# 外国名著读书心得体会 外国名著读书心得(汇总14篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-05-16

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**外国名著读书心得体会篇一**

英国小说家丹尼尔.笛福的小说《鲁滨逊漂流记》讲述了鲁滨逊在航海中遇险，一个人漂流在一个孤岛上，依靠自己的勤劳，用了二十八年的时间把它变成了一个世外桃源，最后又奇迹般的\'回到了欧洲，并成为巨富的故事。

原来我没觉得自理能力有什么重要的，现在读了这本书后，才对自理能力有了新的认识。

鲁滨逊漂流到孤岛上，他没有被困难吓倒，他先是靠几把枪生活度日，可子弹是有限的，所以他不断的驯养动物，有时候还自己做木桌、盘子等一些生活用品。就这样，鲁滨逊在那里生活了二十多年。如果他没有自理能力一定生存不了多久，可想而知养成生活自理能力是多么的重要啊！

这使我不由想起了自己，就拿缝衣服来说吧，我缝块布都是很困难的，原因是我自己的自理能力太差了，如果把我现在放到那个荒岛上，我一定会生存不下去，会被困难打倒的。所以我要加强自己的自理能力，成为一个象鲁滨逊一样了不起的人。

**外国名著读书心得体会篇二**

《水浒传》里的人物有鲁达(鲁智深)。武松，宋江，柴进，李逵。

《水浒传》里的鲁达，武艺高强，粗武钢勇，他的武器是两把斧子。而且他十分爱吃狗肉。甚至有一次，鲁达要镇关西把十斤精肉跟十斤肥肉剁成肉末。十斤骨头斩成细末。镇关西明白鲁达来学自己晦气。不愿干，鲁达便把两包肉末朝镇关西砸了过去。镇关西恼羞成怒，抄起剔骨尖刀，刺向鲁达，鲁达逃到街上。镇关西追来，鲁达就顺势按住他的左脚把他踢倒。

鲁达踏住他胸脯骂道：你一个操刀屠户，竟然称镇关西，欺侮金家父女!今叫你尝尝俺的拳头!只一拳，就把镇关西打得出气没有进气了。

武松是一个硬汉，大家最熟悉他的`故事，例如武松打老虎。这一天，武松摇摇晃晃上山，见一块大青石，便在那大石上休息了一会，这时忽有狂风刮来。武松心疑，又听得背后扑的一声，回头去却见一只吊眼白额大虫(老虎)，已落在背后!武松急忙一闪，闪到了老虎背后。大虫见没扑着武松，便前爪一搭地下，猛吼一声，把虎尾一甩，武松又闪到了一边。武松等老虎再次吼时，双手抡起哨棒，尽全身力气一棒击去，不料打折了旁边的树杈，哨棒一截两半。大虫咆哮，再次扑来，武松丢了半截棒，赤手空拳就势按着老虎的头。武松把老虎的头直往土里按，又举起拳头猛击大虫头部，终于把大虫打瘫了。

李逵是沂水县人，再戴宗手下当小牢子。《真假李逵》是一个很好的例子。李逵那天路过树林子，忽见有人涂黑了脸，拿了两把板斧喝令留下买路钱。李逵喝道：你是什么人敢拦老爷去路?那人说是李逵。李逵大笑，操起朴刀去战假李逵，假李逵挡不住想逃，身上已挨了朴刀，李逵抢前一步踏住那老家伙胸脯说：老爷才是黑旋风!然后挺着胸脯走了。

读了《水浒传》这部长篇小说，我仿佛认识了108个梁山起义的绿林好汉。从中让我感受到了：我们一定要学那些正直、行善的人，不能学那些专横跋扈、欺善怕恶的人。

**外国名著读书心得体会篇三**

她六岁那年，莎莉老师的出现给她带来了希望，点燃了这位不幸女孩的烛火。她在学习说话时，只能用触觉去领会老师的嘴型，这对一个盲人来说是何等的困难，但她却凭着不屈不挠的精神以及坚持不懈的毅力学会了五种语言，以她的勤奋刻苦顺利的从哈佛大学德克利夫学院毕业。《假如给我三天光明》一书，展现了海伦坚强乐观、积极进取的生活态度。她的态度告诉我们：一个人最可贵的是拥有乐观向上的精神，有了这种精神，就能在黑暗中看到光明，在坎坷中不断前进，在逆境中获得新生。

她为我们做出了榜样。而我们呢？拥有健康的身体，有很好的学习坏境，我们应当珍惜这样的时光，认认真真地学习文化知识，做一个对国家，对社会有用的人。海伦·凯勒是一个身体有困难的人，但她以惊人的`毅力，战胜了困难，取得了辉煌的成就。海伦的经历告诉我们：对成功的强烈愿望和艰苦历程，是战胜困难的法宝。

孟子曾经说过：“天将降大任与斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”人生没有平坦的大道，每位成功者的背后都付出了无数的心血。无论你做什么事情，只要抱着坚定的信念，就一定会达到胜利的彼岸。我们要学会在磨炼中成长，在成长中磨炼。

故事讲述了因一次疾病使一个健康的小女孩生活在无光，无声，无语的生活中，遗憾的是她一生只享受了一年的光明生活。但她对生活没有去信心，没有被困难打倒，而是通过自己的努力以及家庭老师沙利文的帮助下，最终考上了哈佛大莎莉文就像是沙漠中的一丝丝救命的清泉，给了海伦无限的希望。对于从小的这段经历这样写道：“那时候，我仿佛感觉到被一只无形的手紧紧抓住。于是，我拼命的想挣脱种束缚！”

海伦在莎莉文老师的细心指导下学会了一个又一个新的单词。其中莎莉文老师教海伦“水”这个单词时的场景使我映像深刻，也突出了海伦对学习的渴望，对知识的渴望。当“水”这个字就是正在我手上流动的这种清凉而奇妙的东西。她感受到了：“啊！原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能启发新的思想。她转变了认识事物的态度，用心的眼光去审视每件事物的内在。”

莎莉文是海伦成为大作家这条道路上的指明灯，她引领海伦在光明的道路，即使学习的过程充满辛酸，但是现在的成就足以平复她那颗干涸的心。

我敬佩鲁宾逊的执着。他出生于上流社会，从小就有去世界各地远航的伟大梦想。父母的百般阻挠，并没有让鲁宾逊放弃自己的梦想，他用尽方法想航海，一次、两次、三次航海让他获得了幸福。虽然在海上，他经常遇到大风大浪，甚至在第四次航海中不幸沉船，但是他靠自己执着克服了困难。

我敬佩鲁宾逊的勇敢。在沉船之后，他一个人来到了荒岛上，克服了初到荒岛的惧怕，创造了自己的小王国。当岛上来了很多野人时，他勇敢地拿起枪和刀和他们拼，还救下了一个俘虏，还给他起名叫“星期五”。从此，鲁宾逊带着星期五在岛上做事，还制造了船想返回英国，过幸福的生活。

我敬佩鲁宾逊的智慧。在荒无人烟的小岛上，他用自己的智慧建造了木筏、房屋，储存了水、食物，种植了麦、稻子，葡萄，还养了山羊等等还用自己的智慧克服了岛上发生的狂风暴雨和地震，适应了那里的生活。

鲁宾逊的执着、勇敢、智慧让我感动。在回想一下自己，相比鲁宾逊，我不禁惭愧起来，以后一定改正那些习惯。

通过读了《鲁宾逊漂流记》这本书，懂得了理想要从小树立，这样才有可能成功。面对困境，我们要冷静思考，面对顺境，我们要安排好自己的生活，真正地自立自强。

**外国名著读书心得体会篇四**

当你占有了一本书，这本书也占有了你。

每个人都有自己的爱情故事。我们这本书的女主角——茶花女，也同样有自己刻骨铭心的爱情故事。身为巴黎交际花的玛格丽特，原来只是个贫苦的乡下姑娘，不知是什么不得已的苦衷，走上风尘女子这条路，后来成为巴黎上流社会著名的“交际明星”。玛格丽特有着一种不同于那一类人的气质，而其卓越的风姿更是衬托出了这种气质的与众不同。因为几乎每天身边都会佩戴茶花，因此大家都戏称她为茶花女。也许茶花是她对自己的渴望。

当一个风尘女子萌发爱情的时候，这种爱情起初像是一种宽恕，最后却几乎变成了对她的一种惩罚。茶花女的爱情在青年阿尔芒·杜瓦尔真挚的爱情下产生了。阿尔芒自从在歌剧院见到玛格丽特以后，就疯狂地爱上了她。在茶花女得肺病期间，阿尔芒每天跑来打听病情，却不肯留下自己的姓名。在玛格丽特的圈子里，只有身体健康才会有朋友。在她的四周，没有人对她付出真情，没有人是因为为了她而爱她。这位漂泊无依的风尘女子，因为阿尔芒为自己的吐血生病伤心难过和理解她的工作时，被他的痴情深深地打动了。

从此，阿尔芒成了唯一的这样一个人：在他面前她可以自由地思想和说话。阿尔芒的真挚爱情让玛格丽特产生了对真正生活的渴望，她决心摆脱百无聊赖的巴黎生活，和他到乡下生活。她背着阿尔芒卖掉了披肩、钻石、马……唯一的要求就是得到始终不渝的爱情。像玛格丽特这些飘忽不定的人一样，她也有着离奇的欲望和不可思议的爱情。在这段期间他们享受着浪漫，几乎过着神仙般的日子。

好景不长，阿尔芒父亲的出现打破了拥有的幸福生活。父亲的强烈反对，使得玛格丽特为了阿尔芒和他的家庭，只好做出牺牲。她像最高尚的女人一样冰清玉洁，别人有多么贪婪，她就有多么无私。像玛格丽特这样的高级风尘女子，作为情妇，就算会倾家荡产，男士都会感到无比的骄傲;可是说到作为妻子，则成伤风败俗。玛格丽特也懂，她心如刀绞地回到原来的生活。这无疑是自己给自己判了缓期执行的死刑，在她最后给他的一封信写到“她曾经一度享受过您的爱情，这个姑娘一生仅有的幸福时候就是您给她的，她现在希望她的生命早点结束。”到后来愤恨的阿尔芒不断地羞辱她，但她依然爱他，最终承受着精神与身体的双重折磨而死。

是她，茶花女，证明了伟大的爱情是经得起任何事情的考验。玛格丽特是一朵在黑暗中盛放的雪莲，雪白无瑕，透着白光。但是这光却那么微弱，飘渺，最终还是被黑暗这股强大的力量吞食掉。她也是一张弓，外表被剥食得一无所剩，而内心坚固、圣洁，为了能将箭射得更远、更准，她在不断绷紧自己，直到毁灭。

就像一百个读者有一百个哈姆莱特一样，我也有自己心中的茶花女，并且潜在地影响着我的人生。

**外国名著读书心得体会篇五**

苏霍姆林斯基是前苏联教育思想的集大成者，是当代出类拔萃的伟大教育实践家和理论家。

《苏霍姆林斯基选集》是他一生心血筑就的纪念碑。人们在这纪念碑面前，可以玲听到许多烩炙人口的有益教诲；可以汲取到许多用来丰富和指导自己工作的理论和经验；它可以作为一面如何做人的镜子，给人以启迪；它更是一部全面培养人的教科书、素质教育的教科书，给人以借鉴。

读了这本书，就好象有一股清泉不断冲击着我的头脑，让我的思想在不断的撞击中反复锤炼，去腐存新。在读书时，我常常情不自禁地掩卷沉思，对照书中的例子，反思自己平时的教育行为，在不断的对比与学习中，我常常为苏霍姆林斯基为了学生成长不惜余力的精神而感动，也为自己在教育活动中对学生的毛躁与教育方法的粗糙深感羞愧。

因为曾经遇到过这样的学生，所以我不由得陷入了沉思：作为教育者，我们是否做到了教育的公平性？是否做到了面向每一个学生？特别是弱势群体。学生再幼稚，也有他个人的思想和情操，有他独特的思维和心灵。他们不是我们恩赐或施展个人魅力的对象，更不是等待我们塑造的苍白魂灵。我们应该多一份关爱，多洒一些阳光给那些“落伍”得“无药可救”的后劲生。苏霍姆林斯基曾提到，对那些学习有困难的学生，要走到他们跟前，看看他们有什么困难，提出专门为他们准备的习题。学习差的学生脑力劳动的效果如何，不能要他们光听别的学生流利的回答，记黑板上的内容，而要设法使他们独立思考，因为思考的过程已经包含对知识因素的利用。要促使他们在每一节课上，在脑力劳动中哪怕获得一点点进步也好。

反思自己的教学行为，我身感汗颜。对于那些学困生，我为他们又做了些什么呢？今后一定要对他们格外关注，因为他们同样是上帝赐给我们的天使，我们没有理由忽略他们的存在。造成他们不“可爱”的原因是因为我缺少教育素养的过错。而苏霍姆林斯基在《教师的教育素养》中恰恰提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。而我呢，大部分时间忙于备课，上课，批改作业，有多少时间煞有其事地捧着教育名著或教育杂志阅读呢？所以今后，我要象要求学生那样要求自己：多读书，读好书，好读书。

**外国名著读书心得体会篇六**

上个周末，我阅读了《假如给我三天光明》这本书，读完后我不禁为海伦的事迹深深地打动了。

故事中的海伦·凯勒是一位小女孩，她在19个月大时因一场大病而变得又盲又聋，因为这些，又从而变“哑”。但在她六岁九个月时，莎莉文老师来到了她的身边，教会了海伦说话、拼写等很多事情。最终，在莎莉文老师的帮助下，她不仅出色的完成了学业，还到处帮助许许多多和她一样的残疾人，为慈善事业做贡献。

当我读到海伦幻想如果自己能得到短暂的三天光明时，我被深深地吸引了。海伦在有限的第一天里，她最先想到看看自己的亲人和朋友，接着她想看看自己的盲文书籍和大自然的美景。在第二天，她要去博物馆里浏览过去和现在，还要去欣赏各种艺术品。晚上，她则选择沉浸在戏剧中。在拥有光明的最后一天，她想看看城市的美景，逛逛街，参观一下外国人居住区。

在她有限的光明里，我惊奇地发现，她想看到的东西对我来说却是再平常不过的，我却没有发现它们的美。

读完这本书时，妈妈刚好叫我去吃饭，当我坐到饭桌上，看着妈妈准备的一桌饭菜，突然觉得格外幸福。我认真的看着妈妈说“谢谢妈妈每天给我做饭，辛苦了!”

我想，假如只给我三天光明，我所想看到的也不过就是我现在所拥有的。我想好好看看父母、亲人、朋友和身边的每一寸风景，好好看看这大自然的风光。而现在的我已经完全拥有这些看似平常却无比珍贵的东西。

往后的日子里，我会更加珍惜生活，珍惜亲人朋友，把平凡的生活过的多姿多彩!

**外国名著读书心得体会篇七**

这本书的原著是美国的海伦凯勒，她从小到大，只享有一点点的光明，她是19世纪美国盲聋女作家。虽然她是盲人、聋哑人，但她以自强不息的顽强毅力，在安妮莎莉文老师的帮助下，掌握了英、法、德等五国语言。她还有许多著作，如《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等。

海伦凯勒在19个月的时候被猩红热夺去了视力和听力，也成了哑巴。在这黑暗而又寂寞的世界里，她并没有放弃这唯一的生命，而是自强不息，以一种乐观向上的态度来面对她的整个人生。“苦难对于天才是一块垫脚石……”她依靠触觉，学会了5种语言、只是渊博的学者，并且学会了说话。

从一个正常人的角度来思考，大约只会两三语言，而她是一个残疾人，却会5种语言，这简直就是历史上不可思议的奇迹。海伦凯勒说过：“世界上最美丽的东西，看不见也摸不着，要靠心灵去感受。”是啊，她虽然听不见也看不到，但他对于自己的人生态度使得她的世界变得五彩缤纷，充满了歌声与笑声。

现在，我们享有的一切都是好不容易得来的，我们应该像海伦凯勒一样，“我只看我拥有，不看我没有的。”珍惜眼前，珍惜现在。不要在死亡的边缘做选择。

**外国名著读书心得体会篇八**

这几天，我读了一本非常好看的书——《假如给我三天光明》。这本书的作者是海伦·凯勒，这本书不仅给了我很大的感触，还给了我许多知识。

《假如给我三天光明》这一本书的主要内容是海伦·凯勒这一个盲聋哑人坎坷的一生。刚刚开始的时候，海伦不但用消极的思想去面对所有的一切生活，而且她的脾气暴躁，很少人能跟她合得来。但是后来，在海伦父母的寻求下，还是帮海伦找到一个老师，她的名字叫安妮·莎莉文，每位学生都叫她莎莉文老师。在各位和蔼可亲的老师的关爱下，以及父母的帮助，海伦不光学会了许许多多的字，也学会了阅读。海伦渐渐长大，在她的求学生涯中认识了许多朋友，但难免还是会受到挫折，可她没有放弃。正是海伦不屈不挠的精神使她学会了说话和写作。

后来，海伦的艰辛努力成就了她期待已久的放飞梦想，她进了著名的哈佛大学，最终以优异的成绩毕业。掌握了英、法、德、拉丁和希腊五种文字。她始终致力于残疾人事业，为每一个残疾人加油鼓劲。成为了一名杰出、著名的慈善家、演讲家和教育家。

海伦一直渴望得到她的最后三天光明，她想度过三天流连忘返的时光的第一天，她要看人，看他们的善良、温厚与友谊使她的美好生活值得一过。第二天，她要在黎明起身，去看黑夜变为白昼的动人奇迹。她的最后一天光明，她要在世界里从日常生活中的人们度过平平凡凡的最后一天。其实人体有缺陷，有缺点并不重要，最重要的是要拥有一颗积极向上、乐观与敢于创造奇迹的心!

我们从今天开始，一定一定要抓紧世界上的每一分每一秒，不要让光阴虚度，不要等失去了才懂得要珍惜，我们要像海伦·凯勒那样，不埋怨、不放弃，好好珍惜自己所拥有的，奋发学习，以微笑面对每一件事情，以顽强的毅力克服困难，以杰出的成就显示生命的价值。正所谓“光阴似箭，日月如梭。”与“天可补，海可填，南山可移。日月既往，不可复追。”你过完了一天，你能在找到昨天吗?不能。时间就像箭一样，一射过，就在一瞬间没有了，再也找不回和上次一模一样的箭了。

所以我们要珍惜时间。我们还要像海伦一样，不埋怨、不放弃，并且保持一颗积极向上、乐观和敢于去改变的心。

**外国名著读书心得体会篇九**

阅读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最最佩服的人是关羽，他不但武功很好，而且人也非常好。在跟曹操打仗时，他因带着刘备的妻子糜夫人跟甘夫人，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二位嫂嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。

在山下遇见二位嫂嫂，他也不忘把二位嫂嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、身在曹营心在汉、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴、毒险。

再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、隐姓埋名的单福：徐庶、姜维、等等一些人物，但是我认为都不如孔明神算。

吴国：一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这人物跟国家我们，不那么难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢?金钱、地位、官职?这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗?这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的?我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧!所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对一切!

**外国名著读书心得体会篇十**

我读了《鲁滨逊漂流记》之后很有感触。它告诉人们在困难中不能丧失勇气。勇气和毅力是最可贵的，没有它，你就永远摆脱不了困境。

当一个人独立生活在荒岛上的时候，还有这样对生活充满信心的人，实在是难能可贵。因为人总不能被困难吓倒，而应迎难而上，克服困难，挑战自我。始终保持一种积极，乐观的心态。只有这样才能战胜困难，在一次旅行的途中，鲁滨逊乘坐的船在无人岛上撞毁.这是哪里?炽热的阳光，一望无垠的大海在鲁滨逊眼前展开的是一幅怎样的画卷呢?然而，如果真的独自留在无人岛上会怎么样呢?这里除了泥土，大海和一直生活在那里的动植物以外，无人岛上没有任何东西是可以直接使用的。鲁滨逊并不是天才，但是他有着更强的好奇心.

生活就像是一幅画，有的人画出了春天的生机，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的希望.而有的人却画出了春天的寂寞，夏天的焦躁，秋天的凄凉，冬天的悲哀.画的色彩如何，全取决于作画人本身对生活的态度.鲁滨逊那种对生活不断追求，对交往的向往都源于他那对生活无比热爱崇尚的精神.

如今，我们的生活如此丰富多彩，我们是否有去珍惜，甚至还有人会去轻生，多么愚昧的举动啊.想想鲁滨逊，他为了生存下来，回到正常的社会中去，一直坚持不懈地拼搏着.而对于那些人们，我不知他们领悟到了什么.生活中是存在着千千万万个困难，但也共存这许许多多的精彩与幸福，我们应该去挖掘去体会，那我们才会得到更多.

读了这本书让我懂得只要发现简单生活中的乐趣，我们的人生就会绽放出绚丽的花朵。

**外国名著读书心得体会篇十一**

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实!

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学的一部经典\_之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里;如果她没有那份独立，她早已和有妻女的\'罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活;如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗?我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个\_。

**外国名著读书心得体会篇十二**

马克吐温曾经说过：“19世纪有两位杰出人物，一位是拿破仑，一位是海伦凯勒。拿破仑用武力征服世界，他失败了;海伦凯勒用笔征服世界，她成功了。”这个暑假我终于读到了海伦凯勒写的《假如给我三天光明》。

书中一句句优美的句子，描述了海伦凯勒不平凡的一生。海伦凯勒仅仅拥有十九个月的光明，剩下的漫长岁月都是在黑暗中度过，但她不屈不挠，在莎莉文老师的指导下，她能和常人一样用嘴巴和别人沟通，最终以顽强的毅力考上了哈佛大学，成为世界上第一个受到大学教育的盲人。

看完这本书，我被海伦凯勒顽强的精神深深地感动了，身为正常人的我们，拥有健全的身体和优越的学习条件，我们有什么理由不去奋斗呢?一个又瞎又聋残疾人都能考上哈佛大学，我们更应该知难而上，不能让困难成为我们前进的绊脚石，当遇到困难时，我们绝不轻易地向困难低头。坚强是一种无尚的精神，我们值得学习的精神，海伦凯勒就是凭借这种精神成为美国的作家。

我们应该向海伦凯勒学习，当我们遇到困难和挫折，当我们遇到委屈和沮丧时，就应该想想海伦凯勒是怎么面对困难的。我相信：只要我们顽强拼搏，不畏艰难，我们一定能成为21世纪一块闪闪的黄金。

**外国名著读书心得体会篇十三**

马克·吐温曾经说过：“十九世纪出了两个杰出人物，一个是拿破仑，另一个是海伦·凯勒。”这个寒假，我结识了一位美国著名作家———海伦·凯勒。

海伦是一位残疾作家。她刚出生时，健康美丽，但她一岁多时，被一场突如其来的大病夺走了视力和听力，最后还成了哑人。自从海伦变成盲聋哑人过后，她从一个活泼可爱的小女孩变成了一个古怪无礼的女孩。不久，海伦的母亲又生了一个妹妹，叫密尔特蕾特。密尔特蕾特还小，需要母亲照顾，可残疾女儿海伦在看不见、听不见的情况下，更需要母亲的关爱和照顾。于是，父母带着两个孩子四处寻找家庭教师，来教育海伦这样的残疾孩子，顺便帮忙照顾一下她。在朋友贝尔博士的帮助下，找到了一位优秀的启蒙老师———安妮·莎莉文老师。莎莉文老师在海伦七岁时来到她的身边，教她认字、阅读、简单的算术……还和她玩各种游戏。自从海伦认识第一个单词———“水”时，她就对学习产生了兴趣，和莎莉文老师友好相处。在她十几岁时，莎莉文老师帮助她上了剑桥中学，在中学里，她学习了日、法、德、英、拉丁、希腊语，并成功掌握了这些语言。最后参加了哈佛大学入学考试，这对海伦来说相当困难，但她坚持不懈，以优异的成绩考入了有名的哈佛大学，最后成为世界闻名的作家。

海伦的一生，使我感到惊讶。一位又盲又聋又哑的少女，竟然会克服那么多困难，考入哈佛大学，成为作家。她的坚强，使我震撼，她的勇气，值得全世界学习。

当然，海伦的成功永远离不开莎莉文老师。莎莉文老师是一位美国教育家，她大学毕业后，便成为了海伦的家庭老师，担任海伦的良师益友长达50多年。莎莉文老师在80多岁时，成了盲人。她是一根熄灭的蜡烛，照亮了海伦的心灵，燃烧了自己。

读了这本书，我明白了一个道理：做人要坚强，用勇气去面对困难，用爱心去拥抱整个世界。我要像海伦那样永不停歇，做一个真正的强者。

海伦，用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。她的一生是奇迹，她的自传使我汗颜，也使我警醒。

**外国名著读书心得体会篇十四**

对于考试用到的教材，尤其是高考课本，是需要特别认真的去读的，不仅是书上的每一个段落要认真去看，就连书下的小字注释也不要放过，都要好好去思考，认真去理解、琢磨，一旦考试出现就要有印象并且做对。对于高考所以课本，尤其是必修书目，最好的方法就是全部背下来，这样才能考高分，屡试不爽。

文学类作品怎么看

对于文学类作品等课外读物，大家在阅读之前最好先查一下资料，了解小说、诗歌、散文等讲的是什么内容，主要故事情节是什么，了解了大体讲的是什么内容及主题以后，再去看书就会事半功倍，看起来速度也会很快，一目十行也不为过。

重要内容怎么阅读

在阅读一些散文篇目时，尤其是考试时遇到的散文阅读类题目，需要根据自己的习惯去做。可以先浏览问题，然后带着问题去看文章，在阅读原文时，感觉重要的内容就用笔画下来，涉及到答案相关的语段也要画下来，最后再对比问题找答案，精确去读。一般问题和答案位置都是一一对应的，但不一定会在一处，所以还需要善于总结归纳。

精读法及略读法

在读任何一篇文章或者一本书时，读书方法都不是一成不变的，需要根据当时的情况灵活做出选择。当时间充裕，并且需要对所读内容仔细品味时，就要字斟句酌的去读，理解每一句的意思，甚至读懂问什么用这个字而不用另外一个字，好在哪里；当只要大概了解是什么意思时，只需要囫囵吞枣的去读即可，甚至时间来不及时也可以看读书笔记或者中心思想概括等。

在读书这方面，每个人都有自己的主张和观点，具体要读到什么程度，完全取决于个人，书读百遍其义自见，但是如果能事先了解主旨大意，读书效果会更好。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn