# 文艺部工作总结(精选10篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-12-04

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**文艺部工作总结篇一**

学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，并且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，最终走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

年度立刻开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自我的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，立刻头对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了必须的支持作用。所以，文艺部领导班子应当积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，并且能够与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来必须能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

**文艺部工作总结篇二**

文艺部工作总结（范文）

文艺部工作总结20xx年06月25日星期五19：52文艺部工作总结

这学期，文艺部依然本着\"以文艺服务我院建设\"的指导理念，切实开展一系列集娱乐性、观赏性、教育性为一体的文艺活动，活跃院内氛围，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，文艺部工作总结。回顾这一学期以来开展的所有活动，文艺部的工作很繁忙很重，前后组织了很多活动，组织过程很辛苦，但期间的收获也很丰厚，在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

(一)文艺部的工作

1、部门内部开过3次正式会议；

2、贴出通知11次；

3、递交策划书3份：外文歌曲大赛策划书、五四歌咏策划书、毕业生晚会策划书。

(二)文艺部主办及承办的各项具体活动、晚会及赛事

一、全英文团组织精品观摩会(3月17日--4月7日)

节目组织、初选、复选、及最后演出，刻碟、租还服装道具等。

二、地大魅力女生选拔活动：(3月中旬--4月初)

协助校女生部组织魅力女生选拔活动，院里推荐十名优秀女生参加比赛，文艺部的部员哈芮成功进入决赛并取得好成绩。

三、\"五四\"歌咏大合唱(4月8日--5月15日)

组织排练一个月多，文艺部每次排练都坚持到场，没有落下一次排练，工作总结《文艺部工作总结》。写策划、组织联系指导老师、队形排练、刻碟、走台、统一服装、化妆到最后演出。

四、第六届中西文化节外文歌曲大赛(4月25日--5月17日)

通知、收集节目、初赛、复赛、决赛。期间还和校团委的活动冲突，进行协调，最后顺利举行。

五、学院毕业生晚会(5月25日--6月13日)

与大四负责人联系，商讨相关任务分配情况，出通知、写策划、收集节目、组织彩排、场地租借、布置等。

五、校毕业生晚会(5月25日--6月20日)

参加校学生会会议，出通知、节目征集、彩排、节目选送、找大四毕业生录像，制作视频音频等。

(三)部门的内部建设、存在问题及解决方法

1)内部建设

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，注重培养部员的才艺，艺术鉴赏能力，组织管理能力等，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

2)存在的问题及解决方法

在组织举办活动时，文艺部的个别部员主动性不强，表现不积极，缺乏团结意识和组织奉献精神，其余表现良好，很有上进心，乐于为大家服务。通知有时候不到位，或者传错内容，使活动举办的不是很顺利，部员间交流较少。

鉴于以上问题，文艺部日后会加强部员间的沟通，使各个部员互相熟悉，通过召开部门内部会议，多交流学习、生活、感情等，培养良好的友谊，共同组成文艺部的一个大家庭。调动大家的积极性，鼓励部员多参加、组织活动，使自己得到锻炼和提高。

(四)结语

总的来说，本学期文艺部的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在此期间，我深切体会到了做一个干部的重要和不易，也感受到了文艺工作的重要性。举办这些活动的同时也使自己得到了锻炼，积累了很多宝贵的经验。

文艺部在新的学期里，将会继续努力，总结工作中的经验教训，改正不足，全心全意为同学服务，争取将工作做的更好，将部门建设的更加完善，再创文艺部的辉煌！

**文艺部工作总结篇三**

这一学年，我们文艺部依然本着“以文艺服务我院建设”的指导理念，切实开展、组织一系列文艺活动，为活跃学院氛围，丰富同学课余生活，并积极提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，协助我院学生的培养教育工作。回顾文艺部走过的历程，似乎有三分之二可用“忙碌”诠释；这里的“忙碌”我简单解释为“台下十年功”，而另外的三分之一可用“闪亮”诠释，也就是忙碌的结果“台下十年功，台上一分钟”，换取舞台上的闪亮瞬间与最热烈的掌声！这便是文艺部全体成员最大的满足，也是文艺部与整个院学生会幕后，共同努力、辛勤耕耘的最好体现。转眼间一学年过去了，现将文艺部的工作总结如下：

为切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，并为下学期文艺艺术月的比赛打好基础，文艺部成立了舞蹈队、话剧社，并在部门内部干事加强了考勤制度，对各名干事的工作职能进行了工作分组，方便配合。

（一）积极筹办学校《祖国颂》晚会

今年是祖国六十周年生日，故此学院非常重视这次的演出，新文艺部成立同时我们部门便开始了解新生文艺才能和报名工作，经过多次会议讨论决定推荐《我的祖国》朗诵，为了使这次演出能够上升一个层次，我们大胆地加入了小提琴、钢琴、长笛等元素，经过将近一个月的辛苦排练，最终演出取得了相当不错的反响，受到校领导地表扬，同时各演员也受益匪浅。

（二）第五届校健身操大赛

本学年，我们第二项工作是筹备参加第五届校健身操大赛。由于上届比赛出现重大失误导致没能拿到好名次，学院特别重视这次比赛，但是由于时间紧迫，我们在开学初便开始鼓动新生积极报名，并从中认真挑选出了十三名健身操队员进行系统的集训。在比赛前期还进行强化训练和队员临场前的思想调整，最后两星期即便是上午6：00的排练，队员们也都能准时参与。同时在平时的排练学生会及各班级的干部便组团前来探望慰问，给予队员们很大的精神和物质的支持和鼓励，成为大家忍着疲惫不断坚持下去的源源动力，同时在比赛当天文艺部能很好地安排好后勤、化妆、服装等一系列工作，并竭力安排我院的参赛队伍在比赛场地上进行排练。经过大家的共同努力，xxxx学院代表队荣获三等奖，取得了不错的进步。

（三）9月26号国庆游园会“歌唱祖国之红歌广场”为配合学院开展“庆60华诞、构建文明、和谐校园”的游园活动，文艺部与院社团联合部共同举办了“歌唱祖国之红歌广场”，在此期间，我们克服了对唱k系统不熟悉，系统打分混乱的问题，经过不懈的模拟比赛等努力，最终活动取得了不错的反响。

（四）xxxx大学校十佳歌手赛

大赛前期安排各班文艺委员积极鼓动同学们积极报名，并从中挑选出二十名优秀选手，对他们进行辅导，传授经验后进行第二轮选拔，共选出五名参加学校复赛，在校两次比赛中文艺部的后勤保障工作都做得很贴心，无论是音乐的制作，还是排练的监督，服装的搭配，材料的选取，装容等都一一做到，最后王炜钦、林小丹获得校十佳歌手的称号，其中王炜钦同学荣获季军。

（五）成立院文艺部第一届舞蹈队为提高学院在文艺方面的才艺，以便在下学期及以后的文化艺术比赛和演出中有更好的成绩，经过半年的努力，舞蹈队的日常工作和舞蹈水平都有了非常大的进步，首先，舞蹈队制订了一系列完整的排练计划和严格的管理制度，紧接着由专业老师进行了一个月的基本功的训练，一个月后进行了第一次的考核，剩下除工作人员外的十四个人，并在12月1号前排练成了一个剧目《雨后春山》，并参加了省急控中心在五一广场关于艾滋病宣传的演出，同时还完成了舞蹈《毕业照》。

（六）成立院文艺部第一届话剧社

经过面试，文艺部共筛选了二十八名同学成为话剧社的成员。并制定了严格的考勤制度，按照职能分成了演绎组、财会组、道具组、编导组和后勤组，由于对话剧了解的甚少，我们积极向其他学校的相关部门、社团取经，并从河北工程大学获得宝贵的经验以及方法，社员们开始讨论剧本，以及学习对剧本的完善。期间，话剧社每周排练两次，并且给社员观看经典话剧的视频等，给每位社员增加对话剧的认识，从表情到神态，从语言到动作。

1、工作仍缺乏细致性。由于今年文艺部的工作较多较杂，加上舞蹈队及话剧社的成立，对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及经验的总结除了健美操之外都没有及时完成。同时，就举办晚会的一些细节方面（比如话筒）还仍继续注意。

2、对部门干事的工作安排不够到位，基本上事情都由各个副部处理了，没有充分利用干事，培养干事的能力，干事对部门近期的比赛，演出，主要工作计划都不了解，只是零零散散地做一些后勤工作，另外各干事参加的活动较多，很多部门内部活动无法进行，这个应该在下学期中进行改善。

总之，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我们院同学们的\'思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。在接下来的半年里，文艺部将会继续努力，每一场晚会，一个节目都会用心去做，总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学，虽然匆匆，但决不敷衍，希望能再创文艺部的辉煌！

**文艺部工作总结篇四**

时间飞逝，眨眼间又过了一学年，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学年的工作历程，我们以往彷徨过，我们以往辛苦过，可是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在校领导和教师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和进取的态度完成了这一学年的任务。我们不断改善工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为我校各方面活动的开展建设做出了自我的贡献。本学年我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都比较认真进取地参与了校里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从团委的安排，尽了自我的一份力。这一学年来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，提高很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作本事，服务同学，在此做总结如下：

1、组织策划我校各类文艺活动，协助我校其它部门搞活动

2、负责校内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自我才华的舞台和机会

3、经过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏本事

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

1、每周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

1、配合我校年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部门的交流

3、进取协助其他部门开展工作，共同完成校内下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

1、xx年迎新晚会

举办本次活动的目的是：丰富同学们的学校生活，迎新生，让有才艺的同学在表演中尽情的展示自我的才艺，给同学带来欢乐和美的享受。

1)制定出一个详细的方案

2)请示领导意见，及时作出修改

3)通知每项工作负责人，在规定时间做好自我的工作，比如活动会场的现场安排

4)活动过程的完整性

2、学校十佳歌手比赛

我们部配合团委负责学校十佳歌手比赛的活动，组织人员，歌曲挑选及一系列的活动前准备工作我们部的每个人都进取参与，部长分配的工作我们都比较好的完成了。活动顺利结束，效果也很不错，学校十佳歌手比赛圆满的结束。

3、欢送晚会

我部进取配合团委及其他各部门为高三学长送上了一台欢送晚会，让学长们在欢乐中离开母校。

1、表彰大会上的节目表演

2、在空闲时间的节目储备工作

3、参与学校的节目表演，历练文艺部成员

1、文艺部工作经验明显不足，在工作中不能提前发现问题

2、文艺部成员的工作很进取，但没有系统的文艺工作理论指导

3、在工作中成员没有独立承担工作的本事，工作本事有待提高，并且文本工作本事有限，不能很好的分担工作。

为了让大家感受到文艺部的存在，我们准备在下学年开展一些有意义有价值并且贴合文艺部特色的活动。我们尽可能地给更多的同学供给更大的舞台和更多的机会，来展现他们的才华，绽放他们的精彩。

以上是我们文艺部的工作总结。根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃学校文化的作用，位同学撑起一片欢乐的蓝天，共同绘制一片欢乐的天空。最终，在学生会工作中，进取主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的提高着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，研究事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一向努力着。相信文艺部的明天会更好。

**文艺部工作总结篇五**

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的`文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在学校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的贡献。在学校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程当中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

**文艺部工作总结篇六**

时光飞逝，日月如梭，眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又即将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会的大家庭中成长着，进步着，探索者，有成功的喜悦，也有工作上的不足。现将本学期的工作情况总结如下：

本学期初文艺部同学生会其他部门一起进行了学生会新一轮的纳新工作，经过新生的上台自我介绍、演讲等，我们仔细研究审核，从报名的的10级新生中选出9名积极向上，责任心强的部员作为文艺部的新生力量。

得本次新生歌手大赛冠亚季军。

学期文艺部最重要的活动10级迎新生晚会。

机电工程学院10级迎新生晚会拉开序幕。整场晚会期间学生会各个部门共同配合文艺部工作，使整场晚会有条不紊的进行。各种精彩的节目使观众席上掌声不断，最后在大家共同努力下，晚会圆满落下帷幕。

这一学期又即将结束了，文艺部的工作也即将告一段落。在这一系列的工作中，因为有各个部门成员的配合，我们的工作才能顺利开展。通过这一学期的工作，我意识到了团队合作的重要性，并知道了一个活动只有良好的分工合作才能达到事半功倍的效果。

回首这学期我们是忙碌的，同时也是收获的。文艺部一定会继续努力做好各项工作，为全院师生带来更好，更精彩的活动。

**文艺部工作总结篇七**

转眼间本学期即将结束，本学期虽然比赛活动繁多，但是我们部门还是有条不紊的把本系的文艺工作做好，并协助其他部门把其他活动办好。

本学期的工作中心主要是20xx年“系十佳歌手”预赛，校啦啦操比赛，校健美操比赛，校体育舞蹈比赛，校形体操比赛，“红歌大家唱”比赛，教育与管理系儿童剧比赛等，我们都是认真努力的去完成。在此期间，有得有失，以下为我部门本学期的工作总结：

1、按时到系办值班。

2、根据各项活动的开展需要，多次召开各班文艺委员会议，并交代相关事宜。

3、参加校文艺部召开的会议，并根据校文艺部的要求传达相关事宜，并认真完成任务。分别将本学期的工作计划和总结，以及各活动比赛的策划和总结上交于校文艺部。

（一）、系十佳歌手预赛：

1、系十佳歌手预赛于11月8日在516多媒体教室举行。

2、我系每个班内的报名选手非常多，选拔现场人山人海，气氛热烈。

3、赛前每个选手准备工作做得很好，以xxx老师和xxx老师为评委对参赛选手做了比赛指导与评分。

4、这次比赛各班各有特色，每个选手表演得都非常不错。

（二）、“红歌大家唱”比赛：

1、于9月中旬开展预赛与决赛，由于受甲流影响，只能在班级教室内评比。

2、全系班级都参与，并积极利用课余时间练习，不少班级不再是单纯的独唱，而发展到了分声部，老师对于这个进步很满意。

3、因为学前教育的课程中安排有声乐课，所以系书记安排了xx学前的部分同学对于大一新生进行排练。

4、同学们都非常努力，最终由xx学前获得一等奖，xx心理获得二等奖，xx物业获得三等奖。

（三）、教育与管理系儿童剧比赛：

1、12月30日下午于大琴房进行初选，1月10日晚于甲山校区大礼堂进行比赛。

2、我系各班积极参与，利用课余时间努力排练，在系内的宣传使同学们都对这次比赛充满期待。

3、比赛中道具准备充分，并利用了很多废旧物品，做到了环保节约，选手表现出色。

4、这次比赛获得了系内老师的好评，并且同学们通过这次比赛，初步对于儿童剧有了认识和喜爱。

（四）、校健美操比赛：

1、于11月22日在甲山校区大礼堂进行比赛。

2、本次比赛我系选派20名同学组成小组，由何如婷负责选出小组成员。

3、为期一个星期的排练辛苦而伴随着快乐，同学们都非常的努力，每天都排到大汗淋漓。

4、比赛中同学们发挥出色，获得了二等奖的好成绩。

（五）、校形体操比赛：

1、于11月27日在信义校区音乐厅进行比赛。

2、本次的比赛的选拔12名同学组成小组参赛，其中的选拔由熊夏冬负责。

3、排练是辛苦而又快乐的，同学们都愿意腾出玩乐的时间用来排练，都希望能在舞台上展现自己自信而美丽的一面。

4、比赛中同学们发挥出色，并且其中大多是xx学前的同学，充分展现了舞蹈的功底，获得了二等奖。

（六）、校啦啦操比赛：

1、于12月4日在甲山校区大礼堂进行表演与比赛。

2、本次比赛选出12名同学组成小组参赛，并在赛前选出20名同学参加啦啦操表演。

3、一周的排练时间很紧急，同学们都非常努力，希望能在短短的时间内把比赛的啦啦操编排出来，但在辛苦排练中，同学们仍能保持良好心态。

4、但这次比赛出现了一个小状况：之前选出的20名同学是被安排在表演环节演出的，结果老师突然改变主意，让比赛同学上场，而辛苦排练的20名同学失去机会，心中不免产生些许不满。

5、比赛中同学们兴致高昂，发挥出色，获得了表演一等奖，比赛一等奖的好成绩。

（七）、校体育舞蹈比赛：

1、于12月11日在信义校区音乐厅比赛。

2、系里选派xxx、xxx参加单人赛，并包括这两位同学在内的12人参加团体赛。

3、同学们的排练非常辛苦，时常排练至11点，为了能练好，舞鞋都磨穿了。

4、同学们在比赛中表现出色，成绩喜人，xxx获得单人赛一等奖，xxx获得单人赛二等奖，我系获得团体赛一等奖的好成绩。

1、今后校外如有文艺方面的活动和比赛应在系里大力宣传和鼓励同学们参加。

2、安排活动各项工作负责时尽量细致和确定。

3、提前做好准备工作，以防出现差错。

以上是我部门本学期的工作总结，在今后的工作中，我们定会发扬优点，改正不足，重视细节，把各项活动成功办好。

**文艺部工作总结篇八**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。

一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作;指导学院的学生文艺工作;做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

二，本学期文艺部主办的活动

1、校十佳歌手大赛海选活动

20xx年4月21日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅最后开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，成功进入了校复赛。最后这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

20xx年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管(升)101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期盼。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

三、本学期文艺部参与的活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1、20xx年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们明白，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改善工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自我，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

**文艺部工作总结篇九**

20xx年的尾声已悄然临近，回顾这下半年我系文艺部的工作，可谓是紧张而又忙碌，文艺部年终工作总结。在这半年中，有疲惫有辛酸，但最大的收获还是莫过于这半年内文艺部的成长。文艺部先后组织参与并发挥积极作用。主要有两个大的工作：模拟联合国大赛，校园风采大赛。

一.模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二.校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个\"盛世活动\"，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了\"校园风采月--中英双语绿之诵读\"，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

一.不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二.通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1.有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2.社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

20xx年我们得到了经验不足也取得了成功，文艺部全体期待在10年与各部们通力合作取得更加辉煌的业绩。

**文艺部工作总结篇十**

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它能帮我们理顺知识结构，突出重点，突破难点，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它的作用呢？下面是小编收集整理的文艺部工作总结，欢迎大家分享。

时间飞逝，转眼间本部20xx年的工作已接近尾声，这意味着我部本学期的工作也即将画上一个圆满的句号，在这半年的时间里，我们始终以本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好系领导老师交给我们的各项工作，在配合其他各部门工作的同时也为工商管理系的同学们组织开展了不少精彩的文艺活动，也为同学们提供了展示自己特长的舞台，是这些文艺活动成为同学们课余生活的一道文化大餐。虽然组织这些文艺活动的时候大家会很忙，但是我们还是尽自己最大的能力，要求做到最好。

文艺部在组织每一次活动之前，都要进行详细周密的计划，在活动进行时，如果发现有问题，应及时解决，避免造成错误；在活动结束后，对此次活动进行总结，把活动中出现的一些纰漏之处找出来，吸取教训，避免再次出现类似的错误。对于曾经发生过的一些问题，我们应该随时保持警惕，坚决避免类似事件的再次发生。

回顾这半年来文艺部的各项工作，总体来说还是比较出色的，我们基本完成了学期之初制定的计划，历年来文艺部的工作重点“军训大合唱比赛”也取得全院第三的好成绩；“运动会团体操、小舞蹈”等文艺工作也取得了全院第三的成绩，但我们的工作中也存在一些不足之处，为了让以后文艺部在工作中能有随借鉴，现将文艺部工作总结如下：

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，防止以往系会交接时出现的青黄不接现象，为系会培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1、文艺部总结以前的工作经验，根据我系分团委学生会的各项规章制度建立起我们文艺部内部的工作制度和奖罚制度，职责条例，会议制度等。将文艺部工作制度化，条理化。设置内规范，合理的干事考察机制，严明部内例会、考勤规范。对于干事进行综合考评。

2、通过部内的例会、聚餐，共同参与组织活动等增强部内的团队凝聚力，增强了部内成员对工商管理系分团队学生会的归属感。

1、新生大合唱本学期文艺部的重点工作也是历年来的工作重点“新生军训大合唱比赛”在系领导、老师的大力支持指导下，在分团委学生会的共同努力下，本次合唱比赛取得了圆满的成功。

从本学期第一周开始，文艺部就开始大合唱的筹备，本次合唱比赛是展现我系风采的第一枪，因此我们文艺部深感责任重大。从策划开始，我们便在着力解决两个问题：一是如何调动参加大合唱的新同学的积极性，二是如何通过灵活的组织形式来改变以往千篇一律和队列方式。在新生积极性方面，我们通过文艺部的成员在训练场和新生一起日晒雨淋培养感情，这对后期的工作的开展和大合唱比赛的成功产生了巨大的促进作用。

合唱队列方面，我们进行了精心的筹划了合唱比赛整个舞台规划、演员秩序、收尾工作等。在工作中我们充分发挥文艺部干事的作用，努力协调好系内各个部门。

但是由于经验不足，我们在合唱比赛的组织，人员的安排，在与院方得沟通以及现场从本学期第一周开始，文艺部就开始大合唱的筹备，本次合唱比赛是展现我系风采的第一枪，因此我们文艺部深感责任重大。从策划开始，我们便在着力解决两个问题：一是如何调动参加大合唱的新同学的积极性，二是如何通过灵活的组织形式来改变以往千篇一律和队列方式。在新生积极性方面，我们通过文艺部的成员在训练场和新生一起日晒雨淋培养感情，这对后期的工作的开展和大合唱比赛的成功产生了巨大的促进作用。合唱队列方面，我们进行了精心的筹划了合唱比赛整个舞台规划、演员秩序、收尾工作等。在工作中我们充分发挥文艺部干事的作用，努力协调好系内各个部门。

但是由于经验不足，我们在合唱比赛的组织，人员的安排，在与院方得沟通以及现场秩序等方面都存在或大或小的问题，在以后还的工作中需要注意，并加以改正！

2、校运动会文艺工作此次校运动会的文艺工作取得了全院三等奖良好的成绩，但在工作中任然存在诸多不足之处。文艺部在此次活动中取得了丰硕的成果，而这些累累硕果与领导老师的大力支持分不开，与文艺部全体成员的辛勤的工作分不开，与参与同学的努力排练分不开。我部成员以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。工作中我部各成员的合作意识得到了加强，每个文艺部人都感到了莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去。我们会在以后的日子里继续努力，用实际行动更好地位同学们服务，为我工商管理系争光。此次活动，不仅仅又一次展现了我工商管理系骄人的风采，而且使得文艺部的各个成员得到了良好的锻炼，为系内同学提供了一个展现自我的平台，同时在多次活动中吸取经验教训，改正以往的错误，不断的向前发展。

3、校园民谣演唱会在本学期接近尾声之际，我部接到系领导老师的指示开展了一场主题为校园民谣的晚会。

a：海选经过两天的报名活动，最后我们以短信的形式通知了各位选手海选的时间从上午11：40~下午1.：20时间进行选拔，在工作人员的引领下，选手们有秩序的排序等候，经过近2个小时的角逐，30名选手脱颖而出。

复赛确定了三十名选手后，我们以短信的形式首先祝贺他们的入选，及通知他们为复赛做准备包括音频的剪切。在教三119，我们给所有复赛选手开了会，具体说明比赛的时间地点及一些需要注意的问题，包括带音频备份。在综合楼我们正常的举办了复赛环节，但是期间也出现了许多问题，可能是由于场地/选取的原因，现场有些混乱，观众有进有出；还有就是我们没有及时通知带乐器的选手要提前来适音，造成音响、话筒等设备的损坏，影响选手的发挥，在这里表示歉意。但是经过所有工作人员一天的努力，我们的复赛算是坚持了下来，经过评委老师的定夺，最终选出了最佳的12位选手，通过了复赛。

决赛决赛前期，文艺部部长副部长为选手讲述决赛的具体环节，并且一起排练节目，在半个月的准备和磨合中，大家就像一家人一样，在一起开开心心，互相指点迷津，真的很开心，我们看到了他们的努力与付出，看到了他们灿烂的笑脸……一点一滴。共同辛苦的工作，奋斗。虽然期间也出现了不少问题，但最后会场布置的还是很好！正式比赛前要进行两次彩排，第一次选手按顺序进行彩排，很正常。但是由于我们的疏忽，没有告诉大家第二次彩排的具体时间，所以有的人回去取乐器，没有通知我们，使得选手/不全，影响第二次彩排，但经过电话沟通后，最终都赶了回来，进行了第二次彩排。一切准备就绪了，十二月七号晚6：00我们的演唱会正式开始了，现场的亲友团的气氛真的是非常热烈，选手们的表现也当然是相当精彩，都发挥出了自己很好的水平，期间也很感谢其他兄弟部门提供的工作人员，使得选手很有秩序的进行表演。我们还请来了专业的评委老师给选手进行了点评。经过进两个小时的歌唱晚会常开心，合影留念！最后所有的工作人员留下来打扫会场……一天七个小时的不停的努力，在这里跟大家说一声：你们辛苦了！但是我觉得有付出就会有收获。我们的比赛办得真的很成功。俗话说的好“台上十分钟台下十年功”。说的一点不假。这次晚会也给我们文艺留下了宝贵的经验：

1、充分的准备工作和赛前的彩排工作是成功的前提。

2、给选手做的刻苦的培训和赛前的形象设计是舞台效果的必要因素。

3、选定的专业的评委，优秀的嘉宾，重量级的老师，是演唱会的一大特色。

4、赛场温馨而不乏大方的设计效果，昏暗的灯光和荧光棒的协调搭配带动了所有观众的热情。

5、两名优秀的主持人掌控了整个比赛顺利的流程。以上是我们文艺部的工作总结，预计将迎新晚会放到明年上半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校和系内的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我们一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然考虑事情的方面也不是那么的周全，但我们相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我们肯定会更加的充满信心。我们也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。增进友谊，更好合作。增进了，解扎扎实实，尽心尽力，让工商管理系的明天更美好！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn