# 最新残缺与完美的唯美句子(大全8篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-05-27

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。残缺与完美的唯美句子篇一纵然如彩虹般炫目，如明月般皎洁，如鲜花般灿然，也抵不过世事变幻...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**残缺与完美的唯美句子篇一**

纵然如彩虹般炫目，如明月般皎洁，如鲜花般灿然，也抵不过世事变幻。彩虹会隐去，明月会半阙，鲜花终会落去，既然世界没有完美，那么又何必人为地苛求？或许，接受不完美，日日改进，人生会如微瑕的美玉，愈发温润动人。

有人说：“上帝爱着不完美。”正如乔布斯拥有的那个“苹果”，有一个恰当的缺口，才有创新与发展的空间，用不完美的理念引领着时代潮流。世间本无完完全全的完美，如同金无足赤，所以何必苛求？只需“日日积累”“日日新”，才能在回首往事之时，感谢并微笑着接受那个追求进步并越来越接近完美的自己。

漫画中那个成绩优秀的孩子，委屈的神情和脸上鲜红的掌印仿佛在拷问着什么。其实父母本心亦无可厚非，追求完美是人性所向，上进亦是进步之动力。然而，两分之差值得如此苛求吗？或许，孩子稚嫩的心灵会留下苛求的烙印，而求之不得之时，除了痛苦与偏执，谁再来教会他正确的态度与方式？另一个孩子简单的满足告诉我们答案：接受不完美的自己。如《蜗牛》之中唱道：“我要一步一步往上爬，总有一天我有属于我的天。”

不禁又想起了前些日子华为公司的创始人任正非谈及“华为迷航”之恳切发言，与多年前掷地有声的“钱学森之问”——“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？”二者共同拷问着中国的创新与灵魂之所在。然而试问：哪一项举世瞩目的科研成果不是失败后一点点修正的结晶？如此苛求完美的教育将何以予创新以宽松的环境？或许唯有像硅谷中的“鼓励创业与宽容失误”的风气，方能营造出一片更纯、更美、更有利于人才自由发展的桃源。

追求完美，但绝非苛求完美；接受不完美也并非止步不前。唯有悦纳自己的不完美，不断追求，人生才会更加灿然生辉。

**残缺与完美的唯美句子篇二**

夜空中盛放的烟花虽然璀璨夺目，但它只有一瞬间便消逝；比萨斜塔尽管不能直立于大地之上，但它却给人另一种美感。完美与残缺从来不是彼此独立存在的，却共同促使我们的心灵达到更和谐的境地。

完美与残缺相互联结，残缺往往是完美的另一种诠释。

人们常在中秋夜晚对月遥思异地的亲友。“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”月缺人不在，这都是残缺之景，但那皎洁的月色，真挚的情意不也构成了一幅感人至深的思念图了么？这何尝不是一种情景两全的完美啊！看似残缺的事物，往往凭借它的残缺，为完美更添上了一层独特的内涵。它衬托了完美，升华了完美，使其更趋向于精神的完美。正如霍金残缺的身体，更显其精神、心灵的智慧光辉和完美。从某种程度上说，残缺是完美的一部分，它让完美更加熠熠闪光。

完美所带来的不一定全是美满和幸福，正如同残缺也不完全带来不幸和痛苦。

长城巍峨而壮丽，宛如一条巨龙，盘徊与华夏大地，可谓完美无缺。但它的建造却是耗尽了千万人的鲜血、劳动甚而是生命。这样的完美，也太过于沉重了。陶潜虽然仕途不顺，但那“采菊东篱下，悠然见南山”的生活却是另一番的情趣雅致。完美的最终结局，有时会让人失望，进而放弃完美，重新找寻残缺，并以此发现另一种美。我们的人生常常也暗含着这个道理，追逐了一生的名耀荣光，到头来却发现恬淡的生活、沿途的风景才是真。因此说，我们不能只崇尚完美而忽视残缺，我们为了残缺的改善而不断努力，寻求超越时，恰恰收获了真实和喜悦。

让完美与残缺和谐存在，共同指导我们前进的方向，心灵的道路。

正如断臂的维纳斯将残缺与完美融合得淋漓尽致，我们也应该将它们作为人生之舟的两只船桨、共同协作，时刻用完美与残缺提醒自己，驶向成功的彼岸，获得心灵的富足。既是制约又是合作，它们会不时提醒我们辩证地看待自己，看待周围的一切。既要以批判的眼光审视，又要不断积累经验教训。让完美和残缺蕴于人生之中，不要苛求完美，要在残缺之中寻找美，一种全新的美。

完美与残缺如同钥匙和锁，无法单独存在。它们相互偎依，相互联结。我们不能为了完美而忽视残缺，因为残缺赋于完美以新的生命活力，引导着不同的结果。寻求两者统一，带来全新和谐。

**残缺与完美的唯美句子篇三**

许多人多都追求完美可真的十全十美时那会怎样呢？有这么一个故事：朋友乔迁新居，大家前来祝贺。大家在草坪上观赏着鲜花，喝着饮料，谈论着轻松地话题，没有人愿意打破这轻松地气氛。突然一位女士叫起来：“看，那几盆鲜花有真有假！”“谁能在5米之外准确的指出假花，我就送他一盆花。”主人得意的说。我虽然不懂花，甚至连一些简单的、常见的花草也叫不出名字。但是我只知道那些能够让我心旷神怡的花草树木就是好东西。有时那些路边的野草野草也比那些几千几万更让我怦然心动。

再仔细观察那几盆花，都很美丽，都苍翠欲滴。可是静下心来就知道了，有的花虽然很美，但是仔细看就会发现它的叶子上会有淡淡的黄色，那明显是经历了风吹雨打才留下的。那是人为造不出来的，而那其他几盆都是绿的、红的，亮的刺眼，令人感到很不舒服。

“那盆没有残叶就是假的。”有人打断了我的\'思路。朋友，你想想当你十全十美时，甚是极好，可念一想，那不就成了木偶了吗？作为一个没有思想的人、做一个任人摆布的人有什么意思呢？真真正正的自己最好！做回真正的自己吧！

**残缺与完美的唯美句子篇四**

一圆一生，无论何处取点，一圆一生，始点并上终点，一圆一生，始点亦是终点。

我伸手画出一条狐，它拥有圆的四分之一，在这个芸芸众生的世界它被给予的只是不完整。

以怎样的眼神仰望天空？灰白的如没有颜色的世界。

只有四分之一的不完美，追寻着四分之三的负累，像流星划过的天际，留下一抹残缺无暇的美丽。

我伸手画出半个圆，它拥有圆的二分之一，在这世界拱起一道桥，只有孤独做的倒影。

像彩虹半弧一样的圆，没有华华丽丽的艳美装饰，彩色的世界并没有给予它彩色的身份。

我伸手画出四分之三的圆，剩下的一点缺口流过岁月的痕迹。

当记忆流过那缺口时，才发现，原来老了，早已经知足，不管是一条弧、半个圆，或者是永不完整的优弧，在这美丽的世界走过一轮，在这大千的世界尝过繁华，在这孤寂的世界有过追求与留恋，早已经学会了什么是满足。

看破浮生过半，一个圆拥有残缺才更美。

半字受用无边，无需太多完美的追寻，一半的圆，一生的美。

花开半时偏研……

我伸手画出一个圆，一个完完整整没有半丝瑕疵的圆。

它是完整的，它是没有任何缺口的，它是全封闭式的！

于是，它再也不孤寂，再也不寻找遗失的另一半，它再也不……

于是，它再也无法留恋这世间的所有一切，因为它已经是一个圆，一个完整的圆，再也没有空缺口可以装进任何繁华！

人生就是一个圆，不管自哪个点出发，

**残缺与完美的唯美句子篇五**

人的一生不可能完美无缺，人的一生不可能事事如意，人的一生中不免会经历许多挫折和失败。

有的人一遇到困难就退缩，从而失去了很多机会；而有的人遇到困难勇敢面对，坦然地对待一切；在失败面前毫不气馁，不达目的，誓不罢休，最终，会有人成功。

张海迪5岁时应患脊髓病，胸部以下完全瘫痪，因此她没有进过学校。但是，她没有被命运打垮，而是以顽强的毅力自学成才。她没有惧怕艰苦的生活，而是以乐观向上的精神奉献自己的青春。在村里，为孩子们教书为乡亲们治病，无偿地为人们。她很坚强，她以顽强的毅力克服挫折和困难，并完成了文学着作《轮椅上的梦》，“活着，就要做个对社会有用的人”她怀着这样的信念，把自己的一生献给人们。

再看看著名的科学家史提芬·霍金，他患上了严重的卢伽雷氏症，连医生都束手无策，但他没有放弃自己的理想和追求，在挫折中排除万难。从挫折中站起来，勇敢地面对这不幸的一切，他凭着坚定的意志，与疾病搏斗，创造了一个奇迹，也向人们证明了：残疾并非成功的障碍。他还写下了着作《时间简史》，是值得学习的。

其实，还有很多这样人我国跳马冠军桑兰，她在一次跳马中一时失手，导致瘫痪，胸部以下失去知觉，她凭着自己乐观的心态、坚强的`意志和对生活的热爱感染着世界。

如果，我们每个人都能这样的话，还会被人生路上的挫折困难所折服吗？不会。所以，朋友们，不要害怕挫折，不要被困难所打倒，要用自己顽强的毅力、坚强的意志，去冲破绝望之云。

**残缺与完美的唯美句子篇六**

泪水落下来，我哭泣，绝不因为痛苦，而是因为如此经历新生，因为如此菲薄而宽广的幸福。

——题记

很长一段时间里，我一直都在以沉默的态度来面对这本书——毕竟这是一个古老而又厚重的命题。当开始思考这一切的时候，我感到一种遥远而又凝重的血脉在体内翻腾。我一直不明白，为何它能长时间的左右西方人的精神世界，左右着西方社会中的政治体制、文学创作，乃至道德理念、风俗习惯。读着《圣经》，眼睛里有潮湿的东西滚落下来，夹着冰凉的期盼，渗进我手心的纹路里。所有的一切在这里异常茫然却又顺理成章。

于是，故事就这样延续下去……

回到无序，回到起点，带着一颗玻璃心的美好姿态。

我们都知道，在这个物欲横流，人心不古的时代里，宽容与爱，其实已变成一种华丽的奢侈，一直被人们遗弃在灵魂的彼岸，只能以一种姿态残缺的形式出现。我总是在怀疑，在人们美好姿态的背后是否都有阴谋，是否都隐藏着不为人知的罪恶？没有爱、没有宽容，只有麻木不仁的人类在多情的释放哀伤、放大痛苦。那些最初的对人性的认识也被安静地搁浅在时光的荒野里，带着甜美的忧伤，在一点一点的风化。

时间的箭头忽而弯成了一道诡秘的曲线，将人们领入一个没有经验的世界中。

“你救不了我的，你只是不经意间把我推进你的深渊，然后走开。彼此遗弃在落了的世界。”

明暗交界线毫不含糊，理想与现实各自拂袖而去，沿最标准的轨道前行。

世界就这样被划分开来。

左岸天使，右岸魔鬼。

“蛇盘兔，蛇盘兔。”这是奶奶告诉我的。我说蛇是为了要把它吃掉才把它盘起的，奶奶却说蛇是为了保护它。

也不知道是怎样一个浮躁不安的边际，当我听到这句话的时候，我突然想到了圣经故事中那些感人情节。我不知道当时约瑟到底是怎样想的。如果真的是被最最亲爱的兄弟们出卖，换作是别人，又会怎样做？原本我以为，当他在埃及身居宰相，在自己所预言的七个大荒年来临之际，看到前来籴粮的`兄弟们时，肯定会借此机会还击。可他没有那样做，而是依然伸出了援助之手，帮他们渡过难关，最终一家团圆。

或许，在那个时空，爱无缺角。

我看到过野百合，洁白的，有菱形的焰苞，空灵剔透，她在风中颤抖着打开了花蕾，无疾而终，含笑而去。

蝴蝶扑不过天涯。人的残缺最终还是敌不过神的完美。

放弃一些精神的荒芜，只为了填充一些生命的空白，让灵魂拥有一场高贵的舞蹈。

曾经的曾经，我一直都希望有这样的一个世界，一个爱与宽容弥漫的世界。在这样的世界中，人们互相关爱，没有争执，没有战争，没有背叛。站在阳光下开心得都不会有影子；人们很幸福，风是有颜色的，爱心是火红的枫叶，人们一路行走，一路微笑，一路关爱。在这样一个原真的世界中，幸福漫溢开来。可现实，现实终究还是让我无能为力。命运的线头时不时在飘舞，但我始终找不到那根细小的银针——延续万里并非直线。

经历一场令人眩晕的循环，带着不平静的呼吸，我感觉到了常温下的现实。

一切最终还是结束了。

醒来的时候，眼前是蓝天。

很高，很飘渺的天空。

记忆在时间的海水里被漂白，我不知爱与宽容到底要飘向哪个无知的岛屿。

或许会碰上暗礁。

或许……

没有人知道，那是因为凡间的爱太短浅而触及不到天堂的方向。

**残缺与完美的唯美句子篇七**

突然，拐杖失落，男子重重摔倒，刹那间，乌云密布，电闪雷鸣，两人万分惊恐，紧紧相拥。看完这些，同学们眼里噙满了泪水。

唯有磨难才能考验真情，唯有失去才懂得珍惜！舞者不是普通的舞者，而是两位残疾人，他们舞姿优美，自信、蓬勃的生命力量在举手投足之间震撼着我们。相信纵然前方有荆棘丛生，亦无法阻挡我们前进。当我们力尽了磨难，终究会看见彩虹。

**残缺与完美的唯美句子篇八**

夜，静了，从此爱上了现在所停留的页面——短篇原创文学，喜欢尽情的默默书写着，书写着自己的所见，所听，所观，所感……在这一切当中，看到了残缺，在残缺中，又浮现出了完美！夜空没有星星的点缀，原来是如此的孤单，忙忙碌碌，可是那些在经受考验是原来我们都在碌碌无为，没有成就，收获到的仅仅只有一些既不丰硕也不饱满的果实。思绪乱了，希望思绪能停留在昨天，希望自己能回到从前……可惜，这终究只是希望，永远也不可能成为实现的希望。想起那句话：疑虑是我们心中的叛逆者，由于害怕去追求，将会使我们失去我们同城能都赢得的东西。或许，就是因为曾经的疑虑，我失去了太多；如今没有疑虑，可我看到的是自己依旧收获甚少，在收获中，看到了自己的残缺，在相比之下又浮现出了那微弱的完美之光，或组着应证了那句话吧：残缺也是一种完美！听着歌，想找寻昔日自己喜欢的旋律，可惜，变了，那种感觉变了，从前的斗志，野心，野性不知何时早已被时间给消磨得所剩无几了。在平平淡淡中，自己懂得了珍惜，只明白了“单纯的”珍惜……一直把自己塑造得是那样的慷慨，在慷慨中，自己似乎已经变得不堪一击了。寻寻觅觅，在夜中找寻属于自己的那颗星，可是一无所获，或许是因为我太消沉太低迷了，以至于一切都在渐渐背离我！看到了残缺，残缺中浮现了完美，很凄淡，这种完美我不稀罕，因为当我心中只有一个目标是，全世界都会给我让路。我想要的是那种残缺中绽放出来的完美！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn