# 2024年小学语文说课稿一等奖(优秀8篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-12-19

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学语文说课稿一等奖篇一大...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学语文说课稿一等奖篇一**

大家好！

很高兴今天能在这里和大家共同探讨《草原》一文的教学。我的说课将从四个方面展开。

我首先要说的是教材分析。

《草原》是苏教版第十一册第五单元的重点课文，本单元课文的共同主题是“景物聚焦”，体会借景抒情的表达方式是本单元的学习重点。

《草原》是一篇景象融会的散文,重要报告了作者老舍老师第一次进入内蒙古大草原时所看到的优美景致，以及受到内蒙同胞热情款待的景象。课文语言清新优美,线索清楚明白，称赞了草原的优美风景，表达了蒙汉两族人民的深知交谊，表现了故国事各族人民连合友好的各人庭。

所以，对草原的自然美和人情美的感悟是本课教学内容的重点。

课文的结句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”，浓缩了作者的情感，是学生理解的难点。

由于我们的家乡远离草原，学生对草原风光和风土人情缺少感性认识，这样，就对课文的理解和感悟带来了一定的困难。

因此，教师必须准备必要的声像资料制成多媒体课件，以此来帮助学生“入情入境”。

接着，我来说说教学目标。

知识目标：学习掌握有关生字新词，了解有关的民族风情。

能力目标：通过有感情地朗读课文，感受草原的自然美和人情美。理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的意思。

情感目标：让学生受到美的熏陶，激发热爱祖国和民族团结的情感。

本课准备用两课时来完成，第一课时，在学生自学的基础上，引导学生把课文读正确读流利，整体了解文章的主要内容。第二课时，引导学生通过自读自悟、小组合作学习的形式，完成教学目标中的后两项的要求。今天，我重点要说的是第二课时的\'教学设计。

接下来，我介绍一下本节课的教法和学法。

新课标强调落实学生的主体地位，教师的职能不再是过去的“教学生”，而是要创设一定的情境，引导学生主动的探索，同时要重视朗读的训练，以读为本，以读代讲，因此在本课的教学中，我将采用情境教学法、品读法和合作学习法进行教学。

所谓“情境教学法”就是指在教学过程中，适度的利用多媒体课件，向学生展示草原美景，创设情境，唤起学生对美的渴望和追求，拓展学生的思维，体味美的意境。

所谓“品读法”就是引导学生反复诵读课文，以读促学，让学生在朗朗的读书声中读出情感，读出感悟，读出内涵。

“合作探究”是新课标倡导的学习方法，也是本课采用的一种学法。

最后，我重点介绍一下本节课的教学过程。

本课的教学,我力求把“美”贯穿于整个教学过程。目的是让学生在感受草原风光美和人情美的同时，培养审美能力。整个教学程序分为6步：

第一步：声像感知，激情导入——期待美

在本课的导入中，我首先播放视频《美丽的草原我的家》。伴随着优美的旋律，学生被带入美丽、神奇的大草原，初步感受了草原的美景，激发了学生的学习兴趣与探究欲望。

第二步：整体感知，把握要点——寻找美

这样设计，在学生整体了解了课文内容的基础上，直接切入教学重点，把“天涯碧草”和“蒙汉情深”这两部分有机的结合起来。

第三步：图文结合，创设情境——感受美

学习课文第一自然段，教师首先提出问题：这是( )的草原。

具体做法是，首先，利用多媒体课件向学生展示草原美景，把学生带入大草原绮丽的风光中。这样，用音乐、图像渲染的情境，带给学生的是强烈的情感体验，使学生“入其境，爱其美”。

接着，品读重点词句。对于文中重要的词句，我将出示相关的图片帮助学生理解。特别是对于“渲染”和“勾勒”这两个词的理解，可以出示国画图片，通过画面的比较，让学生欣赏小丘线条柔和的形态美。

然后，在学生充分理解词句及作者感情的基础上，指导学生反复诵读，要读出“高歌一曲”时的激情，读出“低吟小诗”时的陶醉。

最后，在“情深深，意浓浓”的氛围中，启发学生：“作者会低吟一首怎样的小诗呢？”然后，师生深情诵读《敕勒歌》。

这样，这一部分教学的中心问题“这是( )的草原”，就可以水到渠成的得到解决。

第四步：自主探究,合作交流——分享美

第二部分的学习围绕“这是( )草原人”展开讨论。

具体做法是出示课件，让学生自读2到5自然段，小组合作，填写表格：

自然段

地点

人的活动

当时的气氛

学生分组研讨时，可以播放一段融合了“赛马、迎宾”等内容的音乐，创设情境，让学生在音乐声中放飞自己的想象，活跃课堂气氛。

然后小组成员选择适合本组同学特长的，能表现蒙古族人民热情好客的方式进行汇报，如感情朗读、想象描述、表演等等。

最后，再回到这一环节的中心任务：填写“这是( )的草原人”。

第五步：紧扣重点，体会情深——升华美

草原的风景美，人情更美，草原人民的热情已深深地感染我们每一个人。在依依惜别的时候，你最想说什么，做什么？让学生自由发言，充分讨论，然后教师总结，大家心中的千言万语，概括起来就是——“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”。

接着，抓住这一点题诗句，让学生反复诵读，学生在朗朗的读书声中，体会蒙汉两族人民的深厚友情，情感得到升华。

这时，大屏幕展示：夕阳的余晖洒在一碧千里的草原上，伴随着优美舒缓的音乐，我问学生，课文表达的仅仅是蒙汉情深吗？引导学生将“蒙汉情”升华为“民族情”。然后，在“爱我中华”的动人旋律中，通过课件展示有关民族团结的动人画面，让学生展开想象的翅膀，体会中华民族是一个团结和谐的大家庭。

第六步：拓展创新，内化感悟——延伸美

课后的拓展主要有两个方面的内容。

**小学语文说课稿一等奖篇二**

文中有三次“亲切、舒服”，体现了文章感情深化的三个层次：(1)引入初进大兴安岭;(2)描写“岭、林、花”及由此产生的感想;(3)林场所见，顿悟“兴安岭”的含义。

全文以“引入”、“岭、林、花”、“感想”三块划分，设计为三课时。本节课为第二课时，教学内容以体会景为主，只渗透情感。也就是通过教学“岭、林、花”，体会大兴安岭的那种柔美，朦胧感受作者在字里行间中流露出的一些真情实感。这种设计，也是符合本单元教学训练重点的考虑。

全课力求体现一种“以读为主，以读代讲，以情感体会来替代老师对文章内容单一讲解”的主流教学思想。通过有目的，有层次的读，整句整段的读，重于情感体会的读，来形成以读为本的特点，和学生由“读通—读熟—读懂—想读、想体会”的层次。

贯穿全文“岭、林、花”三方面的，是同一个问题“你体会到什么?从哪儿体会到的?”这两个问连起来提出，目的在于培养学生语言文字表达能力：说出一段完整的话符合六年级学生的要求。这也是启发式教学最有力地措施、表现!

本课教学共六大环节：

一.情景引入;二.理清内容层次;三.学2自然段(“岭部分”);四.学3、4自然段(林);五.学5自然段(花);六.结尾总结。

教学一开始就是默读全文并思考，以此分清内容。紧接着齐读2-5自然段，理清层次。在学习2自然段的“岭”时，也是通过学生朗读体会特点，在回答中再读再体会这样来理解的。突破这部分难点后，又以老师的小结激情再读，更深一步体会。

第三至五部分是本课教学的重点内容，分别设计了3个、3个、1个教学点。第三部分的主要训练点是“体会岭的多”、“体会岭的温柔”、“体会作者的情”，三个教学点是以读为主;而第四部分的三个训练点“理解绿颜色的多”，“理解为什么大兴安岭，被称作林海”和“理解写法”，则主要采用了启发式、讨论式教学模式，力求体现老师在教学设计上的创新。

学生创新，首先老师应有创新。因此在教案设计，教学细节处理的考虑上，颇下了一番功夫。

“创新从质疑问难开始。”于是本课采用了局部质疑问难来引导学生发现问题，分析处理问题。在第四部分最大限度地发挥、体现学生的主体作用——学生的回答不求唯一，允许发表不同见解。老师对于问题的答案，是以尊重学生的各自见解为基础，进行总结定性的，而非事先预备。

老师的主导作用，主要设计为在教学中引导学生有层次，有目的地读，一步一步地体会景中流露出或激发出同感产生的那种情。老师的讲解在文中安排所占比例仅有，屈指可数。更多的时间，是让学生体会读，让学生说感想，表达见解。

并且，此部分的教法和教学流程设计是灵活的：随学生而应变。采取以学生读“体会最美，最喜欢的句子”来引出三个教学点，相机对三个教学点作出不同形式的处理—有设问、有讨论、有朗读指导。学生的理解明显地轻松到位。

文章结尾部分设计了“用一句话表达自己感想或者赞美林海”这一环节。既是在反馈学习情况信息，也是在创新思维，是设计的一个扩展训练——全课的高潮。

另外，纵观本课还设计了、包含了一个学习方法的指导：先在讲第三部分“岭”时，提出学习方法——1.读书;2.体会特点;3.批注特点;4.体会作者感受。再在第四部分的教学引入时，有意地提到“同样的”用刚才的方法自学。最后，过度到第五部分自学。使学生通过本课学有所获。

实际上，整个过程主线就是：充分相信六年级学生的能力，尽量放手让学生通过自读自悟结合交流讨论，摸索出最适合自己的一种理解文章的学习方法。

**小学语文说课稿一等奖篇三**

1、认识本课3个生字,会写本课3个生字,会读”耘田/绩麻/未解/耕织”等词语、

2、有感情的朗读本诗,背诵本诗;体会诗词的内容,体会诗人的思想感情、

教学重点:体会诗词内容,体会诗人思想感情、

教学难点:培养阅读古诗词的兴趣,养成课外主动阅读和积累的好习惯、

教学准备:山水田园风光的:幻灯片轻松舒缓音乐卡片(1、词语昼耘田绩麻未解耕织傍桑阴2古诗、山居秋鸣)

教学时间:一课时

1、师:同学们,今天老师要告诉大家一个好消息\_\_\_\_现在我要带大家去春游!大家想去吗?(想)如果想去,就请闭上眼,做好出发的准备,因为我们这次乘坐的是无形无声的学生专用客机、”

2、多媒体播放轻松舒缓的音乐,同时出示一组山水田园风光图片、(师简介图片内容)

3、欣赏后学生谈感受、

5、检查课前搜集请情况、

6、师小结、(多媒体出示:范成大,宋代诗人,字智能,号石湖居士、今江苏苏州人,出身书香仕宦之家,自幼聪明,官至参知政事,曾多次出使金国,不辱使命、晚年退居苏州石湖,写下了颇具影响力的田园诗四时田园杂兴它包括春日晚春夏日秋日冬日五组共60首、我们今天要品读的就是夏日中的一首、(多媒体出示整首古诗)

1、初读古诗,读准字音、

1、出示3个生字:昼耘绩(指名读,正音,指名分析字型记忆生字、)

2出示词语卡片指名读,全班齐读、

3指名读古诗,师正音、(多音字:“兴供”都读四声)

2、再读古诗,读准节奏、

1放录音,生听并画出节奏、

2指名读,生评价、

3师生分句读

4男女比赛读

3、三读古诗了解诗歌内容、

1默读古诗,借助课后注释或工具书感知诗歌大意,弄不懂的地方作上记号、

2交流汇报a、出示词语卡片指名解释

b、诗句:指名汇报后,师小结、(多媒体出示)

昼出耘田夜绩麻:白天要除去田里的杂草,夜晚还要在灯下把麻搓成线、

村庄儿女各当家:村子里的青年男女各有各的拿手本事,各自都为家庭承担一定的责任

童孙未解供耕织:小孩子哪里懂得耕田织布的事(却并不闲着

也傍桑阴学种瓜):也在靠近桑树的地方学大人的样子种瓜、

3同桌交流:一人说诗句一人说意思然后交换、

2、生默读并思考。（播放舒缓音乐）

4、小组交流。

5、全班汇报。生：我最喜欢“夜绩麻”的画面，因为它让我感受到了农民的辛苦。生：我喜欢“昼耘田”和“夜绩麻”，因为我仿佛看到了农民伯伯们不分白天黑夜的辛勤劳动。（板书：辛勤劳动）生：我最喜欢“学种瓜”的画面，因为从这个画面里我能感受到那些孩子们爱劳动。（板书：爱劳动）生：我也喜欢“学种瓜”，因为从这里能看到那些孩子们很天真有趣呀，自己不会，还去学别人得样子，真有趣。。。。。。（板书：天真有趣）

6、教师小结：孩子们，你们真聪明，说的非常好。请大家再想想面对这么辛苦的农民伯伯，这么天真可爱又热爱劳动的孩子，范老先生会对他们说些什么？（你们很棒！你们值得我们敬重！你们很了不起。。。。）非常不错。诗人正是通过这首诗表达了他对农村劳动人民的敬重和赞美，同时也赞美了农村儿童天真可爱，热爱劳动的好品质。

1、指导朗读。a、师：对这些勤劳的人们，你们是什么样的感情呢？（赞美敬重尊敬。。。。）请大家带着赞美和敬重的感情来读第一句，好吗？（指名读）

b、对这些天真可爱的孩子们，大家又是什么样的感情？（赞美喜爱）好，我请个同学来读第二句，要读出赞美和喜爱的感情。

c、分组朗诵，全班朗诵（防轻松舒缓音乐）

2、背诵。）a、看板书背诵b、同桌比赛背c、指名背d、全班闭眼在音乐中背。

1、师：同学们，田园诗美不美？还想欣赏别的田园诗吗？多媒体出示：王维的《山居秋鸣》及相关注释。

2、生自读古诗并借助注释了解大意

3、比赛读，比赛背（对于读的好的同学和能背的同学奖励一个小奖品）

师：古代诗歌是我国文化遗产之一，它体现了我国丰富深厚的文化底蕴。希望同学们下来多去积累，多去阅读。下节课我们接着比赛，看谁能夺得冠军？有信心夺冠吗？（好，下课）

板书：四时田园杂兴

（宋）范成大

昼耘田辛勤劳动

（赞美）

夜绩麻

学种瓜天真可爱

（喜爱）

**小学语文说课稿一等奖篇四**

各位尊敬的评委老师：

大家上午好！大家辛苦了！

我是语文组2号，我今天说课的题目是-（板书：课题） ,下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

《 》是人教版小学语文（ ）年级（ ）册第（ ）单元的第（）篇课文，该单元以（）为主题展开。《 》是一篇精读（讲读）课文，主要描述的是。课文虽然篇幅短小，（情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情） ,给人很深的启迪。

根据新课标的阶段目标 要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：1.能够认读本课生字、词。2.能够正确、有感情地朗读课文。3.能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩 .（如：对表达情感的作用学习主人公--的美好品质/激发学生热爱祖国---的思想感情/培养学生--的习惯/培养学生---的兴趣）。

本课的重点、难点为：

重点（一句话）：

难点（一句话）：

教学时间： 根据课文内容需要，将安排2、3个课时。若为几个课时，则说明现在讲的是第一课时，同时后面讲课过程中要说明第一段主要讲说明等。

课前准备：多媒体课件

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课（ ） 教学内容，结合（）年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

那么在学法上，新课程标准倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，于是我将\"学习的主动权还给学生\".通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程：

第一环节：创设情境，导入新课。兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我首先通过多媒体（播放）展播 ,营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

第二环节 :初读课文，整体感知。新课标中明确指出：\"阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象（） ,把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节 :研读赏析，体验情感。叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在\"研读赏析，体验情感\"环节中，我首先抽选出几个代表分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议（） .力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到\"\"时，用多媒体展示\"\"画面 .这一幅幅画面，不仅讲学生们带入（） 之中，还能帮助他们更好地理解\" \"、\" \"、\" \"等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。

最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐（） 图画，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对（） （如：草原的无限热爱）。

总之，这一系列的\"读、悟、议、赏、再读\",让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想：（）。 这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节 :安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，让学生再次体验课文（） 陪养学生自主探究的能力。我安排两道课后作业：作业1:请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；作业2:根据课文内容， 这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

举例：把火车开到拉萨板书设计

**小学语文说课稿一等奖篇五**

《庐山的云雾》是苏教版小学语文三年级下册的一篇讲读课文.本文全文层次分明,共4个自然段.采用总分总的结构方式.第一自然段总写庐云雾神奇美丽,接着第二、第三自然段分别具体描写了庐山云雾的两个特点:千姿百态和瞬息万变.第四自然段再总写人们对庐山云雾的喜爱与流连.作者以优美明快的语言,比喻、联想等手法,描绘了庐山云雾千姿百态、瞬息万变的景象,字里行间流露出作者对庐山、对祖国山河的热爱之情.

本文是一篇脍炙人口的佳作,所写景物特点鲜明,给人身临其境的感觉.同时,文章语言优美,情景交融.根据这篇课文的特点,我确定了以下教学目标:

1.能正确、流利、有感情地朗读课文,学会本课生字.

2.能结合具体语境理解词语,能用”流连忘返”造句,能背诵课文.

3.感悟庐山云雾的奇幻美丽,激发学生热爱祖国山河的思想感情.

4.学习第2.3自然段的写法,仿写一处景物.

本文语言优美,情景交融,为丰富学生语言积累与情感体验提供了很好的凭借.因此我把”感悟庐山云雾的奇幻美丽,激发热爱祖国山河的感情”作为本课的教学重点.

同时由于学生语言水平的限制,要在这么短的时间掌握一种构段方式写出一处景物不是一件容易的事.因此说”仿照第2、3自然段的写法,写一处景物”是教学难点.

在上一册课文中,学生已接触过”总分”这种构段方式,及”比喻”这种表现手法.

本文教学要求学生勤动脑、动手、会与别人交流、有感情地朗读课文.但学生普遍读书不注意感情朗读或掌握不够.也没养成与人交流探索的习惯.还有就是学生很少出远门,根本不知庐山云雾到底是什么样子的,所以要画出不同姿态的云雾也不容易.

《庐山的云雾》是一篇极好的写景范文,宜采用多种教学手段.现代教学论认为.教师的作用不单是”信息源”,更重要的是学生学习活动的调控器.教师应做到”导而弗牵”,为学生学习导向、导法、导练、导学.以民主的教风和循循善诱的技巧,把学生引到一种想学、爱学、会学的境地.为此,针对教材的特点,我采用了教师稍加点拨,学生主动自学的”导学式”教学方法.通过一系列教师精心设计的问题,引导学生体会并理解课文的内容.同时,注意情境教学的设计,使学生入情、入境、用情……最终获得知识与情感的双丰收.

成功的语文教学策略应该体现以学生为主,以自学为主,以训练为主,达到”教是为了不教”这一教学宗旨.本篇课文教学我让学生通过”读、思、画”感悟庐山美及文章的语言美.

根据讲读课文的要求,我准备用两课时教学本课.

首先第一课时学生学会了本课生字,以及正确、流利地朗读课文,初步了解了课文内容.完成了教学目标1。

第二课重点分析课文.教学过程分为四步:

(一).谈话导入

为了集中学生的注意力,我设计了这样的导语:”上节课我们初步学习了课文《庐山的云雾》,庐山的云雾给你留下了什么印象呢?下面让我们细细品味.”接着板书课题.这样就激发了学生探究新知的欲望,引导他们理解全篇课文的内容.

(二).精读感悟

1、精读第1自然段

首先指名学生读这一自然段,可能学生读的时候

,感情把握不准,教师相应指导,接着提问:”在庐山众多景物

中,作者最喜爱的是云雾,你从哪里读出这点来?”学生不难答出(更,神秘)教师提醒在朗读时应突出”更,神秘”两个词,同时板书:神秘的云雾.

在此基础上,再引导学生领悟词语,进入文章的意境:

确实,庐山的云雾神奇美丽,你们看,在山上游览,似乎……漫步山道……此时,你们会感觉自己就像……“让学生做出伸手摸云雾、腾云驾雾、飘飘欲仙的样子.使学生充分感受庐山云雾的神奇美丽.这时用导语过渡到下一自然段的学习:“庐山云雾如此神奇美丽,那么它有什么特点呢?请看第2自然段.”

2、精读第2自然段

让学生自由朗读这一自然段.阅读并不是被动地接爱,而应成为主动的探索过程,因此我设计了以下几个思考问题:

(1).找出本段的中心句,在下面画”\_\_\_\_\_\_”.

(2).文章哪个词说出了庐山云雾的特点

(3).找出比喻句,比喻句中拿什么比作什么?

这样使学生明确了为什么而读,要思考什么问题,使学生养成阅读时动口动笔的习惯.学生交流汇报.教师板书:千姿百态.接着问:”作者是怎样描写千姿百态的?请用笔画出来.”指名汇报,教师根据回答板书:像绒帽,像玉带,是大海,是天幕.

然后教师小结:这一自然段围绕中心句,先总写”庐山云雾千姿百态”,接着具体描述如何”千次姿百态”,这种构段方式叫”总分式”.

在此基础上,引导学生绘画不同姿态的云雾,使他们感受庐山云雾的美及文章语言的美.指名一两个学生上黑板画,其他同学在下面画.通过直观画面使他们理解”笼罩、缠绕、弥漫、遮挡”等词语.然后指导学生有感情地朗读课文.接着引入下一段的学习:“庐山的云雾还有一个特点,请看第3自然段.”

3、精读第3自然段

这一自然段结构与第2自然段相同,我让学生自学为主.辅以引导,培养他们的阅读能力.首先让学生自由朗读,并要求他们找出:

(1) 中心句

(2) 庐山云雾的特点.具体怎么写?

(3) 比喻句,拿什么比作什么？

学生合作交流汇报,教师根据回答板书:

瞬息万变:眼前的,刚刚还是,转眼间

明明是,还没等,又变成

最后引导学生有感情地朗读这一自然段.

4、学习第4自然段

让学生齐读这一自然段.读完后,教师小结:正因为庐云雾千姿百态.瞬息万变,所以令游客们舍不得回来了.(并板书:流连忘返)我们的祖国风景如画,你能说一个令你流连忘返的地方吗?指名学生说说.至此,教学目标2已完成.

(三)、总结

总结贵在升华.我这样设计结束语:”庐山的云雾变幻莫测,是庐山的一绝,有机会我们可以去领略一下.我们的祖国山河壮丽,像庐山这样的地方还有很多很多.咱们有兴趣可以去领略一下祖国的美好河山.”使学生充满向往,激起爱祖国山河的感情.完成了教学目标3。

(四)、练习

读写结合,寓写作指导于阅读教学之中,是许多教师认为行之有效的提高学生作文能力的有效途径.同时也是本册教材训练的重点.因此我布置了此道练习:

仿照第2.3自然段的写法,围绕”公园里开满了五颜六色的花”写一段话.

最后说板书:

为了集中学生的注意力,突出教学法重点,一目了然地展现出教学的主要内容,整个板书我努力做到简洁明了,能加深学生的印象.

3、庐山的云雾

千姿百态:像绒帽,像玉带

是大海.是天幕

神秘的云雾 瞬息万变: 眼前的——刚刚是——转眼流连忘返

明明是——还没等——又变成

**小学语文说课稿一等奖篇六**

一、教材分析：

(一)内容简介

人教版六年制小学语文第八册第2单元的《尊严》是一篇略读课文。本课写的是美国煤油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到眼前的食品，理由是他不能白吃人家的食物，从这件事可以领会到，只有尊重了自己，才能得到别人的尊重。引导学生从年轻人样子容貌形状、行动和语言的句子中，领会到年轻人有抱负的思想;从杰克逊大叔对女儿的发言中，了解到这种自负的难得，是本课讲授的重点和难点。选编这篇课文的目标是进一步训练学生从内容中领会尽想的本领，同时使学生从哈默的故事中受到教育，树立自负、自强、自主的精力。

(二)教学目标：

1、知识目标：学会本课四个生字

2、能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文;学习运用“从内容体会思想”的方法，引导学生抓住人物的神态、动作、语言体会人物的品质。

3、情感目标：从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

二、学情分析：

四年级学生处在向高年级过渡阶段，应该逐步掌握阅读方法，形成自主的学习能力。同时四年级学生有了一定的认识能力和语言表达能力，易形成开放而有活力的语文课堂，这些对学习本课都是十分有利的。

三、教法与学法：

基于教学目标的制定和重难点的提出，结合《新课标》理念，采用自读感悟、自主探究、合作交流、实践创新等教学法，努力构建开放而有活力的新型语文课堂。始终体现学生是学习的主人，教师是学生学习伙伴的教学理念。

四、教学流程：

(一)创设情境导入

1、同学们，听到过这么一句话吗?“天有不测风云，人有祸福旦夕”。自然界它会给我们带来丰收和喜悦;可有时它也会给我们带来无情的灾难。(课件)

(1)1959年至1961年我国发生了建国以后最严重的一次旱灾，无数人因饥饿而死亡。

(2)1995年，尼加拉瓜发生火山爆发，使数千名灾民流离家园。

(3)2024年12月，印度尼西亚海域发生了地震并引发了海啸，遇难人数几十万，无家可归的人不计其数。

(二)自学质疑

l、自读课文，说说课文讲了一件什么事?

2、根据阅读提示自由读书感悟，勾画出描写年轻人神态、动作、语言的句子，想一想，从这些句子中你读懂了什么?还有什么地方不懂?同桌相互交流各自读懂的和不懂的问题。

3、质疑问难。

(三)小组合作学习、探究交流。

l、小组合作学习。重点通过年轻人的神态、动作、语言，想象他当时的心理活动，体会他自尊、自强的精神。学生在朗读中提出不懂的问题，如食物摆在年轻人面前时，从他说的话里，你知道他是怎么想的吗?当听说“没活”时，他也会怎么想?当听杰克逊大叔说要他捶背时，他又会怎么想?学生提出问题后再进行朗读。

2、说一说、演一演、议一议(课件)

(1)说一说：让学生自由说出文中自己最喜欢的语句或感受最深的地方。

(2)演一演：在学生自由畅谈后，引导学生分角色朗读“对话”部分和欣赏即兴表演“对话”部分。

(3)议一议：为什么杰克逊大叔对女儿说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严?引导学生放开讨论，要有自己独特的见解，并联系实际说说自己的体会。

(四)交流收集有关“尊严”格言(课件出示)

尊严就是拒绝乞讨;

尊严就是以自尊赢得别人的尊敬;

人必自敬，然后人敬之。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

志士不饮盗泉之水，廉者不受嗟来之食。

(五)延伸拓展：(课件)

1、模仿格言的写法，拟一条自己的人生格言。

2、课外找一找有关表现一个人有尊严的小故事来读一读

五、板书设计：这样的板书设计既简明扼要，又重点突出。

(以上几个步骤的设计，为学生创造了一个宽松、愉快的学习氛围，体现了学生是学习的主人，张扬了学生的个性，实现了语文学科的工具性和人文性的和谐统一，构建了课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文课程体系，为全面提高学生的语文综合素养，搭建了一个良好的、健康的、自主的发展平台。)

**小学语文说课稿一等奖篇七**

各位老师：

大家好！我说课的题目是《草原》。

对于教材的深入解读是上好一堂课的基础，那么在正式内容开始之前，我要先谈一谈对教材的理解。

千里之行始于足下，而我的教学则始于对教材的认知。《草原》是部编版六年级上册第一单元的第一篇课文，这个单元的主题是自然风情，作者老舍先生生动地描写了草原如诗如画的美丽景色以及蒙古族人们的能歌善舞，热情好客的品质。课文语言通畅易懂，对场面的描写富有激情，细腻贴切，把民族互助的真情融入到了其中，给人身临其境的感受，令人回味无穷。整篇文章层次清楚，易于朗读，非常适合六年级的学生去学习和诵读，感受蒙汉民族之间的深厚情谊。

教学的主体是学生，所以教师的教学活动始终围绕“一切为了学生，为了学生的一切”展开，因此要切实做好学情分析。我此次面授的学生是六年级的学生，此阶段学生能主动进行预习，能在预习本就课后题进行初步理解，在书上做简单批注。绝大多数学生课上能认真听老师讲课，并能根据课前预习有侧重的记录或发问。能对自己不清楚的、与自己意见不同的地方质疑，积极思考，敢于和老师、同学讨论交流。这为本课的教学创造了良好的条件。但此阶段学生年纪尚小，好奇心强，求知欲日益增加，认知能力有限，对于内蒙古草原上的风土人情不能很好的理解，需要教师以合适的教学方法加以适时引导。

从课程标准中“全面学生语文素养”的基本理念出发，我设计了以下教学目标：

1、会认并会写“羞”“陈”“蹄”等生字，正确、流利地朗读全文。

2、通过朗读课文和小组讨论的方法，赏析文中优美语句，分析修辞手法，感受大草原的美丽风光。

3、感受草原人民的热情好客以及蒙汉两族人民的深情厚谊。

结合本单元的教学要求，根据学生已有的知识结构和认知水平，我确定了本节课的重难点是：

教学重点：赏析文中优美的语句，感受草原之美。

教学难点：感受草原人民的热情和蒙汉之间的深厚情感。

教学有法，教无定法。根据本节课的内容特点，我认为应该选择多媒体辅助法、朗读法、讨论法等教学方法。比如在导入激趣环节可以用多媒体来播放草原风光图，疑难不好解决的问题我们可以设置小组讨论，而语文的教学自始至终都离不开朗读。

下面我将介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

（一）导入新课

（二）整体感知

整体感知文章内容可引导学生按照文章的写作结构进行概括，有助于学生潜移默化的语文素养。在这一环节首先解决的是生字词，我会组织学生默读课文，圈点勾画出自己不懂的生字词，结合书下注释自行解决。对于重点生字词用ppt出示集体强调，在解决了字词的难关后开始整体走进文本阅读。我会组织学生大声朗读全文，思考：作者写了哪些内容？课文是从哪些方面展示草原美的？根据学生回答我会做如下总结：作者分别写了初入草原、迎客、待客、话别等内容。从风景美、人情美这两方面来展示草原的。顺势板书【板书：风景美、人情美】之所以这样设计是因为学生能够体会到知识的获得过程，在解决问题的过程中获得知识，通过用简洁明了的语言对知识的描述，了总结概括能力。

（三）深入研读

为了进一步感受作者对草原美景的喜爱，我会继续组织全班齐读描写有关草原风光的句子，谈谈自己的感受，同时找一找，作者的感受是怎样的？根据学生回答我会总结：作者此时既感叹草原景色的迷人，又想坐下来低吟一首小诗。第一步到这里就已经全部结束了，学生在朗读和回答问题的基础上，进入文本和作者在情感中产生了初步的共鸣。

通过这样层层深入的问题，“两步走”就已经完成了，学生可以把握文中的主旨，感悟蒙古族的真情。至此，我达成了教学的三维目标，做到了语文教学时人文性与工具性的统一。

（四）拓展延伸

拓展延伸其实就是在为一堂好课锦上添花，在这一环节我会开展小组竞赛：比一比哪组知道的关于草原的成语和诗句最多？在此基础之上，帮助学生发散思维，多角度自己的语言积累。

（五）小结作业

课程的总结能加深学生的理解和记忆，在这一环节我会回顾本课所学内容，组织全班有感情的朗读全文来结束本课。为将本课所学进行最优延续，我将布置如下作业：课下模仿《草原》中的景物描写手法写一写身边景物，下节课全班交流展示。这样的小结作业，可以点拨学生把本课的知识点综合起来，在比较中总结，在归纳中，在实践中升华。

好的板书，犹如知识王国的地图，是教学内容的浓缩。通过板书，学生能清晰明了的抓住本节课的重难点，我的板书就力求体现这一点。

**小学语文说课稿一等奖篇八**

小学语文苏教版第八册《九色鹿》是童话。本篇题为九色鹿,属于拟人体的童话故事,九色鹿所发生的故事里，蕴涵着积极的思想,能给人深刻的启迪．赞扬了九色鹿舍己救人，不图回报的高尚品质，谴责背信弃义、恩将仇报的可耻行为。

1、情境法2、表演法3、电教法

说学法：1、感情朗读法2、合作学习法

依据课文内容和要求，我准备用两课时教学全文。

第一课时：初读课文，整体感知，自学字词；

再读课文，理清层次，熟悉内容。

这里我主要说一下第二课时的教学设计，我设计了以下几个环节：

同学们同过上节课的学习，你知道了什么？

根据回答板书：

九色鹿：舍己救人不图回报

调达：见利忘义恩将仇报

（一）、指导人物性格分析。

1、这是个很有意思的故事，大家想把它演出来吗？（想！）

2、要演好课本剧可不简单，我们应该诊所好哪些准备工作呢？首先我们要知道剧中有哪些人物。（根据回答板书：

王妃、国王、乌鸦。）

3、知道人物后我们就要着重分析体会任务的性格特征。请同学看课本总结王妃、国王、乌鸦的性格特征，并告诉同学你是从哪儿看出来的。

4、交流，王妃性格特征。她缠着国王要他去捕捉九色鹿。缠体现王妃的任性。国王的性格特征。国王无奈，只好张贴皇榜，重金悬赏九色鹿。无奈、只好说明国王良知未泯。

（二）、指导台词表白。

1、表演课本剧除了要知道人物的性格，更重要的是什么呢？是台词，有感情有个性的台词是一出好的课本剧必不可少的因素。我们怎样才能读好、背好、表达好台词呢？首先请大家画出课文中的台词。

1、要想很好的表达出台词，首先必须熟记台词。

2、生读台词。

3、光读熟是远远不够的。还通过读是别人认识人物是怎么样的．

4、指导感情朗读．提示加上动作，配合神情．

（三）、指导修改剧本．

１、要想是我们的课本剧引人入胜，我们还需要适当改动课文．老师送你们一句话

板书：

增加台词

减少旁白

２、指导修改。

生尝试表演。

３、学生分小组合作学习，仿照修改剧本。

１、自由合作练习进行表演。

２、点名上台表演。

３、点评。

４、评选最佳演员，最佳合作组。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn