# 最新电子教案空白免费(实用13篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-01-11

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。电子教案空白免费篇一随着科技的发展和信息技术的普及，电子教案逐...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**电子教案空白免费篇一**

随着科技的发展和信息技术的普及，电子教案逐渐成为现代教育的一种常见教学工具。在我教育教学实践的过程中，我也积极尝试使用电子教案，并从中获得了一些宝贵的心得体会。以下将从优势、挑战、设计、实施和反思五个方面，分享我对电子教案的进一步认识和体验。

首先，电子教案带来了许多优势。电子教案不受时间和地点的限制，教师可以随时随地制作和使用教案，大大提高了教学的灵活性和效率。此外，电子教案可以通过多媒体元素丰富教学内容，激发学生的兴趣和参与度，提高教学效果。我曾经制作过一份有关动物分类的电子教案，其中包括动物的图片、视频和音频资料，学生非常喜欢这种互动的教学方式，他们更加积极地参与到课堂活动中来，因此对知识的掌握也更加深入。

然而，电子教案也带来了一些挑战。首先，电子教案的制作需要教师具备一定的技术能力和教学设计能力。对于一些技术不熟悉的教师来说，可能需要花费大量时间和精力去学习和掌握相关技术。其次，电子教案的使用也需要一定的教学场景和设备支持，如果学校的信息技术条件不足，使用电子教案可能会受到限制。另外，电子教案的更新和维护也是一个挑战，教师需要不断更新和完善教案的内容，以适应教学的需求。对于我个人来说，我在电子教案的制作方面还有很多需要提高的地方，需要进一步学习和提升自己的教学设计能力和技术水平。

然后，在电子教案的设计方面，我发现关键是要充分考虑学生的学习需求和特点。在设计电子教案时，我会从学生的角度出发，思考如何引起他们的兴趣和积极参与。例如，在教授英语单词时，我会设计一些互动的游戏，让学生通过电子教案与单词进行互动，提高词汇的记忆效果。此外，我还会根据不同学生的学习能力和兴趣，设计不同的教学路径和任务，以提供个性化的学习体验。

在实施电子教案时，我会确保设备的正常运行，并提前测试，以避免出现技术故障和延误教学时间。在课堂上，我会清晰地介绍教案的目标和内容，引导学生的学习。同时，我也会根据学生的反馈和表现，及时进行调整和修改，以确保教学效果的最大化。另外，我还会鼓励学生积极参与到教案中，并提供适当的奖励和激励，以增强学生的学习动力和兴趣。

最后，我会对电子教案的使用和效果进行反思和总结。我会记录下学生的学习情况和表现，并结合教学经验和反馈进行分析。我会思考哪些教学环节和设计需要改进，以及如何更好地利用电子教案提高教学效果。除此之外，我还会与其他教师和专家进行交流和分享，借鉴他们的经验和观点，以提高自己的教学水平和教学质量。

综上所述，电子教案的使用在现代教育中具有重要的意义和作用。尽管它带来了一些挑战，但通过不断的学习和实践，我们可以充分发挥电子教案的优势，提高教学效果，并以此不断推动教育的发展和改革。让我们共同努力，进一步探索和创新，为学生提供优质的教学体验和学习环境。

**电子教案空白免费篇二**

知识与技能：

2、通过观察出示的小报作品，帮助学生找出电子小报的制作要素及版面设计的特色，小学信息技术教案制作电子小报教学设计与课后反思。

3、通过制作电子小报，帮助学生掌握word文档中艺术字、插入图片、文字边框和底纹、图文混排等常用操作的设置。

过程与方法：

1、通过自评与互评提升学生作品的质量，并培养学生的创新意识。

2、通过学生小组分角色的合作探究，培养学生的合作意识和探究能力。

情感目标：

1、通过作品的制作与评价，培养学生的审美情趣；

2、通过学生积极参与小组合作学习，使学生在小组合作中感受到共同学习的乐趣并激发学生的团结互助精神。

教学重点：

掌握美观的图文混排。

教学难点：

利用综合知识制作出完整的作品。

课前准备：

相关主题的文字及图片资料。

教学过程

一、创设情境，引出任务

大家好！同学们今天老师为大家带来了几份电子作品(课件出示几件设计精美的电子小报和用word文档排好版的几份文字材料)，请大家认真欣赏，说说哪个更具吸引力?(生答)这几篇图文并茂的作品就是电子小报，是利用我们熟悉的文本加工软件word制作出来的，大家已经学习了用word制作文档的方法，想不想尝试自己动手也来制作一份精美的小报?有没有信心做好?(板书：制作电子小报)

二、探究方法，完成任务

(一)讨论分析，认识小报

1、要制作出精美的小报我们就要了解小报都由哪些部分组成。(结合出示的小报，明确电子小报制作的要素：报名、刊号、出版单位或出版人、出版日期、插图等。)

2、同学们观察小报，小组讨论一下，这么精美的小报都是应用了word中的哪些技术手段实现的?讨论好了可以发言。(分析和交流小报中知识点的应用：艺术字，文字边框和底纹，插入图片，图文混排，分栏。)

3、我们再来观察小报的版面，谁能说说小报在版面设计上都有哪些特色?(提示学生归纳出版面设计特色)

(1)、整体版面布局；(2)、文字、图片、色彩的搭配；(3)、形式与内容的和谐统一。

(二)介绍小组合作学习任务

大家对电子小报已经有了清楚的了解，接下来就请开始你们的创作之旅吧。老师为大家准了5个创作主题，同学们可以从老师提供的这5个主题(1、海底世界；2、保护地球；3、我们可爱的班级；4、中国名胜游；5、动物世界-奇妙的色彩)中任选一个主题，也可自己确定创作的主题，并围绕该主题综合运用word的基本知识和操作，设计、制作一份小报，教案《小学信息技术教案制作电子小报教学设计与课后反思》。相应主题的文字材料和图片材料到我的电脑/d/电子小报素材库中查找。

(三)小组分工，确定主题

现在就请各小组讨论研究确定主题，并明确分工，选出组长、绘图师、文字整理员、图片整理员，并根据主题在纸上设计小报版面，完成文字和图片材料的收集及整理。(指导小组分工，在不同的环节，每个小组成员都要承担一定的任务，都要结合自身特点，发挥各自的优势)

(四)小组协作，完成作品

设计好小报的小组可以根据设计好的版面上机完成作品。(老师巡视学生的制作情况，对有困难的学生给予适当的辅导。)

(五)自我评价，修改作品

请各小组成员在完成作品后对自己的表现及作品展开自评，并根据小组的自评意见修改作品。(对于理解能力、动手能力强以及综合能力强的同学，指导他进一步的扩展内容。留意各小组的完成情况，在心中挑出不同层次的作品。)

三、成果展示，交流情感

大家都完成了作品，那哪个小组想把你的成果展示给大家欣赏呢?现在就请各小组派一名同学代表全组展示作品，并作简要的介绍，其他同学认真欣赏，并依据word小报作品评价表给出中肯的评价，我们同共来评选出最优秀的作品。(实现相互交流、学习的目的。)

四、总结升华，拓展延伸

同学们都能根据小报的制作要素去设计制作小报，在使用艺术字和图片时能做到与版面的整体布局谐调统一，色彩搭配也很和谐。做的非常好。各小组根据同学提出的意见课后对自己的作品进行修改，让我们的作品更完善。

五、板书

制作电子小报

报名

刊号

电子小报制作要素：单位或出版人

出版日期

插图

艺术字

文字边框和底纹

技术手段的应用：插入图片

图文混排

分栏

整体版面布局

版面设计特色：图片、色彩的搭配

形式与内容的和谐统一

信息技术课程与以往的计算机课程相比已发生了本质的变化，它要求学生不仅仅是掌握信息技术的基础知识和基本技能，更重要的是培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终生学习和合作学习的手段。而帮助学生发展适应信息时代需要的信息素养是信息技术教育的主要目的，在信息技术课教学实践中我尝试新的教学方式，使之成为学生主体研究、开放性研究活动的一个新空间。因此，我在教授《制作电子小报》一课时，探索着以\"研究性学习\"为主导，以合作学习为模式来开展教学活动。

合作学习是目前世界上许多国家都普遍采用的一种富有创意的实效的教学理论和策略，它能改善课堂内的社会心理气氛、大面积提高学生的学业成绩、促进学生形成良好的非认知心理品质等方面实效显著，被认为是近十几年来最重要和最成功的教学改革。从国内外合作学习的理论与实践来看，合作学习活动其主要取向大致可以分为四种：师生互动、师师互动、生生互动和全员互动等。

这节课以合作学习的现代教学思想和任务驱动式教学方法为指导，以学生所熟悉的故乡-潍坊的著名景点的相关知识为背景，结合学生已掌握的ie浏览器、网页表单和搜索引擎等收集信息的方法，来制作一份图文并茂的电子板报，培养学生综合处理信息的实践能力，培养学生热爱生活保护环境、爱护环境的思想感情和团体合作精神。因为这是本节课教学核心内容，因此在教学中，我设计以\"抛锚式教学\"来开展学习。

**电子教案空白免费篇三**

随着科技的发展，电子教案已经成为教育教学的一项重要工具。作为一名教师，我近期开始接触和使用电子教案，并从中获得了一些宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我对电子教案的认识和使用的体验，希望对其他教师和教育工作者有所帮助。

首先，电子教案给教学带来了更多的便利和灵活性。相比传统的纸质教案，电子教案可以方便地进行修改和更新。我曾经遇到过在课堂上发现了某些教学内容有待改进的情况，而纸质教案却无法及时进行修改。然而，有了电子教案，我只需要简单地对其进行编辑和更改，就能够在下一次授课中得以应用。另外，电子教案还可以方便地与学生和家长分享。我可以将电子教案通过邮件或共享文件夹的方式发送给学生和家长，让他们可以随时随地查看并了解每节课的内容和要求。这种便利和灵活性使我的教学工作更加高效和便捷。

其次，电子教案提供了更多的多媒体资源。在电子教案中，我可以轻松加入图片、音频、视频和链接等多媒体资源，以增加课堂的趣味性和互动性。比如，我可以通过插入一段相关的视频，让学生更直观地了解某个概念或现象。同时，我还可以在电子教案中添加一些在线游戏或互动小测验，以帮助学生更好地掌握和巩固所学的知识。这些多媒体资源的应用，为课堂教学带来了更多的色彩和乐趣，同时也激发了学生的学习兴趣。

然后，电子教案可以更好地促进教学内容的复习和巩固。通过电子教案，我可以将教学内容按照模块或单元的方式进行整理和归档。这样，在课程结束后，学生可以自主地通过访问电子教案复习和巩固所学的知识。此外，我还可以在电子教案中设立一些复习和巩固的任务和练习，以帮助学生更好地巩固知识点。借助电子教案，学生可以在任何时间和地点对知识进行反复的回顾和巩固，提高学习效果。

最后，电子教案还可以为教师的教学研究和反思提供便利。通过电子教案，我可以记录和整理每一节课的教学过程和效果，以便更好地进行教学研究和反思。在每一节课之后，我会仔细回顾和评估自己的教学效果，并对下次的教学进行调整和改进。这一系列的反思和调整，使我的教学逐渐趋于完善和优化。电子教案记录了我在教学过程中的思考和思路，对于我的教学发展有着重要的意义。

总之，电子教案是一种有效的教学工具，为教师提供了更多的便利和灵活性。通过电子教案，教学可以更加高效和便捷，多媒体资源的应用使课堂更有趣和互动，学生可以更好地复习和巩固知识，而教师可以更好地进行教学研究和反思。因此，我认为电子教案是教育教学领域中一项重要的创新，值得广泛推广和应用。

（1200字）

**电子教案空白免费篇四**

1、元宵节具有浓郁的中国传统文化底色，时间上与春节相距不远，调动学生情感体验。

2、激发学生学习兴趣，选材是儿童喜闻乐见的活动，诗歌琅琅上口且生动有趣。

3、全文工8句，前2句是全篇的总写，中间四句是对欢腾场面的具体描写。

4、描写动物花灯如何“奇妙”，运用“吐、眨、追、立”等动词，表现了动物花灯个个跃跃欲试，活泼好动的旺盛生命力。

5、调动孩子动手操作能力，诗中提到了花灯的质地及制作方法。前后呼应“明年我也做花灯。”

教学用具：挂图、各种形状和图案的花灯

教学课时：2-3课时

教学重难点：花灯如何奇妙，充分展开相象力

教学过程：

1、师：“孩子们，过节都去哪儿玩过，看过些什么？”

2、生讨论，回答。（说出看花灯的活动）

3、师：“家乡举办的灯会，有各种各样漂亮的花灯，说说你见过的花灯。”

1、用你最喜欢的方式读一读。（要求不认识的字圈出来）

2、师巡视，学生可采用一个人读--同桌读--小组读等。

3、师范读，学生一边听一边想，你最喜欢什么样的花灯？

4、全班讨论，教师出示各种形状和图案的花灯。

5、师：“大家都和老师一起来读读花灯如何奇妙？”

6、激发想象，师读1-2句，学生想象画面中人物欢聚一起，看花灯、过节时的热闹情景。

7、用自己的话来描绘灯会上人生鼎沸的样子。

8、讨论：你最喜欢课文中哪种花灯？

9、分角色朗读，你最喜欢的句子读读

10、你问我答

a. 什么花灯吐泡泡？

b. 什么花灯眨眼睛？

c.花灯怎么做？（纸糊、纱做）

d.走马灯里有什么？

e.荷花灯里有什么？

11、启发孩子指出花灯的奇妙？

从文中找动作：吐、眨、追、立

12、花灯的样子和形状？

金鱼、猴子、小猫、老鼠、蜻蜓（天上飞的，地上跑的，水里游的）

13、全班读7-8句，小结。

14、引发学生“明年我也做花灯”的行动上。

1、小组讨论识字，比一比谁认的又快又准。

2、分别拼读各字，做“字娃娃回家”的游戏。

灯-花灯金-金鱼猴-猴子睛-眼睛

3、“夜、纸、吐、泡、立”五个字，互教互学。

4、“各、奇、彩、追、眨”师教读，识字。

5、开火车，巩固识字。

6、选出你觉得最难写的字

7、师示范指导写“真、年”字

真：中间的三横用红笔标出

年：

8、其它由各个学习小组互教互学，教师巡视，说说你是怎样记住的。

9、学生书写一遍，再描红。

1、比赛读一读诗歌。

2、能用自己的话描写你喜欢的花灯？

3、画一画它是什么样的吗？

4、动手和爸爸妈妈学做花灯。（综合实践活动）

5、师把各种形状和图案的花灯给学生观察。（培养仔细观察的习惯）

6、总结，全班有感情的朗读全文。

**电子教案空白免费篇五**

1.1.1数制

教学目的和要求：

掌握数字信号与模拟信号的区别，几种进制之间的.转换。

进制之间的转换

讲授

教法：讲授、任务驱动法

教具：计算机、多媒体等

教学内容与过程：(见教案)

回忆计算机基础中所讲的二进制，引出本次课内容。

一、数字电路概述

1、模拟信号与数字信号区别

2、数字信号的表示：逻辑0和逻辑1(二值数字逻辑)

3、、数字电路的基本知识

二、进制

十进制、二进制、十六进制、八进制

三、二进制与八进制、十六进制之间的转换。

**电子教案空白免费篇六**

科学活动：

认识电子计算器

设计意图：

一天，班上小朋友带来一块手表，上面有计算器，引得好多孩子都围上去议论，都想要玩玩。看到孩子们有那么大的兴趣，我决定设计这个活动，让孩子了解计算器的功用及操作方法。我利用孩子们对计算器有强烈探索意识的现象设计了大班科学活动“认识电子计算器”。

在设计这个活动中，我根据大班幼儿的年龄特点及其有的知识经验，将操作、游戏、讲述溶为一体，并扩充了人类计算的发展历程，给幼儿一个有关计算的完整印象。

首先，了解计算器的外形特征，然后孩子们与同伴一起发现操作计算器的方法，在操作中体会到计算器的优越性，最后回顾从古到今计算工具的进化过程。整个活动，我始终将幼儿放在第一位，尽可能将活动时间给予孩子，让他们互相学习。让孩子去发现、去操作、去归纳。教师以与孩子同乐的朋友身份给予隐性的指导，让孩子在无拘无束的气氛中达到自己对计算器知识渴望的了解。

活动目标：

1、了解电子计算器的基本部件（显示屏及按键），并初步学习操作电子计算器。

２、知道电子计算器的基本功用及优越性。

３、扩大幼儿眼界，增加学科学、用科学的兴趣。

活动准备：

多媒体教室，幼儿自带电子计算器。

活动过程

一、出示电子计算器，说出名称，讨论功用。

１、思考：“你们带来的这样东西叫什么名字？”

“电子计算器是做什么用的？”

２、小结：电子计算器是一种计算工具，人们用它算账，用它计算数的多少。

二、幼儿分小组讨论电子计算器外形及基本构造。

１、思考：“电子计算器是什么形状？上面有什么？下面又有什么？”鼓励幼儿在小组内相互看一看、比一比，熟悉电子计算器的外形基本构造。

2、在实物展示仪上组织幼儿进一步观察外形。

小结：电子计算器外形及基本构造。

三、幼儿分小组活动，学习操作电子计算器

1、小朋友相互学习，找出自己计算器上的开关，学着用计算器做加减运算题。

2、请两位小朋友在计算器上用电子计算器做加减数学题。小结：操作计算器运算加减的方法。

3、幼儿出题，大家一起操作计算器。

4、 计算机出加减题，大家用计算器进行演算比赛。

四、引导幼儿说出电子计算器的优越性。

思考：电子计算器有哪些优点，为什么大家都喜欢用它？

小结：电子计算器算得快，算得准，携带方便。

五、回顾从古到今计算工具的进化，激发幼儿对科学的兴趣。

请幼儿看大屏幕：

１、人类祖先类人猿用石头计数；

２、人类进化了，人们用绳子打结计数；

３、后来人们发明了算盘；

４、现在有了电子计算器；

５、还有更先进的计算工具“计算机”，能在几秒钟内计算出几亿个数。

**电子教案空白免费篇七**

授课课题：第一章第1节服务概述、第2节礼仪概述、第3节服务礼仪的基本概念 教学目标：

1、知识目标：1）理解服务的含义及其特征、礼仪的含义及其特征；

2）熟悉服务礼仪的含义及其意义； 3）了解礼仪的内容、原则等内容。

2、能力目标：掌握服务礼仪的基本概念。

3、情感目标 教学方法：讲授法、直观教学法 教学准备：课件 学习方法：讨论法 教学课时：2课时 教学过程：

一、导入：

今天，我们将学习一门新的课程《服务礼仪》。首先，我们来了解服务礼仪的概念及相关信息。

二、新授课：

（一）讲解服务概述 1.服务的含义及特征 1）服务的含义

无形性、差异性、不可储存性、质量测评的复杂性。

3）服务工作

（二）讲解礼仪概述 1.礼仪的含义

礼仪是指体现在一定的社会道德观念和风俗习惯，表达人们礼节、动作、容貌、举止的行为准则。

礼仪主要有行业礼仪（政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪）与交往礼仪（社交礼仪、涉外礼仪、习俗礼仪）组成。

3）礼仪的特征

（1）共同性：礼仪是一门专门研究人的交往行为规范的科学。

（2）民族性：由于各民族习俗、生活习惯、地理环境、交通条件以及文化修养等诸多方面的不同，在礼仪上的表现也会有一定的差异性。

（3）限定性：礼仪主要适用于交际场合，适用于普通情况之下的、一般的人际交往与应酬。

（4）继承性：礼仪是一个国家、民族传统文化的重要组成部分，其发展与沿用从来就没有间断过，它是历史的产物，每个时代都能反映其发展面貌，有精华、也有糟粕。

（5）时代性：礼仪不是永远不变的，它随着时代发展而与时俱进，时代越进步，对礼仪要求就越严格、越完善。

3.服务礼仪的基本概念 1）服务礼仪的含义

服务礼仪是礼仪在服务行业之内的具体运用，是礼仪的一种特殊形式，是体现服务的具体过程和手段，使无形的服务有形化、规范化、系统化。服务礼仪主要指社会要求服务人员在自己的工作岗位上所应当严格遵守的行为规范。

2）服务礼仪的意义

（1）服务礼仪可以提升企业的竞争力

（2）服务礼仪有助于塑造并维护企业的整体形象

服务礼仪主要以服务人员的仪容礼仪、仪态礼仪、服饰礼仪、用语礼仪、岗位礼仪规范和行业礼仪规范为其基本内容。在其中的各个具体问题上，服务礼仪对于服务人员到底应该怎么做和不应该怎么做，都有详细的规定和特殊的要求。

三、巩固练习：

1.什么是服务？其特征有哪些？ 2.礼仪的特征及原则有哪些？

四、全课总结

这节课我们学习了哪些内容？你学会了什么？（师生共同总结）

五、布置作业

教科书p31 1、2、3、4

六、板书设计

第一章服务礼仪概述

第一节服务概述

1.服务是指服务方遵照被服务方的意愿和要求，为满足被服务方需要而提供相应满意活动的过程。

2.服务的特征

无形性、差异性、不可储存性、质量测评的复杂性

第二节礼仪概述

1.礼仪是指体现在一定的社会道德观念和风俗习惯，表达人们礼节、动作、容貌、举止的行为准则。

2.礼仪的本质是对人们各种先天倾向的社会性约束。第三节服务礼仪基本概念

服务礼仪的含义 服务礼仪的意义 教后反思：

**电子教案空白免费篇八**

教学目标：

知识与技能：1、学会六个生字，理解新词。

2、正确、流利地朗读课文，初步感知课文内容。

过程与方法：1、通过自学、合作，掌握生字新词。

2、通过朗读，初步了解课文内容。

情感态度与价值观：培养学生养成独立认真学习的好习惯。

教学重点：理解课文中的新词。

教学难点：能够正确、流利的朗读课文。

教学用具：有关资料

教学过程：

一、导入新课

谁知道“天下第一关”指的是什么关口？

今天我们就随作家峻青一起领略一下山海关的风光。

介绍山海关。

二、初读课文，理解新词。

1、请大家自由读课文，熟悉一下课文内容。

指名分段朗读课文。

2、指导学生理解词语。

名不虚传 气势磅礴 广袤无垠 干戈扰攘 浑然一体 捍卫忠贞 慷慨悲歌

3、指导学生规范书写生字。

指名板演生字，其余同练。

三、再读课文，感知内容。

1、读了课文之后，你对山海关有了怎样的印象？

（学生谈读课文后的初步印象）

2、山海关气势雄伟，历史悠久，想一想课文从哪几方面介绍了山海关？

（学年再读课文，思考问题。）

3、指导理清课文脉落。

（1）城楼（2）山海关所处地理位置（3）在历史上起到的作用（4）现在的作用。

学生交流。

四、课堂练习

出示问题（小黑板）

比一比，组词语。

嘱 泳 抢 员

瞩 脉 沧 贞

给带横线的字注音。

铮 铮 响 嗬 渤 海 嘉 峪 关 纵 缰 驰 马

广袤 盔甲 干戈 扰壤殷红

五、作业

熟读课文。

搜集中华儿女与外族入侵作斗争的故事。

板书设计：

城楼

2、山海关 地理位置

历史作用

现在的作用

**电子教案空白免费篇九**

2.指导学生反复诵读，注意诵读时语调的轻重缓急，准确流利地朗读文章;

3.通过诵读、批注，体会作者对美丽神奇大自然的热爱之情，对生命的赞美之情。

教学重点：

引导学生通过反复诵读和“圈点批注”，能够品析文章关键字词、语句，感受文章的画面美，充分表达自己的阅读感受。

教学难点：

体会文章遣词造句之妙，学习文章比喻、拟人等修辞的运用技巧;启发学生展开联想与想象，感受自然之美、生命之美，提升学生文学鉴赏能力。

本课主要采用诵读赏析法、合作探究法、圈点批注法等教学方法，同时借助多媒体，创设情境，激发学生的兴趣，充分调动学生的积极性，发挥学生的主体作用。

1.反复诵读，使学生对文章的文辞美、画面美有初步的感性认识和初步理解;

3.合作探究、分享交流，分组合作、讨论，全班交流、探讨，能够充分调动学生的积极性，加深对文章内容情感的理解。

(一)情境导入

展示课件并展示图片素材“春雨润物图、夏雨临湖图”，板书课题。

【设计意图】引导学生感受“雨”的多情与美丽，激发学生对“雨”和大自然的认知兴趣，同时激起学生对文章的阅读兴趣。

(二)作者简介

学生介绍课前预习的作者情况，教师补充。

刘湛秋(1935—20xx)，当代诗人，他的作品清新空灵，富有现代意识，手法新颖洒脱，立足于表现感觉和情绪，被誉为“抒情诗”。他兼创散文、报告文学及小说，也是的翻译家、评论家，曾任《诗刊》副主编。著有诗集《写在春天的信笺上》、《温暖的情思》等，诗集《无题抒情诗》获过中国新诗奖。

【设计意图】帮助学生更好得了解作者及其写作风格，便于对文章的学习。

(三)初步感知，体会情感。

(提醒学生关注老师朗读过程中的语气、语调、重音、停连，感受汉语的声韵之美，同时听读过程中，展开想象，感受文本营造的画面之美。)

2.学生“圈点批注”春雨和夏雨部分。首先圈点出体现春雨、夏雨特点的语句和关键词汇;然后批注作者在此抒发的思想情感和你的阅读体会，并尝试有感情地诵读文段。

(引导学生运用“圈点批注”读书法应从“找重点语句、抓关键词语、关注修辞”三方面入手。从富有形象感、色彩感、动感的形容词、名词、动词入手，同时重点分析比喻、拟人修辞手法的表达效果，体会文段所展现的作者情感。)

【设计意图】教师配乐朗读，带给学生最直观的听读感受，对文本有初步的感性认识;学生“圈点批注”文本，并深情诵读，既是对文本的理性认识，又是对作者情感的深入体会。

(四)诵读品析，合作探究。

教师引导学生自由诵读体会，圈点然后分组进行讨论探究，激发学生的求知欲望。这样既培养学生的合作精神，又可以引导学生认真揣摩文中关键的词句。

1.圈点批注文章第四、五自然段，圈点体现秋雨、冬雨特点的语句和词汇;然后批注作者在此抒发的思想情感和你的阅读体会，并尝试有感情地诵读自己喜欢的语句。

(人称由第三人称“她”转变为第二人称“你”，情感抒发更为直接、强烈。直接抒情，抒发了作者对自然的热爱赞美，对生命、活力的赞颂。)

【设计意图】学生实践运用“圈点批注”读书法，分析文本，品读文本，体会作者情感。引导学生关注作者抒情方式的转变，以及不同抒情方式的不同表达效果，深入体会作者所表达的\'情感。

(五)归纳总结

刘湛秋先生是当代的学者、诗人，他的诗歌往往能做到“诗中有画，画中有诗”，今天的这篇散文也可以算是“文中有画，文中有情”。

我们在学习文章的时候，要从诵读入手，通过不断的朗读，对文本形成初步的感性认识，感知文中“雨”的不同形象，带给人的不同感受，体会作者所抒发的情感;接着要运用“圈点批注”读书法，关注关键字词、文中运用的修辞方法，品析文本，同时写下阅读感悟，加深对文本的理解，体会作者对自然、生命的赞颂和热爱。

【设计意图】梳理文章内容，总结读书方法，做到一课一得。

(六)布置作业

1.朗读品味、圈点批注自读课本《我的四季》第6页《夏天的旋律》一文，分析不同节气里自然景色的不同特点，分析文章修辞的表达效果，体会作者情感。

2.从《夏天的旋律》中选三五句自己喜欢的语句，做一些批注，写出自己喜欢的理由。

【设计意图】让学生进一步巩固课堂所学的读书方法，养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

(七)板书设计

本课板书是在教学过程中组建生成的，将师生课堂共同探讨后的重点和知识点分列出来。突出了文章的情感脉络，以及学习方法的指导。

雨的四季

刘湛秋

“雨”特点情感圈点批注法

春：美丽、娇媚

夏：热烈、粗犷热爱抓关键词语：形象、色彩、动感

秋：端庄、深沉赞颂关注修辞：比喻、拟人

冬：自然、宁静

**电子教案空白免费篇十**

学习目标：

1、借助已有的\'生活经验，在熟悉的生活情境中交流、合作，学会认读整时。

2、结合日常生活作息时间，培养学生珍惜时间的态度和合理安排时间的良好的习惯。

3、通过观察、讨论、比较等活动，初步培养学生的探究合作的学习意识。

学习重点：1、学会认识钟表的时针和分针，会看钟表上的整时。

学习难点：

学会两种表示时间的方法。

教具准备：道具钟若干个，实物钟，课件。

教学环节教学内容设计意图课件截图

一、课前准备

1、师:同学们看看今天来了那些客人?(播放《喜羊羊与灰太狼》的视频片段)

3、生齐答：想。

4、师：那么老师就请一位男同学和女同学上讲台来比一比吧!(学生热烈举手参与)

5、师:看看他们俩谁最快把这个图案拼完，好吗?(男女同学齐叫加油)

6、师：比赛已有结果了，你们知道他们拼出来的是什么吗?

7、生：是一个钟

8、师：对了，这节课我们就一起来认识钟表(板书课题)通过运用拼图游戏来调动学生的学习兴趣，激发学生的求知欲望，营造了一种积极活跃的学习氛围。学生的拼图体现出学生在日常生活经验中已对钟面有了初步的认识，教师根据学生的拼图顺势揭题就能水到渠成地将最基本的认识迁移到课堂上。

二、自为学习二、新授——认识钟面

1、师：现在就请你们仔细地观察这两个钟表上都有什么?

生1：有12个大格

生2：有两根针

生3：有数字1-12

2、师：分针和时针长得一样吗?

生：不一样，一长一短、一粗一细

师：又短又粗的叫什么?又细又长的叫什么?

生：又短又粗的是时针，又细又长的是分针(板书：分针，时针)

师：你们知道分针、时针是往那个方向运动的吗?用你的小手来表示一下。

生：分钟和时针是按照这边的方向走的(做手势)

师：这个方向也就是顺时针方向，伸出你们的右手，和老师一起来做运动。边指边说顺时针。(全班跟做手势)

师：你们知道是分针走得快，还是时针走得快吗?

生：分针

3、师：同学们，钟表上除了有分针和时针以外，当然还有更细更长的秒针，以后我们会慢慢地学得到。

4、师：你们有什么好办法记住这12个数字的位置呢?

生1：是按顺序的123……到12

生2：12在中间

5、师：同学们，刚才我们认识了钟面的秘密，美羊羊说要现在要考考大家，让我们一起看看。

生：好

师：看，美羊羊多高兴，它很满意我们的回答。1、要求学生眼到、心到、口到仔细观察，并按照“占有表象”——“比较差异”——“筛选要点”等步骤引导学生观察，符合学生的认知心理特点。

2、让学生做手势，感受分针与时针运动的方向，调动了学生的多种感觉器官参与到学习中。

3、在讲授完钟面的知识后出示小练习可以及时巩固新知。

三、认识整时

1、师：咦，听，是什么声音呢?原来是懒羊羊家的闹钟响了,它要起床去大肥羊学校上学啦!我们也要做到每天早睡早起，不要懒床。

师：现在是什么时间?

生:7点

师：我们要用规范的语言说，7点是我们的口头语，我们应该说7时。

师：你是怎样认出来的?

生：分针指着12，时针指着7

2、师：(出示课件)一群羊正在午休了，现在是几时呢?

生：1时。(出示钟)

师：你是怎样认出来的?

生：分针指着12，时针指着1

3、师：(出示课件)经过一天的学习小羊们放学了，现在是几时呢?

生：4时。(出示钟)

师：你是怎样认出来的?

生：分针指着12，时针指着4

4、师：(课件重现7时、1时、4时)，看一看这三个钟表都有什么共同的地方?

生：分针都指着12。把你想到的认识整时的方法介绍给大家听听。小组讨论

生：分针指着12，时针指着几就是几时。

师：聪明的班长暖羊羊跟我们说：“分针指着12，时针指着几就是几时”。

5、师：暖羊羊现在要考考我们会不会看钟面，我们一起来看看吧!

(出示课件)，看钟面，说时间

生1：6时生2：9时生3：8时1、卡通人物“懒羊羊”上学引入，并以羊羊们在学校的生活贯穿教学，充满趣味。

2、卡通人物班长暖羊羊的个性是聪明善良，采用有特色的卡通人物作小结对识记认整时的方法有着重要的辅助作用。

四、教学整时的两种写法

生1：能

师：好，现在请大家听听喜羊羊介绍一下怎样写“7时”吧?(师示范板书)

师：后面的两个钟谁会写呢?

生1：到黑板上板演

师小结：这种表示法叫做文字表示法，几时只要在几的后面加写“时”字就可以了。

2、师：还有一种表示方法(课件出示电子钟)。这是什么?

生：电子表。

师：这种像电子表一样的记时方法，我们叫他数字表示法。

师：谁上来写一写1时和4时的数字表示法?

生：到黑板上板演

师小结：(出示课件)班长暖羊羊跟我们说，用数字表示整时，冒号右边是2个“0”，冒号左边是几就是几时。(生跟读)

(强调两个小圆点不能写成句号)

3、师：黑板上的三个钟表，你能不能用数字表示法写出它的时间呢?

练习相对比较简单，设计有层次的练习，让中下层有发挥的机会，体验成功的喜悦。

五、巩固练习

1、师：在同学们的帮助下喜羊羊终于战胜了灰太狼，逃离了被吃的命运。灰太狼不服气，要求老师再来考考大家，看看同学们学会了这节课的内容没有。

2、练习1：老师拨一拨，学生说一说(2时、5时、12时)(大道具钟)

3、练习2：学生甲拨整时，学生乙说一说

4、练习3：写一写，用两种表示法写出时间。

5、练习4：画一画，(出示钟面，时刻)，学生画出分针或时针。

用投影更正答案

六、总结

爱睡觉的懒羊羊对我们同学们说，时间是宝贵的，我们利用了40分钟学习了如何看钟表，还有两种表示时间的方法，对于我们来说，时间就是知识。希望同学们今后能用好时间，珍惜时间，做时间的小主人。

1、通过师拨生说、生拨生说、写一写、画一画等形式丰富的习题加深学生的认识，巩固学习内容，让学生在实际操作中领悟知识、内化知识，从而完成认知的建构。

2、通过卡通人物的话语教育学生——时间是宝贵的，教育学生珍惜时间，做时间的小主人。体现了教师善用教学资源，贯彻德育思想，从而达到教书育人的目的。

**电子教案空白免费篇十一**

1.1.1数制

教学目的和要求：

掌握数字信号与模拟信号的区别，几种进制之间的转换。

进制之间的转换

讲授

教法：讲授、任务驱动法

教具：计算机、多媒体等

教学内容与过程：(见教案)

回忆计算机基础中所讲的二进制，引出本次课内容。

一、数字电路概述

1、模拟信号与数字信号区别

2、数字信号的表示：逻辑0和逻辑1(二值数字逻辑)

3、、数字电路的基本知识

二、进制

十进制、二进制、十六进制、八进制

三、二进制与八进制、十六进制之间的\'转换。

**电子教案空白免费篇十二**

1、学会运用表格排版。

2、学在表格中插入文字和图片。

学会运用表格排版。

powerpoint软件、多媒体电脑、一些有关中山的资料。

一、谈话引入：

（出示电子报）大家看，这张图文并茂，知识丰富的电子报，你们喜欢吗？让我们一起动手做一做！

二、学习制作电子报表格：

（1）新建“空白文档版式”

（2）插入表格：4行3列

小提示（合并方法）：

a、选取要合并的两个单元格，

b、单击鼠标右键，选择“合并单元格”选项

c、对照图，进行多次重复合并，即可得到需要的`效果

d、根据需要，调整每个单元格的大小

三、学习制作报题栏

a、在“a”单元格中输入“美丽家乡”，

b、选择字体“黑色”，

c、字号60

d、字体颜色任选。

e、插入所需的剪贴画。

四、练一练：

1、设计一份电子报版面和报题栏

2、将完成的电子报保存在自己的文件夹中

五、作品欣赏

六、小结、质疑：

1、今天，你学会了什么？

2、操作过程中遇到什么困难，还需要解决？

**电子教案空白免费篇十三**

在日常学习、工作抑或是生活中，许多人都写过书信吧，书信是生活中常用的一种文体。写起信来就毫无头绪？以下是小编精心整理的初中信息技术《电子标签》教案，欢迎阅读与收藏。

1、能够说出电子标签的含义，并能举例说明电子标签的应用。

2、通过观察教师演示、小组合作等方法，提高合作交流的能力。

3、通过学习电子标签，体会学习信息技术的乐趣，激发对科技的热爱。

【重点】电子标签的工作原理及类型。

【难点】电子标签的工作原理及类型。

(一)导入新课

教师通过多媒体播放汽车过收费站时通过etc自动扣费的视频，引导学生思考扣费系统是如何锁定目前通过的车辆信息，是否他们也有“身份证”可以被识别?引导学生带着疑问进入新课学习：电子标签。

(二)新课讲授

教师通过多媒体呈现常见的含有电子标签的物品(珠宝电子标签、门禁卡等)图片，并采用教授法介绍电子标签的用途，引导学生根据图片信息，结合教材中的文字，总结电子标签的用途：电子标签主要附着在被识别物体上，存储与物体相关的信息，运用射频识别技术实现非接触读写存储器上的信息。在物联网中，电子标签如同物体的“身份证”一样。

【天线】学生回答后教师需给出学生鼓励、正面的评价，如：观察仔细，总结到位等。教师可在学生回答的基础上进行补充总结，电子标签的内部主要由芯片、天线(线圈)等部件组成。

教师并给出积极的评价，如：阅读仔细，归纳概括能力强等。

之后教师介绍电子标签不仅可以根据有无电源进行分类，通过不同的分类标准，所得到的分类结果也不同。并在大屏幕上展示分类的表格，之后组织学生进行小组讨论5分钟，尝试根据读写方式、频率高低对其进行分类并填表，并在讨论的过程中提示学生，涉及频率高低时，可以从频率、感应距离、读取速度和穿透能力等方面进行分析。之后教师可请小组代表进行分析和陈述，学生回答观察结果。

教师对于学生的评价进行鼓励，之后教师再进行补充总结，从而得出不同的电子标签的分类所得到的结果表格。

(三)巩固提高

(四)小结作业

小结：教师采用师问生答的形式总结本节课所学的内容。教师可以点评同学们听课很认真，记忆力真强。

作业：回家后观察自己家中的物品哪些使用了电子标签，属于哪一种类型的电子标签，下节课进行分享。

（略）

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn