# 2025年一年级美术船教案反思(优质9篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-05-19

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。一年级美术船教案反思篇一《阿姨叔叔真忙》本课题旨在引导学...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**一年级美术船教案反思篇一**

《阿姨叔叔真忙》本课题旨在引导学生通过观察、回忆自己生活的周围辛苦工作的劳动者，了解生活中各行各业劳动者的苦与乐；基于此再引导学生通过自己生活的体验，真真切切感受到劳动者的辛劳与奉献精神，以绘画表现形式记录人物形象，从而激发学生对辛勤的劳动者产生感激之情，懂得敬重他们，学会并内化形成尊重他人的道德品性，实现美术教学对生活回归的终极教育目标。

1.通过对自己最熟悉的人物活动及场景的观察、回忆，学画简单的人物动态和场景。

2.通过教学,培养、提高学生的观察力和捕捉人物服饰、动态、场景等进行造型的能力。

3.培养学生观察、描绘人物的兴趣和热爱、喜爱叔叔阿姨的情感。

学习人物服饰、简单的动态及相应的场景描绘方法。

描绘出人物动态的主要特征。

（学生）观察叔叔阿姨形象特征、16开画纸、常用的绘画工具

（教师）多种美术工具一套、人物肖像范作

1.交流作业，出示课题，趣味导课。

（1）教师出示范作和课题《叔叔阿姨》，介绍自己的叔叔阿姨，与学生交流,激发学生的兴趣。

（2）学生介绍自己的叔叔阿姨,讲讲叔叔阿姨的故事。

（3）以4人小组为单位进一步交流。

2.表演体验，感受观察。

（1）教师表演一些忙碌样子的动作，请学生猜一猜。

（2）学生表演叔叔阿姨忙碌的样子。感受观察并说说忙碌的动作特征。

（3）教师演示用线条快速记录人物动态的方法，请学生尝试画一画动态线。

3.小组讨论，探究怎样表现主题。

（1）出示课题：《叔叔阿姨真忙》。

（2）探究怎样表现主题：4人小组讨论，说说探讨表现主题的方法。

（3）汇总大家讨论的意见，教师小结：可重点抓住叔叔阿姨的动作、外形（尤其是服饰特征）、工作或生活场景特征，表现出叔叔阿姨从事什么工作或正在干什么。

（4）欣赏学生、画家的作品，着重感受动态线，进一步启发学生怎样表现“叔叔阿姨真忙”的主题。

（5）启发学生说说自己的创意。

4.自由创作。

（1）趣味创作，以添画练习或用拼接纸画画的方法描绘叔叔阿姨真忙的动态。

（2）根据人物动态画好外形，尤其是服饰，再添画环境特征进行直接创作。

（3）学生创作绘画时，教师可根据情况进行个别辅导。

5.作品展示，交流拓展。

可自评、互评，将作业带回家赠送给叔叔或阿姨。

**一年级美术船教案反思篇二**

太阳

1、采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。

2、培养创新和耐心细致的工作态度，提高学生的动手能力。

采用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

：太阳五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

彩泥及附带工具。

一、上节课作业简单回顾。

二、出示泥塑作品《美丽的太阳》。

1、学生分析作品的表现方法，制作方法。

2、教师出示课件中关于揉、捏，搓、粘、压等方法的图象。

3、学生在教师的指导下练习制作的动作。

4、出示更多的泥塑作品，让学生欣赏。引发思考，提高学习的效率。学习泥塑的基本方法，为接下来的造型表现作铺垫。引导学生探究，发现。

三、布置学生制作泥塑太阳。体验造型艺术的乐趣，启发学生个性发展，自主学习。

四、（把制作好的作品布置在底版上，学生互相观摹。）

展示自然界的太阳，生活中的和神话中的太阳。感受成功的喜悦。拓展学习领域，丰富学生知识。

执教时间：3月6日——3月9日

在美术课中最重要的是让学生感受创作带来的乐趣，同时丰富他们的艺术经验，加深他们对艺术的喜好和热爱。在本课中我利用课件引导学生进行自主探究性学习，培养了学生的观察能力和独立思考的习惯。通过比较性的欣赏教学，有利于学生对画家及其作品表现风格的理解，并从大师作品中迁移到学生的绘画里，拉近创作距离，更利于学生自主探究、合作学习。

**一年级美术船教案反思篇三**

1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。

2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

1、观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

2、学生的创新思维的培养。

教具学具：收集可乐罐、沙、石、瓶盖等

一、组织教学：xxx

二、导入新课：师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物体和造型。

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

四、课后拓展：

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**一年级美术船教案反思篇四**

1.把认识的26个字母变成具体的形象。

2.加深学生对字母的想象进行添画练习。

3.使学生养成联想的好习惯,善于用生活中的美来表现字母。

1、对字母的造型进行丰富的联想。

2、动手设计出有创意的字母作品。

1、如何启发学生对字母进行巧妙的联想。

2、如何启发学生制作出独特的字母造型。

学生：每人自带水彩笔一份,剪刀、色卡等。

老师：课件，教具。

预设学习材料与教学路径

学生活动设计意图

(一)课前组织，调动情绪

学生听音乐唱歌曲，可以跟着音乐动起来，用手摆摆字母的造型。用形象生动的flash动画创设了一个良好的情境，通过听乐曲动一动，把学生的积极性充分地调动起来。并为下面的教学做好了铺垫。

(二)创设情境，激发兴趣

师：刚才我们一起欣赏了动听的“英文字母歌”，现在就让这２６位小客人带我们进入到他们的字母王国中去吧。（板书：字母）

学生观看板书、课件。

通过创设情景，营造一个活跃的`、极具挑战性的氛围，激发了学生创作的欲望，调动学生学习的情绪。

（三）由形出发，展开联想。

1、摆形想象

师：想成为一名合格的造型师可不是那么容易的，不但要有动手能力，还要有丰富的想象力。老师先来考考你们，用水彩笔摆一摆你最喜欢的字母宝宝吧。

师：请几个小朋友来介绍一下。你摆的是？它像什么？（投影给大家看看。）

2、“e”的联想

师：看到小朋友摆得这么起劲，崔老师也想来摆摆。瞧！我摆得是？（投影出示“e”）倒过来，转过去看看，它又像什么了呢？（板书4个“e”图片）你和老师想到一块去了。（板书4幅图片）

从动手摆一摆，动嘴说一说，加深学生对字母形的印象，以及由形展开丰富的.联想。我们学校的小朋友还把他们想到的事物画了下来呢，瞧。（板书图片）

3、找字母游戏师：来看看这幅小朋友的作品，你能看出这张图片中藏着哪些字母宝宝吗？找到马上举手！（课件出示）学生欣赏其他学校小朋友的作品。

学生仔细观察图片，找出图片中隐藏的字母。

小游戏“找字母”不但调动了学生的积极性，并以逆向的思维加深了对字母形的联想。

（四）添加变形，学生作画。

1、欣赏课件。

(1)出示课件：c.d.g

你们的眼睛真亮，现在奖励你们玩一个“字母变变变”的游戏。我们一起来说“字母变变变”！瞧，这些字母宝宝发生了什么变化？(课件)

(2)出示书中替代类图片：f.h.w

“字母变变变！”这些字母宝宝呢？(课件)

(3)卡通造型的字母图片。

“字母变变变！”哇，这些字母宝宝更绝了！(课件)

2、教师示范“a”.

多么奇妙的字母呀！（板书：奇妙的），崔老师也想来动动做做了。

师范做：a（apple）可以用苹果替代，可以替换在哪里呢？用苹果替代了一横，你瞧！这个苹果像不像一张嘴巴呢？那么，我们是不是可以把这个a看成一个人呢？看老师是怎么变出一个a级超人的！分开的两竖多像一个人分开的两条腿，画上眼睛、鼻子和嘴巴学生一起说：“字母变变变！”

学生仔细观察变形后的字母，找出其发生的变化。

学生认真观看老师示范，并与老师互动。

通过“字母变变变”的小游戏，让学生在轻松、幽默的气氛环境中找出字母变化的特点。在练习观察中，肯定有一部分学生并未达到理想的效果，通过老师的示范，使这部分学生也能掌握方法。同时，通过讲解，对本节课所要学习的重点内容加以提升。

瞧！一个活灵活现的a级超人出现了！多么活泼可爱的字母宝宝呀！

3、师：小朋友，你最喜欢哪个字母宝宝呢？你打算怎么来设计他呢？小组交流一下好吗？再指名说说。

4、学生自选设计，教师巡视。（音乐起，播放滚动图片）选取一个最喜欢的字母进行创意设计。注意：

（1）大胆想像，可以富于它生命；

（2）让你的作品顶天立地，尽可能大些；

（3）画完后剪下来。

5、讲评。（投影，请学生介绍）

小组讨论，并说说自己喜欢的字母，打算怎么设计等。

学生按要求自选一个字母进行设计。学生讲讲自己的设计意图。

通过让学生先讲一讲再做一做，掌握变的要领，做到循序突破，变难为易。让学生把心中所想在设计中体现出来，想像力得到发展，动手能力得到提高。

**一年级美术船教案反思篇五**

第一课大家一起画（1）

教学目标：

1、让学生大胆自由地表现，激发学生对美术学习的兴趣。

2、熟悉常用的绘画工具和材料，体验画的乐趣。

3、培养良好的绘画习惯。

教学的重点与难点：

重点：熟悉常用的绘画工具和材料，体验画的乐趣。

难点：学生大胆自由的表现。

教学具准备：

各类彩色笔、各类质地的绘画用纸、教学范画。

课时：40分钟

教学过程：

一、组织教学

准备绘画工具，规范绘画习惯。

二、导入新课

1、学生上台介绍自己所带的各类彩笔，当当小老师，教教我们怎么用？

2、揭示课题

三、欣赏感知

1、教师出示各类的范画作品，让学生欣赏，

1）你看到了什么？是什么颜色的？

2）他们画了什么？象什么？

3）他用了什么彩笔？

4）猜猜是怎么画的？

5）你觉得这幅画怎么样？挂在哪比较好？为什么？

2、看看他们的用纸，有什么不同？

1）教师出示各种

质地的绘画用纸，让学生摸一摸，感受一下纸的质感。

2）分组挑选喜欢的纸，猜想会有怎样的效果？

3）尝试练习：

合作小组一起画一画。

3、交流体会，相互欣赏

四、学生作业

以合作小组为单位，挑选自己喜欢的绘画方式，大胆的画画。（室内、市外均可）。

五、教师巡回指导

1、指导学生正确用笔。

2、鼓励胆小的学生大胆的绘画。

3、室外注意安全。

六、课堂小结

1、学生说说绘画的内容、绘画的过程中发生的事。

2、说说绘画的乐趣。

3、相互评价。

4、教师总结。

七、教学反思

第二课绕绕涂涂（1）

教学目标：

1、启发学生感受和认识物体的形状。

2、大胆用线涂出物体的形状。

3、体验涂绘绕线活动的乐趣，激发学生的绘画热情。

教学重难点：

重点：用线大胆涂绘出物体的形状，并体验绕绕涂涂的乐趣。

难点：绕线涂绘方法的掌握。

教学具准备：

各色、各质地的各类线、范品、学生用纸

课时：40分钟

教学过程：

一、组织教学。

规范美术的学习习惯。

二、导入新课。

1、出示一堆杂乱的各种线材料。（各色、各质地的线）

你能帮老师整理这一堆杂乱的线吗？

教师与学生自由的围坐在一起，教师请学生帮忙整理线，边整理边自由的谈谈：

1）让学生自由的感知各类线；毛线、丝线、塑料线??

2）各类线的呈现状态；直的、曲的、硬的、软的??

3）生活中的运用；

4）线在生活中的象形；拉面、蛇、卷头发、蚊香??

2、揭示课题。

三、欣赏感知。

1、学生成功整理的线团（规则形）欣赏感知。

1）看看是什么形状的？

2）一个线团象什么？教师根据学生回答将线团添加成物体。

3）出示葡萄照片，你们看我们该怎么将线团组合？

4）学生尝试练习：

主要练一练水果。

2、感知边上那堆未整理的杂线（不规则形）。

1）启发学生看看象什么？

2）如何摆放一下象什么？稍微添加一下能成什么？（组合）

3）学生尝试练习：

主要练一练绕绕动物，再添加一些环境。

3、游戏：

教师绕画，学生猜猜绕的是谁？为什么？（抓特征）

四、学生作业。在大纸上，学生将自己绕画出来，教师绕画自己，完成师生合影，背景添加上自己喜欢的东西。

五、教师巡回辅导。

1、及时反馈、纠正。

2、帮助有困难的学生。

3、参与其中。

六、课堂小结

1、作品展示。

2、学生欣赏，说说自己的绕画。

七、教学反思

第三课我的太阳（2）教学目标：

1、能抓住太阳的基本形状特征进行大胆想象，创造出有个性的太阳形象。

2、在美术活动中，表现出热爱生活，热爱大自然的思想感情。

教学重难点：

重点：抓住太阳的基本形，大胆的进行想象。

难点：创造有个性的太阳形象。

教学具的准备：

范画图片，绘画用纸。

课时：80分钟

第一课时

**一年级美术船教案反思篇六**

通过纸拖鞋欣赏、试穿各式各样的拖鞋，使学生从视觉、触觉上感受到实用美术的作用，激发学生创作表现的欲望，积极投入学习、制作之中。纸拖鞋课教学内容的安排上应注意引导学生认识拖鞋的结构(鞋底、鞋帮)以及制作拖鞋的原则(合脚)。从而根据自己脚的大小做一双合适的纸拖鞋，还可以试着穿穿，让学生感受到美术与生活的联系。

由于纸拖鞋学习内容于学生生活，学生以自己的脚型为模，做一双适合自己穿的纸拖鞋，教学任务的安排因此具有一定的规则性和自主性。

了解生活中拖鞋的结构以及设计原则，培养实用造型能力。

掌握制作纸拖鞋的方法和要求。

培养学生对应用美术的兴趣和对生活的热爱。

本课教学设计应重视学生在学习活动中体验发现的乐趣。通过教师的有意引导，激励学生对生活中的“美”进行分析、认识与再创造，将认识拖鞋、制作拖鞋作为教学的主要内容，把“美术”、“生活”有机结合起来，使学生明了学习的目的。

教学过程的安排要注意首尾的呼应以及各个教学环节间的衔接过渡：

欣赏评论——试穿体验——自主表现——交流评析——激励发散。

在欣赏评论中教师可出示拖鞋实物，引导学生回忆并分析拖鞋的结构、样式，试穿体验时可运用比较法，使学生认识到拖鞋不可过大，也不可过小，可以以自己的脚为模型进行制作。学生活动的开展以自主表现为主，学生选用准备的各种材料，进行自主创作，在愉悦的学习活动中感受创作的乐趣，交流评价以自评互评相结合，可以谈谈自己制作中所获的感受，也可评评谁做的纸拖鞋最漂亮、合适。

激励发散时教师可以将本课作为“点”，将美术与生活的联系发散到“面”．使学生感受到实用美术的应用与魅力。

作业要求：运用多种材料和合适的方法制作一双纸拖鞋。

为启发学生思维，可提供部分拖鞋样式图片供学生参考欣赏，还可以将范品与实物结合，指导学生从中体会两者之间的异同，调动学生的学习主动性。

作业的形式既可以以绘画装饰为主，也可以以手工制作为主，引导学生充分运用手中的各种材料进行制作，如：鞋底可用硬卡纸或泡沫板等，鞋帮可用纸条、纸片、绳线等。

学生作业的进度和效果显然会有差异。为此作业要求可适当放宽。

注意教学组织，保证课堂教学的完整顺畅。

**一年级美术船教案反思篇七**

一、教学目标：

1、知识与技能：

了解植物生长的基本知识，展开回忆与想象，根据自己的意愿，大胆自由地表现出一种自己喜欢的植物生长的情景。

2、能力目标：

培养学生观察、记忆植物形象特征的能力，初步的构思和画面的组织能力，以及运用线条、色彩表现植物生长过程的造型的能力。

3、情意目标：

通过探究、表现等活动，使学生领悟人与自然的关系，以及科技和文化在社会中的作用。

4、思想品德教育：培养学生热爱大自然，热爱绿色生命的情感。

二、教学重点和难点：

1、教学重点：在于启发学生回忆与想象植物生长的\'生长情景，要打开学生的思路，使学生能从环境、生长过程或片段、情节等多方面展开联想生活，激励创新，表现出生动的画面。

2、教学难点：表现的自由性与流畅性，通过欣赏、鼓励等多种方法解决。

三、教学准备：

课前准备：

1、学生课前准备：搜集各种种子（植物、庄稼、水果等都可）；找有关种子发芽的童话故事；水彩笔、油画棒。

2、教师课前准备：教师带领学生两周前在透明的器皿中种下种子，待上课时观察种子的生根——发芽——长出的小叶等。（注意：植物的根最好紧贴器皿边缘便于观察种子长的根。）学生的作品。

3、教学器材：电脑、实物投影等。

4、教学课件：记录片（植物生长的过程）、《绿拇指》动画。

四、课时安排：

2课时。

五、教学过程：

第一课时

一、课前准备教学：

1、教师带领学生两周前在透明的器皿中种下种子。

2、请学生每日观察并记下种子的成长记录。（可以用文字，也可以用绘画的形式。）学生种种子，每日做记录。

二、导入新课：

1、请学生汇报自己两周来观察记录下的种子的生长情况。

2、教师播放影片课件：总结、观察、欣赏种子成长的过程。

（种子在适合的阳光、空气、水等条件下，会生根发芽、茁壮成长，并且在每一个生长时期色彩、形状都会有所不同。）

学生回忆汇报

学生观看。

三、讲授新课（观察与想象）：

1、教师出示一粒种子：

我们看，“绿拇指”也在此刻种下了一粒种子，顷刻间会怎样呢？（多么神奇呀！这粒种子顷刻间生根发芽、越长越高，冲破了城堡的窗户，开出了鲜艳的花朵。）

2、观察想象：

面对着我们眼前这一棵棵刚刚发芽、长叶的小苗，想象一下你想把它移栽到什么地方？

出示课题:长呀长。

交流植物生长所需条件的有关知识及图片。（教师引导关注环保知识，如水土资源、环境污染等。）

师生小结：植物在适合的阳光、空气、水等条件下，会生根发芽、茁壮成长，并且在每个生长时期色彩、形态都有所不同。

它将长成什么样子？在它的生长过程中你将会做些什么？它在成长中会碰到谁？它会开花吗？会开什么样子的花？会结果吗？会结什么样的果？（教师引导学生逐一想象。）

3、学生汇报自己的想法。

4、不同植物的种子一样吗？有什么形状？

5、展示图片，观察：不同植物的叶、花、果实形状一样吗？

6、图片展示：观察植物的叶、花、果实的形状。

7、视频播放：种子是怎样长大成才的呢？

8、图片展示：它们长大后果实、叶子什么样？你们认识这几种吗？学生小组内互相交流，汇报讨论结果。

9、植物在生长过程中会有谁来帮忙？

四、欣赏学生作品：说一说，这些作品哪儿有趣儿？

五、创作提示：

1.用你喜欢的绘画方法，画出一种植物的生长样子。

2.借助图中植物资料，画出植物生长的故事。

3.请把画面安排饱满。

六、学生做作业，教师辅导：教师指导学生绘画，解决学生绘画中的问题。

七、本节课小结。

第二课时

一、艺术创作：

学生作画练习，教师巡视指导。

要求：画出它茁壮成长的过程。

二、作品展示，欣赏评价。

1、学生介绍自己的画面。

2、学生互相评价。

3、颁发“种植创意”奖。

三、课后延伸：

这节课我们用画笔记录了植物的成长过程，发现植物身上有这么多有趣的故事。

老师这里有一些小种子，谁愿意记录下它们的成长过程？

发种子。

希望每个同学都做个有心人，注意观察生活，发现、记录生活中的美。

四、板书设计：

**一年级美术船教案反思篇八**

教材分析:

教材把《下雨啦》安排在第7课，对于大部分北方地区来说，这时正是秋季，秋日的小雨清凉缠绵，能够给孩子带来创作的灵感和真实的体验。教材中还提供了一些和下雨有关的情景图片，是要引导学生悉心观察，丰富联想，引发回忆。这是一节绘画练习课，一般说来，孩子们创作的内容大致会偏重于两类，一是表现雨：用长短、疏密、走向不同的线、点表现出雨的大小，画出自己对雨的感受；二是表现雨中的情景，主要是表现人、动植物等在雨中的活动，有的可能是真实的回忆，也有的可能是建立于真实基础上的想象。教材中出示的学生作品在这些方面可以给学生带来某些启发。

学生在进行本课题的创作时，一般会涉及到描绘下雨时的某种“场景”或“情节”，和前几课的创作相比，画面内容会更加丰富，往往容易把握不好画面的构图，教学时，教师应该在这方面对学生进行初步的引导，可以通过分析优秀作品帮助学生提高认识，使学生在下笔前有意识地区分画面表达的主次，安排画面，以便能更好地借助画面表达自己的情感。

教学目标：

1.选择长短、疏密、走向不同的线条表达出对雨的感受。

2.回忆下雨时的感受，表现出下雨时的真实情景或自己的想象。

3.体验用绘画的形式表达自己感受的乐趣。

教具、学具：

l.电脑多媒体、课件、手偶机器猫、构图对比作品。

2.让学生观察下雨时的情景及雨中人物、景物的特征。

教学方案：

一、引导目标，激发兴趣。

引入主题。

(谜语：千条线，万条线，数不清，剪不段，落到天里秧苗绿。落到水里看不见)

二、引入课题，激发兴趣。

1.小朋友们可真聪明!你们这么可爱，我就给你们变个魔术，看，乌云密布，电闪雷鸣

随着风在空中变成了无数的小水滴，漂漂洒洒，大滴大滴地落如大地的怀抱，这就是雨，雨滴越来越大，渐渐的连成了线，地上有了水的漩涡。今天，就让我们拿起手中的小画笔把下雨的美景描绘出来，愿意吗？学生：愿意。(兴趣盎然）教师：下雨啦。(板书：下雨啦）

二、充分感知，探究画法

(一)创设情景，发散思维

引导学生讨论雨中的感受。欣赏雨中的树，花，草，建筑......

(二)讨论雨的画法

1.教师问：你这么喜欢雨，那你细心观察过雨点像什么吗？

2.根椐学生的描述，在黑板上画出雨点的各种样子。(边听边画)

3.教师问：学生们的想象真丰富，大雨和小雨有什么不同？

4.在黑板上的“小雨”中，添加雨点，放大雨点，画成大雨。(边画边做分析)

5.教师问：同学们观察的都很仔细，那你猜猜，雨点都到哪去了？落下来以后是什么样子。

6.小结：小朋友们真是细心的好孩子，你们对下雨的情景观察的真仔细，相信你们一定能把这幅画画好。如果你们总做这样细心的孩子，去观察大自然，你会发现更多更美的景物呢!我们随时都可以用我们的巧手去描绘它们。

(三)对比分析，讨论构图

教师：老师己经把美丽的雨景画了下来。(出示范画一)瞧，这只小青蛙在雨中唱歌呢!老师还有一幅唱歌的小青蛙，(出示范画二)比一比哪一幅更漂亮？为什么？（学生回答）

小结：通过这两幅作品，我们可以发现，画画时不要画的太小，要画在画面的中间，而且颜色搭配要漂亮。

(四)引导学生用绘画形式表达自己的感受

1.教师：老师画的雨景己经让大家欣赏过了，现在我想听听你准备画些什么？

2.学生讨论交流。

3.小结：同学们描述的雨景真美，老师真想马上就看到你们的作品，快用你们的小画笔把它们画下来吧!

三、学生作业，教师指导(教师巡视指导)

四、作品赏析，资源共享

把学生完成的作品贴在展示台上展示。学生互评。

教师在全班学生面前对表现大胆、画面生动有趣的作品进行表扬，以带动全班学生整体表现水平的提高。

.10.21

**一年级美术船教案反思篇九**

想象是人类一种特殊形式的思维，任何科学成就都是由人类的想象开始的，因此培养儿童的想像力不仅有助于儿童绘画能力的提高，而且对儿童的全面发展也大有益处。

从科学的角度来讲，太阳只不过是浩瀚宇宙中的一颗能够发光发热的恒星，但是自古以来，太阳一直是人类崇拜的对象，关于太阳流传的故事、神话、传说数不胜数，其中无不凝聚着世界上各族人民丰富的想象力和创造力，为我们今天的教学提供了丰沃的人文土壤。本课教材以中国古代的神话故事《后羿射日》为线索，设置了“十个太阳”的课题，为儿童提供了一个可以大胆想象、自由表现的练习空间。六七岁年龄的孩子，喜欢听故事，富于幻想，在他们想象中的太阳可能是千姿百态的，教师在教学中要灵活地运用好多方面的素材，不断地激发孩子的想象力和创作热情，引导他们大胆地表现出自己心目中的一个或几个与众不同的太阳形象。

1、根据太阳的基本特征进行大胆想象，创造出一个或几个富有个性的太阳形象。

2、在广阔的文化情境中学习，在丰富的情感体验中创作，体验造型活动的乐趣。

多媒体、教材(内夹多个彩色太阳形小贴纸)、油画棒或水彩笔。

一、稳定情绪，检查学生用具准备情况。

二、导入新课

1、播放儿童歌曲《种太阳》，请会唱的同学跟着唱，老师一边唱一边邀请两三名同学上讲台前面和老师一起表演。表演完毕，大家鼓掌相互鼓励。

2、教师带领学生回想刚才歌曲中唱到的：“我有一个美丽的愿望，就是长大要播种太阳，只要一颗、一颗就够了，能结出许多许多的太阳……”。这首歌表达了小朋友热爱太阳，要给全世界送去温暖和光明的美好愿望，那么在座的各位同学们，你们是否也有这样美好的愿望呢？ 学生齐声回答：有。

教师：太好了!在今天的课堂上，我们就用画笔来画太阳，让它来实现你们美好的愿望。

三、讲授新课

1、先请学生打开课本，教师请学生们看课本12页左下角，书上画有一位身体很健壮，背着箭篓，手持弯弓的壮汉。

教师提问：大家知道他是谁吗？ 学生回答：不知道。

教师：我们应该向这位英雄学习，学他勇敢，有本领，造福人类。

2、教师讲评太阳的画法要弃旧换新。

教师：接下来，我请几个同学上来画画太阳，每人画一个就行。（给学生一人一支粉笔）学生上讲台很快画出了平时常常画的那种太阳，只是每人画的大小和扁圆略有区别。

教师讲评：这几个同学的太阳都画的对，平时大家画的太阳基本上都是这个样子，形状是圆形的，太阳的光线也都是直线条排列着。

教师：请同学们互相看看，你们虽然都有眼睛，鼻子和嘴巴等五官，可是长相完全不同，一人一个模样，一人一种表情，如果全班同学都跟老师长的一个模样，那可怎么办呀？（老师做出发愁的表情） 学生：哈哈!（全班同学小起来）

老师：如果世界上的生物都长成相似的模样，这个世界不光单调乏味，还会天下大乱。 学生：是啊!

教师：太阳的一家也是这样的，所以我们不能把十个太阳画成一种样子。

教师给两分钟的时间让学生思考，然后把学生们分小组集体讨论，互相交流自己的想法，最后请学生举手把自己的想法说给大家听。（记住：将事先准备好的彩色小太阳贴纸奖励给回答问题的学生，教师评价时亲手贴在他们的额头上）

只要大家大胆想象，可以有多种创意，太阳的形状可以是各种图形，有的像花朵，有的像椭圆形的树叶……颜色也可以五彩续纷。太阳的光线可以是各种不同的线条和图形，比如可以画像棒棒糖那样的光线，也可以画女孩子扎的小辫子那样的光线……最后还可以给你的太阳画上表情和五官。

教师：在你们当中，有很多同学的创意远远超过了老师。今天老师带来了我自己画的十个太阳，请同学们欣赏。一会儿欣赏完了，你们也要画出自己的太阳，老师很想看看你们的太阳和我的有什么不同，我们互相学习，共同进步，好不好？学生：好!

3、播放《十个太阳》；

大屏幕上出现旋转着的十个美丽可爱的太阳，还有彩色的美术字课题，学生们兴奋地发出感叹声。

教师描述完一个或者两个以后就请学生用自己的语言描述其他的太阳是什么模样的。（将事先准备好的彩色小太阳贴纸奖励给回答问题的学生，教师评价时亲手贴在他们的额头上）

学生回答结束，教师总结：同学们的描述让老师的十个太阳变得更美了，你们对每一个太阳的喜爱是老师今天得到的最好的礼物。让我们再来看看刚才的故事的结尾吧!

4、播放：九个太阳孩子一个一个消失了，天空中只剩下太阳公公一个了……

四、学生创作：

1、教师提出绘画要求，让学生都能画出自己心目中的太阳，愿意画几个都行。

2、教师可以把先画好太阳轮廓的学生作业拿到讲台上，用投影投在大屏幕上让大家欣赏，告诉学生画得快的可以涂色，慢的也不要着急，可以在课下继续画。

3、教师在巡视的过程中，给学生提出指导和建议，不要轻易动手，及时表扬作业画的好的学生，并展示给大家看。

五、课堂小结：

1、互相展示作业，采用自评、互评的方式。

2、教师小结：我们今天学习了《十个太阳》这一课，同学们知道了后羿射日的故事，认识了太阳公公和它的孩子们。自己动手剪贴了太阳，还用画笔画出了你们心中的太阳。课堂上积极动脑，认真回答老师的提问，你们的表现非常好，希望今后继续努力，画出更好的作品。

3、下课前，提醒学生带好下节课要用的美术用品。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn