# 教师演讲稿师德师风心得体会 教师师德师风演讲稿(通用12篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-01-05

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。教师演讲稿师德师风心得体会篇一尊敬的各...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**教师演讲稿师德师风心得体会篇一**

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！我是一名普通的乡村小学老师，今天能以这种形式，在这么多教学同行面前讲述自己那点平凡小事，心中未免有些惴惴不安，总有一种班门弄斧的感觉。要说事迹，更让我感到惭愧，因为我太平凡了，并没有做出什么惊天动地的业绩，更没有什么值得炫耀的地方，我所做的一切，都是一名人民老师应该做的。如果说和别人有什么不同的地方，只不过是在工作、学习中多吃了一点儿苦而已。

1998年我毕业于大庆师范学校，跨上了三尺讲台，成为一名乡村女老师，转眼间我在班主任的岗位上走过了整十个春秋。做为小学班主任，面对的是一群天真无邪的孩子，我不但传道授业，更主要的是教给她们做人的道理，我信奉“一个老师，即使课讲的再好，但如果不懂得用心爱学生、尊重学生，那他就不能算是好老师。”我要成为爱的化身与爱的使者，以淡定的生活姿态做一个心中有爱的老师。

老师的天职是爱生，老师的品质就是奉献。十多年的班主任工作，使我看到了现代农民对知识的渴望、对富裕的渴望、对人才的渴望，说真的，我对这里的学生产生了感情，更对这里的乡土气息，农民的朴实无华产生了深厚感情。

还记得我刚上班时只有19岁，龙棵树小学离我家有20多里路，在这几年的工作中，我每天骑车要往返40多里的路途，每天要骑近一个小时的时间才能到学校，当地老百姓看我太辛苦了，就纷纷请我到他们家住，少遭点罪，可我怕打搅人家，都婉言谢绝了。几年下来，我得了严重的风湿病，每到阴雨天身体的各个关节都刺骨的疼痛，但我从来没有因为自己的病痛耽误学生一节课。xx年我因为下大雪路滑不慎摔伤，住进了医院。学生家长纷纷到医院看望，都说：“有这样的老师是农村孩子的福气呀！”说真的，我也曾哭过、抱怨过，但当我疲惫地来到教室，看到孩子们那一双双企盼知识的眼神，那讲桌前热乎乎的一杯开水，和孩子们一句句关心的话语，我心里顿时会感到无限的温暖，会充满无限的力量，心里告诉自己：我要对得起孩子们！

十几年前，城乡之间的环境差距还很大，一排排破旧的教室，操场上光秃秃的，教室墙壁上坑坑洼洼，有些地方墙皮已脱落。学生一张张脏兮兮的小脸，一头头蓬乱的头发，一身身玩时留下泥土的衣服。这就是我工作的地方和所要教的学生。只有用心去爱学生的老师，她的心中才会真正的有学生，才会全心全意地投入到教育教学工作中。我也正在用一颗爱心去善待我所教的每一位学生，无论富贵的还是贫穷的；智慧的还是笨拙的。因为我知道无论怎样的孩子，对一个家庭来说，都是百分之百的希望，所以我要让学生在我的关心、呵护下健康、全面发展。

**教师演讲稿师德师风心得体会篇二**

尊敬的各位老师：

大家好！

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板;教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工\_\_年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图!各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天!

**教师演讲稿师德师风心得体会篇三**

各位领导、老师：

大家好!今天我给大家演讲的题目是“甘为人梯 乐于奉献”。

作为一名基层干部，他用生命震撼了我们每个人的心灵，他用行动为我们诠释了一个共产党员对党和人民的无限忠诚，他用鞠躬尽瘁，死而后已的热忱向党和人民交了一份完美的答卷。他那勤奋敬业、艰苦奋斗、一心为民、无私奉献、百折不挠的精神感动着整个中华大地。

沈浩能成为党的好党员，好干部，是因为他一直努力做一个让人民群众离不开的好干部。身为一名党员，一名小学教师，我也要用感恩的心去回报人民，奉献人民，力争做一名让学生离不开的好老师。

工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题，工作之余，我去学习电脑。不断更新自己的知识结构，为适应新形势打下良好的基础!“学高为师，身正为范”，一个人知识渊博不代表就可以成为一名好老师。我认为一名真正的好老师，在拥有学术知识的同时，也要有一颗博爱的心。在学校我们是孩子们成长的标准，我们的好与坏直接影响着孩子人生观的形成。我们不只教书，更要育人，在当今的社会，只有先做一大写的“人”字才能成为一名真正为社会做贡献的人，我感到老师的责任很重很重。

不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光!我没有理由不骄傲!

环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑;孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。全国著名特级教师魏书生竟是经过150多次申请、六年的努力才实现当教师的夙愿;桂林市特级教师唐碧珠身患重病不离岗，一头栽倒在讲台上就再也没有醒来……许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我!

热爱这项事业，我将诲人不倦，孜孜以求，做学生的好老师，做学校的好教师。奉献教育，服务学生。

就这样我每天学习着，思考着，尝试着，力争让我带过的每一名学生都因有我这样的老师而快乐着。现在，困苦的学生已不再苦恼，因为沈浩同志教会了我用爱心去帮扶;平凡的工作已不再平淡，因为沈浩同志教会我找回了人生目标。

**教师演讲稿师德师风心得体会篇四**

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。\"当鲜花绽放于阳光之下，是绿叶最快乐的日子。

当果实成熟于金秋时节，是园丁最欣慰的时刻。我是一片绿叶，我是名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师。路在脚下延伸，而我刚刚起步路在脚下延伸，而我就在铺路不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩，因为我的身边有太多祖国的花朵，需需要辛勤浇灌；太多稚嫩的幼苗，需需要精心修剪；太多天真的童心，需要温馨呵护。这是我的责任，这是我所从事的伟大的事业。

古代大教育家孔子呕心沥血，以教育为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，“捧着一颗心来，不带半根草去\"始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

教师工作的\"示范性\"和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置，古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范作出表率以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师信其道”进而“乐其道”。

师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。而做一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，正如鲁迅先生所说“教育是植根于爱的\"爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，才会有追求卓越和创新的精神。它是师德的核心，只有它，才能触动学生的心引弦，只有它，才能收获丰硕的果实。

\"没有爱，就没有教育”。教师的天职是给孩子希望，教育是播种希望的事业。以大爱的心胸去关爱幼儿，热爱幼儿，让教育与爱同行。爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新人。当我望着孩子百双渴求的眼睛就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到到清澈如山泉的真、善、美。史烟瓢过，回看今朝。走上三尺讲台，教书育人走下三尺讲台，为人师表。？我们在幼儿教育中肯定会所遇到一些困难和问题但这些都是暂时的，只要我们怀着勇敢、热情的心去挑战，难关肯定会过去的。

所谓\"一分耕耘分收获。\"，如果有一天，我们会发现自己的付出得到肯定或回报时，孩子们的微小进步带给我们带来莫大的安慰和鼓励时，那么那时侯再苦再累也是值得的。？我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是？个今天垒成有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作对我来说都是一项挑战，我告诚自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光，让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究你就会发现无穷的乐趣。

\"立师德，铸铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是人生坚定的誓言我永远不会忘记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。

为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

**教师演讲稿师德师风心得体会篇五**

xxxx年教师节，xx市xx区迎来了一支省优秀教师报告团，报告团中一位来自xx县的民办教师引起了人们极大的关注．xx，xx市所属的一个县，昔日的辋川，在王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹．但在今天，它却是一个国家级的贫困县．那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力．他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困．他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她．在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子．看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜．几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲．这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一．西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了．他幽默地说：“他们又不能给我转正．”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师．”在报告中，这位令人敬重的老师操着乡音说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中．从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——为自己所热爱的事业奉献一切！

这是我的第一段经历．

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛在默默中流淌着生命．“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出慰藉底花儿，结成快乐的果子．”这就是红烛的生命，也是教师神圣而无声的誓言！

**教师演讲稿师德师风心得体会篇六**

各位领导，各位老师：大家好!

许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的目光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国著名作家海伦•凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。沙利文用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明?如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂?正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸!”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄;如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜;如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了,他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了,我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境,如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的,神奇的,更是独特的。

如果用金钱来衡量我们,我们并不富有,但正如事物的价值有时并不在于事物本身一样,我们价值也不在于我们本身。我们付出的不仅仅是智慧，还有情感，收获的是学生的爱心，家长的支持和孩子的点滴进步。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的骄傲，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

**教师演讲稿师德师风心得体会篇七**

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的教师们：

大家好！这天我演讲的题目是《爱的力量》。

一个早晨，我迎着第一缕阳光来到了我工作的地方——风景秀丽的xx小学。刚踏进学校，远处就走来一个熟悉的身影，手里提着一个大西瓜，笑眯眯地叫：“曹教师，我等您很久了，告诉你一个好消息，我被x大学录取了。”随后，她拿出录取通知书给我看，又塞给我一个大西瓜。“这瓜是我家自我种的，给您解解渴。”看着她那灿烂的笑容，我惊讶地说：“你被x大学录取了！太好了！祝贺你！”

这名学生叫芙蓉，我和她有很多故事：十三年前，十八岁的我走出师范的校门，来到了xx县xx桥小学任教，我满怀活力地投入到工作之中。一个学期快要过去了，我发现教学效果不够梦想，和孩子们总隔着一道门，没能完全融入到他们的心灵之中。透过家访，我了解到班里的50多名学生中有一半以上的父母都已外出打工，他们平时的衣食起居全是依靠爷爷奶奶，这些孩子性格孤僻，不太合群，缺乏生活常识，学习主动性不高。

我该怎样办呢带着困惑和不解我诚心的向已经在教育战线工作了几十载的母亲请教，她问我：“你教书主要是靠什么”我毫不思索地回答：“靠嘴啊！”她沉默了一下，用手指着自我的胸口，语重心长地说：“孩子，要靠心啊！”母亲的话深深地触动了我。

我决定照着母亲的话去做。除了在课堂认真的教好语文之外，课后和他们玩在一齐，课余和他们聊在一齐。在班里我开展了丰富多彩的活动，比如开故事会，演讲会，小手工制作竞赛等等。我还利用业余时间组建了一支文艺队，教孩子们唱歌跳舞，让他们感受艺术的美，得到艺术的熏陶。慢慢的我发现孩子们有了明显的变化，他们变得活泼开朗，和我也越来越亲近起来，我有了一种小小的成功的喜悦。可是我的心里总是还牵挂着一个孩子。那段时间，我和学生在教室排练，教室外的窗台上总是趴着一个穿着红色上衣的小姑娘，她在偷偷地看着我们，透过玻璃窗，那双眼睛是那么的清澈明亮。每回我走出去叫她，可小姑娘总象犯了错一样落荒而逃。她就是我们班的芙蓉，一些好奇，一些不解，一种职责，催促着我。透过家访，我明白了在她5岁那年，妈妈受不了山里的苦日子，出去打工便一去不回，爸爸则千辛万苦的一边打工一边去找妈妈，可不幸的事再次降临，爸爸在工地失足，摔断了腿，成了残疾。没有妈妈的疼爱，只能和爸爸相依为命，生活的苦楚让这个天真可爱的小女孩变得性格孤僻，沉默寡言。我的心被深深地触动，我好想帮忙她，我想让断翅的小鸟重新飞上天空；我想让这颗受伤的小留意灵不再害怕；我想让她变的阳光，变成天使。

心田。在场的教师和同学们都惊呆了，在一片欢呼和掌声中，我流下了眼泪，这是感动的眼泪，是幸福的眼泪，这眼泪传达着爱与信念，是真情与职责。

这就是爱的力量！因为有爱，一个人的智慧能够变成几十几百几千个人的智慧；因为有爱，一个人的美德能够变成几十几百几千个人的美德；因为有爱，一个人的贡献能够变成几十几百几千个人的贡献。我是一名普普通通、平平凡凡的小学教师，我能做得就是用自我的实际行动诠释着爱的真谛，让真爱之花无惧严寒与酷暑，无关富裕与贫穷，顽强持久地绽放！

**教师演讲稿师德师风心得体会篇八**

尊敬的领导，亲爱的老师：

大家好！

今天很高兴能站在这里演讲，各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能；于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空；于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师！终于梦想成真！

也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！我要去历练！”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样！”我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里，它可以是一种状态：是张洁老师的雷厉风行；是刘春玲老师的风风火火；是张德朋老师的朝气蓬勃。

它可以是一种行动：是庞春梅老师在医院对学生的悉心呵护；是崔小雪老师课下对学生的耐心倾听；是刘万红老师对学生的浓厚深情。还可以是一种精神：是汪校长的兢兢业业；是汤校长的严肃认真；是周主任的平易近人；更是一种风格：是黄洁老师的生动幽默；是郭强老师的精益求精：是赵翔老师的豪迈洒脱，更是马廷稳老师的儒雅从容。

不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们的学校越来越美好！祝大家都一切顺利！

谢谢大家！

**教师演讲稿师德师风心得体会篇九**

尊敬的各位领导、各位老师:

大家好！我演讲的题目是《爱心铸师魂》.

苏霍姆林斯基曾经说过:\"教育技巧的全部奥秘就在于如何爱护儿童\".选择了教育这个行业走上三尺讲台,我为我的选择无怨无悔,三尺讲台是教师为之奉献的主阵地,站在讲台上,我深感无限的荣耀,因而我意气风发,克尽职守；站在这讲台上,我时刻觉得责任重大,为此我刻苦探索,无怨无悔；站在这讲台上,面对渴求知识的双双眼睛,我始终爱岗敬业,无私奉献.作为教师,我们应该尊重学生的人格,用我们发自内心的真挚的爱呵护他们幼小的心灵,让每个孩子都沐浴到爱的阳光.

有一个郭帅的学生,性格孤僻,作业经常不做,上课打瞌睡,考试几乎是白卷.通过家访,我了解到他的父母正在闹离婚,他有时跟妈妈,有时跟爸爸,有时又住在姨家,心灵的创伤使这个孩子过早地失去了同龄人的纯真.我找他谈了几次话,他总是以冷冷的眼神和沉默不语来和我对抗.怎么帮助他呢？课堂上我让他多回答一些简单的问题,只要能答上来就给予表扬鼓励,课下每当看到他脏乎乎的手脸时,我就不声不响地拉他到水管前给他洗干净.渐渐地他就愿意和我接近了.有一次班里大扫除,他早早来到学校,把教室的前后门擦得干干净净,衣服都弄湿了.于是在劳动总结会上,我把他大大夸奖了一番,并把他的事迹登上了黑板报.从那以后,他在班集体的活动中也活跃了起来,学习成绩也明显提高,期末考试居然考了六十七分.在同学们热烈的掌声中,我把进步奖的奖品郑重地发到他手上,在我的指挥下,同学们一起向他喊:\"郭帅,祝贺你！\"那一刻,我终于看到久违的纯真的笑容又回到他脸上.所有的辛苦付出都算不上什么了.

教师充满理解和信任的语言似一股股清泉滋润每位学生的心灵,就会产生润物细无声的显著效果.你的信任、你的期待,它产生一种巨大的力量让学生的错误绽放美丽.

我的班中有个叫鲁泽强的学生,脑子很聪明却太调皮,上课不专心听讲,爱做小动作,又爱招惹、欺负周围的同学,曾多次调换座位,弄的班上的同学都不愿意跟他坐同桌.于是我决定发动全班同学来帮助他.我想办法让别的老师把鲁泽强找去补课,支走鲁泽强后,我就把我的想法向全班同学讲了,并请求得到他们的帮助.老师请求学生,学生自然\"受宠若惊\".当鲁泽强回到教室后,我宣布要选四名安全检查员,并且告诉大家,这可是我们班的\"维和警察\",一定要选有能力、有责任的同学担任.选举结果,鲁泽强和班上几名优秀学生榜上有名.在鲁泽强惊愕的眼神中,我把他拉上了讲台,用力握住他的手,很郑重地对他说\"鲁泽强祝贺你能当上这个光荣的\"人民警察\",同学们这么信任你,老师心里真高兴,相信你一定能当好这个警察的\".说完,又拍拍他的肩膀,用夸张的语气说:\"小伙子,好好干吧！\"在全班的哄堂大笑中,鲁泽强的眼中流露出了惊喜.现在,鲁泽强正在逐步克服身上的不足,因为期末还要评\"优秀警察\"呢.

**教师演讲稿师德师风心得体会篇十**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

师生遇见，在静好的岁月里，共同成长，相互温暖，流淌着全是晶莹的浪花和美好的憧憬;师生遇见，在彼此的年轮和时光轴里，互相辉映，相互交融，人生因此而变得充盈美丽。

6月28日，毕业会考的前一天，天公作美，骤雨初歇，六年级的毕业典礼如愿举行，看着你们开心的笑脸，纯真又明媚，真好!

说到毕业，这是个伤感的话题。临近毕业会考的那两周，整天繁忙紧张地复习迎考，忘记了你们即将离开我，忘记了伤感。午自习和大课间，你们挥汗如雨埋头做试卷;晚上和周末，我忙碌着批改你们的试卷。

遇见可爱的你们，是当老师的幸福。那天，站在教学楼前，看着你们小学生涯里在校园的最后一次集会，才意识到，陪伴了五年的你们已经长大了，真正地离开我了……突然感到莫名的伤心，泪水在眼眶打转。

初识的你们是怯怯的，对于我的严格要求，你们是无声的执行者。虽然心生抱怨，但书写却是越来越美观;虽然喜欢玩球，但也早早地跑回来看书;虽然想在操场上撒欢，但也是先老老实实地把书背好。

“我不是最优秀的，但我努力做最好的自己。”这是我的座右铭，我也时常用来勉励你们。

喜欢你们埋头拿笔，一心向学的认真;喜欢你们热烈讨论，面红耳赤的激情;喜欢你们畅所欲言，以心相待的真诚;喜欢你们齐心协力，为班级而斗的自信;喜欢你们为了集体，迎风而战的飒爽英姿;喜欢你们取得成功，享受甘甜时的潇洒身影。

也是你们带给我活力，带给我激情，带给我迎向阳光的快乐。

人到中年，本不应这么感性。执着如我，念旧若我，回忆满满，伤感在心。青葱少年的你们毕业了，而我感觉自己却“失业”了，没有了你们的陪伴，已然找不到方向感。

那天，带着依依的不舍，浓浓的伤感，我还是红着眼眶地给你们送上毕业的祝福。当“小才女”号啕大哭拥抱着我时，我忍不住泪水夺眶而出。孩子们，如果人生是一场旅行，老师也只能陪你们走到这里，剩下的旅程你们会遇到更好的陪伴，会看到更精彩的风景。

平凡的师生点点滴滴，却见证了你我的共同进步，共同成长。师生本是人生一种最美的遇见，桃李不言，下自成蹊，愿渐历世事的你们一路芬芳，永远向阳，努力成长为你们喜欢的样子吧!

**教师演讲稿师德师风心得体会篇十一**

各位领导、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《责任铸师魂，爱心扬师风》

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

谢谢大家！

**教师演讲稿师德师风心得体会篇十二**

尊敬的老师们：

大家好!

xx 年9月，我来到了xx区实验小学。我接手了五年级的2个班的数学科的教学。我清楚的记得，班里那个名叫王俊的男孩。一天，他的班主任告诉我，他写了一篇日记，大体是这样的：今天上数学课，他忘记了拿数学课本。上课刚开始，老师依旧让同学们做几道练习题，他在练习本上认真的做着，生怕不遵守纪律让老师发现。因为他没有带课本。老师布置上题目后，就慢慢下来巡视，走到他这里时，问，你的书呢?他说没带。老师毫不犹豫的把自己的书送给了我。王俊本以为老师要用课本打他的头呢，但是老师没有发火，给了书就走了过去。他那节课学的特别认真。心里特别感激老师。在这件事情之后，王俊的学习积极性也很高。

就是这样的一件小事，改变了学生对老师的看法，改变了学生对数学课的学习状态。其实很简单，在学生还没有“尊师”的时候先做到“爱生”，心里多一份对学生的理解与宽容，这就是爱的表现。爱的力量原来这么强大啊。这使我深信，一个教师，只要他对学生付出足够的爱，学生一定会用心接纳他。

孩子们是活生生的生命，情感的阳光无论温暖还是炽烈都毫无遮挡，他们应当无拘无束，尽享生命快乐。老师个人的愁郁与失意应深藏心底，给予孩子们的永远应是快乐和阳光，毕竟选择这份职业就意味着选择了孩子，选择了孩子就应当让快乐洒遍孩子的心田，这才是为人师者应该做的。

教师不仅要有爱的情怀，而且要把握爱的艺术。教师爱生，必须结合学生的经历、家庭环境、个性特点、学业成绩以及当时的环境氛围等诸多因素，实现“因材施教”。教师与学生的交流，也就是对学生示爱的过程，要经过分析思考，有心理准备;要选择恰当的时机、方式和方法;要合情合理、实事求实。合适的时候，一句话、一个眼神、一种表情、一条批语，点点滴滴都是对学生的爱;不合时宜，不仅达不到效果，还可能产生负面影响。与后进生交流，教师更要注意呵护其 “心”，应该是“潺潺溪水”、“润物无声”;宽严适度，要求合适;在其闪光之处肯定和激励，在心态平静愉悦之时指出其不足。

师爱，师德的灵魂，更是教师素质的核心。教师对学生的爱，就是“师爱”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。但热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

走上三尺讲台，教书育人，走下三尺讲台，为人师表。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn