# 2024年只有一个地球教学反思反思 只有一个地球教学反思(汇总14篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-12-04

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧只有一个地球教学反思反思篇一《只有一...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**只有一个地球教学反思反思篇一**

《只有一个地球》是人教版小学语文第十一册第四单元的一篇文章，本文采用科学小品文的形式，从人类的生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。

本文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”这是本文的“命脉”，在教学中，我引导学生抓住这“牵一发而动全身”的中心句，让学生在阅读中感悟文本，理解文本。首先让学生感悟地球的可爱表现在哪里？通过朗读课文，学生在第一自然段找到写地球外观美丽的句子，抓住“晶莹”、“纱衣”、“摇篮”、“美丽壮观”、“和蔼可亲”等词语，体会地球的外表的美丽可爱，读出对地球的赞美之情，并能熟读成诵。再引导学生谈地球内在的美丽——地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源。只有母亲才会这样无私的爱自己的孩子，因此我们称地球为人类的母亲，生命的摇篮。然而面对养育我们的母亲，人类是怎样对待它的呢？从而谈到“容易破碎”，“地球的渺小”，“矿产资源的枯竭”，“人类根本不能移居到别的星球上去”都告诉我们，我们只有保护地球，因为只有一个地球。在课外补充人类对地球破坏的图片时，学生的的情感被调动起来，越发感受到人类的做法是不对的，从而认识到今后该怎么做，在聆听了迈克?杰克逊的公益歌曲《拯救地球》后，学生们为地球母亲写宣传标语，“保护地球=热爱妈妈”，“为了生存，保护地球”??把课堂教学推向高潮，我能感受孩子们的焦虑、心痛、热情与决心。

抱时，他们的自由天性舒展了，他们尽情地诉说着自己对“地球母亲”的心声。一声声、一句句饱含真挚感情的话语，多么令人心酸，扣人心弦。那不是仅仅用语言在说，而是用心在说，用情在说，用自己对“地球母亲”全部的爱在说。

教学后，和学校的老师交流，我觉得自己在教学中评价不应只是肤浅的表扬，“你读得很有感情”、“你说的很好”??孩子们的评价还是只停留在一个很浅的面上，给人空洞、乏味之感。更可怕的是这样的.套话正有充斥整个课堂的趋势。这的确给我们敲响了警钟。在以后的教学过程中，我们必须致力于引导学生关注“你从他的朗读中感悟到了什么”“你觉得他那些地方读得好？好在哪里？”??引导学生围绕这些方面进行实效性的评价，让评价真正落到实处，不在只是空套。

**只有一个地球教学反思反思篇二**

《仅有一个地球》此课的教学重点是：经过深入文本，联系实际明白人类的生存“仅有一个地球”这样一个事实，懂得要珍惜资源，保护地球的生态环境的重要性。基于我们班学生的年龄特点和农村孩子知识面比较狭窄，他们对宇宙与地球的感性认识很浅显。学习此课如果没有对文章的资料有一个很深地了解是很难在情感上产生共鸣，学习体会也不会深刻。所以我决定把本课的教学分为第一课时重点讲地球的可爱，让学生经过说、看、写来体会地球的可爱。第二课时主要让学生了解地球的易破碎。因为仅有学生在心里真正认识到地球的可爱才能激发学生爱护地球、保护地球资源的情感。

我先用课件出示宇航员在太空拍摄的地球图片，使学生初步感受地球的可爱。紧之后我让学生谈谈对地球的了解，然后我让学生独立阅读课文后再谈谈对地球的了解又增加了哪些。其次我引用宇航员的话引出可爱，让学生围绕可爱一词从文中找出描述地球可爱的语句或段落，指导学生感情朗读，谈体会等。最终我用地球四季图片激发学生保护地球情感。这样既让学生理解了课文资料，又培养了学生自主探究本事、审美本事和语言表达本事，更重要的是培养了学生热爱地球、保护地球的情感。

回顾这节课的教学过程，我觉得有几个地方值得反思，现就反思。

1、教学中我利用课文题目中的“地球”一词组织教学，让学生逐步加深对地球的理解，感受地球的可爱，并且让学生自主读书、联系课文深入思考，为学生创造了一个宽松、自由与文本对话的空间。2、能充分利用现代信息技术，有效突破重难点，提高课堂教学效果。如为了使学生感受地球的可爱及与人类的关系，我出示宇宙中看见的地球图片，使学生对地球的感情油然而生。

这一节课的教学，也还有很多不足。1.学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解课文第二段时，学生的理解面较窄，没有联系生活来理解。2、有感情地朗读课文训练不到位。在教学课文第二段时，由于学生对地球了解不够，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。3、由于课件制作方法不熟练，致使课件效果不够梦想。如地球全貌图就不大清晰。有些生活图片资料相似导致学生回答相近或者无法回答，即耽误时间效果也没有到达预期效果。

对于教学中的不足之处，我今后将努力改正，并将对教学继续探究、完善。

**只有一个地球教学反思反思篇三**

本文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”这是本文的“命脉”，在教学中，我引导学生抓住这“牵一发而动全身”的中心句，让学生在阅读中感悟文本，理解文本。首先让学生感悟地球的可爱表现在哪里？通过朗读课文，学生在第一自然段找到写地球外观美丽的句子，抓住“晶莹”、“纱衣”、“摇篮”、“美丽壮观”、“和蔼可亲”等词语，体会地球的外表的美丽可爱，读出对地球的赞美之情，并能熟读成诵。再引导学生谈地球内在的美丽——地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源。

只有母亲才会这样无私的`爱自己的孩子，因此我们称地球为人类的母亲，生命的摇篮。然而面对养育我们的母亲，人类是怎样对待它的呢？从而谈到“容易破碎”，“地球的渺小”，“矿产资源的枯竭”，“人类根本不能移居到别的星球上去”都告诉我们，我们只有保护地球，因为只有一个地球。在课外补充人类对地球破坏的图片时，学生的的情感被调动起来，越发感受到人类的做法是不对的，从而认识到今后该怎么做，在聆听了迈克?杰克逊的公益歌曲《拯救地球》后，学生们为地球母亲写宣传标语，“保护地球=热爱妈妈”，“为了生存，保护地球”把课堂教学推向高潮，我能感受孩子们的焦虑、心痛、热情与决心。

**只有一个地球教学反思反思篇四**

这个星期，我们进入了语文课本第四单元的学习，本单元的四篇文章多角度、多层面地引导学生感受珍惜资源、保护环境的重要意义，了解人们为此做出的努力，使“珍惜资源，保护环境”的意识扎根于学生的心中，并转化为日常的行为。

《只有一个地球》这篇文章阐述了人类的生存“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。希望通过这篇文章的学习激发学生保护环境的意识，积极参与到保护环境的行列中。下面我将谈谈我对上完此课后的反思:

这一课的教学重点之一就是让学生树立“珍惜资源，保护地球”的意识，可是我在教学过程中缺少了对学生现在环境遭到污染，地球遭到破坏的知识的介绍，而且现在的学生虽然时时把保护环境挂在嘴边，张口就来，但是，他们的环保意识依然不强，觉得电视上了解的，书本上了看到的，老师介绍的关于环境污染造成的后果离自己很遥远。没有切身的体会，他们也就难以引起他们的重视，所以这节课下来，虽然“珍惜资源，保护地球”这一口号挂在了他们嘴边，但是很难融入他们心中，更别提落实在他们的行动中。所以，我个人认为我可以从以下几方面进行改进:

1.六年级的学生已经具备了自己收集信息的能力，所以，在课前，我应该放手让学生自己通过上网查资料或翻阅书籍收集有关环境污染的事例和环境污染给我们的人类的生活和地球带来的影响，并在班级内相互交流。

2.让学生从自己的身边出发，找一找环境污染的现象，一方面可以锻炼学生的观察能力，另一方面，发生在自己身边的事更能引发学生对环境保护的重视。

**只有一个地球教学反思反思篇五**

回顾这节课的教学过程，我觉得有几个地方值得反思，现就反思与大家商讨。

一、教学中我利用课文题目中的“地球”一词组织教学，让学生逐步加深对地球的理解，感受地球的可爱，并且让学生自主读书、联系课文深入思考，为学生创造了一个宽松、自由与文本对话的空间。特别是联系地球四季图片让学生说一句话，更是尊重了学生独特理解。

二、能充分利用现代信息技术，有效突破重难点，提高课堂教学效果。如为了使学生感受地球的可爱及与人类的关系，我出示宇宙中看见的地球图片，特别我用了几幅生活中的图片让学生来观察、谈话，特别最后让学生合作编成一首赞美地球的小诗，有效的解决的课文的重难点。使学生对地球的感情油然而生。

这一节课的教学，也还有很多遗憾。

1.学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解课文第二段时，学生的理解面较窄，没有联系生活来理解。出现这种情况和我的引导没有引导好有很大关系，也说明了我课前备课不够充分。

2、有感情地朗读课文训练不到位。在教学课文第二段时，由于学生对地球了解不够，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。这时我应该及时给学生范读或者准备录音让学生听读，但是我没有这样做，而是草草结束。

3、多媒体课件教学作用发挥不够。由于课件制作方法不熟练，致使课件效果不够理想。如地球全貌图就不大清晰。有些生活图片内容相似导致学生回答相近或者无法回答，即耽误时间效果也没有达到预期效果。

对于教学中的不足之处，我今后将努力改正，并将对教学继续探究、完善。

**只有一个地球教学反思反思篇六**

柏拉图说：“强迫学习的东西是不会保存在心里的”。我非常的喜欢这句话，并力图以它来做为我教学的精魂——让学生乐学、好学。本课是第六单元《短文两篇》之其一，是人与自然浑然交融的精品之作，融入了作者的细腻情思。本节我围绕一个“美”字进行教学，虽取得了一定教学效果，但也有很多的不足之处，现反思如下：

一、 小组合作讨论不是肤浅功夫。

对于小组合作的任务，我只停留在了对文本释义的层面上。让学生边读边译，小组合作解决重难点，而对于文章中体现的作者情趣、思想感情等未让学生进行深层的对比思考和探讨。特别是对“自康乐以来，未复有能与其奇者”一句中体现的与古今知音共赏美景的得意之感，与谢公比肩之意溢于言表之情体会不深。所以，我认为搞好小组合作教学的关键是对学生彻底放手，相信学生，深度的问题更有利于提高学生的合作激情。

二、 纲举目张，有效教学。

本文篇幅短小，语言优雅。我的初衷是把文章与《三峡》对比教学，结果设计地内容过多，课堂结构过于冗杂。在处理思考问题“这两篇短文都写自然景物，但表达的思想感情有所不同，试加以说明”时，只是把思想感情做了简单的对照，未能联系时代背景进行深入的分析。既想把文本知识说透，又想把两课对比深化，结果是的两项都渉入不深。想面面俱到反而面面不到，所以教学中一定要敢于放弃，抓住重点进行教学才能纲举目张，有效展开。

三、 有“读”才是真正的语文教学。

自读是基础，诵读是重点，悟读是关键。古文教学中我一直本着“自读，通大意——诵读，理文脉——悟读，重积累”的原则进行。在自读，诵读的基础上悟读，美读。文中的“高峰入云”的“入”、“猿鸟乱鸣”的“乱”、“沉鳞竞跃”的“竞”······都是极富表现力的词语，如果能让同学们赏析、体会这些词语的美妙，我想读起来肯定是另一番效果。没能赏析语言美，不能不说是这节课的遗憾!由于条件限制，教学情境也未能达到更好，学生朗读未能真正放开，那种由衷的美读未能引导到位。有“读”才是真正的语文教学。所以我想以后的教学中一定要充分利用各种因素，如加上舒缓的音乐给人以美的享受，努力让学生做到体会文章之美，美读，悟读。

课堂上还学生一片自主的天地，给学生创设一个锻炼的机会。课堂上留给学生一个思考的空间，为学生创设一个讨论的氛围，让课堂成为智慧闪烁的课堂。这样才能真正的置学生于主体的位置，真正的培养学生自主学习的能力，课堂才真正是学生的课堂!

**只有一个地球教学反思反思篇七**

我执教的是人教版六下的十四课《仅有一个地球》一文.本文是一篇比较生动的科普作品，同时紧扣环保主题，深入浅出，发人深省.在教学新课之前，我比较重视对学生的预习指导，引导学生充分搜集了相关资料，学生对我们唯一的家园地球有了较多的了解，对学习课文产生了浓厚的兴趣.

在教学中我经过生动形象的多媒体课件的演示，让学生充分体会到地球家园的完美，对地球母亲的亲切，热爱之情油然而生.在此基础上，经过不少具有视觉震撼力的图片和触目惊心的数据统计，学生从中了解了我们面临的十分严重的资源危机和环境污染，自然产生了保护环境的强烈愿望.

课文中引用的宇航员的感叹\"我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了\"是学生理解上的一个难点.因为预设学生在理解\"太可爱\"与\"太易碎\"中会偏向于后者，所以在上课伊始，我就努力让学生体会地球母亲的\"可爱\".从多媒体课件中丰富的自然资源图片，美得令人惊叹的自然风光引起学生心灵的共鸣，让学生从文本，从生活实际，从课件图片去充分感受地球母亲的美丽可爱以及她的慷慨无私.正是有了这样的感情积淀，在后文的教学中经过理解\"不加节制\"\"滥用\"\"随意破坏\"等重点词语才更强烈地比较出，人类是多么地自私，多么地贪婪，让学生意识到，如果\"不加节制\"地\"随意毁坏\"资源，可爱的地球就可能走向\"破碎\".

当然，在本课教学中也有许多需要可加以改善的地方，例如有感情地朗读课文，训练还不够.指导学生朗读这类作品，除了同朗读叙事性作品一样要注入自我的感情以外，还要注意行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量.如朗读第四自然段的时候，\"可是\"之前为一个层次，可用较平直的语调，要强调\"可是\"后面人类的行为，以引起人们注意\"可是\"之后的资料，\"不但……还……\"可强调，人们的行为是在走向自我毁灭.在朗读训练中，虽然我有各个层次的安排与预设，期望经过文本，经过交流生态灾难，看视觉震撼的图片，看触目惊心的数据，让学生一次又一次深入地感受，朗读好文本，可是在上课的过程中，由于自我的情绪没有随着教学的深入而高涨，使得学生的朗读也没有质的飞跃.由于学生初读课文用时比较多，交流地也比较充分，之后的写话就显得异常匆忙，最终梳理课文用的小结也没有完成.

总之，这节课给我带来的思考还有很多很多，这次上课的经验积累，也激励着我在将来的教学中留住精华，摒弃糟粕，努力做得更好!

**只有一个地球教学反思反思篇八**

新的语文课程标准提出，在语文教学中，要积极倡导自主、合作探究的学习方式。这一理念不仅强调了学习方式的变化，而且，强调了学习和发展的主体是学生。教学时，我充分让学生去自主阅读，合作探究，自由谈体会和感受，使学生在读中感悟，在思中质疑，在议中交流，这样既培养了学生自主探究的能力，又做到时时在进行切实的语言训练。具体步骤如下：

：我国的森林资源危机及我国耕地面积减少的原因，这使学生心灵上受到了震撼，加深了对文章的感悟，接着我出示我国生态环境的几个数字。这更让学生深深地感悟到宇航员发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹的意义了。

本文的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、引用。这些说明方法的运用，更有效地突出了课文的重点内容。教学中，我通过说明方法让学生感受到它们的作用。如，第六自然段，引用了科学家的研究成果：至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。四十亿千米，对于学生来说是一个天文数字，他们并不知道，四十亿千米到底是多长。于是，我借助以前学过的课文《太阳》，它告诉我们太阳离地球是1.5亿千米，坐飞机去的话大约要二十几年，这样一估算，40万亿公里坐飞机得五六百万年才能到达，这样就使学生一下子明白，即使在40万亿千米以外的地方有适合人类居住的第二个星球，我们也是无法到达的。

。在教学中，我先让学生在自学中自悟，写下自己读文后的感受。然后深入教学，充分利用资料等资源，在感悟中牢牢把握住课文的情感线，使学生的心随着课文内容的深入越收越紧，越来越沉重，最后，发自内心地呼喊出：“我们只有一个地球，我们要精心保护地球。”

让学生整理搜集到的有关地球奥秘的资料，办一份小报，这样不仅拓宽学生的课外阅读，而且也培养了学生搜集信息和处理信息的能力。

不过回想起这一节课，也有一些遗憾：

1、学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。

2、有感情地朗读课文，训练还不够到位。

3、对于这篇科学小品文语言的严谨、用词的准确体会不够到位。

对于教学中的不足之处，我今后将继续努力去探索、完善。

**只有一个地球教学反思反思篇九**

人类只有一个地球——搜集与处理文字资料

二概述

1.所用教材：大连理工大学出版社初中信息技术一年级上册

2.所需课时：二课时

3.学习内容包括：

1).认识word并掌握一些基本操作。

2).搜集文字资料并对文字处理和保存。

3).编辑加工文字资源(文字的修饰、文本框的边框和底纹、段落的设置)。

三教学背景：

（一）教材分析

教材目标是想运用word以“人类只有一个地球”为题制作一个环境保护的板报，以此来使学生掌握word文字编辑软件，让同学在解决实际问题中，掌握文字处理的知识和技能。同时，本课中也涉及到了网上获取相关信息的部分，进而加深学生对互联网的使用，扩展学生对网络的认识。环境问题是当今世界的焦点问题，学生在日常生活中也通过各种渠道了解了环境的许多问题。因此，通过此课中环保板报的制作对学生环境保护意识的培养也有很大的作用。

（二）学生分析

在如今飞速发展的社会中，学生对周围环境的变化有很深刻的认识，计算机的发展为人类的学习和生活提供了很大的便利，因此，对掌握向word这种文字处理软件的技能是必不可少的。同时，学生对网络也并十分不陌生，因而，通过网络获取一些有关信息，并将这些信息应用也不是一个难题。

由观察我了解到学生的水平不一，有的学生已经对word有了很高的认识，然而有的学生并没有接触过，学生原有掌握知识不同。所以，在授课时我必需给不同起跑线上的学生提出不同的要求。

（三）教学策略

1.对教材的处理

以教材“人类只有一个地球”的板报为主题，遵循教材中的主要内容培养学生应用word进行文字编辑的能力。同时，让学生学会应用网络获取资源并应用有用信息的方法。

2.课时安排

对于大多数同学来说是初次接触word，因此对word的一些基础知识及使用方法要详细的讲述，同时也要配以学生自己的动手实践，理论与实践结合，加深学生的认识。另外，对于网页保存及网页中内容的使用也是首次接触。因此，对于以上两大部分的讲解及实践共需2个课时。在第1课时中，引导学生对word有个初步的了解，要掌握相关的理论及操作并进行动手实践，充分的进行练习。在第2课时中，通过老师对网上资源利用的讲解及实际操作，将第1课时所学结合起来，应用到实际的板报制作中，完成对这一课的整体性练习。

3.课堂教学活动的组织形式

采用教师与学生互动，学生竞赛的形式，通过比赛提高学生学习的积极性。在课堂教学中也有互助的体现，教师与学生之间，学生与学生之间，进而提高学生互助互爱的品质，增强班级的组织凝聚力。在最后本节课后，学生以小组的形式，每个小组制作一个板报，在下节课我会对学生的作品讲评，对各小组的作品进行分析比较。这样，可以提高学生之间团结互助的精神，加强学生之间的协作意识，同时又提高学生竞争意识。

四．授课过程

第1课时：word基础

教学目标：

1.知识目标

1).了解word文字处理软件；

2).掌握word的界面窗口的各组成部分名称；

3).掌握文本框的三种状态；

4).了解word文档及word程序的关闭以及二者的区别；

2.技能目标

1).掌握word的文字输入技能；

2).掌握应用word进行文字编辑的能力。

3.情感目标

1).了解计算机对人类社会发展所起的重要作用；

2).了解word的广泛应用；

3).培养学生对信息的处理能力。

教学重点：

的启用；

的各窗口界面及其组成部分的名称；

3.输入文字的两种方法；

4.页面的设置；

5.标尺的使用；

6.保存及关闭文档。

教学难点：

1.标尺的使用；

2.关闭word文档与关闭word程序的区别

教学准备：

1.《加菲猫2》，其为一篇word文档，将其投射在大屏幕上；

2.《怪物史莱克》，用于让学生以竞赛的形式进行文字输入及编辑，理论联系实际；

3.在上节课后通知预习本课，主要目的是让学生简单了解word的一些基本知识，便于课堂讲授的理解。

教学过程：

一、序曲

情景：学生已进入教室就看到大屏幕上投影有《加菲猫2》的剧情简介（用word打出来），学生立刻讨论，这是要做什么？学生中有种种猜测，这堂课看电影，还是？因此，对这堂课充满期待。

师：我刚才看到同学进教室后表情有点不同啊，为什么啊?

生：那个加菲猫的介绍。

师：（笑）大家看过之后是否对加菲猫2有一定的了解啦，想不想去影院看看啊？

生：想……

师：好，那老师也有许多电影没有看过，不知道它们都讲些什么，好不好，所以我也想让大家给我介绍一些影片，也像我的这种形式，写个影片介绍给我。

生：好。

生：怎么做啊？

师：好，那我们今天这堂课就学习一下我是怎样应用word制作这么一个影片介绍的大家可能没有听说过word，它是一种计算机中我们进行文字输入和编辑的工具，它的用途十分广泛，今天，我们就学习它的一些知识。学会之后大家就可以给我写一个影片介绍了。

生：（异口同声）好

说明：此序曲，激发了学生的学习兴趣，学生有种迫切学习的愿望。由于是初一学生的学习兴趣很容易提高上来。

二、入题：

师：大家课前预习了没有？（随机学号）

生：讲了word的初步认识

生：文字的编辑

生：网上获取信息

师：好，那么大家只要跟上老师的步伐，认真听，认真看，积极地实践就能学好。

说明：通过这样的一个环节，使预习本课的同学更加深了对此课的认识，而未预习的同学也从中可以有一个粗略的了解，知道了这堂课要学什么。

三、word初识

1.启动word

2.认识word

窗口及组成部分的名称（向学生展示word窗口的组成）。

3.文字处理

1).文字输入

2).直接输入

3).插入文本框输入

（在此部分讲解之后，学生分别用两种方法练习输入《怪物史莱克》的剧情介绍，学生竞赛比较完成的快慢）

4.编辑及加工文字

1).修饰文字

2).改变文本框的边框和底纹

3).设置段落格式（标尺的使用）

（在本部分讲解完后，学生利用输入的《怪物史莱克》的剧情介绍进行练习）

5.保存及关闭文档

1).保存文档

2).关闭文档

3).关闭word程序

4).关闭word文档及关闭word程序的区别

（在本部分讲解完后，学生利用输入的《怪物史莱克》的剧情介绍进行练习）

教学反思：

1.由于某些同学已经有了一些基础，而有些同学则是第一次接触word，因此，对于讲授的速度和知识的深浅一定要把握好，是有基础的同学不会觉得枯燥无味，未接触过的学生也能够理解和接受。同时设置的学生竞赛活动也能激发学生的积极性。

2.由于word中有几部分为难点，因此在讲授后对于那些仍然不会用的同学应及时给与帮助，解决问题。

3.学生之间的互助表现为先完成任务的同学帮助没有完成的解决问题。提高了学生之间的互助精神，协作能力。

第二课时：

教学目标：

1.知识目标：

学会在网上获取资源，并能把文字信息应用到板报中。

2.技能目标：

学会网页的保存和目标链接以及网页中文字内容的利用。

3.情感目标：

感受现今网络发展给我们带来的方便，并深刻认识环境保护在当今的重要地位，提升学生热爱环境，保护环境的热情。

教学重点：

通过网上获取资源，完成网页的保存及利用。

教学难点：

目标链接的理解及操作。

教学准备：

1.准备一份环境保护板报的例子(用word呈现)供学生参考，作为自己动手制作的指导。

2.准备当今环境恶化的具体实例。

3.准备一些环境方面的优秀网址供学生使用。

教学过程：

一、序曲

向学生展示一个环境保护板报的实例，让学生仿照其制作一个环保板报，借此学生对这堂课的任务有所认识。

二、情景：

生：气候变暖、水资源。

生：酸雨。

师：当今环境问题特别重要的有全球气候变暖、臭氧层耗竭、酸雨、水资源状况恶化、土壤资源退化、全球森林危机、生物多样性减少、毒害物质污染与越境转移等八大问题。

大家可以从这八大方面着手制作板报。

三、技能培养

1)、上网浏览信息，给定几个优秀的环境保护相关的网址。

2)、进行网页保存、保存目标链接及保存文字内容的操作。

四、巩固

上网搜索有关八大环境问题的优秀网站，记下网址，进行保存网页、目标链接及保存文字内容的操作的练习。

说明：这一环节主要是对本课重点进行实践，巩固，为板报的制作打下基础，同时复习了上一章中所学的上网搜索的基本内容。

五、实践

学生自己设计个性化的环境保护的板报。综合word的使用及本课时所讲内容，以竞赛的形式，看谁做的好，做的快，内容丰富为评判标准。先完成同学也可帮助其他同学进行板报设计与实现。

六、总结

网上资源丰富多彩，学会对网上资源的有效利用是十分有用的。对学生的知识扩展有着十分重要的作用。同时本课是后续课的基础，因此要认真对待，确保每一名同学都能够听懂、会用，能理论联系实际。同时学生也会提高环境的保护意识。

教学反思：

1.本课时的内容对学生以后的学习有着深刻的影响，通过网上资源的利用，有利于学生知识的扩展及问题的解决，因此要认真对待。

2.要注重实践的重要性，理论联系实际，不能脱离实际问题而只谈理论。

3.学生基础水平不同，因此教学要有一定的标准，适当的可以给与单独辅导。

**只有一个地球教学反思反思篇十**

《只有一个地球》是十一册第四单元的一篇科学小品文。本单元的主题是“珍惜资源，保护环境”。根据单元教学目标确定本课的教学重点是通过深入文本、联系实际，明白人类的生存“只有一个地球”这样一个事实，懂得要珍惜资源、保护地球的生态环境。本文虽然只是科学小品文，可却洋溢着作者滚烫的情感，为地球的现状而沉痛，为地球的命运而担忧，为地球的遭遇而愤慨，为地球的前途而呐喊。教学的难点是：如何将这样一篇科学小品文让学生学得有情有趣，使之既能理解课文内容、知晓课文的表达方法，同时内心又能真正被打动，将环保意识内化为行动。

基于学生的年龄特点，他们对宇宙与地球感性认识很浅显，而对文章内容没有一个很深的了解是很难在情感上与作者产生共鸣的，学习时体会也不会深刻。因此，我首先组织学生在课前收集阅读有关宇宙与地球的有关书籍资料，让学生通过资料去充分地感受。学生对我们唯一的家园——地球有了较多的了解，对学习课文也产生了浓厚的兴趣。

教学时，我先让学生在初读课文的基础上，弄清课文介绍了有关地球的哪些知识，然后让学生围绕课文内容充分质疑，再引导学生带着问题去自主阅读，自主探究，在读中感悟，在议中交流。这样既让学生理解了课文内容，又培养了学生自主探究的能力。

我回顾整个教学过程，总觉得还有很多知识点落实不够到位。现就这堂课作以下几点教学反思，与大家切磋：

１、在教学中，我先让学生在充分质疑的基础上，自主读书，边读边划，联系课文，深入思考，并选择自己最感兴趣的问题和同学交流讨论，为学生创造了一个宽松的、自由的与文本直接对话的空间，尊重学生独特的理解与思考。在全班交流时，我根据教材特点，采用了变序教学的方法，首先抓住遨游太空的宇航员为什么会发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹？这一问题直奔主题，再辐射全文，避免了琐碎的、按部就班地讲解课文。

２、能充分利用现代信息技术，有效的突破难点，提高课堂教学效率。如：让学生体会地球的美丽、渺小时，在学生读了句子有了理性的认识后，再辅以课件演示，就更加形象地展示了地球的美丽、渺小，使学生对地球妈妈的感性认识更加丰富生动，这时再次读文，理解和朗读就比较到位了。

３、在学生充分理解了课文内容的基础上，我利用现代信息技术适时的补充有关图片资料：人类怎样破坏自然资源以及由此造成的生态灾难。这使学生心灵上受到了震撼，加深了对文章的感悟。接着我又出示了一组文字资料：地球资源的现状及给人类带来的危害。这更让学生深深地感悟到宇航员发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹的意义了。进而组织学生讨论：人类的出路何在？通过抓住课文重点词句的理解，使学生在情感上和作者产生共鸣，因而“人类只有一个地球，必须精心保护地球！”终于成了所有学生的呼声。最后的拓展延伸，让学生结合自己的生活实际谈谈该怎样保护地球。有利于促使学生将环保意识内化为行动。

这一节课的教学，也还有很多遗憾：

１、学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足：

学生理解宇航员说的这句话不够深刻，学生回答问题的面有点窄，这和老师的引导有很大的关系。这也证明课前备课不够充分。

２、有感情地朗读课文，训练还不够到位：

指导学生朗读这类作品，除了同朗读叙事性作品一样要注入自己的感情以外，还要注意行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量。如，“不错，科学家们提出了许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。但是，这些设想即使能实现，又有多少人能够去居住呢？”这段话还应通过朗读训练来加深学生对课文的理解，如：“但是”之前为一个层次，可用较平直的语调，把“设想”读得稍重一点，以强调这仅仅是设想；“但是”要强调，以引起人们注意“但是”之后的内容，“即使”可强调，使人们感到，这种设想能否实现还是未知数，“又有多少人”稍加强调，以便使人们意识到，即使在火星或月球上建造了移民基地，能去居住的也只是极少数人。

３、多媒体辅助教学作用发挥不够：

由于本人课件制作方法不够熟练，致使课件效果不够理想，如：出示地球资源遭破坏以及由此带来的生态灾难图片资料时，应适当配以音乐渲染气氛，以更好地激发学生的情感共鸣。

４、对于这篇科学小品文语言的严谨、用词的准确体会不够到位：

如：“本来”、“至少”等词语的运用体现了说明文语言严谨的特点。

对于教学中的不足之处，我今后将继续努力去探索、完善。

**只有一个地球教学反思反思篇十一**

《只有一个地球》一课是小学社会课第六册第五单元的课文.本课的教学重点在于这样二个方面:一、使学生明确地球是人类共同的家园。地球的空间和资源是有限的,而需要养活的人口越来越多。人口增长过快、资源和能源紧张、环境污染已经成为世界性的社会问题;二、使学生明白为了人类社会的持续发展,我们必须保护地球。

通过课前的设计和教学实践,我觉得本节课较好地完成了教学目标,突破了教学重点。这节课在以下几个方面体现了新的理念:

首先,针对社会课信息量大的特点,在教学中我把教材作为教学内容的一部分。课前,我让学生搜集了大量我国资源环境有关的资料。这样,不仅将课内与课外相联系,丰富了课堂的容量,而且增长了学生的知识。

其次,教学活动中让学生读自己所搜集的资料的方式;在探究环境污染形成原因的时候,采取了让学生小组合作的形式。

再次,巧妙地使用课件。播放地球在太空中旋转的动态画面,激发了学生的学习兴趣;一组环境遭到污染的照片,触动了学生“憎恨破坏,保护地球”的渴望。这些手段的运用,为学生营造了良好的学习氛围。

为了让学生能够真正到动起来,我让他们参与了教学的整个过程:课前布置学生搜集了与环境保护有关的各种资料;课堂上,让学生联系生活实际,畅谈自己对地球的了解;小组合作交流，探究环境污染的形成原因等。这些全是学生自行完成的。

课前的资料搜集体现了本课知识化的特点,而学生通过亲自参与也学会了搜集资料及整理资料的方法,培养了他们的动手能力和合作意识。另外通过课件播放环境污染的照片,让学生谈观后感,激发了学生对环境遭到破坏所产生的痛心之情及要保护地球的正确价值观。

**只有一个地球教学反思反思篇十二**

《只有一个地球》是一篇科学小品文，课文采用了多种说明方法，科学地介绍了地球的多方面知识，有力地说明了“只有一个地球”的事实。用词严谨、表达生动是本文语言的主要特点。

根据单元教学目标确定本课的教学重点是抓住关键句，理解课文内容，懂得“只有一个地球”的道理，增强爱护环境、保护地球的意识。通过抓住关键句“同茫茫宇宙相比，地球是渺小的”“地球所拥有的自然资源也是有限的”“科学家已经证明，至少在以地球为中心的四十万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球”，把握课文的主要内容和中心“只有一个地球”的事实。

1.情境激趣。通过美丽的地球美景照片和入情的导语，很好地激发了学生学习课文的兴趣。

2.以读促情。本文虽是科学小品文，用词严谨的同时，表达却很生动。文中赞美地球的语言特别生动，通过指导朗读，读出赞美之情，感受地球的可爱，与后面“地球容易破碎”的内容相照应，可以使学生更加由衷地热爱地球，热爱我们的家园，更加发自内心地要保护地球。

研读“地球的易碎性”这一部分内容时，通过课前查找资料、课上交流、观看图片等，使学生看到人类破坏地球的种种行为，伤痕累累的家园与前面看到的、感受到的美丽家园形成了对比，内心形成冲击的同时，更是希望用实际行动保护地球。

3.升华情感，内化行动。孔子说：“不愤不启，不悱不发。”当学生有了保护地球的愿望时，让学生动笔设计宣传语，更具说服力，所写的宣传语更是发自内心的呼唤。

**只有一个地球教学反思反思篇十三**

《只有一个地球》此课的教学重点是：通过深入文本，联系实际明白人类的生存\"只有一个地球\"这样一个事实，懂得要珍惜资源，保护地球的生态环境的重要性。基于我们班学生的年龄特点和农村孩子知识面比较狭窄，他们对宇宙与地球的感性认识很浅显。学习此课如果没有对文章的内容有一个很深地了解是很难在情感上产生共鸣，学习体会也不会深刻。因此我决定把本课的教学分为第一课时重点讲地球的可爱，让学生通过说、看、写来体会地球的可爱。第二课时主要让学生了解地球的易破碎。因为只有学生在心里真正认识到地球的可爱才能激发学生爱护地球、保护地球资源的情感。

我先用课件出示宇航员在太空拍摄的地球图片，使学生初步感受地球的可爱。紧接着我让学生谈谈对地球的了解，然后我让学生独立阅读课文后再谈谈对地球的了解又增加了哪些。其次我引用宇航员的话引出可爱，让学生围绕可爱一词从文中找出描写地球可爱的语句或段落，指导学生感情朗读，谈体会等。最后我用地球四季图片激发学生保护地球情感。这样既让学生理解了课文内容，又培养了学生自主探究能力、审美能力和语言表达能力，更重要的是培养了学生热爱地球、保护地球的情感。

回顾这节课的教学过程，我觉得有几个地方值得反思，现就反思。

1、教学中我利用课文题目中的\"地球\"一词组织教学，让学生逐步加深对地球的理解，感受地球的可爱，并且让学生自主读书、联系课文深入思考，为学生创造了一个宽松、自由与文本对话的空间。

2、能充分利用现代信息技术，有效突破重难点，提高课堂教学效果。如为了使学生感受地球的可爱及与人类的关系，我出示宇宙中看见的地球图片，使学生对地球的感情油然而生。

这一节课的教学，也还有很多不足。

1、学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解课文第二段时，学生的理解面较窄，没有联系生活来理解。

2、有感情地朗读课文训练不到位。在教学课文第二段时，由于学生对地球了解不够，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。

3、由于课件制作方法不熟练，致使课件效果不够理想。如地球全貌图就不大清晰。有些生活图片内容相似导致学生回答相近或者无法回答，即耽误时间效果也没有达到预期效果。

对于教学中的不足之处，我今后将努力改正，并将对教学继续探究、完善。

**只有一个地球教学反思反思篇十四**

《只有一个地球》是北师大版小学语文五年级上册第十单元的第（1）篇课文，是一篇科学说理文本单元的主题是“家园的呼唤”通过教学，要使学生了解一些有关地球的知识，受到环保教育，同时培养其思维的严密性、灵活性、独创性，提高语言表达能力。文本题材与表达形式都比较严肃，如何寓严肃于生动之中，使学生得到知识、情感、能力多方面的提高，是教学难点所在。

一篇文章往往包蕴着丰富的内涵，若想提高课堂教学效率，使学生在最短的时间内，达到能力范围之内的最深刻理解、得到最大提高，就必须紧扣中心。

俗话说：兴趣是最好的老师，兴趣是小学生对知识产生渴求的起点，萌发创新欲望的基础。多媒体教学的直观性，生动性能激发孩子无尽的想象力和激发孩子的好奇心。因此，精心设计了多媒体课件，让学生折服于地球的美，吸引学生的眼球，激发了学生的学习兴趣，同时又为这么美的地球正遭受着破坏埋下伏笔。

教学中，我始终围绕着“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了。”这句话进行教学，对这句话的理解是本课的重点，这句话理解了，也就让学生明白了“只有一个地球”，懂得应该珍惜资源、保护我们的地球母亲。

《课标》指出：“语文课程应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。” 通过朗读课文，学生在第一自然段找到写地球外观美丽的句子，抓住“晶莹”、“纱衣”、“美丽壮观”、“和蔼可亲”等词语，体会地球的外表的美丽可爱，接着让学生再深入理解“地球”这位人类的母亲，这个生命摇篮的比喻意义。文中把地球比作母亲，说明地球给人类生命，把地球比作摇篮，说明地球哺育我们成长。这样，学生再读第一自然段时，就能把对地球母亲的喜爱及赞美之情融入自己的朗读中了。

再读文本找出体现地球可爱易破碎的句子，然后引导学生入情入境的朗读，同时，运用师生平生生平等多元化的评价方式，激励学生在与文本的对话中，在生生互动的对话中，加深对语言文字的理解，调动每一个孩子的学习激情，实现真正的以生为本，这样做的目的是为了守住语言文字的根本，融入文学审美，提升学生的语文核心素养。

组织学生进行自读与小组探讨。充分的读、议，使学生全面而清楚地了解到由于人类对地球的无节制破坏，已使地球面临资源缺乏甚至枯竭的危机，认识到破坏生态环境的危害。学生心灵受到较大触动，水到渠成地发出“保护地球”的呼吁。

课上到这，孩子们想对我们人类说的话也就多了，但是千言万语汇成一句话——只有一个地球，痛定思痛后，只有一句话——只有一个地球，让我们的子子孙孙永远都记住——只有一个地球，课虽终而情未了，课虽终然思考不止!

尽管课堂还有这样和那样的不足，但明显可以感觉到，随着时间的推移，课堂气氛越来越凝重，而洋溢在其间的情感就像一壶老酒，时间越长，它的香味就越浓。

什么是教育?教育就是我们把老师所教的知识全忘记后剩下来的东西。一堂课的作用是有限的，如果能为学生的生命铺上一点底色，为学生的终生发展有一点微薄的贡献，就已经是功不可没了。若干年后，学生们也许忘记了自己曾学过《只有一个地球》这篇课文，忘记了文中的所有词句，也许忘记了我这个给他们上过课的老师，但只要还记得曾经有这样一份令他们难忘的感动;在扔垃圾时，能多走几步，主动扔进垃圾箱;在用水时，不浪费水，有节约用水的意识……我想，这就够了!

有人说，课堂是一门充满遗憾的艺术。在遗憾中总结剖析进步，虽然忙碌，可是收获不小，学无止境。在不断创新的今天，教学方法，教学思路，可谓是百花齐放，作为第一线上的老师，一定要有自己的想法。适合自己学生的，能发展学生的，能提高教学水平的就是很好的。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn