# 最新学会取舍的名人名言(大全10篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-12-09

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。学会取舍...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**学会取舍的名人名言篇一**

上述的一段话告诉了我们：要学会取舍。的确，当今正处于改革开放时期，外面的世界很精彩，但我们要学会取舍，正如同打开一扇窗，我们既要呼吸新鲜空气，又要防止飞虫进入。对于好的要取，对于坏的“糟糠”便要舍。

先前，我去姨妈家，祝贺她迁新居，屋内上下两层，装饰得几乎富丽堂皇，不过我在沙发上发现一商标：“pigsoy”（猪圈），我不禁问其原因，姨妈不好意思地说：“这是我在商店里捡到的\'，不知道是什么意思，反正现在流行‘洋’文呗！”顿时，我觉得屋内黯然失色。匆匆告别姨妈回家去了。

其实这样的例子不是少见，现代人喜欢包装自己，将自己包成“洋”货，自以为很前卫，很“酷”，却不知其实不过是取别人的糟糠。这还令我联想起前不久看到的一则报导：一家方便面厂用几百万向国外购得一套制造方便面的流水机器，结果却安装不了，一问才知道是国外已被淘汰的七十年代的机器。如此“取”的损失可真是代价惨痛。所以，学会取舍就显得更重要了。孔子日：“择其善者而从之，其不善者而改之。”古人尚且如此，那我们呢？如果说我姨妈的“取其糟糠”只是让家中失色的话，那么，那家厂的“取其糟糠”便是让国家蒙受巨大损失。如此“借鉴”我们要不得。我们要学会取舍。

在现代开放的经济浪潮中，会有更多的新鲜事物进入，而我们青少年正处于可塑性较强的时期，各方面不够成熟，且模仿能力较强，所以，我们更要学会取舍，取其精华，舍其糟糠；不要好坏一齐接受，一不小心，便会“一失足成千古恨。”终身悔恨不已。

但愿在以后的生活中，不要再出现上述两例的事情，多一些“取其精华”，少一些“取其糟糠”，做到取舍得当。

这样你又要重新开始寻找知识大门的途程！是我们学习的好场所。滋味，还有奇特的仙人掌，像一个个刺猬，可千万不要去摸哦？谭千秋老师用自己的身躯换回了四条鲜活的生命，而自己却永远地离开了，走向那遥远。

**学会取舍的名人名言篇二**

送给那些感情上,生活上遇到挫折,意志比较消沉的人!索取快乐需要代价,舍弃过去的回忆,我依然学会了坚强与快乐.生活总是在取舍中选择,我们一直都渴望取,却忽略了舍的必要.

人的感情就是这样,总是希望有所得,以为拥有的东西越多,自己就会越快乐,所以就会迫使我们沿着追寻获得的路走下去.

可是,有一天,我们忽然发觉,我们的忧郁,无奈,困惑,伤心,无聊,一切不快乐,都和我们的图谋有着密切的\'联系,我们之所以不快乐,是因为我们渴望拥有的东西太多太多了,或者,太过于执着了,以致于不知不觉中,我们已经执迷于某个事物上了.

比如说,你爱上了一个人,但她却不爱你,你的世界就将微缩在对于她的感情上,她的举手投足都将引起你的注意,都足以成为你快乐和痛苦的源泉.

有的时候,你明明知道有些东西不属于你,可你却去强求.或许可能出于对自己盲目的自信,或是过于相信所谓的\"精诚所至,金石为开\",结果不断的努力,换来的却是不断的挫折,到头来弄得自己苦不堪言!世界上有很多事不是我们努力就能够实现的,有的靠缘分,有的靠机遇,有的我们不如用看山看水的心情来欣赏,不是自己的不强求,无法得到的就放弃吧!

就如感情吧!痛过了,才会懂得如何保护自己;傻过了,才会懂得适时的坚持与放弃,在得到与失去中我们要学会慢慢认识自己.其实生活并不需要这些无谓的执着,没有什么就真的不能割舍.学会放弃,生活会更加快乐!

**学会取舍的名人名言篇三**

当母亲结束了十个月的煎熬后，我们终于在父母期盼而又欣喜的注视下来到了这个世界，那一刻，我们对这个世界的认知是十分模糊的，从我们呱呱坠地的那一刻起，小手便紧紧地攥着，似乎要抓住点什么。后来，我们开始长大，从牙牙学语到口齿清晰，从毛毛躁躁到沉着稳重，再过几十年，由不谙世事到饱经风霜，最终安详晚年。这一生的漫长岁月中要做太多的选择，所以我们应懂得抉择，。

古往今来，有多少人因不懂取舍而走入死胡同，荒废一生，又有多少人因懂得取舍而功成名就。有时要求的不必太多，就自己的情况做出决定才是正确的。就如陶渊明，他是那样的厌恶官场中的尔虞我诈，勾心斗角，所以他不再犹豫，选择了自己想要的生活，留下了那“不为五斗米折腰”的精神，留下了那“出淤泥而不染”的品性，舍弃了浑浊官场令人疲惫的公文，与那时人人向往的功名。之后，他反倒悠闲自在，自己隐居山林，日出而作，日落荷锄归家，闲暇时刻也不无聊，可欣赏满山遍野的如画风光，在美景中沉醉。这样的生活怎能叫人不羡慕呢？也正因如此，陶渊明有闲情逸致作诗，尤其是《饮酒》，令人广为传颂，给后世留下了一大笔文化与精神的财富。

可能改写你的人生。大家都知道著名作家莫言创作出了许多优秀的作品，终于拿到了诺贝尔文学奖，他的文学才华众人皆知，但少有人知他连大学都没读完。即使他的童年处处受人排挤，他还是选择顽强坚持，并选择了文学道路。土生土长在农村的他有着丰富的人生经历，如果他没有选择文学创作，可能就不会有现在的莫言。于是他开始创作，提笔讲述他酸涩的童年，讲述他在军营中艰苦却充实的日子，他笔下的文字总有着别样风格，让读者感到亲切，正是这一特别之处，让他在读者中大受欢迎。那一刻艰难的取舍，成就了莫言今日的成功。

“欲要取之，必先予之”，这名话出自孙子，很好地阐明了取与舍的关系，取得必先付出。所以我们应，将适合的作为目标，为自己的将来创造机遇。

上一页2下一页

@\_@我是分割线@\_@

**学会取舍的名人名言篇四**

鲁迅先生曾对“拿来主义”做过一番评论：“我们要学会取舍，对于好的东西，诸如西方的先进技术，我们要‘取’，要拿来。对于又好又坏的，我们可以取他好的一面，如鸦片，可送入药房，对于无用的如‘姨太太’，我们要‘舍’。”

上述的一段话告诉了我们：要学会取舍。的确，当今正处于改革开放时期，外面的世界很精彩，但我们要学会取舍，正如同打开一扇窗，我们既要呼吸新鲜空气，又要防止飞虫进入。对于好的要取，对于坏的“糟糠”便要舍。

先前，我去姨妈家，祝贺她迁新居，屋内上下两层，装饰得几乎富丽堂皇，不过我在沙发上发现一商标：“pigsoy”（猪圈），我不禁问其原因，姨妈不好意思地说：“这是我在商店里捡到的，不知道是什么意思，反正现在流行‘洋’文呗！”顿时，我觉得屋内黯然失色。匆匆告别姨妈回家去了。

**学会取舍的名人名言篇五**

当我们行走在漫漫人生路上，经历着人生中的风风雨雨，在人生一个又一个岔路口迷茫徘徊时，我们应当要学会取舍。只有学会取舍，我们才能看透得失的道理，轻松的笑看人生。

在风中奔跑，心绪随风飞扬，郁结随风释放。那是一种极致的回归状态，没有羁绊，没有纷扰，有的只是静静地守候，静静地享受。哪怕这种自由是在一个黑黢黢的晚上，即使有一点星光，也可以照亮奔放的胸膛。

不为物役，不被财驭，精神才得以自由驰骋。庄子在濮水边垂钓，楚王派了两个大臣去找他，想让他做官。庄子潇洒地拿着鱼竿连头都没有回。他对来的两个人说:“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王以巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎?宁其生而曳尾于涂中乎?”你看庄子多豁达，让两个大夫去琢磨答案。庄子说，回去吧，我宁愿像乌龟一样在泥水中自由地爬行。拒绝高官厚禄，宁愿在尘世凡林做一个平凡的人，做一个精神快哉的人。这种拒绝是需要勇气的，拒绝的背后是庄子对自由之境的追求。大鹏抟扶摇而上者九万里，高飞的大鹏就是自由的庄子;鯈鱼出游从容，自得其乐的鯈鱼就是自由的庄子。鲍鹏山说庄子像一棵树，一棵守护心灵的树，遗世而独立。

卢梭年轻的时候因为创作歌剧《乡村占卜师》而声名鹊起，国王要赐给他一份年金，当时对于潦倒的卢梭来说，有了这份年金他的生活就有了保障。但是卢梭拒绝了，后来他在《忏悔录》一书里写道:“那笔可以到手的年金，我是丢掉了，但是我也免除了年金会加到我身上的枷锁。有了年金，真理完蛋了，自由完蛋了，勇气也完蛋了。从此以后怎么还能谈独立和淡泊呢?我就只有阿谀奉承，或者噤若寒蝉了。”

卢梭和庄子都是大智者，面对抉择的时候，他们更在意的是自己独立的思想，更注重的是给奔放的灵魂安个自由的家。当我们想要拥有太多的时候，我们会逐渐丢失太多生命中的坚持，当我们变成了一颗颗圆润的卵石，殊不知，我们丢掉的棱角曾是我们最在意的东西。

太多时候，我们在带着枷锁跳舞。当下很多的草根选秀节目，一些人因为一些机会，从此放下了锄头，离开了田野，站到了漂亮的舞台上，在闪烁的镁灯下放歌。一位歌者说很怀念当初的无拘无束。是的，当年，你站在苍穹下唱歌，天上的星星是舞台的装饰灯，蛐蛐儿是热心的听众，那个时候，没有他人的审视，没有外界的喧哗，有的只是从心底燃起的.我要歌唱的简单情愫，朴素、自然。

生活中，我们要面对很多取舍。拒绝，不容易做到，一旦做到，你便像一个在风中穿行的孩子，自由，自在，灵魂安然。喧嚣的都市中，茫茫的人海间。怀着一颗平常之心，把“取舍”埋在心底，让生活变得简单，让人变得轻松。

当我们行走在漫漫人生路上，经历着人生中的风风雨雨，在人生一个又一个岔路口迷茫徘徊时，我们应当要学会取舍。只有学会取舍，我们才能看透得失的道理，轻松的笑看人生。

佛家说，舍，就是得;不舍，哪有得。放下，便得自在。自古以来，孟子就有“鱼和熊掌不可兼得”与“生义不能两全”的思想。面对事物，要做到“舍鱼而取熊掌”，做到择优舍劣，只有懂得“优胜劣汰”的内涵所在，领会他内在的精华，才能在日后面对重大抉择时做出正确取舍。而面对正义与生命的抉择时，“舍生而取义”则是一种通悟。世间万物，皆不永存。唯有正义与真理会永远流传在这天地之间。唯有精神上的存在，才是永恒。

溯洄历史沟渠，无数人在面对正与恶、生与死的取舍时，选择了正义与死亡，舍弃了罪恶与生存。意大利自然科学家布鲁诺是一个正直的学者，为了捍卫“日心说”，经过八年监禁，最后被处以火刑。布鲁诺在面对生死取舍与正义邪恶的取舍时，选择了带着正义而死，舍弃了屈服于邪恶的苟且偷生。最终，时间的积淀证明了一切，布鲁诺为正义而死的精神永远流传在这世界。

古今中外，这样的事例还有很多。一部科学史证明一条定理：为了科学的发展，必须会有所牺牲。两弹元勋邓稼先为了氢弹的研制开发受到核辐射而身患癌症去世。俄国物理学家利赫曼和罗蒙诺索夫，曾打算利用在屋顶上竖铁杆的办法，把空中的雷电引下来仔细研究。一个电闪雷鸣的夜晚，当他们两个攀上屋顶时，突然一道闪光掠过，利赫曼教授随之倒地。然然而罗蒙诺索夫在给利赫曼念完悼词之后，又继续开始冒着生命危险解释雷电的奥秘。面对这些无谓的探索者的为了科学发展舍弃自己生命的精神，我们怎么能不受到启迪和激励!

学会取舍是一门学问。它的价值似足色的黄金，永远不会贬值。与她为伴，付出的是无悔的信念，获取的是肯定与赞扬。知己的定义是坦荡中的愉悦、理解中的幸福。任何功利的迎取应和，都是一时间的获得。只有精神的存在，才是永恒的流传。把握每一个“取舍”的时机，在学会取舍的同时，体会到人生的真谛。

人生是一列火车。当驾驶在西伯利亚高原上时，总得怀念起林边小站热带的惬意;当酷暑难耐，又怀念起冰霜刷上的睫毛。取得秋季金麦的穗子，就得舍去春日艳冶之桃杏。铁轨或许南北纵贯，目的地却亦可东西横跨——重在自己的选择。江南水乡苏也好，雾淞凝气满州也罢，意在景亦于焉膺心。

功成名就常为人所乐，却为必能久，故周易爻卦九龙为亢龙有悔。达极盛者必致灾祸。楚汉相争，泗水刘邦称帝，分封功赏。张子房毅然舍去功爵，只封了个小小的留侯。反之，韩信终于扬眉吐气，对在淮阴，不可一世，气焰甚烨，终招致祸患，被乱箭射死。舍得舍得，高下自见。

人间的功、名常感人心。常常受人肯定，相当得激励，之后照着别人褒奖的方向去行。蓦然回首才惊觉那未必是自己心之所归。我曾参与一项计划，开始做的挺好，大家都称赞，自己的能力也被老师大大肯定，甚至语出“直接博士班毕业算了”。我知道自己很幸运，有这个能力做好，也已花了许多心力下去，但我知道我并不真喜欢这个题目，做起绑手绑脚的。

经历好一番友情的呼唤，老师的劝说，我还是离开了我的团队，组织了新的团队。一切都从头开始，计划而发表迫在眉睫。虽然实在很辛苦，也曾经后悔过，但还是埋首完成它。在发表中，得到相当专业的评价和教授高度的赞誉，而且我喜欢它。

休士顿的太空总署基地在发射火箭时，猛烈的喷射气流将火箭推向空中。但在出大气层前，它必须舍去推进器才能获得足够的动能。若没有舍，也得不到星星最炫丽的画面。超新星爆发永远只会是物理学家推论出的想像。

舍弃是极端痛苦的，犹如母亲要生出孩子一样。但若是舍不得孩子出来，孩子也会自己出来。但回眸凝视，一切也不如想像中糟糕。若不放手，也无法再度拥抱鲁冰花放的原野。有舍未必有得，不舍注定难得。人生是一列火车，拥抱开放的未来及把握所有的可能，相机才能收藏最多的风景。

在这纷纷扰扰的世界中，我们总是不自觉地要面对选择，取与舍。而这些最终的结果，总能影响到我们原本平静的生活，或者，影响我们的一生。

取与舍总是在一念之间，或许你会得到你想要的一切，又或许你会失去一切。放弃，并不意味着你失去了一切，而是在冥冥之中，上帝又给予了你一切。生活就是这样，没有所谓的不公平，上帝给予每个人的都是公平的，不会去刻意的偏袒某人，某物。

看着昙花一点点的枯萎，我就会不自觉地想起它们短暂的生命，不禁暗自为他们惋惜。或许这时我们应该选择释怀，而不应该为它们惋惜不已。想想它们存在的真谛，即使它们的一生十分短暂，但是它们用尽一生的力量为世人展现属于它们的魅力，我们便会豁然开朗。

在机会有我们只有一步之遥时，紧紧抓住它，不要放手，或许你这一放手就会造成许多原本不应该存在的烦恼。即使你抓住了它，你也应该好好地利用它，不要让“废品收购站”成为它的新家。

**学会取舍的名人名言篇六**

在很久以前，有一位财主身患重病，生命危在旦夕，而他唯一的继承人却远在他乡。财主十分着急，他知道，管家是一个非常贪婪的人，如果不能及时将儿子叫回来，他毕生创造的财富就会被管家所侵吞。可是，要通知儿子，来回起码得用上一两个月的时间，而自己的身体根本挨不到那个时候。

为了确保家中的财产不落到管家的手里，财主想出了一个绝妙的办法，他在临终前立下了一份遗嘱，内容为：我的儿子可以从众多的财产中选择一项，其余的全部归管家所有。不过前提是，必须要让我的儿子先选，否则遗嘱无效，所有的财产全部捐给国家。

这真是一个天上掉下来的馅饼，管家看到遗嘱后欣喜若狂，立即快马加鞭，将财主的儿子接了回来。随后，管家迫不及待地找来公证人，并将田产、房产、金银、瓷器、字画等均匀地罗列成一项一项的。在管家看来，只要有遗嘱在手，无论财主的儿子如何选择，他都会获得百分之九十以上的财产。

财主的`儿子刚看到遗嘱时，心里一团乱麻。如果他选择田产，势必会失去房产;如果他选择房产，势必会失去金银;如果他选择金银，势必会失去其他财产。财主的儿子在心里埋怨，父亲怎么如此糊涂，将大部分的财产拱手送人呢?后来，财主的儿子冷静一想，父亲是一个聪明人，他不可能做出这样一个损害自己利益的决定，其中一定有自己没有想到的深意。

略微思索了一会儿，财主的儿子恍然大悟，他一下子明白了父亲的用意。于是，他放弃了所有的财产，单单选择了管家。因为在古代，管家也是主家的财产之一，只要财主的儿子在这个世上一天，管家和所有的财产都属于他所有。就这样，财主的儿子没费吹灰之力就得到了所有的财产，而处心积虑的管家则竹篮打水一场空，到头来什么好处也没捞到。

还有一个故事，说的是有一个人在一个下雨天开车回家，行至一偏僻处，发现有三个人焦急地站在路边等车。对他来说，这三个人都十分重要，一个是曾经救过自己命的医生，一个是需要去医院就诊的病人，一个是自己心仪的姑娘，而让人为难的是，他的车只能载一个人。如果先送救过自己命的医生回家，势必会让病者的病情雪上加霜;如果先送病者去医院，势必会错过心爱的姑娘;如果先送心仪的姑娘回家，势必会伤了救命恩人的心。正在左右为难之际，一个路人对他说：“这有何难的，你把车钥匙交给医生，让他开车送病人去医院，然后你留下来陪这位姑娘，岂不是三全其美吗?”

原来，很多事情看似纷繁复杂，理不出个头绪，而答案却往往蕴含在其中。所谓“打蛇打七寸”“擒贼先擒王”，只要你用心观察，懂得并学会取舍，抓住事物的关键所在，就能透过表象，看到实质。然而，在利益面前，我们常常被蒙蔽了双眼，只会忽略别人，首先想到自己，结果总是丢了西瓜，捡了芝麻。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**学会取舍的名人名言篇七**

得到一些好东西很简单，但要舍弃一样喜爱的事物极为困难。在这个互联网高速发展的时代，手机似乎已成为人们生活的必需品。人们无节制的被手机所掌控也是司空见惯，尤其是青少年。我便是其中的一员。

面对手机，我仿佛着了魔，一旦拿起，就不能放下，好似有人用502粘胶把手机拿好粘在我手上一样。茶不思，饭不想，只因有手机。在整个假期，我与它日夜相伴，也许是手机里的微博吸引我，又或者是电子游戏。我总想要了解那些与我一辈子搭不上道的人的消息，想要玩那些虚拟的游戏。

直到我看到了一篇文章，它让我懂得，舍弃一些事物对自己是有好处的。于是，我下定决心去舍弃手机。

起初，我依旧忍不住想看手机，因为克制不住自己心中的小恶魔，我把手机锁进柜子里，强迫自己去做别的事。时间久了，好像手机并不那么重要了。我开始放下网络世界的八卦趣闻，走入大自然了。因为舍弃了手机，我的时间便充裕起来了：能慢下来写作业了，有闲暇阅读书籍了，有时间陪父母聊天了，甚至出去玩、信马由缰异想天开也不在话下。每天的经历丰富了很多，再想起以前坐在桌前，抱着手机看一天的日子，实是寡然无味。

俗话说：有舍必有得。当自己学会舍弃后，我才发现生活是彩色的，姹紫嫣红。虽说是舍弃，但我却发现得到了更多。眼睛不酸了，脖子也不累了，和父母的关系改善了。

一定有许多人和我一样，放不下手机。只要你学会舍弃，就会看到新的世界，就能感受生活的美不胜收。就算身处互联网时代，却也不必事事依赖手机，不要养成迷恋手机的习惯，也有许多手机做不到的事情——代替我们思考、学习，代替我们人家交往，代替我们感受生活。要学会驱利避害，正确的使用手机，让手机成为为我们服务的工具。

人生是一个调色盘，画出怎样的色彩全靠自己，若想作出自己满意的图画，就请学会舍弃，潜心学习吧!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**学会取舍的名人名言篇八**

生活需要支撑也要学会承受。支撑事业，支撑家庭，甚至支撑起整个社会，有支撑就一定会有承受，支撑起多少重量，就要承受多大压力。从某种意义上说，生活本身就是一种承受。

承受痛苦

常常扮演着不速之客的角色，往往不请自到，有些痛苦来的温柔，如同漫漫降临的黄昏，在不知不觉间你会感到冰冷和黑暗；有些痛苦来的突然，如同一阵骤雨、一阵怒涛，让我们来不急防范；当我们屈服于痛苦的时候，他可能使我们沮丧、潦倒，甚至在绝望中走向灭亡。当我们承受了痛苦，我们就会变的坚强自信，那么，此时，痛苦就变成了一笔物价的财富。

承受幸福

幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的\'沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢咂，才会品出真正的香醇甜美。

承受平淡

人生中，除了幸福和痛苦，平淡占据了我们生活的大部分生活。承受平淡，同样需要一份坚韧和耐心，平淡如同一杯清茶，点缀着生活的宁静和温馨。在平淡的生活中，（经典语录）我们需要承受淡淡的孤寂与失落，承受挥之不去的枯燥与沉寂，还要承受遥遥无期的等待与无奈。

承受孤独

会使我们倍加珍惜友谊；承受失败，会使我们的信心更加坚定与深厚；承受责任。会使我们体会到诚实与崇高；承受爱情，则会使我们心灵更臻充盈、完美。当我们终于学会心平气和的去承受时，那么，我们的人生就达到了一定的高度。

**学会取舍的名人名言篇九**

取与舍看似是一对矛盾，但又总是相互依存。有取，必有舍;有舍，也必有取。今日小编就为大家整理了关于学会取舍作文，欢迎借阅学习，一起来看看吧!

日本杂物管理咨询师山下英子的“断舍离”概念，道出了人们自身与物品关系。让人们从而对物品进行简化、取舍，从而节省出了大量的时间、空间和精力，从而达到高效能的管理水平。所以说：不管做什么事情，只有善于取舍，才能卸掉抱负，轻装上路。

善于取舍，轻装上路，体现出决绝的果断。是的，有时候这种善于取舍的果断，成就了人生的功名。秦朝末年，烽火四起，农民起义似如星火燎原之势，燃遍了大半个大秦的江山。然而，面对仍旧强大的秦军，许多农民起义军仍无力对抗。公元前201年，赵军被围于巨鹿，各路诸侯虽前来救援，但面对四十万秦军，许多诸侯只能望“军”兴叹。在这种情况下，项羽深深懂得，不以死战的决心和行动，消灭秦军主力，这场轰轰烈烈的反秦战争会毁于一旦，舍我其谁?于是项羽项羽率领五万楚军，破釜沉舟，誓与秦军死战，舍弃退路寻出路的决绝果断之心，使楚军将士舍生忘死，所向披靡，最终使秦名将章邯投降。因此，正是抛弃私信杂念，在追梦与成功的道路上更加执着，成就了他灭秦战争的巨大功绩。

善于取舍，轻装上路，彰显运筹帷幄智慧，这种智慧为人们在成功的道路上提供了捷径……西汉之初，匈奴不断入侵边疆，名将霍去病在探知匈奴营地后，舍弃重甲与步兵，只用两万轻骑，深入大漠八千里，直到匈奴老巢，生擒单于，勒石班师，成就封侯的功业。无独有偶，日本丰臣时代，大名石田三成抛弃大船直运物资进入朝鲜的做法，而采用大小船兼顾，半途卸货的方式，使物资运输效率大大提升，保障海外作战军队充足给养。使日军最大程度减少伤亡，而取得胜利。正是这些善于运用取舍的智慧使得霍去病、石田三成等人能扬名千古。可见，取舍是舍小取大的智慧，敢于抛弃看似有用的东西，从而卸掉抱负，轻装前进，为赢得成功创造了便捷的条件。

善于取舍，轻装上路，蕴含一种哲学境界。人生正是通过物与我之间轻重优劣的比较，然后放弃物欲烦恼，消散杂念，执着于淡薄明志的人生境界。苏轼在逆境中，主动放弃那些世俗功利的杂念，用道家思想调整着自己，换得了“一蓑风雨任平生”的境界，得出了“天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取……而吾与子之所共适。”来消弭“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”的执念，范仲淹“不以物喜，不以己悲”的感叹亦如此。解放战争中，人民解放军舍小取大，放弃大城市，占领两厢，以农村包围城市的战法，使东北的国民党军陷入包围，消灭有生力量，从而获得了战场上的主动。那么，人生抑或有诸多不如意，应放下包袱，轻装上路，会拥有不同的心境，才能迎来美好的明天。

取精去糟，轻装上路是一种决绝和智慧，更是一种哲学思想，注重选择，果断放弃，远离“蝜蝂”般的贪欲，就会卸掉负担，轻装上路，迎接那美好的未来。

美国诗人弗罗斯特曾写过一首【未选择的路】在诗中，他写道“黄色的树林里分出两条路，可惜我不能同时出涉足。”在“两条路”中，弗罗斯特选择了\"更诱人，更美丽“的一条。

同时，他也舍弃了另一条路。人生之路又何尝又不是这样的呢?或许分出的不仅是两条路，是三条，是四条，是更多条。在面对选择时，我们会犹豫，会比较，会迷茫，在选择后，一切尘埃落定。你选择了其中一条路，那么就舍弃了其他的路。

每一次选择，我们都会有取舍。读书又何尝不是一种取舍呢?你选择了与曹雪芹在月夜下共品红楼，也就舍弃了执一杯清茶，与罗贯中赏析三国。每个人感兴趣的书不一样，所以每个人的取舍也不一样。有时候，其实没必要过分地在意别人对你做出的取舍的评论，因为那毕竟是别人的想法。

每个人在意的不同，做出的取舍自然不同，没必要随波逐流，只需“followyourheart\"跟随你的心意。着名歌星刘德华曾写过一篇文章【我是这样长大的】在文中，他讲述了自己选择道路的犹豫，以及选择过后那种如释重负的感觉。在”无线艺员\"和“高等程度教育”中，刘德华舍弃了后者，选择了前者。

人生几乎时时刻刻都在做着选择，有的选择是我们在下意识进行的，而有的选择，却是在我们经过深思熟虑后作出的决定。每次选择后，都会有取舍。取舍的那一刻，或是如释重负，或是颇为不满。但，这一切已经尘埃落定，无法再修改。

人生中会遇到许多心仪的东西，要想得到，就需要自己的努力

两个月前，在放学的路上。我路过了一家礼品店，无意中看到了一件制作极其精细的沙漏——晶莹的海洋沙在灯光下散发着璀璨的光芒，看到它的第一眼。我便被它所深深吸引了。恨不得立马就买下来，可是沙漏的价钱却让我望而止步。我很想买，却没有这么多的钱，虽然想作罢，可是却还是想买。攒的话，需要好几个月。如果可以问妈妈要钱买就好了，可是理想是美好的，现实是残酷的。妈妈并没有同意，而是让我自己节约钱来买。

于是，为了我心爱的沙漏，我开始了攒钱之旅。

我每次花钱其实并不多，可是花钱的次数却很多，一个月下来，剩下的钱就所剩无几了。清点钱包，没有超过30元。不由得失望的摇摇头。总对自己说要节约，可总是没做到。

这次为了沙漏，我狠下心来决心省钱。

这个沙漏让我学会了忍耐和坚持，也让我懂得了一个道理：事事都不一定顺心，要想得到想要的东西，不能只想着依靠他人，要靠自己去努力去争取才能得到。

鲁迅先生曾对“拿来主义”做过一番评论：“我们要学会取舍，对于好的东西，诸如西方的先进技术，我们要‘取’，要拿来。对于又好又坏的，我们可以取他好的一面，如鸦片，可送入药房，对于无用的如‘姨太太’，我们要‘舍’。”

上述的一段话告诉了我们：要学会取舍。的确，当今正处于改革开放时期，外面的世界很精彩，但我们要学会取舍，正如同打开一扇窗，我们既要呼吸新鲜空气，又要防止飞虫进入。对于好的要取，对于坏的“糟糠”便要舍。

先前，我去姨妈家，祝贺她迁新居，屋内上下两层，装饰得几乎富丽堂皇，不过我在沙发上发现一商标：“pigsoy”(猪圈)，我不禁问其原因，姨妈不好意思地说：“这是我在商店里捡到的，不知道是什么意思，反正现在流行‘洋’文呗!”顿时，我觉得屋内黯然失色。匆匆告别姨妈回家去了。

其实这样的例子不是少见，现代人喜欢包装自己，将自己包成“洋”货，自以为很前卫，很“酷”，却不知其实不过是取别人的糟糠。这还令我联想起前不久看到的一则报导：一家方便面厂用几百万向国外购得一套制造方便面的流水机器，结果却安装不了，一问才知道是国外已被淘汰的七十年代的机器。如此“取”的损失可真是代价惨痛。所以，学会取舍就显得更重要了。

在这纷纷扰扰的世界中，我们总是不自觉地要面对选择，取与舍。而这些最终的结果，总能影响到我们原本平静的生活，或者，影响我们的一生。

取与舍总是在一念之间，或许你会得到你想要的一切，又或许你会失去一切。放弃，并不意味着你失去了一切，而是在冥冥之中，上帝又给予了你一切。生活就是这样，没有所谓的不公平，上帝给予每个人的都是公平的，不会去刻意的偏袒某人，某物。

看着昙花一点点的枯萎，我就会不自觉地想起它们短暂的生命，不禁暗自为他们惋惜。或许这时我们应该选择释怀，而不应该为它们惋惜不已。想想它们存在的真谛，即使它们的一生十分短暂，但是它们用尽一生的力量为世人展现属于它们的魅力，我们便会豁然开朗。

在机会有我们只有一步之遥时，紧紧抓住它，不要放手，或许你这一放手就会造成许多原本不应该存在的烦恼。即使你抓住了它，你也应该好好地利用它，不要让“废品收购站”成为它的新家。

3.2024初三寒假作文素材

5.我和我的祖国作文素材

7.我和我的祖国作文

**学会取舍的名人名言篇十**

阿拉伯名作家阿里，有一次和吉伯、马沙两位朋友一起旅行。三人行至一个山谷时，马沙失足滑落，幸而吉伯拼命拉他，才将他救起。马沙就在附近的大石头上刻下了：“某年某月某日，吉伯救了马沙一命。”三人继续走了几天，来到一处河边，吉伯与马沙为了一件小事吵起来，吉伯一气之下打了马沙一耳光，马沙就在沙滩上写下：“某年某月某日，吉伯打了马沙一耳光。”

当他们旅游回来之后；阿里好奇地问马沙：为什么要把吉伯救他的事刻在石上，将吉伯打他的事写在沙上?马沙回答：“我永远都感激吉伯救我。至于他打我的事，随着沙滩上字迹的消失，我会忘得一干二净。”

顿悟

阿拉伯著名诗人萨迪说：“谁想在困厄中得到援助，就应在平日待人以宽。”记住别人对我们的恩惠，洗去我们对别人的怨恨，这样的人生才会阳光明媚。

一位朋友说：“我只记着别人对我的好处，忘记了别人对我的坏处。”因此，这位朋友受大家的欢迎，拥有很多至交。别人对我们的帮助，千万不可忘了；反之，别人倘若有愧对我们的地方，应该乐于忘记。

乐于忘记是一种心理平衡。有一句名言说：“生气是用别人的过错来惩罚自己。”老是“念念不忘”别人的“坏处”，实际上最受其害的就是自己的心灵，搞得自己痛苦不堪，何必呢?这种人，轻则自我折磨。重则就可能导致疯狂的报复。乐于忘记是成大事者的一个特征，既往不咎的`人，才可甩掉沉重的包袱，大踏步地前进。乐于忘记，也可理解为“不念旧恶”。人要有点“不念旧恶”的精神，况且在许多情况下．人们误以为“恶”的，又未必就真的是“恶”。退一步说，即使是“恶”，对方心存歉意，诚惶诚恐，你不念恶，礼义相待，进而对他格外地表示亲近，也会使为“恶”者感念其诚，改“恶”从善。

古往今来，不计前嫌、化敌为友的佳话举不胜举。以古为鉴，可以让我们明白事理，明辨是非，把握前途。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn