# 2025年大班美术教案春天的树(优质11篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-23

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。大班美术教案春天的树篇一1.通过五官宝宝的观察，从不同...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**大班美术教案春天的树篇一**

1.通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。

2.能大胆、快速地画出五官及春天的景色。

3.在合作交流中，体验成功的快乐。

4.引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5.对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

1.初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。

2.会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、(眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份)、蜡笔、水笔。

1.幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：\"春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧!\"(幼儿边欣赏图片、照片边交流)。

2.小结：\"我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦!\"

1.师：\"可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。\"

2.幼儿回答，教师范画。

师：\"瞧!谁出来了?眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢?\"

1.教师巡回指导。

师：\"看!桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗?\"

2.教师与幼儿一起添画背景。

师：\"小朋友，在春天里会出现哪些东西呢?\"(柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……)

1.师：\"小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的\"春韵图\"吗?怎样组合?那我们来试试看吧!把你画的脸贴到你喜欢的地方。\"

2.师：\"哇!好一幅美丽的\"春韵图\"!春天真美啊!古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧!\"

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

**大班美术教案春天的树篇二**

1、通过观察图片，讲述内容，观察自然变化的能力，热爱大自然，发展幼儿的观察能力和语言表达能力。

2、能在集体面前大胆表述自己的想法，并且能够认真倾听同伴讲述。

3、激活学生的记忆，鼓励学生选择自己喜欢的方式大胆表现春天的色彩。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、放手让学生自己去找春天，并把自己眼中的春天介绍给大家听，从而激发学生热爱大自然的思想感情。

2、培养学生观察生活的能力，用语言表达出来。

1、教师：选择典型的春天景物拍成照片，制作一张美丽的春天景色图，图中有：小鸭子、小青蛙、桃花、燕子、小草、柳树、做运动的小朋友等，轻音乐磁带、录音机、双面胶带，室内装饰画一幅，活动室的环境布置预留一个板块。准备春暖花开、春色满园、春光明媚、春意盎然四个成语卡片。

2、幼儿：水彩笔，蜡笔。

一、导入课题

师：同学们，现在是什么季节？

生：春天。

教师引出课题：春天来了

评：教师一改平时的一笔一画书写课题，而是改用艺术字和鲜艳的颜色图片引出课题，激起了学生的兴趣，让课堂变得活泼。

二、观察图片，寻找春天

师：春天来了，在图中你能发现什么？在我们生活的周围都有哪些变化？

生：春天来了，天气暖和了，小池塘和青蛙醒来了。

生：柳树发芽了，燕子从南方飞回来了。

生：小草变绿了，桃花变红了。

生：我们穿的衣服比以前少了。

生：星期天，爸爸和我一块放风筝。

评：选择贴进学生生活的话题，使学生有话可说，交际就不会是单向，而是听与说互动的过程。

三、讲春天

师：刚才我们找了春天，春天的景色很美丽，大家快来看看在你们手中的照片中春天的景色美不美？接下来我们就用自己的话把找到的春天讲给大家听一听。

1、小组内相互说。一人说，大家听，听后补充。

2、然后每个小组推选一名代表讲给大家听。

3、各组代表说。教师提醒学生按一定的顺序，并及时启发学生想象，把图中没有的景物讲出来。

师：刚才我们把找到的春天都讲出来了，同学们讲的真是太美了，听同学们讲到这里，我想起了有关描写春天的成语。请同学们看你们手中的照片：有的同学说，春天来了，天气暖和了，很多花开了，这就是“春暖花开”。（出示卡片认读：春暖花开）花园里花儿开得很鲜艳，香气扑鼻，蜜蜂嗡嗡地叫着采花蜜，多美呀！这就是“春色满园”。（出示卡片认读：春色满园）；阳光下，我们在公园里玩耍、放风筝，好开心呀，这就是“春光明媚”。（出示卡片认读：春光明媚）春天来了，到处都是春天的身影，到处都是春天的气息，这就是“春意盎然”。（出示卡片认读）学生认读四个成语。

评：在学生进入到口语交际的情绪情境中，教师及时地进行成语的教学，这就是“语言修养”的训练。这个过程是在学生有了一定的感情基础上进行的。所以“人际交流的素养”在“润物细无声”中逐渐形成。

师：同学们，看到这么美的景色，你最想做什么？

生：我想躺在草地上晒太阳。

生：我想放风筝。

生：我想唱歌、跳舞。

师：好！现在就让我们伴着音乐唱起来，跳起来。

播放《春天在哪里》，学生可自由下位唱、跳。

评：课堂中，教师努力创设愉悦的交际环境，是提高学生口语交际兴趣的`重要途径。

四、布置春天

布置春天的环境图，展示春天的各种景物。教师把准备好的室内

装饰画拿出来，让幼儿在欢快的音乐声中动手贴在教室里的一角中，

室内装饰画一幅布置美丽的春天。

生：春天太美了！

生：我喜欢春天。

……

学生学习的兴趣，就在于每堂课都给他们留下一些意犹未尽的东西。这节课的结束，会使学生想说的东西还有很多，想做的事也很多，这就是我们常说的——功夫在课外。

五、作业要求。

选择自己喜欢的材料，表现独一无二的春天。

**大班美术教案春天的树篇三**

1、师：小朋友们，请闭上眼睛认真地听一听。(播放风声)

你们听到了什么？呼呼的北风带给我们什么样的感觉？

再让我们一块来看一看，谁愿意说一说你都看到了些什么？（课件出示冬景图）

2、师：你们真会观察！你们发现了这是什么季节吗？

班级学生说一说冬天里的感受。

师：现在，你们还有这种感觉吗？说说你们现在的感觉。

生：春天来了！

3、板书课题，美读课题。

**大班美术教案春天的树篇四**

1、引导幼儿大胆想象设计出造型新颖的纸袋。

2、引导幼儿用学过的花纹、创作花纹，装饰纸袋，要求色彩鲜艳。

3、培养幼儿的发散性思维能力和审美能力。

：纸袋样品、制作图解、

挂历纸、剪刀、胶棒、油画棒、粘画

1、欣赏美丽的春天风光，感受家乡的美丽。

2、激发幼儿爱家乡爱聊城的情感，让家乡的春天更美丽，启迪幼儿环保意识。

3、如何使家乡更美丽？

4、消灭污染，消灭最可怕的白色污染——塑料袋。找出代替塑料袋的最好材料。

5、激发幼儿制作的愿望，使幼儿积极的投入。

6、欣赏纸袋，启发幼儿观察它们外形特点，装饰上表现的不同风格。

7、引导幼儿进行设计，提醒幼儿在提包外形设计上进行大胆的.突破，制作出新、奇、特与众不同的纸袋。

8、分组设计制作纸袋，提供半成品，成品及其制作图解，供幼儿参考。教师巡回指导，针对幼儿情况给予提示和帮助。

9、展示幼儿作品，集体评出创造奖、精品奖、时尚奖。说出获奖幼儿在设计制作上的优点，并为幼儿祝贺。

10、做一名环境保护宣传员，宣传纸袋给人们带来的益处。

组织幼儿玩角色游戏，《纸袋商店》。

**大班美术教案春天的树篇五**

1.知道四季树木的变化。

2.尝试绘画四季的树。

课件准备：“四季的\'树”组图;《落叶》散文视频;“小树叶和树妈妈”组图。

纸面教具：《四季的树》。

材料准备：画笔、颜料。

一出示组图，鼓励幼儿猜测季节并尝试说明理由

——猜猜这是什么季节的树?

——你从哪里看出来的?

二播放视频及组图，进一步了解四季树木的变化

1.播放散文视频《落叶》，带领幼儿初步欣赏散文内容。

2.出示组图“小树叶和树妈妈”，鼓励幼儿看图回顾散文内容，进一步了解四季树木的变化。

三发教具和材料，令幼儿添画表现树木四季变化

——请你添画四组树干，分别描绘春、夏、秋、冬，四季的树木。

**大班美术教案春天的树篇六**

1、能根据春天的主题，大胆想象，并用布贴画的形式表现出来。

2、能熟练地运用各种材料，独立或与同伴合作进行制作。

3、会用连贯的语言表述自己的想法。

1、大展板、各种制作布贴画的工具（剪刀、双面胶、蜡笔、各种颜色的零碎布）篓子、纸。

1、引导幼儿运用已有经验讲述所看到的春天。

（1）师：春天到了，在这美丽的春天里你们看见了什么？

（2）引导幼儿交流讲述春天的美景。如：绿绿的柳树、青青的草地、红红的花朵。

修改说明：利用课件讲述春天的景物时缺乏一定的创意想象空间，幼儿的回答很局限、单一。修改后借助已有经验谈话。幼儿的回答与众不同、内容有趣、富有想象力。为制作布贴画《春天》提供了素材。同时又激发了幼儿制作的欲望。

2、讨论制作布贴画春天的内容。

(1)师：春天有这么多的\'美景，今天我们就用各种各样的布来剪贴美丽的春天。想一想，你准备剪贴什么景物，用什么颜色的布？你可以和你的好朋友一起商量。

(2)幼儿自由商量、讨论制作布贴画的内容。

3、幼儿制作布贴画“春天”。

（1）师：大家都讨论好要剪贴什么了吧？现在就请大家一起动手来剪贴美丽的春天吧。

（2）幼儿自由选择材料，选择合作伙伴进行制作。

师：你可以一个人制作，也可以和你的好朋友一起制作。

（教师巡视，提醒幼儿注意用安全，提示能力弱的幼儿注意颜色的搭配。）

（3）邀请幼儿和老师合作，制作布贴画“春天”的背景。

师：老师也想参与你们的制作活动，xx小朋友你们和老师一起合作吧。

（商量制作春天的背景内容）

（4）制作好的幼儿将布贴画贴到大展板上。

师：制作好的小朋友，把你的画贴到展板上来。看看贴在展板上的什么位置比较合适？（提示语：想想看，小乌龟应该贴在哪里？）

修改说明：在作品展示时，有些幼儿在贴画时没有考虑到位置摆放的问题“小鱼贴到了岸上、小鸭贴到了树上”。整个画面布局不太理想。

修改后，老师邀请了3个孩子一起合作商量剪贴哪些的“春天”背景，然后将制作好的背景很快张贴到展板上，这样其他幼儿剪贴好春天的景物时就能摆放到较合理的位置上了。张贴完后，整个画面内容丰富，色彩鲜艳。一副美丽的“春天”跃然在展板上。

4、欣赏作品。

师：啊！真漂亮。让我们一起来看看你们制作的春天吧。

（1）这只蝴蝶是谁剪贴的？你们喜欢吗？为什

么？

（2）xx小朋友,哪个是你制作的呀?你们觉

得怎么样？

修改说明：本环节通过介绍自己的

作品，学习自评他评。由于教师的提问单调，幼儿在评价时语言单一。

修改后教师以不同的提问方式提问，引导幼儿从颜色搭配、景物形状、剪贴的技能等方面学习自评和他评。语言也比较丰富了“玲玲剪的小朋友，头圆圆的，两个小辫真漂亮”“吉吉和心彤、小羽合作的长颈鹿妈妈和宝宝剪得真象”“这些小花是我和好朋友一起剪的，颜色漂亮吗？”

**大班美术教案春天的树篇七**

一、活动目标：

1、知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

2、通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

3、感受三原色组合成新色彩的神奇，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。

二、活动重点：知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

活动难点：通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

三、活动准备：

ppt课件一份，调色盘人手一份，颜料若干(红、黄、蓝)

四、活动过程：

(一)活动导入：

教师：小朋友们，今天老师带来三个颜色宝宝，谁知道它们的名字？你们知道红黄蓝三种颜色有一个共同的名字叫什么吗?(三原色)

1、出示课件彩色城堡图

今天，三个颜色宝宝想要去“彩色城”玩，可是，想要进去，必须要打开城门才行，怎样才能打开城门呢?要打开这扇门，必须要6种颜色填满锁上的6个扇形才行。红娃娃说：“我有红颜色我先来”，“看我的，我有黄颜色”，“还有我，我有蓝颜色”。

2、教师提问：

(1)现在有几种颜色啦?(3种)

(2)城门能打开吗?为什么呀?

(3)请你猜猜看，剩下的3个地方，有可能是什么颜色呢?

3、幼儿回答：绿色、粉色、紫色……

4、师：剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行。什么是两两相加呢？请小朋友和老师一起来看一看。（看课件）

(1)你们想知道红、黄、蓝三种颜色两两相加后，会发生什么变化吗？（教师演示）

(2)师：其实你们都是小小魔术师，只是差一根魔法棒，今天老师就送给你们每人一根魔法棒，看看你们会变出什么样的颜色。

(4)请幼儿重复要求。（两种颜色相加，每次取颜料时都要取的一样多）

（5）现在我们来比一比，看看谁做的又快又准确。我们开始吧！

5、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导。

6、小结、讲解：

师：请小朋友先来说一说，你选的是哪两种颜色相加的？它们在一起后变出了什么颜色?

(1)红+蓝=紫

(2)红+黄=橙

(3)黄+蓝=绿色

(4)当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会尽然不同时，教师应支持鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的.规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

7、介绍“三间色”。

师：你们太厉害了，我们三种颜色全都找到了，你们知道吗?橙色、绿色，还有紫色，这三种颜色他们也有一个共同的名字，叫做”三间色”。原来，这些三原色(红黄蓝)两两相加后还可以变出绿橙紫这些三间色呢，真神奇呀!

8、现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了

师：城门打开了。哇，彩色城真漂亮！看，彩色城里大丰收了，里面收获了许许多多的蔬菜水果，我们分别来看下有什么?(西瓜、葡萄、橙子、黄瓜、茄子……)它们是什么颜色的?(绿色、橙色、紫色)

9、幼儿作画，并要求幼儿用三间色来画蔬菜水果。

(2)幼儿操作，教师巡回指导。

(三)、活动结束。

师：小朋友们都画好了，请你们把画好的蔬菜水果送到彩色城里来吧，让我们来共同欣赏一下，谁画的最漂亮。

(四)、活动延伸：了解其他颜色的变化。

师：红、黄、蓝三种颜色两两结合在一起会变成绿、橙、紫的三间色，那么，其他颜色组合在一起会变成什么颜色呢?请小朋友回家一与爸爸妈妈一起动手试一试吧!

**大班美术教案春天的树篇八**

1、通过意愿画表现孩子们眼中的春天，抒发喜欢春天的情感。

2、鼓励幼儿大胆表现，合理布置画面。

3、体验明显的季节特征。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、课前组织幼儿户外观察\"春天\"。

2、收集关于春天的照片，制作欣赏范例《春天的故事》相册一本。

3、空白画册一本。

4、油画棒、彩笔、棉签（多于幼儿数）图画纸（同幼儿数）。

一、幼儿自由讲述眼里的春天天气给小朋友什么样的感觉？小朋友在哪里找到了春天？用好听的词说一说春天的变化。

二、集体欣赏《春天的故事》相册，感受春天的整体特征

（一）说一说

1、春天刚来时候是什么样子的？

2、小草小树发生了什么变化？

3、谁从南方飞回来了？小河有什么变化？

4、春天里有哪些花开放了？花开的时候是什么样子的？

5、小朋友在春天里做了哪些开心的事。

三、创作

（一）出示空白画册，引起幼儿创作的兴趣

（二）引导幼儿思考最想画什么？怎样画会画得更美？用什么工具绘画最合适？

（三）示范使用不同绘画工具材料，引导幼儿观察感受线条的粗细变化提示幼儿：画大的轮廓时使用棉签，画细小的地方使用彩笔，大面积涂色时使用油画棒或者棉签。

（四）指导幼儿绘画

1、鼓励幼儿大胆表现自己眼中的春天。

2、提示幼儿把最想画的东西画得明显些、注意物体的颜色、大小、位置等。

3、指导不同能力的幼儿绘画。

（1）引导能力强的幼儿，丰富画面内容。

（2）帮助能力差的幼儿解决绘画上的困难。

（五）展评

1、集中幼儿作品，放到画册里2、组织幼儿欣赏并自由讲述。

3、教师简单小结，自然结束活动

四、延伸

（一）将幼儿集体作品——《春天的画册》放入语言区供幼儿讲述春天使用。

（二）将准备的材料放置美工区供幼儿进行组合式绘制春天画册使用。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

**大班美术教案春天的树篇九**

1.大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。

2.讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。

3.对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

4感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸班得瑞音乐：四月之春活动过程：

如果我们把这些画下来，会不会更美呢?

那你对另外一幅作品有更好的建议吗?

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

**大班美术教案春天的树篇十**

冬爷爷走了，春姑娘来了。小燕子也从南方飞回来了，大地回暖，一切都显得生机勃勃。

春姑娘拥有着万物复苏的能力，她让景色变得更加的美好。平静的`湖面倒映着天空，显得更蓝了，它如同一面巨大的镜子，映着岸边的桃红柳绿。人们趁着这个机会，抛开都市紧张的心情，走出家门，划着小船在湖中心飘荡，一起感受着大自然的美丽，使平静的湖面荡漾起一圈圈涟漪。

春姑娘把植物园变得豁然一新。植物园里的朵朵桃花都争先恐后地从树枝上绽开来，红似火，粉似霞，白似雪，真是五彩缤纷，令人目不暇接呀。柳树抽出了新芽，微风中，柳丝如同婀娜多姿的妙龄少女在翩翩起舞。小草也心动，跟着摆起了幼小的身躯。岸边那一排排高大挺直的钻天杨好比一个个卫士，不分昼夜地守护着这里……你看那朵花，花蕾顶尖已经列开了一道缝儿，一丝花蕊正使劲儿向外钻呢！仿佛要迫不及待地看看这大千世界。这时我看到了百花争艳的景象，闻到了一阵阵使人陶醉，使人心旷神怡的花香。

这就是我眼里的春天，我爱春天，爱春天的一草一木，我希望春天永不离去！

**大班美术教案春天的树篇十一**

活动目标：

1、感知色彩的冷暖，明暗给人带来得视觉效果。

2、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

1、夏冬两季的色彩画两幅（图一、图二）

2、“我的梦”色彩画两幅（图三、图四）3图画纸、画好画面没画背景的图纸、油画棒。

活动过程：

一、以聊天形式引出话题

二、感知色彩的冷暖、明暗

1、出示图一、图二，通过对比引导幼儿感知色彩的冷暖。师小结：红、黄、橙、绿……色彩在一起给人感觉很热很暖，所以咱们叫他们暖色；紫、蓝、白……色彩在一起给人感觉很寒冷，所以叫冷色。

2、出示图三图四，通过对比引导幼儿感知色彩的明暗。师小结：淡黄、浅绿、天蓝、粉红……这些颜色在一起给人感觉很明亮、宁静、柔和；深蓝、大红、褐色……这些色彩在一起给人感觉很暗，很恐怖。

四、尝试用色彩来表现“心情”或“感受”

1、讲述自己的经历以及感受。

2、师提出要求，幼儿创作；尝试用色彩来画出自己的心情或感受，不画具体的事物，画好后，可让别人猜猜你遇到了什么事？幼儿自由选择话纸进行创作，教师循坏观察、指导、并通过交谈了解幼儿想法，鼓励其大胆常试，肯定其创作，即时给予适当评价。

五、集体欣赏幼儿创作，引导幼儿讲述自己用的是什么颜色？表达了什么样的心情或感受？

活动反思：

本节课是在认识色彩冷暖的基础上带领学生感受色彩的冷暖带给我们的不同感受并学会应用。上课一开始我就通过一个小游戏让学生感受颜色的冷暖，让学生知道为什么本身没有温度的色彩却能带给我们冷暖的差别，并且能够区分冷暖色，还知道冷暖色是相对的而不是绝对的.。接下来我跟孩子一起分析了两幅分别是暖色调和冷色调的\'学生作品，用“看到这幅画你有什么感受？”“你能给这幅画起个名字吗？”“如果换成冷色好不好？为什么？”这样的三个问题，来引导学生思考。最终得出结论：我们在绘画时可以根据绘画的内容和要表达的的情感来选择冷暖色。

色彩是最基本的美术语言，当孩子第一次用色彩涂抹时，就开始有意识地运用色彩表达自己的感受。随着年龄的增长，学生会越来越倾向于用写实性色彩进行表现，但是这种追求“真实”的写实性色彩表达方式是需要一定的技巧的。所以，这一年龄段的学生需要学习更多的色彩表现方式。本课就是引导学生从个人主观感受出发，强调学生表达自己对色彩的独特认识，了解一种新的色彩表现方式。学习用非写实性色彩来表达自己的情感。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn