# 诗歌四年级自创(优质9篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-12-24

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。诗歌四年级自创篇一3)人的影...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**诗歌四年级自创篇一**

3)人的影响短暂而微弱,书的影响则广泛而深远——普希金

4)理想的书籍是智慧的钥匙——列夫托尔斯泰

5)读书不要贪多,而是要多加思索.这样的读书使我获益不少——卢梭

6)读书是易事,思索是难事.但两者缺一,便全无用处——富兰克林

7)读不在三更五鼓,功只怕一暴十寒——郭沫若

9)与其用华丽的外衣装饰自己,不如用知识武装自己.——马克思

10)一日之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于勤。

11)花有重开日，人无再少年。

12)盛年不重来，一日难再晨。

13)只有用劳动换来的面包，吃起来才是最甜的。

14)我们要把人生变成科学的梦，然后再把梦变成现实。

15)学而不厌，诲人不倦。

16)玉不琢不成器，人不学不知义。

17)聪明在于勤奋，天才在于积累。

18)千里之堤，溃于蚁穴。

19)富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能曲,此之谓大丈夫。

20)以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以见兴替;以人为镜，可以知得失;

**诗歌四年级自创篇二**

诗歌是语言的艺术，能够抒发内心的情感和感悟。四年级学生在学习诗歌的过程中，通过欣赏、背诵、创作等方式，逐渐领悟了诗歌的内涵和魅力。以下是笔者的一些心得体会。

一、欣赏诗歌的美

诗歌是一种充满美感的文学形式。四年级的学生开始学习朗读、欣赏诗歌，有机会领略到了其中的美。有时候，一首简单的儿歌，也能抚慰孩子内心的不安，让他们感受到诗歌的力量。在欣赏诗歌的过程中，学生逐渐形成了审美意识，懂得欣赏美的东西。

二、背诵诗歌的重要性

背诵诗歌是深入了解诗歌内涵的有效方法。通过多次背诵，学生可以更好地理解诗歌中的意象、情感和情节，进而更深刻地领悟诗歌的意义。在背诵中，学生也能锻炼记忆力，提高口语表达能力。

三、自己创作诗歌的乐趣

创作诗歌不仅可以锻炼学生的语言表达能力，还可以让他们发挥自己的想象力和创造力。在四年级，学生的诗歌创作涉及到心情、自然、生活等方面，他们可以通过诗歌表达自己的情感，表达对生活和自然的感悟。这种创作过程中的乐趣，也让学生更加喜爱诗歌。

四、文学素养与诗歌

在学习诗歌的过程中，学生不仅懂得欣赏诗歌的美，而且也会逐渐形成文学素养。对于四年级的学生来说，学习诗歌已经不仅仅是培养语感和记忆能力，更是以诗歌为阅读材料，促进学生的阅读能力和文学鉴赏力。

五、诗歌对生活的启示

诗歌不仅是语言艺术，同时也是人生哲学。在四年级学习诗歌的过程中，学生逐渐领悟到诗歌中表现的友情、爱情、亲情、希望、幸福等主题，这些情感和主题都能对学生的成长与生活产生重要的启示作用。诗歌中那些伟大的思想和感悟成为了学生成长成熟的重要财富。

总之，诗歌不仅是语言美的体现，更是灵魂的抒发。四年级的学生在诗歌的学习中不断领悟到其中的美好，也提高了自身的语言素养和人文素养，并且也从诗歌中汲取了生命的力量。在今后的学习生涯中，学生将会更好地理解和欣赏诗歌，继续用心的参与到诗歌学习当中。

**诗歌四年级自创篇三**

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

译文

青翠的山峦横卧在城墙的北面，波光粼粼的流水围绕着城的\'东边。

在此地我们相互道别，你就像孤蓬那样随风飘荡，到万里之外远行去了。

浮云像游子一样行踪不定，夕阳徐徐下山，似乎有所留恋。

频频挥手作别从此离去，马儿也为惜别声声嘶鸣。

2、赠汪伦李白〔唐代〕

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

译文

李白乘舟将要远行离去，忽听岸上传来踏歌之声。

即使桃花潭水深至千尺，也比不上汪伦送我之情。

3、送元二使安西王维〔唐代〕

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

译文

渭城早晨一场春雨沾湿了轻尘，客舍周围柳树的枝叶翠嫩一新。

老朋友请你再干一杯美酒，向西出了阳关就难以遇到故旧亲人。

**诗歌四年级自创篇四**

班会设计背景及思路：学校落实学校“德”文化理念，开展“做有德的二小人”主题教育活动。班主任认为诚实守信是中华民族传统美德，诚是“德”文化理念中的重要一部分。三年级１班共有28名学生。班级学生整体素质较好，爱学习，思维活跃，接受能力强。但是也有学生自我约束力较差，缺乏良好的行为习惯。学生个性中也暴露出自私任性，自我为中心的不良倾向。因此，针对班级出现的情况，结合学校“德”文化理念，班主任根据学生的年龄特点，认为在班级中培养学生的诚信意识，非常必要。从而召开班干部会组织讨论开展以“诚信从我做起”为内容的主题教育活动。

通过这次开展主题班会，收集名人讲诚信的故事，反思自己的行为，使学生懂得诚实守信的重要性，培养学生的诚信意识，自觉培养诚实守信的美好品质，在学习、生活中做到诚实守信，做个有德的二小人。

（一）教师准备

1．深入学生，详细了解班级学生的`具体情况，为班会教育作好充分准备工作。

2．召开班干部会，围绕主题教育活动展开讨论，做好具体分工。并辅导班干部根据班级情况写出“诚信倡议书”。

3．确定主持人，班会发言人，拟写班会主持词。

4．制作幻灯片。

（二）学生准备

1．查找名人讲诚信的故事，有关诚信的名言警句。

2．排练故事、小品、朗诵等节目内容。

3．查找自身不足之处，准备承诺卡。

（三）教室布置

1．教室前面黑板中间位置写班会主题，旁边配以图案。

2．教室后面展板写主题词：“重诚信守承诺做有德的二小人”及诚信倡议书和诚信树。

（一）引入班会主题

（二）故事《宋濂求学》、《司马光诚对买马人》、《宋庆龄奶奶信守承诺》

（三）结合故事内容讨论对诚信的看法

（四）三句半《诚信之花处处开》

（五）诚信名言警句

（六）发言：身边诚信的人与事

（七）诗朗诵《诚信如歌》

（八）发言：说说自己的不足

（九）提出“诚信倡议书”

（十）写承诺卡贴诚信树上

（十一）班主任寄语

（十二）结束语，歌曲：明天会更好

班会后记：同学们，诚信是中华民族的优良传统，是人与人之间交往的基础，一个人只有内心诚实，做事才能讲信用，有信誉，才能赢得人们的信赖和尊敬。拥有诚信，你们的生活会更加绚丽多彩。希望同学们在今后的学习生活过程中时时处处做到诚信，让诚信成为你成长路上的好伙伴。

**诗歌四年级自创篇五**

在我的四年级生涯中，我接触到了许多美妙的诗歌，每一首都让我感到深深的震撼。有的诗歌让我流泪，有的则让我意犹未尽，而其中一首尤为难忘，那就是王之涣的《登鹳雀楼》。

首先是诗歌中表达的情感。王之涣以自然风景来表达自己的情感，让我体会到诗歌的可贵之处。从诗中我听到了作者对自然风光的赞美，他看到了群鹤翱翔，自然景象让他感到了无穷的美丽，同时他也用自己的文字表达了对于这种美丽的赞美之情，让我感悟到了诗歌中情感的独特表达方式。

其次是诗歌中对于意境的描绘。王之涣在诗中讲述了精致的建筑，巍峨的楼阁，而当时许多大概是普通的人并没有机会欣赏这样的景象，但通过他的文字，我们就能够感受到那份美妙、壮观的景象，感悟出那种美好的情感，不仅可以从文字中感受到意境，还可以让我们想象、联系现实，当然，最重要的是激发我们的感性思维，引领我们学习品味、领悟生活。

第三是诗歌的艺术美。诗歌像一首美丽的歌曲，具有朗朗上口的韵律和引人入胜的才情。王之涣的《登鹳雀楼》给了我充分的时空想象力，句句如歌、深情引人，把我带入了登上楼阁的情境，感受到了楼阁千层，人微物象的宏伟景象，而这样的景象不会仅仅只存在于现实中，在我们走过的有限时空里，也可能会哪怕瞬间的出现，多么的神奇和美丽。

最后是诗与现实的联系。王之涣以人类舍生忘死追求的健美之境来表达诗歌中思想和感情的深刻。这启示了我，人类需要追求未知的境界，去实现自己的愿望，同时也想提醒我们，不要忘记体现出自己更优秀的素质，发现自我，因为只有这样我们才能够走向更广阔的天地，感受到更加无限的美好。

总之，在这首诗中，王之涣用一种现实的境界，去提醒我们，让我们在生活中多点思考，多点探索，就能活得更加有意义，更加美好。我相信，在以后的生活中，我会像他一样，用诗歌去表达自己的情感，用诗歌去体现自己对于生活、爱、和平等等人性高峰的追求。

**诗歌四年级自创篇六**

爱，

多么美妙，

只是我们体会不到，

它的美妙。

或许，

曾体会过，

只是，

彼此忘却了，

忘却了，

它的`美妙。

现在，

我们并不向往，

爱的感觉，

或许，

是因为，

已经伤的太深，

不想再痛了。

或许，

是因为，

我们的心里，

只有恨，

已经不懂得爱了

……

**诗歌四年级自创篇七**

在我们的日常生活中，有很多美妙的事物，而其中诗歌是最精妙且让人陶醉的。在学校里，我们学过了许多美妙的诗歌。今天，我想分享一首让我特别喜欢的诗。

第二段：诗歌的介绍

这首诗叫做《登高》，是唐朝诗人王之涣所写。它描述了一位登高者抬头仰望天空，感受到自然的壮丽和万物的美好，同时也感受到了自身的渺小。这首诗将人们对自然景色的赞美及其所带来的感慨表达得十分淋漓尽致。

第三段：我的感受

我非常喜欢这首诗，因为它让我深深地感受到了自然的美妙，让我感受到了自然的壮丽与自己的渺小。当我站在山顶仰望天空的时候，感受到了风吹到我的脸上，我的心灵被深深的震撼了。我看到了天空中的白云和太阳，我看到了树木和花草，我感受到了自然的美好，并意识到自己在这个世界上的渺小。这些感受让我更加珍惜自己的生命与自然的环境。

第四段：我对诗歌的理解

通过这首诗，我感受到了自然的壮丽，我也深刻领悟到了人与自然的关系。人应该保持谦卑，在自然面前不能自大，更不应该去破坏自然。人应该要珍惜它，与自然和谐相处。就像诗歌中所说的，“人非草木，孰能无情？”

第五段：结论

总之，这首诗教会了我如何去欣赏自然的美丽，如何珍爱我们的生命和环境。学习和感受诗歌是我们成长的重要组成部分，它能够开发我们的思想，提高我们的情感和品味，让我们更好地理解自然和生命，启发我们对美好事物的热爱。在以后的学习和生活中，我也将更加努力地学习和感受诗歌，寻找美好与价值，并将它们融入我的生命和情感之中。

**诗歌四年级自创篇八**

“布咕布咕”，

那是什么声音？

是布谷鸟催促人们下田播种；

“喳喳喳喳“，

那是什么声音？

是喜鹊在向人们报告喜讯；

“哇—哇—”，

那是什么声音？

是青蛙在辛勤地捉虫子；

在宽敞的.教室里，

又是什么声音？

那是同学在大声朗读：

“奇妙的大自然，我爱你！”

**诗歌四年级自创篇九**

诗歌作为文学的一种形式，具有鲜明的节奏感和意境表达，是培养学生艺术性思维和情感的重要手段。在四年级的学习生涯中，我也开始接触和学习了许多经典的诗歌作品。通过阅读和朗诵，我不仅提高了自己的语言表达能力，而且也丰富了内心世界，感受到了诗歌艺术的美妙与力量。在与诗歌的相遇中，我获得了许多宝贵的心得体会。

首先，读诗歌让我学会了用心倾听。在接触诗歌的过程中，我不得不放慢自己的脚步，用心去体味每一个字眼，每一句话所传达的情感。有时候，诗歌中的词句甚至需要我多次品味才能真正理解其中的含义。我发现，当我真正将自己的心打开，用心去倾听，那些看似晦涩的词句也会变得鲜活起来，如同一幅绚丽的画卷展现在我的眼前。

其次，读诗歌让我拥有了更丰富的想象力。诗歌的表现手法丰富多样，常常通过大胆的比喻、意象和修辞手法，勾勒出了一个个惟妙惟肖的图景。读诗歌的时候，我会不自觉地将自己融入到诗歌的世界中去，想象着那些耀眼的景色，感受着每一个字词所带来的艺术魅力。在诗歌的世界里，我可以尽情地挥洒着自己的想象力，创造出属于自己的奇妙世界。

再次，读诗歌让我懂得了感悟与启迪。通过读一些深入浅出的诗歌，我会发现其中蕴含着许多深刻的哲理和人生道理。比如《登鹳雀楼》中的“白日依山尽，黄河入海流”，就诠释了时间无情流逝的真理。在读这样的诗歌时，我会静下心来，深思其含义，从中得到情感和智慧的启迪。读诗歌，不仅可以提升自己的文学修养，更可以在心灵上得到滋养和洗礼。

最后，读诗歌让我体验到了语言的美妙和表达的艺术。诗歌作为一种特殊的文学形式，在表达方面具有其他文体难以企及的特点。通过诗歌，我学会了如何运用华丽的辞藻、优美的句式和动人的音韵，来表达自己的思想和情感。朗诵诗歌的时候，我会尽量揣摩作者的创作意图，用最恰当的语音语调来表达出诗歌所饱含的情感和意境。而这种语言的美妙和表达的艺术，也让我更加热爱阅读和写作。

四年级读诗歌的心得体会，就像是闯入了一片绚丽的花园。在诗歌的世界里，我不仅得到了美的享受，而且也锻炼了自己的语言表达能力和文学鉴赏能力。读诗歌，不仅培养了我对艺术的敏感和对美的感知，更让我体会到了心灵的震撼和文化的熏陶。我相信，在接下来的学习中，我会继续努力，用心去阅读、去理解和去创作更多的诗歌作品，让自己的内心在诗歌的海洋中得到更深的浸润和升华。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn