# 2024年介绍太和殿的导游词(精选9篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-12-23

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。介绍太和殿的导游词篇一...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**介绍太和殿的导游词篇一**

尊敬的游客们：

故宫始建于14，14基本竣工，是明朝皇帝朱棣始建。故宫南北长961米，东西宽753米，面积为723633平方米。相传故宫一共有9999间房，实际据1973年专家现场测量故宫有大小院落90多座，房屋有980座，共计8707间。这位小朋友你知道环绕故宫的围墙有多长吗?对了！是3400米。围墙外还有52米宽的护城河环绕，形成一个森严壁垒的城堡。从天安门后面的端门进入后，走过午门、太和门，就来到了有名的太和殿。太和殿是“东方三大殿”之一，是中国现存最大的木结构大殿，俗称“金銮殿”。位于北京紫禁城南北主轴线的显要位置，明永乐十八年(1420年)建成，称奉天殿。明嘉靖四十一年(1562年)改称皇极殿，清顺治二年(1645年)改名太和殿。建成后屡遭焚毁，多次重建，今殿为清康熙三十四年(1695年)重建后的形制。

接下来自由活动15分钟，注意不要乱刻乱画，还不要随地吐痰和扔垃圾。之后我们去保和殿。

**介绍太和殿的导游词篇二**

各位游客，现在我们的汽车正行驶在去北京故宫的途中。我是这次旅游的导游张灵昕。我很荣幸能够带领大家去故宫旅游。希望我能带给大家最好的服务。首先我将故宫给大家做一简要介绍。故宫位于北京市城区中心，旧称紫禁城，是明、清两代的皇宫，是当今世界上现存规模最大、建筑最雄伟、保存最完整的古代宫殿和古建筑群。至今已有近580年的历史。先后曾有24位皇帝相继在故宫登基，执掌朝政。故宫规模宏大，东西宽为753米，南北长达961米，总占地面积达72万平方米。有大约10000间宫室。（到了故宫景点）各位游客，现在展现在我们面前的就是气势雄伟的`古代宫殿—故宫了。大家看这四面就是宫墙，而且宫墙四面都建有高大的城门，南为午门也就是故宫正门，北为神武门，东为东华门，西为西华门，这宫墙四“门”的角楼都是风格独特、造型绮丽的。现在请跟我一起去故宫中最大的宫殿太和殿看看！这里是明、清皇帝召见百官、发号施令、举行庆典的地方。全殿面阔11间，进深5间，外有廊柱，殿内外共立72根大柱。殿高35米，殿内净空高达14米，宽63米，面积2377平方米，为全国最大的木构大殿。我再给大家介绍介绍其他的宫殿吧！

**介绍太和殿的导游词篇三**

尊敬的游客们：

欢迎大家来到北京故宫。今天就由我给大家介绍这里的风景名胜。

请大家跟着我的脚步，我们面前的就是著名的故宫博物院。好，跨进这个大门，我们就来到故宫到廷三大殿中最大的一殿——太和殿，民间俗称“金銮殿”。它建于明永乐十八年也就是1420年，清康熙三十四年就是1695年重建，大家猜猜太和殿高多少，面积多少呢？没错，它高35米左右，面积有2377平方米，差不多有55间教室那么大，由72根大柱支撑着全部重量，是故宫中最高大建筑。

你们瞧！里面装饰得金碧辉煌，正中间一个有宝座，宝座并置于6根盘龙金柱之间，以突出帝王唯我独尊的地位。九龙宝座用楠木雕龙涂金而成，可精致了！

大家一起向右走，前面就来到中和殿了。中和殿的大殿平面呈方形，黄琉璃四有攒尖顶，可气派了！大家知道吗？那时皇帝就是在这里进行亲祭、批阅奏书的。

大家跟我一起往前走，这块空地上最显眼的就是云龙石雕。这是故宫中最大的一座石雕。石长16.57米，宽3.07米，厚1.7米，重达两百多吨呢！大家可以凑近看一看，石雕四周刻有缠枝莲花纹，下部为海水江涯，中间雕刻着流云衬托着九条蟠龙和州龙，云龙栩栩如生，雕刻精细。

今天的讲解到此结束，大家可以自行参观。我想提醒大家：注意看到任何东西绝对不能用手触摸，以保护这珍奇的文物。我们20分钟后在这里集合。再见！祝大家玩得开心。

文档为doc格式

**介绍太和殿的导游词篇四**

太和殿，俗称金銮殿，是故宫内最大宫殿。

建筑面积2377平方米，重檐庑殿顶，是殿宇中最高等级，为外朝三大殿中最大的一座。

太和殿建在三层重叠的“工”字型须弥座上，由汉白玉雕成，离地8余米，下层台阶21级，中，上层各9级。

太和殿殿外左右安放四个铜缸，象征”金瓯无缺“，作为贮水防火之用。

台基东西两侧各有一只铜制仙鹤和龟，是长寿的象征。

这个由铅铸造成的器具叫嘉量，嘉量是当时量的标准器，表示皇帝公平处事，谁半斤,谁八两，心中自然有数。

对面还有一个石头做成的器具叫做日晷，是古代的测时仪。

皇帝的意思是：量和时的基准都在自己手里。

太和殿正面有12根圆红柱，东西约63米，南北进深约37米，高35米，殿前丹陛三层五出，殿前后有金扉40个，金锁窗16个，整个大殿雕梁画栋，豪华富丽。

殿内中央设有2米高的平台，上面摆放着雕有9条金龙的楠木宝座。

后面有金漆围屏，前面有御案，左右有对称的宝象、角端、仙鹤、香筒等陈列品。

象驮宝瓶，内装五谷，象征太平景象、五谷丰登。

角端是我国古代神话传说中的一种神兽，可“日行一万八千里”，通晓四方语言，只有明君，它才捧书而至，护驾身旁。

太和殿也叫金銮殿，为什么这么叫呢

因殿内为金砖墁地而得名。

金砖墁地平整如镜，光滑细腻，像是洒了一层水，发着幽暗的光。

那么金砖真的含金吗

其实这是一种用特殊方法烧制的砖，工艺考究，复杂，专为皇宫而制，敲起来有金石之声，所以称作“金砖”。

烧这种砖，每一块相当于一石大米的价钱，可见金砖虽不含金，但也确实贵重。

殿内共有72根大主柱，支撑其全部重量，其中6根雕龙金柱，沥粉贴金，围绕着宝座周围。

在殿中央有一藻井，是从古代“天井”和“天窗”形式演变面来，为中国古代建筑的特色之一。

主要设置在“尊贵”的建筑物上，有“神圣”之意。

在藻井中央部位，有一浮雕蟠龙，口衔一球（球为铜胎中空，外涂水银），此球叫轩辕镜，传说是远古时代轩辕黄帝制造的，悬球与藻井蟠龙联在起，构成游龙戏珠的形式，悬于帝王宝座上方，以示中国历代皇帝都是轩辕的子孙，是黄帝正统继承者。

它使殿堂富丽堂皇，雍容华贵。

镜下正好对着宝座，据说是袁世凯怕大球掉下来把他砸死，故将宝座向后挪到现在的位置。

关于龙椅，这里面有段故事。

19（民国五年）袁世凯登基时，把原来的宝座搬走了，换了一把西式高背大椅，上饰他自己设计的帝国徽号。

据说他的腿短，因而将椅座降低。

新中国成立后，为了寻找那把龙椅，根据过去的一张照片，在破家具库找到了一把破椅，经专家鉴定，这椅子就是皇帝宝座，后经修复展出。

太和殿东或西侧铜缸处）古人把陈设在殿堂皇屋宇前的大缸，称为“门海”，门海者，盖“门前大海”之意，古人相信，门前有大海，就不怕闹火灾。

因此，大缸又称为吉祥缸。

它既是陈设品，又是消防器材。

在科学不民达的古代，宫中没有自来水，更没有消防器材。

因此，缸内必须长年储满水，以备不虞。

**介绍太和殿的导游词篇五**

故宫整个院落分为两大部分，即“前朝”和“后寝”。“前朝”是皇帝举行盛大典礼的地方，以太和殿、中和殿、保和殿及东西两侧的文华殿及武英殿为主。“后寝”是皇帝及后妃、未成年的子嗣们居住的地方，主要以乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫为主。现在，我介绍一下故宫的后半部分，即“后寝”。

各位朋友，现在我们来到了乾清宫，这是皇帝在紫禁城中居住和处理日常政事的地方。乾清宫分为中殿、东暖阁及西暖阁三个部分。正殿是皇帝处理日常政务、临时按见大臣的地方，殿中设有皇帝宝座及御案，正中挂着一块“正大光明”匾，那是清朝皇帝的祖训，作为治国、修身、平天下的基本准则。东、西暖阁是皇帝晚上住宿的地方。

由于时间关系，我们就先讲到这里，现在请各位随我去参观交泰殿。各位请看，这座四角攒尖顶的大殿叫交泰殿，这座建筑是明清两朝皇后过生日时举行寿庆活动的地方。在大殿后墙匾额上有“无为”二字，那里是康熙皇帝的御笔，意思是希望后代能够以德制国，施以仁政，以图国家长治久安。

各位朋友，现在我们来到了紫禁城的后花园御花园，这里是帝后们的休闲娱乐的`场所。大家可以在这座名字叫堆秀山的假山前拍照留念。

好啦，各位朋友，故宫中路的讲解到此结束。

**介绍太和殿的导游词篇六**

太和殿面阔11间，进深5间，建筑面积2377.00o，高26.92m，连同台基通高28m，为紫禁城内规模最大的殿宇。其上为重檐庑殿顶，屋脊两端安有高3.40m、重约4300k赖拇笪恰i芙前卜10个走兽，数量之多为现存古建筑中所仅见。太和殿的装饰十分豪华。檐下施以密集的斗恚室内外梁枋上饰以和玺彩画。门窗上部嵌成菱花格纹，下部浮雕云龙图案，接榫处安有镌刻龙纹的鎏金铜叶。殿内金砖铺地，明间设宝座，宝座两侧排列6根直径1.00m的沥粉贴金云龙图案的巨柱，所贴金箔采用深浅两种颜色，使图案突出鲜明。宝座前两侧有四对陈设：宝象、f（音录）端、仙鹤和香亭。宝象象征国家的安定和政权的巩固;f端是传说中的吉祥动物;仙鹤象征长寿;香亭寓意江山稳固。宝座上方天花正中安置形若伞盖向上隆起的藻井。藻井正中雕有蟠卧的巨龙，龙头下探，口衔宝珠。

殿内金色的九龙宝座和屏风安置在高约2米的金色台基之上，并置于六根盘龙金柱之间，以突出帝王唯我独尊之地位。九龙宝座用楠木雕龙、髹金而成，“须弥座”式，为皇帝的御座。九条龙，昂首矫躯，大有跃然腾空之势，极为精美生动。

一对宝象，用铜胎珐琅镶嵌宝石制成。象征着有高大威严，稳如泰山之势。据神话传说，宝象能通四夷之语，身驮宝瓶，内盛五谷或吉祥之物，可带来农业丰收和社会太平。所以含有五谷丰登，吉庆有余，或太平景象之意。

**介绍太和殿的导游词篇七**

尊敬的游客们：

大家好！我叫陈xx，是大家的导游，大家可以叫我小陈。今天，我要带大家参观世界遗产——北京故宫。

我们接着看。故宫里最吸引人的建筑是三座大殿：太和殿、中和殿和保和殿。它们都建筑在汉白玉砌成的8米高的\'台基上，远望犹如神话中的琼宫仙阙。

跟大家说，游览故宫，一是欣赏丰富多彩的建筑艺术；二是观赏陈列于室内的珍贵的文物。故宫博物院藏有大量珍贵文物，据统计总共达1052653件之多，统称有文物100万件，占全国文物总数的1/6，其中有很多是绝无仅有的国宝。

这就是我跟大家介绍的世界遗产——北京故宫了！

**介绍太和殿的导游词篇八**

女士们、先生们：

前面的大殿叫太和殿，俗称金銮殿，是故宫内最大宫殿。建筑面积2377平方米，重檐庑殿顶，是殿宇中最高等级，为外朝三大殿中最大的一座。

太和殿建在三层重叠的“工”字型须弥座上，由汉白玉雕成，离地8余米，下层台阶21级，中，上层各9级。

这个广场是太和殿广场，面积达3万平方米。整个广场无一草一木，空旷宁静，给人以森严肃穆的感觉。

故宫又称紫禁城。中国古代讲究“天人合一”的规划理念，用天上的星辰与都城规划相对应，以突出政权的合法性和皇权的至高性。

中国建筑的屋顶形式是丰富多彩的.，在故宫建筑中，不同形式的屋顶就有10种以上。以三大殿为例，屋顶各不相同。

**介绍太和殿的导游词篇九**

大家好！我叫陈铬欣，是大家的导游，大家可以叫我小陈。今天，我要带大家参观世界遗产——北京故宫。

我们接着看。故宫里最吸引人的建筑是三座大殿：太和殿、中和殿和保和殿。它们都建筑在汉白玉砌成的8米高的台基上，远望犹如神话中的琼宫仙阙。

跟大家说，游览故宫，一是欣赏丰富多彩的建筑艺术；二是观赏陈列于室内的珍贵的文物。故宫博物院藏有大量珍贵文物，据统计总共达1052653件之多，统称有文物100万件，占全国文物总数的1/6，其中有很多是绝无仅有的国宝。

这就是我跟大家介绍的世界遗产——北京故宫了！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn