# 2025年一年级美术船教案人美版 一年级美术教案(实用10篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-05-19

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。一年级美术船教案人美版篇一利用自己收...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**一年级美术船教案人美版篇一**

利用自己收集到的信息进行丰富化、个性化的创作。

激发了学生的兴趣，还让学生了解到了动物的不同分类。

利用自己收集到的信息进行丰富化、个性化的创作。

学生在课前搜集了一些文字、图片等信息。

教师、学生活动。

学习活动设计：

(1)学生在课前搜集了一些文字、图片等信息;

(2)师生交流，引出新知;

(3)让学生利用收集到的信息，列出几个专题;

(5)每小组按组内专题做一份不少于5张的演示文稿;

(6)以小组为单位发布作品，全班同学共同欣赏，并由小组学生在转播时讲述故事，解说作品，评出展示作品的优异。

(7)本节小结。

一、主题激趣，设置悬念

1.教师：播放一套由许多不同种类动物组成的幻灯片，[第一篇：哺乳类;第二篇：第三篇：第四篇：第五篇：] (同学欣赏)

{从中不仅激发了学生的兴趣，还让学生了解到了动物的不同分类。}

(对同学细心观察给予肯定。)

2.教师：动物是人类的朋友，那么你们喜不喜欢它们啊?

学生：……

教师：前两节课我们已经学习了如何插入文本框，及如何制作艺术字等基本操作。

二、学生主动探究，师生交互

(一)插入图片

学生：(迫不及待)提出：“老师你刚才那张幻灯片的动物是如何放置到幻灯片中的呢?

教师：演示制作过程。

学生：(2~3名学生)主动上前操作。并鼓励他们边操作边讲解，提高他们的语言表达能力、动手操作能力。

菜单栏插入图片来自文件查找图片确定。

(给予鼓励，表扬，进而激发他们的个性。)

教师：剪贴画同理。

(二)自选图形

教师：有时我们需要的图片可能并不存在，或找不到时，这时我们可以自己想象创造，利用自选图形功能，绘制出自己喜欢的图形。

教师：各小组学生自己试着去研究、解决。作为一道思考题?(让学生学习去研究、处理、解决问题。)

教师：你们学会了吗?接下来我们就来试着做一下。

三、个性发展，开拓创新

教师：接下来请同学以动物王国为主题制作一套幻灯片，并编成故事情节，稍后转播评优，并请小组成员进行解说。

学生：利用自己收集到的信息进行丰富化、个性化的创作。

各小组制作过程

各小组进行转播

学生：各小组成员针对不同的幻灯片进行了评述，分别阐述了各自对幻灯片的看法及优劣处。

学生：将自选图形的制作过程进行演示、讲解。

(这位同学做的真棒，老师或学生再演示一遍)

四、小结收获

教师：依据学生在制作过程及解说、探讨中存在的问题谈谈自己的看法。

教师：通过今天的学习，希望大家能够将所学到的技巧运用到学习生活中。

附：板书设计(贴)

动物王国

(同进贴上多种动物玩具)

**一年级美术船教案人美版篇二**

《太阳》是“人美版”小学美术一年级下册中的一课，属于“造型·表现”领域。本课教材展示了用泥塑造的多种不同的太阳作品，及西汉马王堆汉墓帛画中的太阳及墨西哥阿兹特克人的太阳历石。用泥塑的表现手法创作浮雕形式的太阳作品，既可以创设脸部的五官，又可以表现多种不同的光芒，通过揉一揉、滚一滚，以及简单的粘接组合，就可以体验到设计制作活动的乐趣，既表达了自己的情感和思想，又美化了环境与生活。

1、能抓在太阳的基本形状特征进行大胆想像，创造出有个性的太阳形象。

2、在美术活动中，表现出热爱生活、热爱大自然的思想感情

：创造出有个性的太阳形象

如何使学生克服模仿的心理（怎样变化圆内空间、圆形及光芒）

范画两张、七彩粉笔、歌曲磁带等

（1）老师问：谁会画太阳？请三位学生上台自由画太阳

（2）老师问：太阳是什么形状？（圆形）

它的四周还有什么？（光芒）

（3）两人一组讨论：谁画的太阳最有趣，最美？为什么

（4）揭题、板书课题。（见板书）

（1）老师带领学生欣赏第5课书中的学生作品。

请看书中左上图：他把太阳的光芒变成了小女孩的头发，还用蝴蝶结扎起来，还给她脸上涂上红红的胭脂，一下子，太阳就变成了一个美丽的小姑娘。

书中左下图：把这个太阳的脸涂成了大海的颜色，嘴画成了一艘小船，鼻子画成了一个小人坐在船上邀游大海，脸上笑成了两朵花，再看它的光芒像火焰一样，然后还种了许多的小树，这位同学还有环保意识，种上了树，都把小鸟吸引来了，还在这儿做窝呢。书中右下图：太阳的头顶上戴了什么？（皇冠）

老师：对，把太阳比做无比神圣的女皇，把“女皇”的头发画成了什么？（树叶：红、黄、绿）绿树叶是在什么季节？（春季）黄、红树叶是在什么季节？（秋季）

课间活动2分钟，放音乐《七色光》，老师和学生一起跳。老师问：怎么歌中把太阳说成了七色光？为什么？（学生自由回答）

老师：我们平常看到的太阳是黄色、白色，但实际上太阳光是由赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色合在一起而成的。有时，天上出现的彩虹，它的七色就是天上的小水珠把太阳光折射出了美丽的彩色，所以我们画的太阳应该是有许多种颜色的。

老师边示范画不同造型的太阳，边讲解怎样把太阳画出有个性的造型。

（1）把太阳拟人的画法，并添画变化光芒，可以是慈祥的老人、美丽的小姑娘、顽皮小子等。

（2）可以从四季来看太阳，春天的太阳光芒是枝条，夏天的太阳光芒是火焰，秋天的太阳光芒是一串串果实，冬天的太阳光芒是糖葫芦等等。

（3）还可以用点、线、面等元素，以图案化的形式来表现太阳。

老师画的自己心中的太阳若干个。

（1）抓住太阳基本的形状特征——圆形和光芒进行大胆想像，采用夸张手法和拟人化处理，创作出一个与众不同的生动的“我的太阳”形象。

作画形式不限：如用彩笔在纸上画；用剪纸、撕纸添画形式做；用橡皮泥边作画边粘；或用粉笔在地上、黑板上作画等等。

（2）学生四人一组讨论怎样来画“我”的太阳，并把自己的想法告诉同学。

放《七色光》音乐，老师巡视及时表扬有创意的学生作品，帮助作画不大胆的学生完成画“我”的太阳。

学生欣赏同伴作品。

（1）自我评述方式，说自己画太阳的想法及表达的愿望

（2）师生评述方式。

今天我们画了美丽的太阳、我心中的太阳，明天，希望你们去创造七彩的世界。

画我的月亮。

结束：放《小鸟飞》音乐，学生自由飞出教室。

**一年级美术船教案人美版篇三**

一、教学目标：

启发学生感受和认识物体的形状。

大胆用线涂出物体的形状。

体验涂绘绕线活动的乐趣。

二、教学重点：

大胆用线涂出物体的形状。

体验涂绘绕线活动的乐趣。

三、教学用具：

课件、粉笔、范画卡片、学生用具、绘画工具。

第1课时

教学过程：

一、情境导入

师：小朋友，今天老师给你们带来了一位新朋友，想知道是谁吗？请看（课件出示小猫：喵，大家好！我是毛毛，请跟我来！）走，咱们跟上去瞧一瞧。（课件出示小猫玩线团）毛毛真是又调皮有可爱！我们一起来看看这团线！

二、自主发现，探求新知

指着“——”师问：这是一条什么线？那这条呢？

生：??

生：??

师：看到你们为它起了这么多好听的名字老师也想给它起个名叫“螺旋线”这节课我们就要用这种螺线来绕一绕，涂一涂。（板书课题：绕绕涂涂）引导学生齐读课题。接下来，老师就用这种螺旋线画画，你们猜，看看我画的像什么？并且可以随时大声的说出来。

师画，生猜。

生画师猜，师先猜对，后猜错。“你可真厉害将老师都难倒了。”

生纷纷举手，师：啊？你们这么多人考我一个啊，不行，我得想个办法。对了，师出示范画，大家，这是什么？（太阳公公）他有什么表情？（不高兴）太阳公公看到我们玩得这么高兴，它也想玩了，可它一个朋友也没有，怎么办呢？（生议论给它找几个朋友呗）

师：你想给太阳公公找什么朋友？

生：??

师：你们想得真好！接下来就将你为太阳公公找的朋友用螺旋线画出来吧，开始！用剪刀把它剪下来，贴到前面来，好吗？（好）大家可以和同桌相互合作，也可以独自完成，现在开始!生动手画,师巡视指导。

时间到!

师击掌三下:请小朋友们以最快的速度将剪刀收进去。小朋友们,你们抬起头看一看,太阳公公的表情有什么变?(它笑起来了)是啊!你们为他找了这么多的好朋友,它非常高兴,还让老师代替他向你们道谢呢?谢谢大家!(响音乐)在阳光的照耀下,小鸟欢快歌唱,青青的小草闪闪发光,花儿也羞答答的露出了她美丽的笑脸。这可真是个好天气,小动物们都从窝里跑出来散步、做游戏??感谢小朋友们用自己勤劳的小手创作出了这么美的画面。

第2课时

教学过程：

一、欣赏范作。

师:刚才,我们用螺旋线为太阳公公画出了很多好朋友,其实我们还可以用这种螺旋线来画一画我们身边的事物呢。这儿有几幅作品,我们就一起来欣赏吧!(课件出示)

师:原来用螺旋线还可以画出这么漂亮、有趣的画来,你们也想画吗?那好,现在就请大家用这种螺旋线来画一画我们生活中事物。开始!

二、学生画画,师巡视指导,收集作品。

三、学生习作欣赏。

师击掌三下“请小朋友们放下手中的笔,老师手中已经收集了部分同学的大作,大家要不要一起来欣赏一下?(要)”

可以请前两们小朋友上台介绍自己的作品。师:告诉大家你画了什么?

师:由于时间关系后面的就不请作者一一介绍了。这是??

四、小结

师：通过这节课的学习，你学会了些什么？

生：??

师：你们又掌握了一种新的绘画技巧，真为你们感到高兴，希望大家以后能继续努力，更上一层楼！这节课就到这里，小朋友们再见！

第3课田野的色彩

一、教学目标

1、能观察感受田野美景的构成，流畅稳定地画出较长的线条，有意交织划分田地，认识常用的颜色，有意味地涂画田地的色彩，表现出一片想象中的田野。

2、培养学生对色彩的感受力和表现力。

3、体验线与色有机结合的造型乐趣，激发对大自然的热爱。

二、教学重点

1、认识颜色。

2、用各种颜色涂画出一片田野。

三、教学难点

1、流畅的运用曲线或直线交织出田地。

2、运用各种颜色效果表现出不同的田地。

四、教学准备

课件、水彩笔、油画棒、展示板

第1课时

一、线线交织，构成田野。

1、我们把画纸想象成一片肥沃的土地，现在老师牵着大家在这画纸上散步，我们随意的走着，踩出了一条弯弯曲曲的田间小路，再从另一个方向走一走？三条路，把这片土地分成了好多块田地了，这几块太大了点，谁能画条小路再分一下？谢谢你,又多了几块地了。

2、现在我们换一种走法。在这片更广阔平整的土地上，我们快速的直直的开垦农田，老师快速示范用直线分割田地。请一位喜欢直线的同学帮我再分分。

二、色彩认知，参观田野。

有了这么多田地，种点啥呢？

1)、这几块田是什么颜色的?是什么田?——蓝色,刚刚插秧的水田。

2)、这是什么颜色？生长的是什么？——绿色，没有成熟的水稻。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**一年级美术船教案人美版篇四**

尝试独特的\'绘画形式,进行大胆创作。

各种形状的小石头、水粉笔、各种颜色的颜料、各组一块抹布、小水桶。活动过程:

一、教师出示石头，引起幼儿活动兴趣。

师：小朋友，你们知道石头能干什么？

二、欣赏石头画

1.播放课件

2.提问：你喜欢哪件作品呢？为什么喜欢？

3.小结：根据每块石头的形状，想象它像什么，用颜料画出图案，要画大。

4.从不同角度观察石头，想象。

三、作品创作

1.幼儿观察石头，想象。

2.幼儿作画，教师巡回指导。

四、作品讲评

五、活动延伸：

回去我们再尝试看看在石头上还可以怎样画，就会更漂亮。

**一年级美术船教案人美版篇五**

铅笔是小朋友们最常用的一种学习工具，本课学习活动即充分运用各种各样的彩泥、用不同的方法来装饰铅笔，制作一个有趣，生动的铅笔头。这节课主要是引导学生用橡皮泥来表现生活中的事物，体验材料带来的美感。在创作过程中强调发扬团结合作的精神，培养学生的动手动脑能力。

1、知识与技能：掌握捏泥的基本制作方法，制作铅笔头。

2、过程与方法：尝试利用捏泥的方法美化、装饰学具，能制作出有一定个性的铅笔头。

3、情感目标：教育学生爱惜文具，培养学生高尚的生活情操。

创设情境使全体师生沉浸在文具总动员的气氛中，并为之进行创造性的装饰制作出有个性的铅笔头。

激发学生的想象力和动手能力，美化装饰学具，造型独特有趣和色彩搭配醒目。

橡皮泥、橡皮泥制作的铅笔头范品、多媒体课件、铅笔、橡皮泥。

1、导入。

（1）引领学生进入文具世界：师：你们和文具是朋友？

（2）教师提问：同学们谁能和大家分享一下你的文具盒里有哪些文具？

（3）利用文具引出铅笔，把文具进行美化装饰。

2、对比。

（1）用进行装饰的和没装饰的铅笔进行对比。

3、展示课件。

（1）教师展示课件，提问：我们仔细的来看一下这幅图，你会发现什么？

（2）学生回答：漂亮的房子，房子里出现了一支普通的铅笔，然后帘子的后面又出现了两支带有小人头的铅笔。

（3）欣赏一下其他小朋友的作品，看一看他们都做了些什么。

（4）教师小结：欣赏感受一些作品，拓展同学们的视野，开拓同学们的想象力。

4、方法探究。

（1）教师引导，用手中的彩泥试着揉出一个小圆球，把他固定在铅笔头上看是否合适。给它加上耳朵、鼻子、眼睛等。

（2）教师：同学们想一下除了圆以外，我们还可以做成什么形状的？引发学生想象。

5、作业。

发挥你的想象力和创造力，塑造出你最喜爱的形象，塑造时要大胆，突出事物的一方面特征。看谁做的生动又有趣。

6、教师巡回指导，学生创作。

7、展示评价。

（1）请学生上台介绍并展示自己的作品。

（2）学生之间相互欣赏评价，教师点评，并对学生进行鼓励。

**一年级美术船教案人美版篇六**

课题

淋漓的\'小雨

课型

综合

课时

1

教学准备

学生

蜡笔、水彩笔、色彩纸

教师

教学录像

教学目标

1、用一组较有方向性的线条来表现雨滴。

2、回忆雨中人，事物的特征，并将它们表现出来。

教材分析

重点

认知要求

难点

应知应会

教学过程：11月4日

教学环节

教师活动

学生活动

实施方法

导入

课件导入：

教师：请同学们看大屏幕，听一听，这是什么声音，谁能告诉老师？

学生：雷声、闪电声、下雨的声音

教师：对了，这就是自然界的雨。

先打雷—闪电—哗哗……下雨了

讨论分析

启发提示

讲授知识

教师：好，老师给你们放一段小录像，看看下雨时的情景。看谁看得最仔细。

（放录像）

谁能说说你看到了什么？

学生：乌云，打雷、树

教师：很好，观察得很细致。

学生：1、打雨伞、穿雨衣

教师：（贴穿雨衣、打雨伞的小同学）

拓展：你喜欢什么颜色的雨衣

学生：2、天空灰蒙蒙的、黑的

教师：（贴云）

大雨、小雨、淅沥的小雨

学生：3、雨下到地面上溅出小水坑。

（教师在黑板上画雨和小水坑）

**一年级美术船教案人美版篇七**

一年级

1、通过欣赏狮子、观察狮子，了解狮子的基本特征，使学生热爱大自然，增强对动物的保护意识。

2、能够抓住狮子的基本特征，并能描绘出狮子威武的样子。

3、能够大胆想象并用夸张的手法完成画面，进一步学习狮子绘画技能。

通过观察学习，能了解够抓住狮子的基本特征，描绘出狮子威武的样子。

能够大胆想象并用夸张的手法表现狮子。

狮子图片、师范作品

谁是森林之王———狮子请几位小朋友来形容一下狮子的特征

1、欣赏图片师出示狮子的照片，生仔细观察

4、图片欣赏——有关于狮子的艺术品，及名家作品。

5、讨论总结狮子面部特征、脸形师演示狮子头部的画法

7、学生作品欣赏，鼓励大胆用色,学生开始作画练习，师巡回制指导

**一年级美术船教案人美版篇八**

教师在课前利用旧衣服自制一挎包，放入各种美术材料和工具。上课时让学生上来抽奖：抽出一样来让其他人说说这是什么东西？是干什么用的?引起学生好奇心，激发他们的学习兴趣。

都掏出来后，教师选几样常用材料当场操作、示范。并出示不同材料所作的美术作品，让学生看一看、摸一摸、比一比、了解不同材料的性能及特点和不同的表现效果。

鼓励学生学用自己感兴趣的工具和材料进行创作，以体会工具和材料的性能。

在进行创作的过程中，尽量鼓励学生大胆、自由的表现，使学生对美术课产生兴趣。

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，整理桌面，保持教室环境的卫生、整洁。

寻找自己家中或周围可用来绘画、粘贴、拓印、拼贴编织的各种自然材料和人造材料进行尝试性的美术创作。

**一年级美术船教案人美版篇九**

一年级现有学生xx人，男生x人、女生x人。经过上学期的系统学习学生具备了一定的美术技能，对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

（一）绘画

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

（二）工艺

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的.儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

（一）重点

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。

3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

（二）难点

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。

2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。

3、优、差生差异太大。

1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

**一年级美术船教案人美版篇十**

本课划划印印融游戏、训练、知识为一体。使儿童在轻松愉快的刻印活动中，通过认识、感受线条和色彩的组合获得耐人寻味的形象，能使儿童发现美、创造美的能力得到发展。

划划印印课教学内容是版画中的一种特有形式。让儿童尝试、体验硬笔在纸板上刻划后产生的痕迹，涂上颜色可以印制出美丽的画面。

本课划划印印的图例介绍了在不同纸板上刻划后印制的画面。由于纸板软硬程度不同，刻划时用力的轻重不同，刻痕的深浅也不一样。印出的效果也就有区别，所以教学中教师要引导儿童自己去体验、感受，用正确的方法，使刻划的痕迹更清楚，更具趣味性，使印制的图形变化更丰富，以此调动儿童学习的积极性。印制时可让儿童尝试用多种颜色来印制画面，增强他们的学习兴趣。

刻划变化有趣的图形，培养想象能力和审美情趣。

掌握刻划的要领和印制的方法、步骤。

养成细心工作的习惯。

本课教学中，教师要准备用不同纸板刻印的不同样式的范图，让儿童了解各种纸板刻印的效果，并通过范刻、范印让学生能熟练地运用基本方法刻印清晰有趣的画面，使之在轻松愉快的操作中增长知识、发展能力。

教学过程的安排要注意各个教学环节的设置和处理及各个环节的衔接和过渡。通过观察感受——尝试体验——分析比较——表现创造——自我评价，在活动中培养能力，增长知识。

本课教学可设计为一课时。教学以活动体验的方式入手，用软硬不同的纸让儿童在上面刻划，感受有什么区别，什么样的纸容易刻划出清楚明显的痕迹，在实践中找到合适的刻划方法进行表现创造。

教学中，教师要对刻画、印制的方法、步骤及涂色方法、要求做出正确引导，让学生在愉快的学习活动中感受成功的快乐。印制时要求画纸与纸板不能移动，以免印出的画面出现重影。

教学中，教师可引导儿童用几种颜料涂在一个版面上来印制，看画面的色彩会有什么变化。使儿童的思维创造得到拓展。

作业评价：可以让儿童从刻划印制好的画面谈自己的感受，体会和想法。

作业要求：运用正确的方法，流畅的线条来刻划、印制有趣的图形，并给它取个题目。

教学中，在刻画线条时要提醒儿童将硬笔稍作倾斜，控制刻划的力度，并提示学生可用多种线条来组合画面。作业形式以表现创造为主较为适宜。

印制时，涂色不能太湿，以免印出的画面模糊不清；也不能涂得太干，以免印得不清楚。如果出现这种情况，教师可以让儿童通过重复涂色之后再印，直到印清楚为止。

教学中教师可通过多媒体来辅助教学，运用展示平台来演示方法步骤、评价学生作业。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn