# 小学语文新课标心得体会(通用11篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-12-27

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**小学语文新课标心得体会篇一**

通过专家教授对20xx版初小学语文新课标的精彩解读，使我对新课程教学内容有了更新的认识，新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生、生生互动更浓，“语文味”促进思想的教育等，尤其是要求我们每一位老师都要注意创设教学情境,尊重每一个学生对文本的阅读体验。

新的课程标准已经明确提出了要培养学生的语文能力。教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，强调发展学生的个性特长，构建合作研究的平台，让学生成为学习的主人。主张实现教学上的主体性。新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大学生的知识面。所以老师既要学习先进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，让学生多读，自己在读中去感悟去理解。有一个创新思维活动的空间或情境。新课标的几点改变是我以后在语文教学实践中应注意的。

首先我们教师要三个方面去解决，一是错别字情况严重，二是书写质量普遍偏低，三是有些地区小学低年级学生写字负担过重。在低段要让学生认写分开，多认少写。识字写字是阅读和写作的基础，也是第一学段的重点，汉字书写的教学应引起我们教师的重视。按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美、养成的过程。

低年级阅读教学主要内容是识字、写字、读文、理解少量重点词语和句子，积累语言，要用更多的时间识字写字。中高年级的阅读教学一定要在学习语言文字运用上下功夫，实现“理解阅读”向“表达阅读”华丽转身。在阅读教学中教师应加强对学生阅读的指导，不应代替学生分析阅读，应该让学生自己多读。在理解课文上教师要提倡多角度有创意阅读，利用阅读期待，反思。除此以外，还要认真抓好读书这根本环节，培养学生阅读的兴趣和养成好的阅读习惯。

一、二年级布置作文不合适，经修订后一、二年级的定位是“写话”，三年级是“习作”，初中才是“作文”。在教学建议上引导学生要写真话，不套话，不抄袭，不写假话。应该注重培养学生善于观察与思考、表达和创新的能力，善于将读与说，说与写相结合，进一步突出培养语言文字运用能力和创新能力。为了激发学生的写作兴趣，教师也可以合理的利用信息技术与网络的优势丰富写作形式，让学生能展示交流与相互评价的机会，互相促进。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

**小学语文新课标心得体会篇二**

随着新课标的推行，小学语文教学也迎来了新变化。在这段时间的教学过程中，我不断探索、努力适应，并积累了一些心得体会。下面，我将就新课标小学语文教学这一主题展开论述，分享我的心得和感悟。

第一段：新课标小学语文的核心理念是培养学生的综合语言运用能力。新课标要求注重学生的语言实际应用能力，从听、说、读、写四个方面进行有机的、全面的培养。通过多样化的学习任务，促进学生灵活运用语言的能力提升，培养其语文素养和思维品质。对于学生而言，这种以学生为中心的教学方式很受欢迎，因为他们可以通过感性认识到学习语文的乐趣和意义。

第二段：在新课标小学语文教学中，教师的作用得到了凸显。教师应该以启导者的身份，引导学生主动思考、积极参与，并针对学生的实际情况进行差异化教学。在这个过程中，教师既要关注学生的学习兴趣与需求，又要推动学生的学习目标的实现。通过灵活运用各种教学手段和策略，如游戏化教学、情境教学等，使学生在轻松、愉快的氛围中主动学习，提高学习效果。同时，教师还要时刻关注学生的心理健康，建立良好的师生关系，营造和谐的教育环境。

第三段：新课标小学语文教学注重培养学生的阅读习惯和阅读能力。通过各种形式的阅读，如诵读、朗读、默读等，来提高学生的阅读理解能力和阅读速度。在教学中，教师要提供丰富的阅读材料，让学生根据自己的兴趣爱好进行选择，激发他们的学习欲望。同时，教师要有意识地培养学生的文学素养，通过学习优秀的文学作品，提高学生的审美能力和文学鉴赏能力。

第四段：新课标小学语文教学还注重培养学生的写作能力。通过让学生进行各种实践活动，如考察实地、写作体验等，培养学生的观察力、感悟力和创造力。教师要引导学生学会观察和思考，用心灵的眼睛发现美、感悟美，并将其通过写作的方式表达出来。写作不仅是一种文学表现形式，更是培养学生思维能力和语言表达能力的有效途径。

第五段：总结起来，新课标小学语文教学在培养学生基本语言技能的同时，注重培养学生的实际运用能力，激发他们学习的主动性和创造力，并培养学生的阅读习惯和写作能力。教师要以学生为中心，关注学生的个体差异，灵活运用教学手段和策略，让学生在愉悦的学习氛围中进行全面发展。我相信，在新课标的指导下，小学语文教学必将迎来新的发展，学生们的语文素养和思维品质也将得到全面提高。

**小学语文新课标心得体会篇三**

自从新课标出台以来，小学语文教学也随之发生了巨大的变化。作为一位小学生，我深深地感受到了这种变化。在读过新课标之后，我收获了一些体会和心得，希望能够与大家分享。

一、拓展了阅读面

新课标强调综合能力的发展，它要求我们阅读面必须更加广泛，不仅要看教材，还要看其他书籍、报纸、杂志、网站等。只有拓宽阅读面，才能更好地了解外部世界，开拓自己的心灵，同时也能更好地理解教材中的内容。

二、培养了阅读兴趣

新课标要求我们学会运用各种阅读策略，如挖掘关键词、提炼主题、归纳总结等。通过这些策略，我们能够更深入地理解作品的内在含义，激发阅读兴趣，从而愉悦地体验阅读的乐趣。我发现，细致的阅读能够让人心情愉悦，增加对知识的渴望。

三、提高了阅读效率

新课标的实施使阅读的具体方法和技巧变得更加重要。我们通过课上的讲解和课下的自主学习，能够尝试着用自己所学到的方法来解读文本。在这个过程中，学生也会逐渐体会到快速找到中心思想、准确理解语言和表达意思的追求。在提高阅读效率的同时，学生也会学会更加深入的思考。

四、提升了作文水平

新课标的出台，标志着作文教学的变革。不再像以前一样，只是机械式的教授写作技巧。而是要求学生理性分析、情感表达、故事叙述等方面都要基本达到较高的水平。在学习写作过程中，我们能够增加日常积累，拓宽写作视野，及时修改并迅速反思，不断地完善自己的作文能力。通过这样的方式，我们能够最大程度的展示我们的阅读能力和思辨能力。

五、提高认知水平

新课标的理念是注重学生自身性格、能力、态度的发展和培养。不仅关注学生掌握的知识，更重要的是注重知识的有效应用。因此新课标教育要求学生必须主动发掘知识的价值和意义，从而提升认知水平。作为一名学生，我既学会了学科知识，也学会了如何发掘和应用知识。

总之，新课标的出台为小学语文教学带来了崭新的机遇和挑战。通过不断的学习和实践，我们能够巩固语文基础，增强综合素质，提高阅读和写作能力。这些能力的提高将有利于我们在今后更好地跟上时代的步伐，更好地走向未来。

**小学语文新课标心得体会篇四**

“新课标”明确提出，围绕立德树人根本任务，以促进学生核心素养发展为目的，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，要从学生语文生活实际出发，语文学科需要创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，激发学生的.好奇心、想象力、求知欲，促进学生自主合作、探究学习。

**小学语文新课标心得体会篇五**

最近，我利用假期空闲时间，将《义务教育语文课程标准》又细细研读了一遍。在学习的过程中，我更加清晰地认识到：小学语文姓“语”，是人文性和工具性的的统一；小学语文姓又“小”，是教会少年儿童学习母语，运用母语的教育。通过学习，主要有以下几方面体会：

首先，这一版课标里边提炼了核心素养的基本内涵，明确了义务教育语文课程培养的核心素养包括哪些方面的重要内容，如激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维等。

第二，在这一版课标里，课程目标和内容更加明确，着眼于学生语文素养的整体提高。

第三，这一版课标里边新增加了学业质量，这是这么多年来在我们国家义务教育课程标准当中首次出现学业质量。

最后一个变化是在课程实施部分增加了教学研究与教师培训。

（一）强化了课程育人导向

1、形成正确的世界观、人生观和价值观

义务教育阶段的学生正是形成正确的世界观、人生观和价值观的重要阶段，在各个国家的教材当中都会强化这一方面的教育内容。

比如说，在课程性质部分强调：语文课程在推广普及国家通用语言文字，增强凝聚力，筑牢中华民族共同体意识，建立文化自信，培育时代新人，实现中华民族伟大复兴等方面具有不可替代的优势。

2、构建素养型语文课程目标

在目标的定位上，20xx年版的课标构建了素养型的语文课程目标。核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。

义务教育语文课程培养的核心素养包括文化自信、语言运用、思维能力和审美创造，这四个方面是一个整体。

（二）优化了课程内容结构

义务教育语文课程标准20xx年版主要变化的第二个方面是优化了课程内容结构。

在义务教育语文课程标准20xx年版当中，首次单独设定了课程内容，让课程内容成为一个独立的板块呈现。明确了义务教育阶段的语文课程内容，分为三个层次的学习任务群：基础型学习任务群，包括语言文字积累与梳理；发展型学习任务群，包括实用性阅读与交流，文学阅读与创意表达，思辨性阅读与表达三个学习任务群；拓展型学习任务群，包括整本书阅读和跨学科学习。用6个学习任务群呈现了义务教育阶段的语文课程内容，这是我们国家课程标准，历史上首次明确呈现语文课程的内容，这应该说是研究的进步，也是实践的进步。

（三）研制了学业质量标准

学业质量的基本框架从大的框架来说，要关注这样三个方面：

第一个方面是语文实践活动，阅读与鉴赏表达与交流梳理与探究，还包括识字与写字。

第二个方面是语文学习情境，是日常生活、文学文化和跨学科三个情境。

第三个方面是学生在情境当中、在不同的实践活动的整合当中表现出来的关键表现。

（四）增强了指导性

指导性主要在课程实施部分能够有比较突出的体现。

1、核心素养

2、评价建议

3、学习任务群的评价：教、学、评一体化

4、教材编写建议

5、教学研究与教师培训

（五）加强了学段衔接

在课标内容的呈现上，主要在这三个方面呈现了不同学段的衔接。

首先是注意幼小衔接，减缓坡度，降低难度，增强学习的趣味性和吸引力，这是在教学建议部分提出的。

第二是在义务教育阶段各个学段的衔接，分3个层面设置6个学习任务群，每个学习任务群均贯穿4个学段。

总之，我们一线小学语文教师要在新版课程标准的引领下，用新的教学理念，在新的师生关系中，与学生共同成长！不忘初心，砥砺前行！

**小学语文新课标心得体会篇六**

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

看完新课程标准，对于阅读和写作方面的体会自己颇有感触。新的课程理念非常注重阅读教学，阅读是为了着重培养理解书面语言的能力而进行的一系列语文训练。它符合语言文字学习的特点，“读”是培养学生综合性语文能力的\'客观要求和最重要的途径。忽视“读”或“读”不到位，学生语感的培养和听说读写技能的训练便成了无本之木，无源之水。另外，感觉自己在平时的教学中对孩子们课外阅读书目的数量及程度鼓励力度不够，缺乏一定得评价方法，在今后的教学中一定会努力改正，争取提高自己的阅读教学。总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师学生将共同成长，不断进步。

**小学语文新课标心得体会篇七**

4月21日，重磅消息来袭，新课标正式发布，这是双减后的第一个课标，意义重大，能够帮助我们指明方向。因此，新课标发布后，我认真观看了解读《义务教育语文课程标准（20xx年版）》的线上讲座，同时研读了《义务教育语文课程标准（20xx年版）》这本书，从中了解到，新课标主要涉及了以下几个方面的变化。

我利用暑假时间反复认真地阅读了《小学语文新课标》以后，感觉受益匪浅，收获颇丰，同时也加深了对新课程改革的理解与体会，使自己进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

新课程倡导教师”用教材”而不是简单的”教教材”。教师要创造性的用教材，要在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧，要对教材知识进行重组和整合，选取更好的内容对教材深加工，设计出活生生的、丰富多彩的课来，充分有效地将教材的知识激活，形成有教师教学个性的教材知识。既要有能力把问题简明地阐述清楚，同时也要有能力引导学生去探索、自主学习。

教学中教师必须尊重每一位学生做人的尊严和价值，尤其要尊重那些智力发育迟缓、学生成绩不良、有过错、有严重缺点和缺陷的学生，还特别要尊重意见和自己不一致的学生。同时，教师还要学会赞赏每一位学生，赞赏每一位学生所取得的哪怕是极其微小的成绩，赞赏每一位学生所付出的努力和所表现出来的善意，赞赏每一位学生对教科书的质疑和对自己的超越。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验和体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。

其次，生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

体验是伴随着积极的心理活动，寻求未知的实践过程，是获取直接知识，形成学习能力，唤起创造潜能的基本途径。语文教学的体验性是指从学生已有的生活经验和知识背景出发，向他们提供充分的从事学习和交流的机会，突出学生的主体地位，拓展学生自由学习、思考、体验的时空，崇尚个性化的理解，注重体现学生认知、思维等心理的活动过程。

体验性学习应贯穿在语文教学的.全过程，学生不仅要用脑子去想，而且要用眼睛去看，用耳朵去听，用嘴说话，用手操作，即用自己的身体去亲身经历，用自己的心灵去亲自感悟。语文教材的内容十分丰富，英雄人物故事，山川秀丽风光，自然科学常识，童话寓言故事等，不仅有生动故事的感染，优美语言的欣赏，而且有人文品质的熏陶。教师要在教学中为学生设计全程体验的程序，让学生在体验感知、体验思维、体验积累、体验情感、体验合作、体验创新、体验挑战、体验成功的过程中，促进知识的感知和内化，陶冶情感，开启智慧，积累良好的现状。学生学习的真谛在于“自悟”。语文教学的体验性可以激发学生的内趋力，增强学生的态度、意识和观念，发展其勇于探索、不断进取的人格力量和价值取向等良好个性，在教学中应予以充分关注。

**小学语文新课标心得体会篇八**

培训了两天的xxxx版语文新课标内容，使我们了解了修订版课标与xxxx版课标有哪些区别，xxxx版课标提出的新理念，及在具体的教学中如何理解和落实课标精神等等。

xxxx版是这样描述的：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

xxxx版则作出如下描述：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神的成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

由此可见，义务教育阶段的学生是“初步学会”运用祖国语言文字进行交流沟通，而不是“学会”，甚或“完全学会”，教学中，我们需合理把握学习语言文字运用的“度”，切忌拔苗助长，以免违背学生成长规律造成学生学习兴趣的丧失。

1、识字与写字

新课标规定，中小学生在义务教育阶段的九年里，要认识3500个左右常用汉字。不过，和老版语文课程标准相比，新课标对小学生会写汉字的要求有所降低。

虽然低年级和中年级在会写字数量上的要求降低了，但对于中低年级小学生来说，多识少写更合适这个年龄段的孩子。虽然会写字量减少了，但“新课标”对写字的质量要求提高了。一至二年级要求，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，初步感受汉字的形体美，写字规范、端正、整洁。三至四年级就要求学生能用硬笔熟练书写正楷字，并用毛笔临摹正楷字帖。到了五六年级，则要求硬笔书写楷书整齐美观，并有一定速度，同时能用毛笔写正楷字。对于初中生，则在硬笔书写正楷字的基础上，学会写规范通行的行楷字，并能临摹名家书法，体会书法之美。

为了能让各个学段的学生达到书写的要求，语文“新课标”还在第三部分实施意见中明确提出要求，要指导学生掌握基本书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量，小学1-6年级，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练，在日常书写中增强练字意识，提高书写效果。

书写习惯其实是跟学生的行为习惯有很大关联的。可以说，加强写字教育，其实也是在对学生进行行为习惯的教育。郭沫若先生曾说过：“培养中小学生写好字，不一定要人人都成为书法家，总要把字写得合乎规格，比较端正，干净，容易认。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志，善于体贴人。草草了事，粗枝大叶，独行专断，是容易误事的。”这句话道出了写字的重大意义。因此，今后的教学中，我们必须努力践行《新课标》的指示，更加认真地指导学生写出一手好字。

2.写作

xxxx版《语文课程标准》注重乐于写作和自信，注重发展个性，注重打好基础，从而降低了写作教学要求，不再要求小学生“会写简单的记叙文”。中年级只要求“能不拘形式地写下见闻、感受和想象”；高年级仅仅是“能写简单的记实作文和想象作文”，只要求“内容具体，感情真实”和“能根据习作内容的需要，分段表述”。这些都比过去低得多了。作文的本质在于运用语言文字进行表达和交流，有话则长、无话则短，xxxx版课标回归“习作”的定位，删去xxxx年版本中高年级“40分钟能完成不少于400字的习作”的要求，有利于贴近学生实际，学生自由表达真情实感，扎扎实实打好作文的基础，我们追求的是静下来搞语文、学语文、品语文。

总之，这次新课标培训让我这个刚涉及语文教学的老师感悟颇多，在今后的教学中，我也有了奋斗的目标，我一定会加倍努力，严格按照新课标的要求进行教学。

**小学语文新课标心得体会篇九**

教育，是有目的的，自古而然。20xx版新课标，从国家层面，明确了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，让全体教育工作者目标明确，有的放矢。落实到每一个一线教师，教育的执行者，其实最关心的是“怎样培养人”，也就是学科怎么教的问题，教法问题。所以笔者作为一线教师，也主要从语文学科教学“教什么、怎么教”的角度来解读新课标。专家们解读新课标高屋建瓴，横看成岭侧成峰。我只是“管窥蠡测”，颇有盲人摸象的意味，难免井蛙之讥，却也顾不得了。

在认真研读、比较新老两版课标，并认真学习了多位专家的解读之后，我们可以发现，20xx版课标，变化的部分，一是与爱国教育、文化自信等有关的内容，主要体现在“核心素养”“课程内容”上。二是关于学习方法方面，强调单元主题教学，任务群、多学科的综合、整合性质的学习方法。三是增加了关于学业评价和教研指导方面的内容。而基本不变的，除了关于教学目标方面的内容，还有就是语文学科教学永恒不变的训练重点——听说读写训练，即“语言文字运用”。这一点，在课标的各个部分字里行间处处都体现出来。

先引用课标中的表述：

（1）语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。

（2）工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

（3）语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。

（4）语言文字的运用，包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动，存在于人类社会的各个领域。

（5）语文课程应引导学生热爱国家通用语言文字，在真实的语言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力；同时，发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，全面提升核心素养。

从以上这些表述，我们能提取到以下信息：

1、第（1）（2）句有一个共同的词语“工具”，工具是干什么的？使用的！语文教学，教“语言文字”工具的使用的。

2、第（3）（4）（5）句反复出现的词语是“运用”，反复出现了五次。第一次在第（3）句，说语文课程是学习语言运用的；第二次出现在第（4）句，说语言文字的运用，存在于人类活动的所有领域。后面三次都出现在第（5）句，说要在真实的语言运用情境中，进行语言文字运用的实践。从这句中的“同时”一词，我们能体会到学习语言文字运用是第一位的，文化自信、思维能力、审美情趣等等，都是在这个基础上的累加，或者说扩展。再结合上文“工具性与人文性的统一”，一句，工具性才是语文课程的最核心的特点。

那语言文字运用指什么？“包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动”，对于小学生来说，主要就是听说读写四项能力。思维、审美呢？是运用的结果，听说读写的结果！所以，语言文字的运用能力，是为一切其他功能起到的奠基作用的，是最最基本的最最核心的能力。

这部分讲了五个理念：

这部分内容分为核心素养内涵、总目标、学段要求三部分。总目标和学段要求除了一些顺序调整、表述细微变化，基本延续不变，主要变化就在“核心素养内涵”这一块。

核心素养内涵为20xx年版课程标准新增内容，是这样定义的：

核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

还是采用提取关键句的办法，我们提取以下句子：

（1）通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力

（2）在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来

继续提取关键词语：关键能力、语言运用

从这里，我们读出什么？核心素养的核心，就是语言文字的运用，文化自信、思维能力、审美创造，都是“在语文学习过程中的”，都是附着在语言文字学习和运用之上的。通过阅读积累而认同、热爱祖国文化，培养能力；通过运用语言文字表达思维和进行审美创造，最终达成对民族文化的自信。

这部分主，要讲的就是关于学习任务群，开头是这样表述的：

义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。

提取关键词：语文实践活动。实践活动是什么？听说读写，具体情境中的语言文字运用。用课本为例子为切入点，教语文学语文用语文。特别强调的是，这个运用，“具有情境性、实践性、综合性”。

对学生学习质量的表现，其评判标准，当然是“以核心素养为主要维度”，“依据义务教育四个学段，按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境，整合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动”。核心素养四个方面，自信、思维、审美，都必须通过语言文字这个载体这个工具的运用表现出来，所以质量检测的核心，当然只能是语言文字运用能力，还是听说读写，在具体情景中的听说读写。所进步的地方，是更强调综合性、实践性，也就是具体情境中的整合。后面的教学评价、学业水平考试，也基本一以贯之这个思想。

比如“命题原则”的第一点：“坚持素养立意。以核心素养为考查目标，通过识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，全面考查学生核心素养的发展水平。”

再如“命题要求”中的表述：“考试命题应以情境为载体，依据学生在真实情境下解决问题的过程和结果评定其素养水平。”“日常生活情境指向真实具体的社会生活，关注学生在生活场景中的语言实践，凸显语言交际活动的对象、目的和表述方式。文学体验情境侧重强调学生在文学作品阅读中体验丰富的情感，尝试用不同的方式进行创意表达；”

赵孟頫在书法上有一句名言：盖结字因时相传，用笔千古不易。我们可以借鉴来说明语文教学。教材的内容和各种资源，尽可以随着时代的发展而更新变化，但语文学科所要学习的语言文字运用的基本能力，却是“千古不易”的，将来必然也是如此。从素养到核心素养，语言文字，作为核心的核心，其工具的属性永远也不会改变的。但是，“运用之妙在于一心”，如何在课标指导下，不断研究，找到最合适的教学方法，确是需要我们“上下而求索”的。

**小学语文新课标心得体会篇十**

我反复认真地阅读《小学语文新课标》，从中我受益匪浅，作为一名新教师，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

二、注重学生的阅读背诵。语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。

因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。三、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。

教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验和体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

1、语文课程的性质决定了语文教学强调读书与背诵。

新课标中对语文课程的性质有了新定义：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。这就要求我们应该让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。我们在平时的语文教学中应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。我们在教学中要努力体现语文的实践性和综合性。重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实践，提倡多读多写，改变机械、粗糙、繁琐的作业方式，让学生在语文实践中学习语文，学会学习。善于通过专题学习等方式，沟通课堂内外，沟通听说读写，增加学生语文实践的机会。

2、新课标的评价体系促进学生读书与背诵。

“诵读的评价，重在提高学生的诵读兴趣，增加积累，发展语感，加深体验和领悟。在不同学段，可在诵读材料的内容、范围、数量、篇幅、类型等方面逐渐增加难度。”这是新课标里关于阅读评价的建议。以人为本的评价体系可以激发学生对优秀作品的诵读兴趣，让语文教师对不同程度学生的要求有一个比较宽松的尺度，有利于学生的身心健康发展。

新课标对识字与写字的规定有了较大的调整和变化，体现了新课标对识字与写字这一板块的重视。

1、增加有关“识字、写字”的两个字表。整个义务教育阶段“累计认识常用汉字3500个左右，”“2500个左右会写”这个要求不变，但“会写”的字在各学段的数字有变化。概括地讲，第一、二学段，要求“会写”的字数量减少，第一学段减少200个，第二学段减少400个，第三学段则增加400个。

2、调整识字量。新课标增加了两个字表。一是《识字、写字教学基本字表》，一是《义务教育语文课程常用字表》。课标建议，在低年级阶段“先认写《识字、写字教学基本字表》中的300个字，逐步发展识字写字能力。”在对学生写字学习情况进行评价时，“当以《义务教育语文课程常用字表》”字表一为依据。

3、对识字教学的认识有变化。

在课标（实验稿）“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”的基础上，增加了“也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容”的提法。

4、高度重视写字教学。

在课标（实验稿）里，仅是第一学段有提出“写字姿势正确，有良好的书写习惯”的目标，而新课标里每一学段都有这一条。对三到九年级的学生提出了毛笔书法的要求。其中规定，三到四年级的学生除了能用硬笔熟练书写正楷字，还要用毛笔临摹正楷字帖。五到六年级学生能用毛笔书写楷书，而七到九年级的学生，能够临摹名家书法，体会书法的审美价值。在教学建议部分，新课标增加一段了关于写字教学的建议，提出：“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。”要求每一学段都要指导学生写好汉字，并规定，（在1—3学段）“要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。”强调，“要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果”。

5、在评价方面提出了更具体的要求。

与课标（实验稿）相比，新课标在识字、写字教学的评价方面，所提出的要求更为具体、详尽，尤其是对不同学段提出了不同的意见。比如“第一、第二学段应多关注学生主动识字的兴趣，第三、第四学段要重视考察学生独立识字的能力。”对考察要求“会写”的字的掌握情况，提出新的要求：要求在重视书写的正确、端正、整洁的基础上，“逐步要求书写流利”。还提出“第一学段要关注学生写好基本笔画、基本结构和基本字，第二、第三学段还要关注学生的毛笔书写，第四学段还要关注学生基本行楷字的书写和名家书法作品的临摹。”强调“义务教育的各个学段的写字评价都要关注学生写字的姿势与习惯，引导学生提高书写质量。”

新课标固然美好，但实施才是关键。我们只有本着新课标的理念和宗旨，坚定不移地走课改道路，语文教育的路子才会越走越宽。

**小学语文新课标心得体会篇十一**

通过这次学习活动，我清醒的认识到在阅读教学中，应该十分重视语感的培养。所谓语感，就是对语言的一种丰富的、敏锐的感受能力。语感虽然和心理 学、语言学、文学乃至于哲学有着密切的关系，但是首先提出语感概念的却是语文教育家夏沔尊先生。这说明语感这个概念从它诞生那天起，就和语文教学有着不解 之缘。

语感是在语言实践活动中逐步形成的，并且是多种心理功能协同活动的结果。记忆、表象、想象、联想、情感等心理因素都和语感的生成有着密切的关系。 另外语感在听、读时会表现出理解的功能;在说、写时会表现出遣词造句的功能。学生具备了一定的语感能力，他们对语言的感受就会从肤浅、狭窄、迟钝、走向深 刻、全面、灵敏和迅速。因此，无论是从语感形成的心理因素看，还是从语感的功能上看，培养语感，对学生理解和表达能力的形成，都会起到积极的促进作用。

阅读教学和口语交际、习作的教学是书面语言、口头语言的教学，同时又是对语言的理解和运用的教学。在语文教学中，对书面语言、口头语言的理解和运 用的训练，是一个密切相关的对立统一体。训练的形式就是听、说、读、写。四者之间，你中有我，我中有你，相互制约，相互渗透。处理得当，则相互促进;处理 不当，则相互掣肘。

一、阅读教学离不开听、说。比如，课堂上的复述、问答、讨论等，既是理解书面语言的训练，又是听说训练。这样的听说，既反映了学生的理解，又体现 了学生对理解的表达。离开听、说，阅读教学则无法进行;阅读教学，又为听、说训练提供了广阔的天地和极好的机会。为学生的说提供了材料。读得懂，则有利于 说得明白，有利于听得懂;说得明白，听得懂，又会促进学生对课文语言的理解，理解与表达的训练，口头语言与书面语言的训练，就是这样自然地融合在阅读教学 之中的。

二、阅读教学离不开写作。“读书破万卷，下笔如有神”形象地体现了阅读与写作的关系。即是说，阅读是吸收，是积累，是基础;写作是在阅读的吸收与 积累的基础之上的表达。在阅读训练中，学生可以得到词、句、段、篇的训练，学会怎样读懂一篇文章。与此同时，逐步积累反映客观事物的词语，认识句子表达思 想感情的种种方式，了解写文章怎样确定中心，怎样选择材料，怎样遣词造句，连句成段，连段成篇等，并从中学习观察，分析事物的方法，使认识能力得到发展。 从阅读中学习写作，是习作的一条重要的途径。同样，习作教学也会对阅读教学起到促进作用。在写作过程中，学生通过自己的实践，去观察、去思索、去表达，其 结果就会比在阅读中得到的认识又提高一步，再去阅读，他所关注的不仅是文章表达了什么，还要关注文章是怎样表达的;了解这样的内容为什么要用这样的形式来 体现，就会把理解文章内容和理解表现形式变为自觉的阅读行为。

由此可见，要想培养学生的语感，提高他们的阅读能力，就需要我们平时在语文教学中，重视听说读写的训练，使阅读教学与口语交际 、习作的教学有机地结合起来，形成一个密切相关的对立统一体。我将为此而大胆尝试和努力奋斗。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn