习作结构相似，毫无新意。

三、小学语文高年级随堂习作教学的策略

（一）拓展习作视野，激发学习兴趣

小学高年级的学生在经过几年来的小学教育以后，已经具备了基本的认知能力，也有了一定的拓展思维能力，并且情感也会变得更加丰富。教师在随堂习作教学中要注意分析和把握学生主体这个特点，着重培养他们习作的兴趣，调动学习的主动积极性，如此才能促使习作能力得到提升。在具体的教学中，教师可以有针对性地渗透课外知识，拓展学生的眼界，丰富他们的知识储备。例如对于写景类的习作训练《秋天》这个题目，可以先让学生自由地说一说都知道哪些与秋天相关的文章或诗词等，这样大家都会跃跃欲试，课堂氛围变得活跃起来，此时教师再为学生推荐《秋夕》这首古诗，并与学生共同赏析，这对激发学生的习作灵感、丰富创作情感具有积极的意义。

（二）借助多媒体信息技术，引导写作思维

小学生的思维能力尚处于起步阶段，处于形象思维阶段，抽象思维比较缺乏，因而小学语文教师可以运用图画来吸引他们的眼球，然后引出写作教学，这样会使他们感受写作的乐趣。在当今信息化时代，教育事业的发展已经与信息技术充分融合，比如多媒体设备就得到了广泛的应用，教师可以借助多媒体信息技术，展示一些色彩鲜明、故事趣味化的简单图画，之后让他们说一说图画上都有什么，都在做什么，他们的心情如何，这时教师一定要注重学生的差异化想法及创新思维，通过自由的表达来激发写作思维，这样作文的质量会更高。

（三）贴近生活，丰富语言积累

我国著名教育家叶圣陶先生曾说：“写任何东西决定于认识和经验，有什么样的认识和经验，才能写出什么样的东西来。”这也是为什么社会经验与人生阅历越丰富的作家，写出的作品越能够打动人心，他们善于在生活中积累素材，从日常生活中感悟人生道理。小学高年级学生所生活的世界还仅限于家庭与学校，所能运用于写作的素材十分有限，需要学生能够从生活中一点一滴的小事中积累素材，丰富语言储备量。语文教师应培养学生写日记的习惯，记录日常生活中的故事，长期坚持下来，会是一笔丰厚的写作素材，同时也能锻炼学生的动笔能力与文字表达能力。语文学习与生活是融会贯通的，学会观察生活能够帮助他们更好地学习语文，享受写作的过程，更加地热爱生活。

（四）增加阅读量，树立正确的阅读观

人们常说“书籍是人类进步的阶梯”，通过阅读可以了解我们所没看过的世界，经历不一样的精彩人生。通过阅读，学生可以学习一些优秀作家的写作手法，也能从中欣赏优美的语言，积累丰富的写作素材，从阅读中思考作者的思想情感，提升学生的精神境界，有利于学生写出感情真挚，思想内容深厚的优秀作文。掌握正确的写作方法也是提高学生写作能力的关键，老师应该教会学生审题，明确写作的目的，合理安排文章结构；另外一篇优秀作文的灵魂应该在于它所传递的思想感情，学生要能够合理选材，结合自身的真情实感，为作文增添色彩，巧妙灵活地运用语言，使文章生动形象；学生在写作前应该列出提纲，理清写作思路，使作文更具逻辑性、条理性，从而促进语文写作水平的提高。

四、结语

总而言之，在当前新课程改革背景下，小学语文教学也要进行深入改革创新，教师在开展高年级随堂习作教学过程中，一定要时刻反思自身在教学中存在的问题，采取有针对性的解决措施，运用多样化的教学手段，激发学生的习作兴趣，引导他们树立正确的阅读观念，从中积累素材，同时传授他们有效的写作技巧，这样才能提升他们的语文综合素养。

参考文献：

［4］孙迪．微探小学语文高年级随堂习作教学的现状及策略［j］．新课程，2025（2）：62－63.

**小学语文教学论文题目篇六**

在小学语文高年级教学中，随堂习作教学是一种重要的教学方式，关系到学生文字理解运用能力的培养，进而影响到语文综合能力的提升。要想科学地开展随堂习作教学需要一定的规划研究，但当前在实践教学中一些教师的相关教学活动却存在着很大的问题，导致学生不愿意习作，或是没有好的习作技巧，因此教师必须要深入开展教学改革创新，以新课程理念为指导，激发学生的写作兴趣，提高习作教学水平，培养学生的语文核心素养。

二、小学语文高年级随堂习作教学的现状分析

（一）学生缺乏主动性

当前很多小学语文教师在开展高年级习作教学过程中，安排了很多的相关训练项目，然而在教学中却忽视了学生的主体地位，只是根据教学目标开展任务式的教学，导致学生觉得学习枯燥，难以产生学习的主动性，也不愿将内心的真实想法流露出来。这样的情况下，习作内容存在模式化问题，缺乏新意，作文质量差。

（二）习作命题不合理

很多教师安排的习作内容非常单调，学生的写作也成了模式化。教师在对习作命题的过程中，没有新意，或者没有考虑到学生的实际情况，这样学生在写作时就会变得千篇一律，出现重复的问题，例如《我最尊敬的人》《我最快乐的一天》这样类似的题目，往往要求学生写作多次，这样他们的思维和灵感都会受到很大限制，也会在重复的工作中出现烦躁心理，最终习作能力难以有效提升。

（三）习作结构模式化

教师在开展高年级语文习作教学过程中，经常都是讲解三段式的习作结构，即开头、经过、结尾，并且对每个阶段也有明确的规定，过度强调开篇点题和结尾升华，指明一篇好的文章应该符合“龙头、猪肚、凤尾”，使学生在写作过程中受到了限制，不能自由发挥，习作结构相似，毫无新意。

三、小学语文高年级随堂习作教学的策略

（一）拓展习作视野，激发学习兴趣

小学高年级的学生在经过几年来的小学教育以后，已经具备了基本的认知能力，也有了一定的拓展思维能力，并且情感也会变得更加丰富。教师在随堂习作教学中要注意分析和把握学生主体这个特点，着重培养他们习作的兴趣，调动学习的主动积极性，如此才能促使习作能力得到提升。在具体的教学中，教师可以有针对性地渗透课外知识，拓展学生的眼界，丰富他们的知识储备。例如对于写景类的习作训练《秋天》这个题目，可以先让学生自由地说一说都知道哪些与秋天相关的文章或诗词等，这样大家都会跃跃欲试，课堂氛围变得活跃起来，此时教师再为学生推荐《秋夕》这首古诗，并与学生共同赏析，这对激发学生的习作灵感、丰富创作情感具有积极的意义。

（二）借助多媒体信息技术，引导写作思维

小学生的\'思维能力尚处于起步阶段，处于形象思维阶段，抽象思维比较缺乏，因而小学语文教师可以运用图画来吸引他们的眼球，然后引出写作教学，这样会使他们感受写作的乐趣。在当今信息化时代，教育事业的发展已经与信息技术充分融合，比如多媒体设备就得到了广泛的应用，教师可以借助多媒体信息技术，展示一些色彩鲜明、故事趣味化的简单图画，之后让他们说一说图画上都有什么，都在做什么，他们的心情如何，这时教师一定要注重学生的差异化想法及创新思维，通过自由的表达来激发写作思维，这样作文的质量会更高。

（三）贴近生活，丰富语言积累

我国著名教育家叶圣陶先生曾说：“写任何东西决定于认识和经验，有什么样的认识和经验，才能写出什么样的东西来。”这也是为什么社会经验与人生阅历越丰富的作家，写出的作品越能够打动人心，他们善于在生活中积累素材，从日常生活中感悟人生道理。小学高年级学生所生活的世界还仅限于家庭与学校，所能运用于写作的素材十分有限，需要学生能够从生活中一点一滴的小事中积累素材，丰富语言储备量。语文教师应培养学生写日记的习惯，记录日常生活中的故事，长期坚持下来，会是一笔丰厚的写作素材，同时也能锻炼学生的动笔能力与文字表达能力。语文学习与生活是融会贯通的，学会观察生活能够帮助他们更好地学习语文，享受写作的过程，更加地热爱生活。

（四）增加阅读量，树立正确的阅读观

人们常说“书籍是人类进步的阶梯”，通过阅读可以了解我们所没看过的世界，经历不一样的精彩人生。通过阅读，学生可以学习一些优秀作家的写作手法，也能从中欣赏优美的语言，积累丰富的写作素材，从阅读中思考作者的思想情感，提升学生的精神境界，有利于学生写出感情真挚，思想内容深厚的优秀作文。掌握正确的写作方法也是提高学生写作能力的关键，老师应该教会学生审题，明确写作的目的，合理安排文章结构；另外一篇优秀作文的灵魂应该在于它所传递的思想感情，学生要能够合理选材，结合自身的真情实感，为作文增添色彩，巧妙灵活地运用语言，使文章生动形象；学生在写作前应该列出提纲，理清写作思路，使作文更具逻辑性、条理性，从而促进语文写作水平的提高。

四、结语

总而言之，在当前新课程改革背景下，小学语文教学也要进行深入改革创新，教师在开展高年级随堂习作教学过程中，一定要时刻反思自身在教学中存在的问题，采取有针对性的解决措施，运用多样化的教学手段，激发学生的习作兴趣，引导他们树立正确的阅读观念，从中积累素材，同时传授他们有效的写作技巧，这样才能提升他们的语文综合素养。

参考文献：

［4］孙迪．微探小学语文高年级随堂习作教学的现状及策略［j］．新课程，2025（2）：62－63.

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学语文教学论文题目篇七**

教育是民族根基、立国之本，在国民素质逐步提高的前提下，人们也越来越重视教育的方式及质量。传统的教育方式已不能满足人们的高标准要求，随着信息化技术的普及，教育信息化倾向也越来越明显。

多年来，小学语文教学一直以教师口头传授、学生被动接受的形式进行。而传统方式下的小学语文教学在当今社会发展的形势下弊病越来越突出，学生注意力不集中，教师讲课中条理性清晰度低，教师单纯传授知识模式呆板等诸多问题成为学生学习、教师教学过程中的难题。随着信息化的高速发展，越来越多的多媒体技术融入语文教学中，以其速度快、清晰度展示等优势，有效地解决了语文传统教学多年来的弊病。多媒体技术本身能够激发学生学习积极性和教学参与热情的特点，也更有效地克服了语文教学枯燥的缺点，信息化教学已然成为小学语文教学的新宠。

1 信息化教学优势分析

1.1 激发学生语文学习兴趣

兴趣是学生最好的老师，学生对语文学习燃起兴趣是语文教学获得成功最重要的条件。信息化在当今社会虽不算新概念，但仍是人们关注的焦点，并且许多信息设备如手机、电脑的普及也使人们对信息化时代产生依赖并深深融入其中。小学生对于多媒体信息化设备本身就存在浓厚的兴趣，对于信息化教学自然乐意集中全部的注意力。另外，与传统模式教学相对比，信息化教学方便且高效。教师教课的课件可通过ppt等形式清晰地展现在学生面前，省去教师写板书准备教具的大部分精力，节约教师准备教学内容耽误的课堂时间。只需将所讲内容以信息化的形式展现出来给学生进行讲解即可。

信息化教学将文字、图片、声音、视频等结合起来，图文并茂地将知识要点罗列出来，生动活泼的课堂气氛更有助于提高学生参与课堂的`积极性，激发语文学习热情。简单明了的教课程序也对学生对知识的理解有极大的促进作用。学生在对文字图片感兴趣的同时，对知识记忆会加深，同时能够在短时间内使注意力高度集中。一改传统课堂古板沉重的教学氛围，对于学生今后的语文学习是一种有益的铺垫。同时也有效地提高教师的教学积极性，使语文教学成为教师与学生之间轻松的话题[1]。

1.2 增加课堂互动，激发学生潜能

多媒体教学是集图、文、声为一体的全方位描述化教学，对于小学语文教学内容能够以动态化、人性化方式进行诠释。而非传统教学中单纯的部分文字教学、部分教师口头传述进行传授，在多重信息的作用下，使学生真正了解教学内涵及知识要领，加深学生对知识内容的印象，并能够方便学生对重点、难点的理解。另外，在活泼轻松的课堂氛围之下，更能激起学生互动热情，回答问题、参与教学的积极性也能提高。在可视化的多媒体教学中，教师将抽象的语文教学内容实际化，由枯燥艰涩的文本叙述转换为学生易接受的图形图像或声音，在加强学生的印象、增强学生理解的前提下，激发学生学习的潜能，对于课堂内容产生其他的见解或疑问。

**小学语文教学论文题目篇八**

汉字文化是中国的母文化，汉字教学则是母教学。由此看，识字教学便成为了小学语文教学的首要任务，也是低年级语文教学的主阵地。

在小学低年级语文识字教学中，不同的教师大都有着自己的教学技巧和方法。作为一名三年级班主任老师，如何提高学生的识字能力成为了我潜心教学研究的一项重要工作，并从中找到了自己寓教于乐的探索性的新方法――字理识字。从中使我懂得了学习汉字时追根溯源的重要性，即在学习汉字时要去追求汉字的本源，更有利于对汉字整体的学习与记忆。

对比中发现，旧的汉字教学理念是建立在对汉字字型的分析与记忆上，这样的教学方式制约着学生对字型及字义的整体把握，尤其是学生在形近字组词中存在此字彼词的现象十分严重。字理识字教学理念则是根据汉字的造字原理和汉字所表示的意义，将它们二者有机结合来学习，就会从中更多的从意识字：据字析词。学生就会在课堂中较为生动鲜活而饶有兴趣的学会了每个汉字。不仅如此，在形近字比较中，也易于比较出每个字的意思，进行相关的组词练习。如此，使我茅塞顿开，愈加喜欢上他引领的语文识字教学，更让我的学生受益非潜。运用新理念，在以学生为主体，教师主导的课堂实践中，我在一路探索，关注识字教学，从以下几点完善自己的识字课堂，取得了良好的课堂效果。

一.创设轻松愉快的课堂氛围

要想让学生喜欢识字，首先得让学生没有心理负担，敢于在课堂上畅所欲言，因此创设一种民主平等和谐的师生关系是至关重要的。只有亲近学生，才能使学生在轻松愉悦的氛围中接受知识。实践证明，在这种氛围下进行的学习，学生的兴趣浓，主动性高，往往产生事半功倍的效果。那么，在我的识字课堂中我注重让学生先读课文，再以小组形式说一说如何记忆这个字的办法，最后集体交流的方式进行，最后老师和同学们再共同来具体评议重点的新字，共同学习，多以鼓励表扬为最主要的引导方式。

二.字理识字，音形义三者结合相辅相成

首先，让学生在学习一部分汉字之初，在读准字音的基础上要学会仔细观察，根据每部分的组成可以自己想象，联想后再试着分析这个汉字，既把汉字先看成是自己的一个朋友，想让自己喜欢上他，再运用多种思维方式分析。可以用一个小故事，或者是一句顺口溜来说一说自己的识字方法。

其次，在此基础上，引导学生将字想象成一个画面，是惟妙惟肖的静态的形象。

课文：《陶罐和铁管》中的“罐”字的教学，从古代装水，装东西的容器人手，展示图片，引出“缶”字的学习，让学生明白“缶”字的由来。接着，引出带有缶字旁的“罐”字，让学生知道罐子的作用就是盛东西用的。近而从字型上区别陶罐和铁罐的不同之处，从字的偏旁也可以分析出陶罐的作用，就是盛东西用的。再次，把汉字看成汉字组合，就会从它的背后发现它的朋友，即形近字或者是同音字，达到帮助学生积累汉字的目的。让学生充分的去发散思维想象，这个字还与哪些字有关，你想给这个字找到哪些朋友，那么在充分调动学生思维的同时，叉加强了学生对此字形近字和多音字的掌握，同时同学之间可以进行评价或补充，关注学生的主体地位。

三.以义为核心，识字想词引句

学生能够对字形牢记的基础上，关键要让学生理解字的意思，才能帮助学生组词。而字的意思一般有四种：本来义、引申义、比喻义和假借义。在低年级所识的2025字中，要求学生懂的字的本来义和引申义是十分必要的，只有在学生懂得字义的基础上才有利于学生更好的把握字的相关词语的意思和相关句子的意思。如：教学“停”字时，它的本义是不再行动了。此时让学生可以根据意思组词：如：停工，停留。想出课文中的词语是：走走停停。再根据这个词语让学生说出课文中的句子，这里在引导学生体会课文中这个词语在所在位置的作用。投影出示文中句子：一桶水可重啦!水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。这里的词语意思让学生体会出妈妈因为水很重，提起来很困难，所以才走一会儿停一会儿，就使用了走走停停，让学生能够用自己的话表达出这样的意思即可。这样就可以说明出学生对字义和词义的真正掌握程度。又如一年级所学的字：“木”，“木”字本义是大树;引申木头横竖立。(比喻痴呆如木头，一声不响横竖立。)组词是：树木。

引句是：这里的树木很多。如以上所说中，把课文中的句子引出后再让学生边理解句子的意思边体会朗读，给他带来的快乐是十分必要的。不仅培养了学生的理解句子能力，同时也在培养学生的朗读语感，为更好的朗读课文打下了坚实的基础。

四.其他识字方法的有效补充，多元识字

当然，除字理识字这一个学生乐学的.方式学字外，在识字环节中，对于简单的形声字的学习，学生同时可以采用换偏旁，加偏旁或者是归类学习的方式等来进行快速学习，补充字理识字的教学过程。

五.游戏巩固识字，练习

巩固识字中使用学生最喜欢的游戏，对于吸引学生的注意力，活跃课堂气氛，提高学生的识记能力是不言而喻的。在游戏方法上一开始，我先用掌声和学生进行互动，我击掌学生一个一个说，掌声停，那个学生就要站在原地把所学习的全部生字的相关词语练习全部说完。这样给学生一种定势游戏规则，既让学生产生竞争意识，又给学生营造出了“我最棒”的空间：除此以为把击掌也可以换成其它的形式开火车，使之形式多样、操作简单的开火车游戏，给识字过程带来了调剂，对于调动学生的学习积极性有很大的益处。借助这样的形式，让学生在游戏中，进行汉字重组，培养了学生的思维能力，提高学生的识字乐趣，提高识记效果。

识字教学有其一定的内在规律，但还是要遵循素质教育原则，根据学生年龄特点和汉字结构规律，利用直观形象的教学方法，激发学生的识字兴趣，提高识字教学的效率。对于低中年级的语文识字教学来说，课堂上多关注学生的独立识字，分析字的能力，已经在为培养学生的字理识字学习能力做好了一定的铺垫。在识字教学中，我们只有采用更吸引学生，学生更乐学的识字方法来激发学生学习兴趣，才能使学生掌握更多的汉字，促进学生识记效果的提高。希望学生能够在字理识字的过程中更多的感受到中国汉字文化的伟大之处，使学生更加热爱我国的汉语言文字，真正享受到语言文字带来的实实在在的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn