# 最新大班音乐游戏教案(实用9篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-01-01

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。大班音乐游戏教案篇一1、培养孩子...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**大班音乐游戏教案篇一**

1、培养孩子对音乐的热爱之情，敢于在大家面前展现自我。

2、明白“mi”在五线谱上的位置，并能准确唱出“mi”。

3、准确打出二分音符的节拍

1、经验准备：

（1）幼儿对“do，re”有一个固定的音高，能准确确定出它的位置（五线谱、钢琴）

（2）准确打出四分音符的节奏，认识高音谱表

2、材料准备：

（1）高音谱表、四分音符、二分音符若干

（2）儿歌《摇啊摇》五线谱

1、唱“la”

出示高音谱表

“小朋友，你们看看我是谁？”

“高音谱表”

在高音谱表上贴上“la”

“请你看看我身上的音符是谁？”

“la”

“然我们一齐跟着钢琴唱唱我的名字？”

（跟着钢琴唱“la”）

2、复习“do、re”

教师手里拿着带有“la”的高音谱表

“你们还记得我的两个好朋友吗？看看他们是谁？”

“do、re”

“我们一齐来唱唱他们的名字吧”

（跟着钢琴唱几遍“do、re”）

“你们太棒了，我来给你介绍一下我的新朋友吧”

3、引出“mi”

“我的新朋友就住在“re”的楼上”（教师在高音谱表上贴上“re”）

“请你说说“mi”在高音谱表的什么位置？”

“第一线”

“我们一齐来唱一下它的名字吧”

（幼儿跟着钢琴唱几遍，然后以排火车的形式每个幼儿唱一遍。随时改正）

4、节奏练习

“请小朋友看一下这个“mi”是几分音符” “四分音符”

“四分音符唱几拍？” “一拍”

（引导幼儿用手打出节拍）

“我给小朋友介绍一下四分音符的好朋友”（出示二分音符）

“请你看一下二分音符与四分音乐一样吗？哪里不一样”（幼儿自由回答）

“它的名字叫做二分音符，唱两拍，拍两下小手就是它了，我们一齐来试一下吧！”

（幼儿打出二分音符的节拍）

出示《摇啊摇》五线谱

“你们的小手真巧，你能打出这条旋律的节奏吗？一齐来试一下吧！”

（引导幼儿打出歌曲节奏）

“上头的这些音的音高你明白吗？让我们一齐来认一下”

（引导幼儿认音高）

“我们一齐跟着钢琴唱出来吧！”

（跟着钢琴唱出谱子）

延伸活动：

“你们明白“mi”在钢琴上的位置吗？我们一齐来找一下吧！”

**大班音乐游戏教案篇二**

【活动目标】

1、学习用肢体动作表现做羊肉泡馍，感受a、b段的结构和不一样风格。

2、在熟悉乐曲旋律的基础上，分主角扮演游戏中的厨师和小老鼠。

3、感受陕西方言的乐趣，在游戏追逐中学会竞争。

【活动准备】

1、音乐

2、课件动画

【活动过程】

一、故事导入，引发幼儿兴趣

1、展示课件动画，教师讲故事

今日，陈教师给小朋友带来了一个好听的故事《老鼠学厨》。

小米是一只蓝色的小老鼠，平时在老鼠部落中无法发挥它的才能，只能担当“毒性检测”专家，而它的梦想是成为一名厨师，可是它的家人不理解也不支持，同时他也会经历来自人类的各种困难，一天，幸运的它偶遇一位好心的厨师，让他有机会实现这个梦想，厨师教它做的第一道美食就是陕西的特色美食《羊肉泡馍》。可是小老鼠第一次学厨，厨师为了让它很快的学会，就编了一首儿歌：熬、熬、熬高汤，掰，掰，掰小馍，切，切，切牛肉，煮，煮，煮泡馍，撒撒撒调料，撒撒撒香菜，撒撒撒葱花，羊肉泡馍做好了。

二、熟悉乐曲旋律，配合动作感知a段音乐

1、教师提问：羊肉泡馍是怎样做的？先做什么？后做什么？

2、请看看厨师是这样做的吗？

3、播放a段音乐，教师示范。

4、师：你们闻闻我做的羊肉泡馍香吗？你们和我一齐学做羊肉泡馍吧！师幼一齐跟随音乐做一遍。

5、师：你们学会了吗？我此刻是厨师，来看看你们是不是真的学会了？

三、感知b段音乐

1、师：小朋友你们学会了做羊肉泡馍心境怎样样？小老鼠也和你们一样高兴，可是它的心理还有一些顾虑，想明白他和厨师谁做的香？它呀！闻一下厨师的，闻一下它的，还是分不出，最终还是决定尝一尝，尝完厨师的泡馍后，用陕西方言夸了夸说：羊肉泡馍！聊咋了！

2、教师示范b段动作，幼儿模仿。

四、师幼主角游戏，完整感受音乐

1、教师扮演老鼠，幼儿扮演厨师，在座位上进行练习。

2、师幼主角互换，进行游戏。

五、“尝泡馍”的游戏

1、教师交代游戏玩法和规则，教师示范当老鼠游戏。

2、反复游戏2-3次。

六、结束延伸部分

1、师：小老鼠还想继续学习我们的陕西美食，你明白还有什么吗？

2、请你们回家再搜集一些陕西美食，明天来给小老鼠教一教。

【活动反思】

教师教态大方，十分有亲和力，能够层层递进，环环相扣，不足的音乐有点小，幼儿声音大，因而有些地方没跟上节奏，在第二环节幼儿在第一次学习动作的时候，应当多学两次，让幼儿熟悉儿歌资料，教师教学中语言不够严谨，游戏规则交代不清，并且所有幼儿都应当参加游戏，不应出现消极等待，在以后的教学中我会注意这些细节问题，会及时改正学习，让我的教学更上一层楼。

**大班音乐游戏教案篇三**

1、按音乐节奏，手脚协调地做摘果子动作

2、加深对秋天的认识，体验摘果子的喜悦

1、创设“丰收的果园”情境

2、《摘果子》音乐磁带

1、复习《小树叶》注重表达歌曲中的不一样情感。

2、欣赏《摘果子》的乐曲旋律，进入水果丰收情境，产生联想

3、学习律动

1）幼儿在情境中摘水果，感受水果的喜悦

2）教师示范，讲解动作的要领，如：手腕的转动等。

3）幼儿随音乐节奏练习摘水果的动作

4）随乐复习踵趾小跑步

5）手脚协调的随音乐做动作。

4、鼓励幼儿创编动作，表现果园的丰收情景

5、引导幼儿一人表演，二人，三人或团体合作表演

**大班音乐游戏教案篇四**

教材分析：

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼趣味。异常是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和进取性，异常是最终大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验欢乐，很适合中班幼儿进行活动。

活动目标：

1、经过玩游戏，熟悉乐曲旋律，演唱歌曲《小兔和狼》。

2、用身体动作表现歌曲资料，创编不一样的造型。

3、体验音乐游戏带来的乐趣。

活动准备：

1、背景图

2、大灰狼头饰、小兔头饰

3、小图片若干

活动过程：

一 、故事导入

1、师:孩子们，看，谁来我们班做客了？（小兔子）我们和小兔子打个招呼吧！

小兔子：小朋友们好！幼儿：小兔子好！

2、小兔子：小朋友们，今日我给你们讲个故事！你们想听吗？（讲述故事)

一天，小小兔子跳呀跳呀跳到树林里玩，它竖起耳朵仔细听，听到风儿在呼呼地吹，树叶沙沙地响。正当小兔子玩的开心的时候呀，只听！嘭！嘭！哎呀，不好，来了一只大灰狼，吓的小兔赶紧躲了起来，聪明的小兔子躲在大树丛中，大灰狼没有发现它，灰溜溜地走了，小兔又高高兴兴地出来玩了。

3、师:故事好听吗？谁来说说在故事里你听到了什么？

幼儿：小兔子、狼。（出示背景图，图片小兔子、狼）

4、师：小朋友们听的真仔细！

二、熟悉旋律、学唱歌曲

1、师：这个趣味的故事还能编成一首歌曲呢！你们想听吗？

（教师跟着琴声进行第一次范唱）

2、师：好听吗？在歌曲里你听到了什么？（根据幼儿的回答，出示小图片）

3、师：这么好听的歌曲，教师还想再来唱一遍呢！你们要竖起耳朵仔细听教师是怎样唱的？（教师跟着琴声进行第二次范唱）（教师边唱边手指图）

4、师：你们想来唱一唱吗？我们一齐跟着琴声来唱一唱！（师幼一齐在座位上唱两遍）

5、小朋友们唱的真棒！

三、幼儿根据歌词创编相应的动作、以及造型。

1、师：在歌曲里小兔子是怎样样走路的？（请幼儿表演）谁来学一学小兔竖起耳朵听的动作？风儿怎样样?树叶怎样样？（动作）哎呀，谁来了？小兔看到狼后是什么样貌的呀？小兔害怕极了，吓的躲了起来。

3、师：宝宝们，我们一边唱一边来完整的表演这个故事。

四、游戏《小兔和狼》。

1、师：《小兔和狼》还能做成游戏，你们想玩吗？听到狼来了，小兔要想个办法不让狼发现，应当怎样办呀？在唱到“哎呀”的时候声音不能很响，不然被狼发现的。

2、配班教师扮演狼，幼儿扮演小兔玩游戏。

3、一幼儿戴上头饰扮狼玩游戏。

五、结束部分。

师：小兔子们真聪明，大灰狼啊！没捉到小兔子，灰溜溜的走了，我们又能够高高兴兴的到别的地方去玩了！走喽，去玩啦！(音乐声中，幼儿边唱边跳出活动室。)

**大班音乐游戏教案篇五**

1.幼儿喜爱音乐，愿意快乐的跟随音乐参与活动。

2.幼儿初步了解音乐的结构，感知延长音5 和急促音3。

3. 能跟随音乐做动作,熟悉动作的结构。

1、幼儿听音乐练习相应的动作，熟悉动作结构，能跟随音乐做动作

2、幼儿初步了解音乐的结构，感知延长音5 和急促音3

1.小丑头饰和红脸蛋卡片 3. 音乐和视频《顽皮小丑扎气球》

一 导入练习延长音5和急促音3

听音乐教师带领幼儿做动作入场。

在海底世界有许多可爱的小鱼们，小鱼们每天没事就喜欢在海里游呀游呀游，突然一直大鲨鱼张开了它的大嘴巴，张———— 咬，聪明的小鱼们一缩没被大鲨鱼吃掉逃走了。

师：“现在呀我邀请小朋友来当鲨鱼的大嘴巴，小丑我来当小鱼，看看那只鲨鱼嘴巴张的最大能迅速的把我这只小鱼吃到。

二 听音乐完整的学习动作

1、听音乐，教师完整的示范动作第一遍

师：“看来小朋友都特别喜欢小丑我的游戏，小丑我太高兴了，为了表示你们对小丑我的支持今天呀，我还想给你们表演一个节目，仔细看哦，我会带来什么节目呢？”（教师跟音乐念：拍拍手点点头拍拍手准备好，5 3 ！5 3！5 3！哈哈哈）

师：“我的表演好看吗？”

师：“现在小丑我可要考考你们了，刚才在音乐中我都做了哪些动作？”幼儿回忆动作。

3. 听音乐，教师示范动作第二遍，按顺序分解动作，幼儿练习动作

师：“哇！你们都好聪明哦，我就做了一边你们都记住了我做了那些动作，嗯，小丑我还是不服气，我还得在考考你们。

师：“好，我要再来做一遍，仔细看清楚哦这次小丑我要考小朋友的是，看看我先做的哪个动作，然后做了哪个动作。”

师：“我先做了哪个动作？” 幼儿：“飞吻” 师：“嗯，哇，今天都来了好多的老师。

朋友，用你做热情的飞吻来打个招呼吧！左吻 右吻 双手吻)

师：“好，飞吻后我们又做了什么动作？” 幼儿：“踏步” 师：“踏步，我们来踏一踏。”

师：“然后呢？做了什么动作？”幼儿：“拍手，点头。” 师：“怎么拍的？拍了几下？我们来拍一拍。” （拍拍拍手点点头拍拍手准备好）

师：“然后呢，是什么动作？” 幼儿：“变小丑” 师：“小丑是怎样怎么变的？我们一起来玩一玩”（教师带领幼儿再次练习延长音5和急促音3三遍）

师：你们学会了小丑变脸的方法吗？来，请所有小朋友跟你旁边的好朋友面对面，我们一起来玩一次吧，注意哦，5的时候小丑可要慢慢的把你的脸给遮上等到我们3出来的时候可要迅速变脸了。我来看看那个小丑变得最快最好。

师：“变脸真有趣好高兴哦，高兴了我们要怎么样呢《哈哈笑》”（捧着肚子哈哈笑）

三 、完整动作

1教师带领幼儿完整动作第一遍

师：“哇聪明的孩子们，既然你们都把我的本领全记住了，为了奖励你们小丑我也给你们带来了礼物，看看你的小椅子下面有什么，那现在请你们带上我送给你们的小礼物站在你们的座位旁边跟着小丑我一起来玩玩吧。

2 第二遍完整动作，教师指导，幼儿自己听音乐做动作。

四、游戏扩展

宝贝们你们实在太棒了，小丑我以后去外面表演节目的时候一定要带上你们。

师：“刚才呀，我们用了大鲨鱼吃小鱼的游戏来表示我们5跟3的玩法，然后还用小丑变脸的游戏来完了，那现在我们一起来看看除了这两种方法，我们还可以用什么样的方法来进行玩5和5的游戏，仔细看哦。

师：“请小朋友回到位子上，我们一起来看一看这个游戏还可以怎么玩。”

观看录像《顽皮小丑扎气球》

师：“可以怎么玩呀？哦，原来53还可以用来扎气球。小朋友想一想除了刚才我们看到的方法，你还有没有更好的方法呢？《请幼儿相互讨论，并请做的好的小朋友上台进行展示》今天我们就玩儿到这儿，跟客人老师们再见！”

大班音乐《玩皮小丑》课后反思

首先感谢园所给这次机会去学习，然后感谢何助理的指导和小周老师帮我配课。谢谢

目标:1.幼儿喜爱音乐，愿意快乐的跟随音乐参与活动。

2.幼儿初步了解音乐的结构，感知延长音5 和急促音3。

3.幼儿听音乐练习相应的动作，熟悉动作结构，能跟随音乐做动作。

这是一节大大班奥尔夫音乐课《顽皮小丑》，幼儿随音乐安静进入教室，使幼儿身心放松进入音乐环境。我没有像以前一样直接出示教具上课，而是给幼儿一种神秘感，让幼儿闭上眼睛，随音乐想象，惊喜的出示教具。（我装扮的小丑）这样比以往更能吸引孩子的注意力，更能发挥孩子的想象力。

在让幼儿回忆、模仿教师动作时有意识的让主动愉快的回忆，这样能增强、训练幼儿的短暂记忆力。

然后是更加深入、熟悉音乐做动作。这个阶段也分为两次完成，第二次以幼儿随音乐自己做动作为主，老师指导。这样，幼儿在第二遍的游戏中通过自己回顾动作和老师的指导，加深幼儿对动作和音乐的记忆力，并使幼儿快乐的进入音乐游戏。

然后介入‘夹吹卷游戏’。在游戏中重点掌握音乐中的难点，节拍5——3，音乐游戏训练幼儿动作的协调性、反应能力和综合社交能力（幼儿可以随意去找玩的伙伴，人数不做固定，这样还可以激发幼儿创造更多的游戏方法）。鼓励幼儿大胆游戏。

最后是活动的拓展，幼儿观看视频《顽皮小丑扎气球》，了解不一样的游戏玩法，并激发幼儿想象更多的玩法。

在活动中有哪些方面不足，还请各位老师多提意见和建议。谢谢

**大班音乐游戏教案篇六**

1、学玩音乐游戏《熊和石头人》。在学习歌曲表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

2、能根据教师提供的舞曲音乐即兴舞蹈，并在\"熊\"出现时能保持自由造型不动。

3、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

\"熊\"头饰一个

1、在《蝴蝶找花》乐曲中进教室。

2、复习儿歌《十二生肖歌》。

齐唱歌曲，注意唱准歌曲中的休止符。

集体歌表演。结合歌中的动物形象，边唱边做动作，生动地表现它们的不同神态。

3、学习歌表演教师范唱歌曲《熊和石头人》。

幼儿说出歌曲中的歌词内容。

熟悉歌词教师放慢弹奏速度，幼儿跟琴学唱歌曲。

教师与幼儿讨论歌曲的感情处理。

\"小朋友和小动物在树林里快乐的玩，怎样唱？\"\"如果大熊来了，大家别乱跑，该怎样唱？\"即兴歌表演。根据幼儿动作予以综合完善，并与幼儿一起练习。

4、随乐即兴舞蹈并学做石头人。

在舞蹈过程中，乐曲突然停止，幼儿必须保持一个动作姿态不动，既变为石头人了。

5、学习\"熊走\"动作。

鼓励幼儿在\"熊走\"音乐声中，用不动的动作扮演\"熊\"，并合拍地行走。

6、完整游戏

**大班音乐游戏教案篇七**

１、体验音乐游戏的快乐，感受音乐的美，并创造性的表现美

２、，并能初步理解三个音在五线谱上的关系

３、能遵守游戏规则，提高合作能力、

小鸡，小兔、小鸟头饰若干、狼头饰一个，花皮筋

一、小动物找伙伴

１、老师与幼儿共同讨论，根据小鸡，小兔、小鸟的体型、特征，确定它们代表哪个音

２、幼儿自选小动物的头饰，进行游戏

４、违反游戏规则停玩一次

二、动物找家

２、说明游戏规则：幼儿根据听到的音乐自由表现，音乐停，小动物迅速站到自己的家内

４、引导幼儿相互讨论，分配角色，商定规则，教师可以提供帮助和配合，幼儿自由游戏。

**大班音乐游戏教案篇八**

第一段：炒豆豆单圈变双圈两个合作炒豆子游戏，在游戏的最后包剪锤游戏中，根据输赢，分为双圈。

第二段：拾豆豆双圈变单圈分为两个角色进行互动游戏，小豆豆和拾豆人。

小豆豆听音乐变出不同的豆子造型，拾豆人看好豆子出现的方位去拾。

在第二段间奏出变回单圈，开始循环游戏。

【活动目标】

1、在熟悉音乐的基础上，学玩游戏《拾豆豆》。

2、通过讨论、同伴学习、经验迁移等尝试创编与理解音乐规则。

3、在游戏“包剪锤”和“拾豆子”游戏中体验合作游戏带来的快乐。

1、复习拾豆子游戏。

指导语：我们一起来玩拾豆豆的游戏

和第二个小朋友玩了什么游戏？

指导语：妞妞很喜欢玩拾豆豆的游戏。

(1)观看示范

谁是豆豆？谁是妞妞？你是怎么知道的？

妞妞是什么时候拾豆子的？（豆子出现的时候）

(2)教师做豆子，幼儿做妞妞，练习拾的动作。

指导语：我来做豆豆，你们来做妞妞，我们一起来试一试。什么时候拾豆豆呢？注意豆豆出现的时候就开始拾。

(3)幼儿之间分角色练习。

指导语：两个人玩游戏，怎样很快的确定谁是妞妞、谁是豆豆呢？我们刚才第一段完了一个什么输赢游戏？赢的人？输的人？那如果平局了怎么办呢？（快速商量）

(1)站单圈，练习单圈到双圈的转换。

指导语：猜拳游戏结束后，谁到里圈当妞妞？（在间奏的时候，妞妞定进来和豆豆面对面站好，变成双圈）。

(2)完整玩游戏一、二段，练习间奏出由双圈变成单圈。

指导语：马上我们又要站成单圈重新开始游戏了，怎样变成单圈呢？

(3)完整游戏3-4遍，讨论交换朋友的方法。

指导语：怎样才能拾到更多的豆豆呢？（妞妞向手腕花方向走一个）什么时候交换朋友？

大班音乐欣赏：采茶扑蝶

一、活动目标：1. 初步感受民歌的特点。2. 学习采茶舞的基本动作，乐意用舞蹈的形式表现情感。二、活动准备：1. 乐曲：《采茶扑蝶》2. 能表现采茶情景的图片或音像资料三 活动过程：1.请幼儿欣赏乐曲《采茶扑蝶》，说说听完之后的感觉。2.结合有关的图片或音像资料，讲述舞蹈动作及其所表现的采茶情景。3.示范采茶舞，鼓励幼儿用不同的动作表现采茶、拔树枝、背着茶篮回家等情景。4.在教师的提示下，想象蝴蝶出现的情景，讨论如何用舞蹈动作表现蝴蝶出现和扑蝶的情景。（如蝴蝶飞得高，蝴蝶停下来，蝴蝶有飞走了等）5.鼓励幼儿随着音乐有节奏地舞蹈。

**大班音乐游戏教案篇九**

1，感受两种不同拍子的乐曲。

2，增强小朋友对不同拍子音乐的鉴赏能力。

3，感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4，培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5，感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化。

音乐;cd5-7《进行曲》cd5-8《华尔兹》cd5-9《听听这是谁》

教具：教具卡5-5(小猫)

乐器筐2个乐器：铃鼓、手鼓(各总人数的1/2

(让小朋友围半圆坐)音乐呼啦圈：

xxx/xxx/

拍拍手，欢迎你。

教师：“小朋友们，我们用其他的节奏欢迎teedy的加入

xx/xx/

热烈欢迎

音乐游戏盒

一，感受音乐

1，教师：“teedy说让大家也一起参加音乐谷的游行吧。”teed带着全体小朋友出发了。

2，播放《进行曲》，带领小朋友随音乐拍手(其他动作)，教师鼓励小朋友用各种动作感受《进行曲》的音乐(用其他肢体动作跺脚)。

3，教师边说边出示小猫的图片。“有一只漂亮的小猫跳着华尔兹向我们走来了，我们一起听听这首好听的曲子吧。”

4，教师播放音乐《华尔兹》，带领小朋友随音乐做动作，教师鼓励小朋友用各种肢体动作感受《华尔兹》(挥手)

二，说说自己的感受

教师：“听了两首不同的曲子，请问小朋友们有什么感受呢?它们有什么不同?”(小朋友自由发言)

三，出示曲谱，肢体感受

教师：“teedy和好朋友小猫发现你了两张漂亮的曲谱，瞧，它们正在唱曲谱上动听的歌曲呢。”(出示两张曲谱)教师带着小朋友用肢体语言感受。

四，乐器演奏

教师引导小朋友依次取乐器

1，教师引导小朋友从乐器筐里选择1件乐器，然后依次回到座位上。

2，小朋友确认小朋友自己手中的乐器，复习乐器的演奏方法。

3，教师带领小朋友用手的乐器为乐曲伴奏

五，活动结束

教师引导小朋友排队放乐器，回座位。

音乐彩色笔教师再出示放大的音乐游戏书5-p12、5-p13，观察画面并提问

1，请小朋友看谱试唱一下，看看它们有什么不同?鼓励幼儿用身体乐器演奏

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn