# 2025年部编版三年级语文教案及反思 部编版三年级语文园地二语文教案(通用9篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-05-16

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。部编版三年级语文教案及反思篇一...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**部编版三年级语文教案及反思篇一**

1、认识“程、魔”等11个生字，认识表示职业名称的词语，联系生活实际识字。

2、仿照例句，展开想象，利用“景物+特点+像……”的方式，练习将景物说具体。

3、反复读句子，引导学生体会同一词语在不同语境中不同的意思。

重点：认识生字词，熟读词语。

难点：能在句子中理解重点词语的意思，学习根据情境写话。

一、谈话导入

同学们，你们喜欢收礼物吗？（喜欢）

老师想送大家一个礼物，但是常言说得好“无功不受禄”，通过自己的努力去获得的礼物才更有意义，所以，今天我们一起来完成三项任务，任务完成得好，礼物自然会送给你。你们有信心吗？（有）

二、学习任务

（一）第一关：职业大师就是我

2、借助拼音读课本上的词语。（学生自读）

3、小老师领读带拼音的词语，学生跟读。

4、去掉拼音读词语。（分组齐读）

5、出示带拼音的生字，男女生分别齐读。对于易错的“程、魔、筑、营、饲”几个字正音。

6、“我指你说”，同桌互相考一考生字，完成小卷第1题，圈出你认识了的字。（同桌互助）

7、出示课本中的词语，说说你发现了什么？

引导学生发现第一行的词语带有“师”、第二行的词语带有“员”。（板书词语：师、员）

8、拓展练说：你还能说出含有“师”、“员”的词语吗？并介绍一下这个职业是做什么的（板书这些新词语，引导学生发现认识的新字，点名在生活中识字的方法）

9、当堂练习：仿照气泡中的句子，说说自己父母都是从事什么职业的，写一句话。完成小卷第2题。

同学们完成的很好，恭喜你们得到了第一张拼图。

（二）写景小作家是我

1、请同学自己读一读课本中的内容，出示课件，指名读。

2、以第一段话为例提问引导：这句话写的是什么景物？（田野）

这句话把田野比作什么？写出了田野的什么特点？（把田野比作绿毯，写出了田野的绿、平、软）

3、用同样的方法分析第二句话。

4、总结出规律：（板书）

第一行：景物

第二行：景物特点

第三行：像什么

3、照样子说一说

（1）补全课本中第三段省略号的内容，请同学说。

（2）出示稻子地图片，练习说话，完成第3题。（半扶半放）

4、当堂练习小卷

发挥想象或者结合图片，完成第4题后汇报。（全放）

（得到第二张拼图）

（三）辨别词语放大镜

1、自主读句子，每句话读两遍。指名读句子，体会加点词语的意思。

2、小组中，说说你的发现，全班交流。

3、用找近义词的方法，理解词义。

4、再读一读句子，加深体会。让学生体会到：同一词语在不同的语言环境中有不同的意思，理解词语的意思必须把词语放进句子中才能理解的更准确。

（板书：一词多义、语境）

5、当堂练习，进一步感受出“一词多义”的现象

（1）选择题

（2）小卷练习

（得到第三张拼图）

三、总结

同学们通过自己的努力，获得了奖励的礼物--这是一本表达孩子对于长辈“关爱”的书，通过学习本单元的内容，希望大家对人与人之间的“关爱”有更深的理解，并付诸于行动。

**部编版三年级语文教案及反思篇二**

1、会认“洼、印、凌”等6个生字，会写“铺、泥、晶”等13个生字。

2、学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

3、积累优美的段落语句。

教学重点

学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

教学难点

理解词语的方法的掌握和运用。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课

同学们，诗人途经一片枫林，被美景陶醉，写下了“霜叶红于二月花”的诗篇，你见过哪些美丽的景物，来说一说。今天我们将要学习的《铺满金色巴掌的水泥道》又是怎样的一番美丽呢？让我们进入课文，一起感受吧。

二、新课学习

1、借助拼音，初读课文，读准字音，读通句子。

重点指导“铺”的读音。并指导它的另一个音节，组词:铺满、当铺

2、小组互相检查。

3、教师指名读课文，检查阅读情况。

4、再读课文，画出自己喜欢的句子多读几遍。

5、想一想，课文告诉我们水泥路上的什么很美，美在哪里，画出相关的语句，展示给同学们听。

三、生字的教学

教师重点指导“铺、晶”2个字。学生自学“泥、院、印”并交流识字方法。

四、课堂总结

这节课同学们学习了生字，读通了课文，一起感受了铺满金色巴掌的水泥道是那么的美丽迷人。下节课，我们一起来学习感悟它的美丽。

五、作业布置

1、抄写生词。

2、抄写自己喜欢的语句。

第二课时

一、复习导入

1、检查生词的认读情况。

2、上节课通过阅读你感受到了什么？铺满金色巴掌的水泥道的美丽。

这节课我们来体会作者写出了水泥道的何种之美？

二、新课学习

默读课文:画出你认为表现水泥道很美的句子，并想想从哪些词语上体会出什么样的美丽。说给大家分享。

出示句子:

1、啊！多么明朗的天空。

“明朗”是什么意思，换成“晴朗”可以吗？表达有区别吗？

2、道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

“金黄金黄”“闪着雨珠的叶子”“湿漉漉的”“粘”这些词语感受到了秋天梧桐叶的色彩美，而“湿漉漉的”“粘”把雨后的水泥路的潮湿、温润展示出来，一种秋色下温润美丽的景色展现眼前。

3、每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

这段话你体会到什么？

5、这篇课文抓住了哪些事物进行描写？

三、有感情地朗读出示的句子

四、课堂总结

作者观察细致、语言生动，恰当地运用修辞手法，把雨后水泥道的独特的美，写得淋漓尽致。我们一定把自己喜欢的语句积累下来。

五、课堂作业

1、课堂小练笔:写一写你上学路上发现的美景吧，一会儿读给大家听。

2、抄写课文表现水泥道美丽的句子。

板书设计

色彩美

灵动美

**部编版三年级语文教案及反思篇三**

1、认识“缸、隙”等九个生字。

2、理解“末端、钳子、掀开”词语的意思。

1、能够运用已学的方法说出第三自然段的大意。

2、发现作者通过细致观察，分部位描写，运用想象把小虾的“有趣”写得细致生动的秘诀。尝试运用学到的方法写一写生活中的小动物或者小昆虫。

情感态度与价值观目标了解小虾的生活习性，体会作者对小虾的喜爱之情。

一、初识小虾，检查预习

1、今天，咱们也来认识一种小动物——板书课题。

2、课文都预习过了吧？检查生字词出示：末端那副钳子（出示小虾图片，请学生来指一指部位）掀开搏斗（做一做掀开的动作）

3、出示图片，认出哪个是千年虾，哪个是才长大的小虾？

4、这群小虾就生活在院子里，葡萄架下的那口空着的缸里。

（1）出示：句子；

（2）指导朗读。

二、走近小虾，初读感知

1、初读提示：大声自由地读读课文，想想，这到底是一群怎样的小虾？

2、生自由朗读。

3、交流感受，自由抒发。

三、细读小虾，聚焦有趣出示第三自然段，请同学们自由读一读这段话，哪里让你觉得小虾特别有趣的，就用波浪线划出来，并想想为什么。

预设（一）姿态各异

1、出示：它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。

2、这里的小虾为什么特别有趣？

3、你想当哪只小虾，和同桌说说。

预设（二）体会“生气”

1、体会“一张一张、一翘一翘、一突一突”的有趣。

2、朗读点拨：边做动作边读，感受小虾的有趣。

3、体会作者用“分部位、细观察、会想象”的方法。

预设（三）读好“搏斗”，感受激烈。

四、关键语句，概括大意

1、出示第三自然段，哪句话提示了段落的主要意思呢？

2、出示《花钟》的第一自然段，找到关键语句。

3、读一读，划出片段中概括大意的关键语句。

4、从其他语句中感受小虾的有趣。

五、联系生活，练笔写话

1、小结板书，提炼写法。

2、你在生活也曾这样细致地观察过小动物或者小昆虫吗？你觉得他什么时候最有趣呢？

3、自由表达，尝试练笔。

4、引导学生借助星级评价表，完成自我评价和评价同桌或者他人作品。

六、小结课堂，布置作业（摘抄生动细致的语句）。

**部编版三年级语文教案及反思篇四**

1、知识目标：认识6个生字，会写9个字。掌握一个多音字“抹”，理解“无拘无束、嬉戏、啄食、高楼林立”等词语的意思。了解窗外四季美景的特点。

2、能力目标：有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

3、情感目标：真切感受四季的变化之美，憧憬淳朴的乡村生活，思考大自然的现状和未来。

有感情地朗读课文，积累语言。

体会作者用词的准确和表达的感情，学习表达方法。

生字卡片，课件

以读为主，读中感悟

2课时

认识6个生字，会写9个字。初读课文，了解课文主要内容。

一、创设情境，导入新课。

乡村的景色是非常美丽的。如果我们坐在窗边，看窗外的美景，更是别有一番滋味。(板书课题：窗外)请同学们齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1、听老师读课文，注意生字的读音。说说课文主要写了什么？

2、自由读课文，标出自然段，圈画生字。

3、用合适的方法识记生字，然后在小组内交流。

4、画出一类生字所在的词语，在小组内读一读。

5、检测识字情况。

6、识字游戏认字比赛

三、生字回文，朗读课文。

1、找生逐段朗读课文，师重点指导课后“读一读”中词语的读音。

2、用自己喜欢的方式读文，或读自己喜欢的句子。

四、书写生字

五、布置作业

书写生字，把课文美美地读给爸爸妈妈听。

理解课文内容

一、导入新课

二、感悟、探究

1、请同学们自由朗读全文，选出你最喜欢的自然段。

2、请你默读选出的自然段，画出你认为写得好的词语、句子，一会与同学交流你的体会。

3、学生汇报，师适时点拨：

春天披：换词法“冒、顶”(不情愿、雨大)体现“细雨如丝”

抹：换词法“涂”(重、颜色深)随意自然、体现“淡淡”

扑：换词法“迎”(有准备)突然，味浓。

唱：拟人句、生动。

作者用词真准确、贴切、生动，春天给你什么样的感觉？应怎样读？指导生有感情朗读第二段。

夏天映：闭目想象“小河映夕阳”的情景，让你想到了什么？

飞：你仿佛看到了什么？

眨：拟人好像：比喻写出了星星怎样的特点？怎样读？有感情读这段(生动、活泼、轻快)

秋天这段中有个“也”字，还有谁是快乐的？为什么？能读出丰收的喜悦吗？

冬天啄食：把啄去掉，生读一读，比较一下有何不同？

老师很喜欢结尾，“很久以前”这个词让你想起了前文的哪个词？和前文的哪句话有联系？什么写法？把开头和结尾连起来读一读。师板书(首尾呼应)

三、写法借鉴

纵观全文，作者是怎样写出窗外景色的古朴美丽的？按什么顺序描写了四季景物变化的？这篇文章的结构也常有特色，开头结尾是总写，分别写四季，师板书“总-分-总”，以后你在习作中也可以试着应用。

四、积累

如丝的细雨，习习的晚凤，丰收的喜悦，滚圆可爱的小鸡，作者为我们展现了一幅幅优美的乡村四季图，让我们再次去欣赏、感悟、积累吧，请同学选择喜欢的段落熟读、背诵。

五、练笔

作者窗外的景色如此美丽，同学们家窗外四季的景物老师相信更是迷人多彩的，愿意写一写吗？拿出练笔本，写你最喜欢的一个季节就行。

板书设计

窗外景色(总)首

春

(分)夏呼

秋应

冬

古朴美丽(总)尾

**部编版三年级语文教案及反思篇五**

语文三年级下册目录（部编版）

第一单元

1古诗三首

绝句

惠崇春江晚景

三衢道中

2燕子

3荷花

4\_昆虫备忘录

口语交际：春游去哪儿玩

习作：我的植物朋友

语文园地

第二单元

5守株待兔

6陶罐和铁罐

7鹿角和鹿腿

8\_池子与河流

口语交际：该不该实行班干部轮流制

习作：看图画，写一写

语文园地

快乐读书吧

第三单元

9古诗三首

元日

清明

九月九日忆山东兄弟

10纸的发明

11赵州桥

12\_一幅名扬中外的画

综合性学习：中华传统节日

语文园地

第四单元

13花钟

14蜜蜂

15\_小虾

习作：我做了一项小实验

语文园地

第五单元

16小真的长头发

17我变成了一棵树

习作例文

一支铅笔的梦想

尾巴它有一只猫

习作：奇妙的想象

第六单元

18童年的水墨画

19剃头大师

20肥皂泡

21\_我不能失信

习作：身边那些有特点的人

语文园地

第七单元

22我们奇妙的世界

23海底世界

24火烧云

口语交际：劝告

习作：国宝大熊猫

语文园地[1-2][7][9]

第八单元

25慢性子裁缝和急性子顾客

26\_方帽子店

27漏

28\_枣核

口语交际：趣味故事会

习作：这样想象真有趣

语文园地

识字表

写字表

词语表

小学语文课本新旧两版教材的内容大体一致，略有改动。

改动一：在第三单元中，第8课《去年的树》更换为《卖火柴的小女孩》。

《去年的树》是日本作家新美南吉的童话作品。课文以小鸟与“大树、树根、大门、小姑娘”的对话展开故事情节，赞扬了小鸟与大树之间纯真的友谊。文章语言平实、情节曲折、感情真挚，令人感动。本文最初是原人教版四年级上册的第11课，后来被初版的部编版教材收录为三年级上册课文。而如今又被删掉，着实令人费解。

《卖火柴的小女孩》是丹麦著名作家安徒生的童话作品。课文主要讲述了一个卖火柴的小女孩在合家欢乐的大年夜冻死在街头的故事。文章表达了作者对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情和对当时社会的强烈不满。本文最初是原人教版六年级下册的第14课，如今使用的部编版教材将其收录为三年级上册的课文。我想，这也许是编者考虑到童话故事比较适合低年级学生学习的原因吧！

改动二：在第四单元中，第14课《不会叫的狗》改名为《小狗学叫》。

其实，《不会叫的狗》和《小狗学叫》的内容是一样的，属于同一篇课文。个人认为，两个标题的意思差不多，完全没有改动的必要。此外，本书第1课《大青树下的小学》也是由原人教版的《我们的民族小学》更名而来。对于这种只更改课题的改动，我觉得有些不妥，这样做容易让读者产生误会，以为这是两篇不同的课文。

众所周知，在以往的语文教材里，有很多“三不知”的课文。所谓“三不知”，即不知课文来源，不知出自何时，甚至不知作者姓名。然而，这个突出的问题在部编版的教材里并没有得到解决，如第3课《不懂就要问》，第18课《富饶的西沙群岛》，第20课《美丽的小兴安岭》，第21课《大自然的声音》，第27课《手术台就是阵地》等五篇课文都属于“三不知”课文。

1.1部编本教材改革背景

编写部编本教材的原因是实施“一纲多本”式教材之后，虽然调动了地方和各个出版社的积极性。但是这也带来了许多问题，一方面是市场的介入使教材的选择和使用受到了经济因素的左右，做不到真正的优选。另外一方面是教材是由几个主要的出版社编写的有一定的局限性，并且当时时间紧所以编写的比较仓促，这些因素都影响了教材的质量，所以社会上的批评声不绝于耳。教育部组建由学科专家、作家、诗人、教研员、教师、人教社中语室和小语室的人的团队，对语文学科进行编写。

1.2部编本教材改革的目的

从现阶段的教学中我们可以发现，孩子越大思维越加局限，现在使用的九年义务教育中的小学语文教材是在总结历史所有教材改革经验的基础上编写而成的，与之前其他的教材相比，教材质量和编写水平都有显著的提高。尽管如此，这套语文教材从1993年开始在全国推广使用到，对于我们21世纪来说，从国家对人才的要求来看的话，这本书的内容和编写都有很多不太合适的地方。原版教材的培养目标不能完全适应社会发展的需要，课程结构也有不合理之处，课程内容繁、难、旧、偏。

1.3部编本教材改革的原则

（1）内容应具有明显的思想性和教育性。品德教育是我国素质教育的中心。语文是其中最重要的一门工具学科，学好语文我们才能学好其他的课程，才能够提升学生的各种语言、交际能力。在教材改革中，我们应当极度重视品德教育的问题，充分利用语文学科的独有特点和优势。这样才能够使学生在学习语文知识的同时，身心也得到了全面、健康的发展。

（2）内容应具有知识性和趣味性。教材不仅要给学生带来的语文知识，还要给他们带来自然、社会科学知识。随着科学技术的发展，我们要时刻更新课文，使教材能够追上科学发展的脚步。因为我国提出了“科教兴国”战略，科学技术为我国社会主义建设中发挥着重要作用，激起学生的创新意识和求知精神，还要注重趣味性，这样才能够激发学生学习的主动性和热情。

（3）内容应具有创造性和启发性。我们的教育就是要培养21世纪的合格人才，所以我们的语文教材的改革为学生的创造思维和实践能力创造最好的条件。在编写教材时，我们要规范整理好传授知识、培养能力和培育创造意识所占教材的比例。在编写教材时要多方面考虑，不光要训练学生基本的听说读写的能力，还要考虑怎样才能指导学生学习，怎样发展学生的智力，怎样养成学生好的习惯、怎样培養学生具有良好的品格和正确的情感。

（4）内容应具有科学性和规范性。我们语文教材的编写体系已经不光是要求全面、整齐有序了，还要符合我们语文教学的规律以及学生的认知情况。知识的安排、能力的培养还有情感的熏陶都应该很好的融合，构成一个完整的体系。为了不影响我们教材的质量和培养出的学生的素质，我们必须要做到这一点。

**部编版三年级语文教案及反思篇六**

教学目标：

1、能识记8个生字；正确书写6个生字。积累8个词语。

2、正确朗读课文，想想为什么孙中山明知会挨打，还要向老师提问。

3、学习边读边思考。

4、知道不懂就问是人的美德，更是学习的良好习惯。

教学重点：

学习生字，新词。能在课文的语言环境中认读。

教学难点：

在理解课文内容的基础上，懂得不懂就问是一种良好的学习习惯。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

板书：私塾

师：想知道那时候孩子们在私塾里是怎样读书的吗？

1、出示第二小节，学生自由读。

（1）这段话中有个生字宝宝，师指：诵（上面有拼音），集体拼读。谁记准它的样子了，给大家介绍一下你的方法。（诵，可以采用熟字换部首的方法识记。）在书写时你想提醒大家注意什么？（右上角最后一笔点不能忘。）我们写写这个字好吗？（田字格指导书写。）

（2）私塾里读书的情景怎么样，谁读给大家听？

（3）他读得很传神，大家学着他的样子齐读一遍。

（4）简单交流读后的感受。

师补充、小结：那时候的私塾老师一般都比较严厉，谁不听话或不认真读书，还会挨老师戒尺的打。上课时，学生大多不敢向老师提出问题。

2、出示课文第一节：孙中山小时候在私塾读书。

集体读。

过渡：可是，孙中山却敢于不懂就问。

揭示课题：3.不懂就要问（“懂”用红色和黄色粉笔书写）

师：指“懂”，谁做小老师领大家认这个新朋友？

指名读课题。齐读课题。

过渡：孙中山怎么敢问老师呢？我们马上翻开课本，探个究竟，好吗？

二、初读课文，整体感知

1、出示自学建议：

（1）轻声读课文，借助拼音读准字音，不加字，不漏字，读通句子。

2、学生自读。（师巡视，督促学生不动笔墨不读书。）

3、学习生字：段、糊、涂、但、厉、详

（1）这6个生字宝宝就藏在课文中，你都认识了吗？我们开小火车认读好吗？

（2）出示：厉

这个生字宝宝还有个孪生兄弟，出示“历”，你发现他们的秘密了吗？

（3）出示：糊

谁能在这些生字宝宝中为“糊”找个好朋友？

男生读“糊涂”（涂，轻声）引出“糊里糊涂”（涂，扬声）女生读，集体读。

（4）我们比赛，看谁把这六个字都能认准（卡片抽读）。

4、我们把生字宝宝送到课文中，看看大家还认得他吗？

指名五个学生按1、2节；3节；4～7节；8节；9、10节轮读课文，随机正音。

好，大家课文读得很流利，我看哪位有心的小朋友边读边思考这些问题了（指“自读提示”）。

三、细读课文，深入了解

1、师：孙中山为什么要向先生提问？

生稍作思考，然后交流。

师：糊里糊涂是什么意思？如果不糊里糊涂呢？（学习反义词）

师：于是，他就（等学生接下去）？

生交流，师出示句子：于是，他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我们背的这段课文是什么意思？请您为我们讲讲吧！”

指名读。

孙中山怎么问老师的？“壮着胆子”问是怎么问呢？谁来壮着胆子问一问？（指名读）

师：不错，你犹豫了一下，鼓足勇气读下去了。谁再来？

好，你提问时态度很诚恳，很尊重先生。我们一起来提问一次，好吗？

你壮着胆子问老师时心情怎么样？（体会孙中山此时紧张的心情）为什么紧张？（初步感受孙中山明知可能会挨打，但仍然勇敢地向老师提出问题的可贵精神。）

2、当他提出自己的问题后，老师和同学又是怎样的呢？再读课文4～8节。

师：谁来说说同学们是怎么做的？

学生交流。

师：“摇头晃脑念书”是怎么念？

出示：冬冬爱写诗，作诗时摇头晃脑，真像()。

指名填写。

“课堂里霎时变得鸦雀无声”是什么样子的？谁来描述？

出示：教室里鸦雀无声，连一根针()。

指名填写。

谁能给“霎时”找个意思相近的朋友？

过渡：老师真的打孙中山了？为什么？

生交流，师出示：孙中山说着，就把那篇课文一字不漏地背了出来。

指名读（注意语调）。

你为什么要重读“一字不漏”？（体会孙中山是一个认真学习的好学生，因此，老师没有用戒尺打他。）

3、分角色朗读课文4-8节。

过渡：既然孙中也怕挨打，那他为什么还要向老师提问呢？读课文第9、10节。

学生交流后出示句子：学问学问，不懂就要问。为了弄清道理，就是挨打也值得。

男女生轮读句子。

齐读句子。

交流感悟。

四、小结、拓展

不懂就问是人的美德，更是学习的良好习惯。你平时遇到不懂的问题时是怎么做的？

拓展作业：课后了解孙中山的其他故事。

**部编版三年级语文教案及反思篇七**

知识与技能：

1.认识本课9个生字，能在语言环境中正确地运用。

2.能运用已学的方法说出第3自然段的大意。

3.能摘抄文中写得细致生动的语句。

过程与方法：

1.注重学生的发展，从学生的需要出发，积极开展“自主、合作、探究”的学习方式。

2.教学中加强朗读指导，以读促悟，以悟促情。

3.阅读教学中，重视培养学生的语文素养。

情感态度与价值观：

感受小虾的样子和各种有趣的活动，体会作者对小虾的喜爱之情。

了解课文内容，感受小虾的样子和各种有趣的活动，体会作者对小虾的喜爱之情。

能抓住重点词语体会小虾的有趣。

多媒体课件

1课时

我了解到同学们都特别喜欢小动物，你能不能把你喜欢的小动物介绍给大家呢?(学生交流，自己喜欢的小动物是什么?它有什么特点?)

今天我也给大家带来了一个小动物——小虾，你们想了解小虾吗?请同学们打开课本，让我们一起看看书中是如何介绍这位新朋友的。

设计意图：

从学生喜欢的小动物展开谈话，激发学生阅读本文的兴趣。

1.自由读文，并解决不认识的生字词。

2.检测生字词。(老师在文中选词，学生读……)

3.老师出示课文中的新生字和新词语，检查学生对词语或句子的掌握情况。

出示词语：

水缸空隙掀开末端一副钳子搏斗

较大腹部

出示句子：

(1)夏天，积了大半缸雨水。从葡萄架的空隙里漏下的阳光，洒落在水面上，像许多大大小小的圆镜。

(2)要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾，它们会立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的腿，腿末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。

(3)有一天，我从缸里捉起几只较大的虾，发现它们的腹部藏着许多圆圆的卵。

4.读了课文，你觉得小虾给你留下的最深的印象是什么?(板书：有趣)

默读课文，作者还重点向大家介绍了小虾的什么特点?

(学生回答，老师板书：样子)

1.小虾究竟长什么样呢?请同学们阅读课文第2自然段，用横线画出描写小虾样子的句子。

2.学生汇报、朗读自己画的句子。

3.出示小虾的图片(学生欣赏)，再次朗读相关句子。

4.讨论得出：作者之所以能把小虾的样子描写得这样到位，是因为作者仔细地观察了小虾，另外还运用了一定的联想，如：有的通体透明，像玻璃似的。还有一个原因是作者很喜欢小虾。我们写作文的时候也要这样做。

5.作者那么喜欢小虾，同学们喜欢吗?朗读描写小虾样子的句子，读出自己喜欢的感情。

1.出示自学指导。

(1)找一找，第3自然段是围绕哪句话写的?用“”画出来。

(2)找出喜欢的句子读一读，和同桌谈谈体会。

2.交流。

(1)第3自然段是围绕哪句话写的?

出示：缸里的小虾十分有趣。

(2)从哪些句子可以看出小虾的有趣?

出示：它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。

预设：小虾们自由自在，做着有趣的活动。

出示：要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾，它们会立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的腿，腿末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。

预设：生气的样子可爱有趣。

你觉得这句话中哪些词用得好?

“一张一张、一翘一翘、一突一突”这几个词形象地写出了小虾的可爱。

出示：小虾的搏斗很激烈，蹦出水面是常有的事，有时还会蹦到缸外的地面上。

预设：小虾打架的样子有趣。

3.作者是如何把小虾生气的样子写得栩栩如生的?(先概括后具体，抓住表示动作的词，再次体现了作者观察得仔细。板书：观察仔细)

4.作者不怕麻烦地从小溪里捡回一些石块，采了一些金鱼草，让小虾更有家的感觉，由此可见，作者是多么喜爱小虾啊!在作者的精心照顾下，小虾很快繁殖了后代，缸里的小虾多起来了，带给作者的快乐也将会更多!

设计意图：

通过研读描写小虾的样子和有趣的句子，体会作者观察得细致，激发学生写作的兴趣和与小动物和谐相处的意识。

1.如果我们都像作者一样爱护小虾、爱护我们身边的小动物，那么我们的世界就会()。(学生自由谈)

2.出示一些人与动物友好相处的图片以及许多可爱的小生灵的图片，让学生体会到，这些动物不管是强大的还是弱小的，它们都有生存的权利和生命的尊严，只要我们用实际行动去好好爱护它们，这个世界就会变得更加美好!

1.在生活中认真观察一种你喜欢的小动物，了解它的样子及其生活习性。

2.练习用你的笔把你观察到的内容写下来，用上本节课学到的写作方法。

1.了解课文第3自然段先概括后具体的写作方法。

2.欣赏句子，体会优美词语，学会观察某种事物。

**部编版三年级语文教案及反思篇八**

【唐】杜牧

远上寒山石径斜，

白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，

霜叶红于二月花。

赠刘景文

【宋】苏轼

荷尽已无擎雨盖，

菊残犹有傲霜枝。

一年好景君须记，

正是橙黄橘绿时。

夜书所见

【宋】叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，

江上秋风动客情。

知有儿童挑促织，

夜深篱落一灯明。

**部编版三年级语文教案及反思篇九**

前天和大家一起研究出了《小虾》的教案，确实感觉这个教案不管是过程还是方法都很好了，于是就匆匆拿来用一用。殊不知一份好的教案要被很好的展现出来，不是那么简单的事情啊。

一课时解决形近字花了太多的时间，只读到第三自然段就下课了，二课时匆匆进入，一切都按照设计的流程，从三自然段入手，让学生表演出小虾吃食时和吃饱后的情景，引出重点的动词和表示时间的词语，然后再反推出小虾真有趣这一作者的感受，从而有感情的朗读文本。这个地方花了近20分钟的时间，朗读的感觉还行。进入到第四自然段的时候请学生自己默读，感受小虾的脾气坏，淡淡处理了以下而已。本文需要读写结合，但是时间不够了，没有请学生用表示顺序的关联词说话，也没有进行说话的训练，是本堂课的败笔。

在设计教案的时候还担心内容不够，现在看来纸上谈来终觉浅，教案需要在课堂中进行反复修改。

北师大版《小虾》教学反思

《小虾》这篇课文是北师大版三年级语文第三单元的一篇课文，这篇课文是一篇写小虾生活习性的文章。通过“我”观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了我对小虾的喜爱之情。

课文比较浅显易懂，以生为本、以读为本、以教会学生学习方法为目标，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中理解词语，积累词语，体会小虾的特点，感悟作者的喜爱之情。

“课堂是学生、教师、文本的对话过程”，为加强学生与文本的对话，在教学中围绕三年级阅读教学的重点，抓住重点词句使学生更好地理解感悟，如在感悟中引导学生抓住段落的中心句体会。在体会“小虾有趣”这一特点时抓住“后退、碰、捧着吃”等小虾吃东西时的动作。而体会小虾“脾气不好”时抓住“一张一张、一翘一翘、一突一突”等词语体会小虾的特点，感受小虾的可爱，体会作者的喜爱之情。

本课重在带领学生学习典型段例：第三自然段，“小虾真有趣。……”的段落结构，以及重点词语在句子中的作用，来了解小虾的特点，在学会学习模式的基础上自学第四自然段，再在学习最后两个自然段的基础上认识到作者对小虾的喜爱之情，激发学生细致观察动物的兴趣，使他们热爱小生灵。

后来我抛出另外一个问题：“用有的……有的……有的……”结合生活说一句话，学生代表李帅良说的很好：“天上的云朵形态万千，有的像骏马在奔腾，有的像小兔在吃萝卜，有的像连绵起伏的群山。”

课后，我经过思考，此处还有更好更合理的安排！如果让学生先想象一下，自在的小虾还可能在干什么？在激发学生的想象之后，再结合课文用“有的……有的…… 有的……”补充说想象的内容，这样既激发学生的想象力，有调动了他们的学习兴趣，还能够紧密结合课文做练笔，可以说起到了事半功倍的效果。

语文课程标准指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在教学时，结合课文内容，在理解内容的同时，注重语言的训练。在学生学习“十分自在”一段内容，以“还有的\_\_\_\_\_\_\_”进行排比句式训练。在全文学习之后，给学生提供各种动物图片，请学生联系实际说说自己观察的小动物的有趣的情形，通过这样不同层次的语言训练，使学生在积累与运用中发展学生语言，提高语言表达能力。

同时我在课堂上充分利用现代信息技术，不但扩大学生的视野，促进了学生对课文的理解和思维的扩展，也为学生的说写表达提供素材。在教学中，我充分发挥电教手段的优势，利用画面使学生观察小虾的活动，欣赏动物的图片，激发学生学习兴趣的同时，引导学生结合画面内容进行表达，从而调动了学生参与的积极性，提高课堂教学效率。

在以后的教学当中，我还会不断的反思、学习，争取取得更大的进步，有利于投身到我的教育工作中去！

《小虾》课后反思

上了《小虾》这一课，，我确实觉得先不说我这节课的问题，我确实再一次明白了，要想提高自己的语文教学水平，多读文学作品，多看教学实录，多看别人的教学设计，这些才是帮助自己提高水平的有效途径。

在这篇文章中，小虾吃食时的动作描写，是很好的表现了小虾吃食时的谨慎，可是，我却只停留在了抓住几个写顺序的词语上，折腾过来，折腾过去，到底作者为什么要花这么多笔墨去刻画小虾吃食的过程，我并没有透过我的教学让学生去体会到，小虾吃食的与众不同正是这篇课文的精妙之处，如果能让孩子体会出来，那孩子去写自己的作文时，他们一定能比较容易感受到抓住特点来描写的方法了。而不一定是象我课堂上讲的非要死板的用那几个表示顺序的词语，那几个词语用不用，要用，但不是只能用那几个词语去描写，也不是按照那几个词语去描写了，文章就写好，关键是能象《小虾》这篇文章一样，抓住事物的特点，按一定的顺序来写，这样才是最好的。文章写出来才生动，才有特色。

在教学中，孩子们的朗读，反映出我自己的阅读教学没有让孩子真正理解，没有把小虾的有趣之处让孩子发自内心的感受到，所以，读的不理想，其实，我相信，只要我们老师的阅读教学过程是到位了的，就不怕学生读不到位。

这一课上完了，虽然有很多的问题，但我也觉得收获颇丰，也触动了我去思考我该如何去备课。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn