# 2024年高中生感悟与思考 高中生活感悟(汇总10篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-12-19

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。高中生感悟与思...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

**高中生感悟与思考篇一**

眼看着时间一天天的过去，转眼就到时了8月16号。

我就这么眼睁睁的看着时间的流逝却无力挽留。

就如同分手的朋友一般，再也无法挽回那段朦胧的感情。

此刻的我的心情就如同那沉山楂一样，四味俱全——酸、甜、苦、辣。

想到自己马上就要离家了，离开我相处数十年的父母以及那年幼的弟弟。

在今后离开他们的日子里，也不知道我会过得如何，少了妈妈的唠叨，也不知是否会落下更多的东西，也不知自己的生活会料理的如何。

在前面的生活中一切对我而言是那么的迷茫、令我找不到边际，又令我无从下手。

进入高中以后，衣服得自己洗，什么事都得自己干，这对于我而言，无疑是一个重大的考验。

虽说在家里不是什么金枝玉叶，但这些事情一般都很少做。

现在……唉，这一切不禁令我感到有点痛苦。

但反过来想想，这也是煅练自己的一个绝好的机会。

我想只要我努力一定会克服的。

同时，我也对高中的生活充满了向往的情感，在这么大的一个家庭中，也不知道会发生一些什么稀奇古怪的事情，也不知道自己又会发生一些什么变化。

然而，也少不了有一丝的担心。

当我在中学时，是老师心目中的好学生，是同学的学习榜样，而如今，换了这样一个新的环境，我真不知道我的今后会是什么样的!

在我马上即将进入高中时，特写此文，了表心迹!

**高中生感悟与思考篇二**

高中生活是人生中一个重要的阶段，每个人都会在这个阶段中经历许多事情，获得宝贵的经验和教训。我也不例外，经历了三年的高中生活，有了一些自己的感悟和体会。

首先，高中生活教会了我坚持不懈的重要性。在高中，学习任务变得更加繁重，每天都要面对大量的作业和复习。一开始，我感觉压力很大，觉得自己无法承受。但是，后来我明白了只有坚持不懈地学习，才能取得好的成绩。通过不断地努力，我逐渐提高了自己的学习能力，也取得了一些小小的成就。这让我深刻地体会到，只有坚持不懈地去追求，才能达到自己的目标。

第二，高中生活让我明白了团结合作的重要性。在高中，我和同学们一起生活、学习，共同应对各种挑战。在这个过程中，我发现只有团结合作，我们才能战胜困难。我和同学们一起组织了各种活动，分工合作，共同完成任务。这不仅加深了我们的友谊，也让我明白到团结合作的力量是巨大的。我们共同面对困难，共同努力，才能取得更好的结果。

第三，高中生活教会了我时间管理的重要性。高中生活忙碌而紧凑，每天都有各种各样的事情需要处理。为了能够充实而有意义地度过每一天，我不得不学会合理安排时间。我制定了一个详细的计划表，把每天的时间分配得合理而有序。这让我能够更好地安排学习和其他活动，提高自己的效率。通过时间管理，我不仅能把握好学习的进度，还能有时间参加各种兴趣和爱好的活动，使自己的生活更加丰富多彩。

第四，高中生活让我明白了自律的重要性。高中是一个培养学生自律能力的阶段，没有了家长的监督，我们需要自己掌握好自己的节奏。我意识到自律是成功的关键，只有自律的人才能够更好地管理好自己的行为和时间。在高中的三年里，我在学习和生活方面都不断地提醒自己要自律。通过自律，我控制自己不被游戏和娱乐分心，全身心地投入到学习中，提高了自己的学习成绩。

最后，高中生活让我明白了价值观的重要性。在高中的三年里，我接触到了各种各样的人和事，对一些社会问题和价值观也有了更多的思考。我意识到一个人的成长不仅仅在于知识的积累，还在于道德和人格的培养。通过高中生活，我逐渐形成了自己积极向上、正确的价值观，明白了什么是真正重要的东西。我知道只有拥有正确的价值观，才能够成为一个真正有用的人。

总的来说，高中的三年生活对我产生了深远的影响。我学到了坚持不懈、团结合作、时间管理、自律和正确的价值观等许多宝贵的东西。这些都是我在高中生活中获得的财富，也是我在未来人生中得以继续成长的基石。因此，我对高中生活充满感激和珍惜，也会用这些宝贵的经验和教训去指导自己的未来。

**高中生感悟与思考篇三**

高中生小林幼时是个活泼开朗的孩子，中学时，他在班上名列前茅。

伙伴们崇拜他，大人们夸奖他，他感到自豪。

总是喜欢到小山上去欣赏美丽的风景，快活的在草坪上打滚，在河里洗澡，在森林里听鸟儿唱歌。

伙伴们高兴的嬉闹，他自己也很高兴。

时间飞逝，六年的小学生活过去了。

一向受人羡慕的小林开始知道自己被人冷落，他也想找回以前的自己，但是他已经做不到了，他的心早已被那些不良诱惑带走了。

他认为自己永远是个失败者。

再也找不回以前的自信了。

这天，沮丧的他又来到小山上，这次没有伙伴，独自一人，回想起以前，他悲伤地落下眼泪。

成绩的下滑，同学的冷落，父母的责备，使他再没有心思听鸟儿和河水给他唱歌，静静的躺在草坪上，带着忧愁睡着了。

又过了一段日子，不知道是怎么回事，他再也没有和他的“朋友”一起玩了。

渐渐的和一些志同道合的人在一起，全身心的投入学习，他遵守与同学们定下的学习计划，并且改掉了以前的坏毛病，成绩也有所好转。

以后的日子，他对自己越来越有信心，果然，功夫不负有心人，他的成绩在班上又名列前茅，多次获奖，并且以优异的成绩考上了重点高中。

这日，充满自信的小林又和伙伴们来到山上，一切与以前一样，只是当年大家在嬉闹，而今却在专心致志地提笔写下这里的风景，还有又从伙伴们那儿得到赞扬的小林更加高兴了。

现在他正在聚精会神地听着鸟儿与河流的合唱呢!小林又找到这里的美丽了。

**高中生感悟与思考篇四**

高中是人生中一段重要的时期，也是青春的另一篇浩瀚篇章。回首这三年的高中生活，我不禁在心底深深地感慨万分。高中生活谈何容易，既充满了欢声笑语，又难免有迷茫痛苦。经历了这段时光，我收获了许多宝贵的经验和体会。

首先，高中生活之于我，是青春的舞台。在这个舞台上，我们肩负着学业的压力，迈入了人生的重要转折点。每天面对堆积如山的作业，我曾一度感到力不从心。然而，我想起一句名言：“不经历风雨，怎能见彩虹”。这段经历将成为我未来人生成长路上宝贵的财富。在高中，我学会了承受压力、独立自主和勇敢面对困难。这是一个难过的过程，但它也让我成为一个坚强的人。

其次，高中生活之于我，是知识的海洋。我们以一种前所未有的热情去追求知识的海洋。在这个过程中，我不仅学到了知识，更重要的是培养了对学习的兴趣和对世界的好奇心。高中的学科知识深入浅出，触及到了我的内心深处。我学会了欣赏美丽的自然、思考人生的意义、体验历史的魅力，更深刻地理解了这个世界的运行规律。我相信，这些知识将成为我未来人生中的底气和力量。

再次，高中生活之于我，是人格的塑造。高中时期的每个人都经历着一次次的成长和变化。在高中，我接触到了各种各样的新事物，认识到了自己的优点和不足，从而不断完善自己。我学会了尊重他人，学会了团结合作，学会了用心去关爱身边的人。在这个过程中，我结交了一群志同道合的朋友，我们在一起度过了快乐而又难忘的时光。他们的陪伴让我感到无比幸福，也让我更加成长。

最后，高中生活之于我，是梦想的起点。在高中三年的时光里，我明确了自己未来的方向和目标。我想着自己念研究生时的样子，想着自己步入社会的那一天。然而，我也深知，梦想需要行动来实现。为了自己的梦想，我会不断努力，提升自己，追求更高更远的目标。高中是我梦想的起点，我相信未来的道路会更加广阔。

在这段高中生活的旅程中，我收获了太多太多的东西。无论是知识、友情、还是勇气，它们都将伴随我成长。高中生活让我明白，成长是一个循序渐进的过程。它不仅需要勇气和毅力，更需要耐心和坚持。所有这些经历都将成为我一生中的财富，在未来的岁月里不断发光发热。

高中生活又如风筝，在自由翱翔的同时，也要和风抗争；高中生活又如花朵，在绽放的同时，也要经历风雨；高中生活又如流星，在划过夜空的同时，也是转瞬即逝。而我，将铭记这段高中生活里的点点滴滴，将它们化作人生路上的底蕴和智慧，让我在追寻梦想的道路上更坚定、更勇敢、更无畏！

**高中生感悟与思考篇五**

第二段：心灵的成长

在这个学习和成长的过程中，我们伴随着家长、老师和朋友一步一步地走向成年。同时，我们也意识到了自身存在的优点和不足，发现了自己喜欢的事物、擅长的领域，以及自己未来的发展方向。这种经历使我们变得更加独立，更加有责任感，并且能够更加深刻地认识到自身的成长和心灵的成长。

第三段：对未来的期盼

从高中生活中我们也意识到了未来的重要性，我们珍惜着这段时间，不仅为了高考的成绩，更是为了未来的梦想。随着我们不断努力，我们逐渐明了自己的志向，并且寻找着适合自己的途径。无论是走哪条路，我们都有着对未来的期盼和向往。

第四段：人际关系的意义

高中生活中，我们还学会了如何与人相处，如何构建良好的人际关系。这个时候的我们也许会遇到不同的人，包括老师、同学和朋友等，这些人际关系不仅是我们人生中的珍贵财富，而且也对我们日后的发展产生着深刻的影响。

第五段： 总结

总而言之，高中生活，无论是在经验还是感悟上，都不是一般的简单，它会主导我们日后的人生轨迹。通过这段经历，我们明白了许多事情，也认识到了许多自己的特点，包括自己的长处和不足。无论是对于未来的憧憬，还是对于人际关系的理解，高中生活都能够让我们更好地成长和进步，成为社会的合格人才。

**高中生感悟与思考篇六**

第一段：

第二段：

对于高中生来说，我们接触到的设计最多的应该就是服装了吧。从早上穿上衣服到晚上换下衣服，服装是我们每天必不可少的一部分。在这里，我认为对于我们高中生，要想具备好的设计感，首要的一点就是对于时尚的敏锐感。时尚可以让我们更好地了解和跟进潮流，更好地呈现自己的风格和个性。因此，我们要学会关注时尚资讯，了解不同的服装和搭配方式。同时，我们也要探索自己的风格，并且勇于尝试和创新，这样才能在众多人中脱颖而出。

第三段：

除了服装，还有一个最密切相连的是室内设计。在我们的生活中，室内设计也扮演着一个非常重要的角色。因为我们大部分时间都是在家里渡过的，一个舒适的家，可以带给我们无尽的幸福感。那么，对于高中生来说，如何让我们的房间更体现出设计感呢？首先，我们要根据自己的喜好和需求去规划房间的布局，保证房间的合理性和舒适度。其次，我们可以通过各种装饰品来增强房间的美观度，这些装饰可以是一些摆件、地毯、墙上的画像，以及好看的窗帘等等。在整个布置的过程中，我们要注重色彩的搭配和运用，以及光线和气氛的创造，这样才能让整个房间更具设计感。

第四段：

除了服装和室内设计之外，我们还可以从建筑设计方面去探索设计感。建筑设计的重要性不用多说，周围的花园、桥梁、公园等等，都是建筑师们用他们的智慧和才华创建出来的。那么，对于高中生，我们要怎样去体会建筑设计的精髓呢？个人认为，我们需要对建筑设计进行深刻的思考和分析，从中找到设计的灵感和方法。此外，我们还可以去外出参观一些建筑或者景点，观察它们的细节、形状和运用等等，多加借鉴，从而培养出我们的设计感。

第五段：

最后，总结一下，在我们身为高中生的这个阶段，我们一定要充分发掘自己的潜能，积极探索设计感。不论是服装、室内设计、建筑设计还是其他的设计领域，我们都要积极地去挖掘，并且多加探索和学习，这样才能在未来的生活中更好地创造出自己的风格和品味，并且创造属于我们自己的闪耀光芒。

**高中生感悟与思考篇七**

炎炎夏日，热浪袭人，在骄阳的炙烤下，在教官的命令声中，我们高一新生开始了军训。

一开始，大家还对军训充满了好奇，对一切都感到十分新鲜，可随着温度的升高和站军姿时越来越长的时间，新鲜感消失了。

开始有人怨声载道，甚至有人向教官耍脾气，这些体现出我们平时的生活太顺畅，几乎是衣来伸手，饭来张口，缺少了那份同龄人应有的能力，这正是军训的原因。

军训第二天，有两个同学迟到了1分钟，教官就惩罚她们跑操场一圈。练习站军姿时，如果有人晃动，我们站的时间将增加，这让我感到军训的严格和军人的一丝不苟。

一个简单的立正，教官也要仔细地从头到脚地讲解；一个基本的稍息，我们也要无数次地练习，这是为什么？这是为了把我们这群十五六岁的孩子锻炼成真正的高中生，让我们知道什么是汗水，什么是集体以及怎样面对困难，怎样承担责任。

而那些基本的动作，有着深刻的涵义。立正，是让你顶天立地，挺起胸膛，自信地面对前方的困难；转身，是锻炼你的反应能力，要你看清周围的环境；齐步走，是让你与别人配合，认清团队的重要性。

军训中，我们出错了，就一定要打报告，这让我体会到坦诚的态度。也许生命中的美丽也就在于袒露自己的错误。那是一种真实的美，不刻意隐瞒什么，不对就是不对，这种自然的质朴是任何东西都粉饰不来的。

或许学到的远不止这些，但是紧张不愉快的训练中的亲身体验，严格又平易近人的教官的谆谆教诲，足以让我们终身受益。

短暂的军训就要过去了，然而结束并不意味着句号，结束是另一个开始，是高中三年征程的开始，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

**高中生感悟与思考篇八**

当潮水退去的时候，你才会知道谁在裸泳；当高一开始的时候，你才会知道谁是真学霸！9月3日开学，很多经历过中考，披荆斩棘，战胜同类的孩子们跃跃欲试，摩拳擦掌，相信在高中，自己一定可以有更好的斩获。于此同时，很多即将进入高二的同学，却没有这样满满的自信。他们还没有从高一的噩梦中醒来，也不确定这样的噩梦还要做多久。唯一确定的是，高中不好过，自己原先做了多少年的名校梦似乎该醒醒了。

有一位高二学生的妈妈和我讲，女儿从小学到初中一直很优秀，自己也一向以女儿为荣，亲戚朋友都说，这孩子就是清华北大的料。可经历了高一，孩子在学习上节节败退，虽然没有一落千丈，可原来优秀的孩子，现在只能说中上；原来定位一本名校，孩子现在却劝我现实一点，还说学霸很多，自己也就这样了，能保住二本就不错了，让我不要对她抱太大的奢望。我不知道高一这一年究竟发生了什么？让我一向优秀自信的女儿这样颓丧。

和学习方式的一次大检阅。所以，表现出来就是知识的量特别庞大，孩子一愣神，可能十几页就过去了；知识的理解难度特别大，有的学科，比如数学、物理里面的概念，怎么也搞不懂，非但如此，连政治、历史这些文科里面的相关概念的理解难度也是非常大的（比如：生产力、价值、对立统一等等，抽象至极）。很多高考数学考到一百一二的学生，可能做题也还可以，可这点东西你还真没学到家，理解到位，否则，你就上140了。所以，上了高一，要求你对知识进行深加工，深加工的工具是什么？就是你的思维方式、你的学习方法。这两样没有，或层次比较低，就好像我们的电脑配置比较低，处理的信息一大，就会死机。

全中国的高中老师都会讲知识、讲题，但是能够对孩子的思维方式和学习方式进行调整的老师却很少，基本上只占到教师队伍的20%。很多孩子上高中后吐槽老师的水平差，家长很痛苦，其实，孩子的感受是很真实的。我上高中的时候就遭遇过“壁挂炉式”老师，讲课讲得自己挂上面了，或者不讲还好，越讲孩子越晕；或者老师很勤奋，可就是无法做到把复杂的东西简单化。老师水平不行的时候，孩子们就只好拼命了。这也就是教育资源落后的高中往往进行题海战术、拼命战术的原因。一将无能，累死千军。给高一孩子几点建议：

1.严格意义上讲，高中只有两年，高一、高二。所以高一的重要性不言而喻。抢占高一，就抢占了整个高中学习的制高点。所以，无论付出多少，高一一定要突破掉，这样就为高中撕开了一个大口子。

2.如果你的过去是辉煌的，众星捧月，那你现在应该在重点高中重点班。我建议你放掉之前的傲娇，清空自己，将心态归零，从新开始。这样在你的成绩有起伏的时候，你才不至于太过沮丧。稳定坚强的情绪有助于帮你度过一切。

3.除了主动、自觉，你同时要对你的学习方法和思维方式进行调整，要提高自己的认知能力。要真正意义上开始思考，培养自己做事情的正确思维方式，这样的一种思维，你将受益终生；否则，即使跨过高考，你也将只能是一个“书呆子”。

4.如果没有别的办法，唯一的办法就是勤奋吧，极端的勤奋吧，勤奋到自己感动自己的地步，老天也会来帮你的。

5.高一虽然可怕，但并不是不可以搞定。李波老师说了：智力正常，思维方式、学习方法到位，再加上勤奋，高考数学考到125-130之间完全可以实现。所以，一定不能因怕生怯，坚持下去，你一定可以。

转眼间，紧张又充实的高中生活已经过去了1个多月，在这一个多月里，我认识了新同学，认识了新集体，认识了新老师，当然也认识到了全新的自己。

踏入高中的第一课——军训来临了，一大早，全校1300多名同学穿着整齐的军装，昂首挺胸，朝气蓬勃地站在操场上，时刻准备着迎接训练。21位教官站在各自的班级前接受任务，他们像坚实的巨人，引领着每支队伍。校长看见新一届的学生展现出来的朝气，内心也是万分愉快，他的一席话，鼓舞了全体学员，使同学们更有勇气去面对困难，迎接挑战，最后，随着一声响亮的“军训开始”，哨声响了起来，同学们正式进入军训。

第一天的训练，并没有那么累，只是教一教基本的军姿，可是头顶的太阳却是那么耀眼，我的汗浸透了全身，吹了一个暑假的空调，突然在太阳底下暴晒，感到非常不习惯。我们的教官姓何名华，个头不高，却十分有军人的模样，他并没有别的教官那样严厉，却比别的教官更严格，仅仅一个军姿，就站了一下午，当然教官也陪着我们站着，我内心一直在抱怨，抱怨站军姿的热和累，殊不知这是在磨练我们的意志力，锻炼我们的毅力。军训的日子过的很慢，一天天像是煎熬，渐渐的，我们习惯了军训的训练，站军姿成了家常便饭，一天比一天站的好，站的正，站的直，事实上那是我们每位同学的毅力在不断增强。军训的10天中，最难熬的是学正步的那一天，头顶着似火的骄阳，在33度的高温下，练习正步，响亮的跺脚声，整齐的步伐慢慢出现，汗流浃背却不叫苦，上百次的跺脚却不叫累，那天晚上，我的脚很疼，脚掌也磨起了泡，但那都不算什么，我依然怀揣着期待与信心，迎接明天的挑战。

军训期间有两次会操，班与班之间评比，看的出来，教官和老师都对这两次会操很重视，但很可惜，我们班在这两次会操中都没有得到表扬，可教官说我们已经很不错了，在逐渐的进步，在教官那里，我们得到了表扬。挑战书和应战书的接踵而至，更激发了我们的斗志，我们认真训练，团结一致，响亮的口号飞满天。

军训的最后一天，本以为算是熬到头了，可是教官的离开，又给每一位同学带来了伤感，我们舍不得，舍不得教官；我们感谢，感谢教官。10天的训练，把64位素不相识的同学变成了一个集体，一个家庭，是军训让我们有了集体意识，让我们彼此了解，有了军训做基础，在以后的学习中，我们更会勇往直前，迎难而上。感谢军训。

（19）班朱宇

20xx-10-4

**高中生感悟与思考篇九**

设计，是一门悠久又时序的艺术。做出一件美轮美奂、有设计感的作品把大多数人吸引。学生时期的创新意识和想象力很容易受到鼓励和发挥，所以高中生阶段设计的重要性不可否认，它可以培养学生的创造能力，提高他们的审美能力，还可以帮助学生更好地发现和解决现实生活中的问题。

第二段：设计对高中生的影响

高中阶段是人生的重要时期，高中生面临的挑战和压力不可避免。然而，高中生也是有很多时间和精力去探索和体验自己的创意的。设计可以让学生把联想和想象的力量实际化，使得抽象的观念变得具体化。这种通过设计体验和探索的方式可以培养学生的创造力和开拓思维。这样不仅能够提高学生的学习成绩，还可以培养他们的终身学习能力。

第三段：“设计感”在高中生设计中的体现

设计感是一个油然而生的感觉，它的存在使得这个作品瞬间吸引人们的视线，并且久久驻留在他们脑海之中。在高中生的设计作品中，设计感的发掘和展现一直是一个重要的方面。从插画到设计的范畴，高中生们可以用自己的创造力和想象力展现出独具特色的作品。通过尝试新的设计难题和进一步了解设计的背景知识，高中生们可以探索更多的设计风格和元素。

第四段：高中生的设计实践活动

现在，一些学校已经开始提供许多设计相关的实践活动，比如手工制作、模型制作和设计竞赛等。这些活动为学生提供了实践的机会和挑战。这些实践活动不仅能够让学生更深入地了解自己的想法、并且能够展示出来，还可以接受评估和反思。让学生有机会向专业人士学习和交流，他们的思考和探索也能够得到更高的评价，同时我们也能够从评价过程中发现问题并加以改善。

第五段：结论

设计对于高中生来说，是一个不可忽略的重要领域，通过设计参与实践活动，学生可以培养更多的思维能力和创造力，同时也可以展现自己的设计作品，从反馈中获得增长。设计的艺术和美，是学生们在多元文化的视野中体验学习的重要方面。设计感，方便美且懂得分享，设计师的素质可以在实践中与被观赏者分享自己的思考和艺术成果。我们希望，在设计中，学生可以获得更多美好的心灵体验，同时通过创造设计，实现个性化表现，成为社会发展的重要力量。

**高中生感悟与思考篇十**

进入中学的军训，对我们来说无疑是一种挑战，一种磨练，一种人生的体验。由于上学期陕西省宝鸡市受甲流的影响，全院全体09级的军训在这学期末拉开了帷幕。虽然军训推迟了，可同学们渴望军训的激情仍然高涨，等待这次军训的到来。

两天的军训，宽敞的马路过道成了我们的战场，而在这个战场上，我们就是一道靓丽的风景。整齐的队列，笔挺的身子，使我们用意志描绘的风景；震天的呐喊声，嘹亮的歌声，使我们用声音在科技楼上空及整个校园久久回荡，休息中我们认真有趣的学习了平时我们并不熟悉的军歌，在歌曲中体会和感悟当代军人的风采。两天的军训，是苦，是累，是痛，无论是流着汗水的脸颊，湿透的衣服，还是发痛的双脚，都让我们难以忘怀。

军训亦是如此，有酸楚的泪水，有苦咸的泪水，有飘扬的歌声，有欢乐的笑声，在教官的指导下，我们力求动作规范，严谨、有序，单单这些就足够让我们真正体会到了酸、苦和累，但我们并没有抱怨，人生的道路总是从坎坷到美景，已是人生苦短，吃这点点苦，受这点累算什么，抬起头，挺起胸，勇敢的迈向成功的彼岸，不经历风雨不能见彩虹，不经历风雨，长不成大树，不受百炼，难以成钢，强者就是永不被挫折压垮。中国男孩洪战辉面对巨大困难说过：“只要我的脊梁不弯我就能扛起一座山，只要我的体魄还健在，我就能阻挡风雨雪霜，只要我还有一口气在，我就要勇敢的活下去。是的相信今日的我们卧薪尝胆，明日必将攀月折桂，成功都是血汗的洗染，无悔走完希望每一天。如今，国家的希望，改革的命运交到了我们手中，既然老师说我们是国家的希望，国家说我们是祖国的栋梁，那么我想，我们就应该也一定能撑起祖国的希望，使这希望灿烂闪光。

白驹过隙的，时光像一条潺潺的小河，仿佛一眨眼的功夫，就已经过去两天了，回收者丰富多彩的军训生活，军训不仅锻炼了我们的.身体，还培养了我们吃苦耐劳的精神，激励了我们心中的信念，磨练了我们的意志，军训让我们体会到了军人的价值，军人的精神，让我们悟到了“阳光下做人，风雨做事，脚踏实地做事”，让我们学到了军姿、国防……更让我们了解到了世界上最可爱的人，纯粹的人，脱离了低级的人，有益于人民的人——中国人民战士。

走过风雨中的我们，在即将跨入新世纪的门槛时，应该再加点对人生的启迪，家电对人生的感悟——21世纪的精神是一种军人的精神，坚毅刚强，不畏艰难，坚持不懈，永不言弃的精神。国之兴亡，匹夫有责，祖国的希望很大掌握在我们的手中，让我们携起双手，迈出步伐，以坚定的脚步向着创造之路前进吧！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn