# 西游记读书心得 西游记篇读书心得体会(优秀8篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-11-25

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。西游记读书心得篇一《西...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**西游记读书心得篇一**

《西游记》是中国古代文学史上的一部伟大的作品，它是中国古代小说的代表之一。我在读这部小说的时候，切身体验到了这样一种的感觉，那就是沉浸其中，仿佛自己也成为了其中的主人公。这种感觉是极其美妙的，让我对这本小说更加喜欢和钦佩。

第二段：西游记篇读书的主题

《西游记》是一部开创性的小说，在它独特的情节和精彩的描述下，展现出了人类最深沉的思想和理念。这个小说的主题是有关人类内心的冲突和归属感，它描绘了人类对生命的探索和对精神需求的渴望。在这个过程中，“西游取经”的故事成为了主题的载体，通过反复的描写和对比，刻画出了主人公至善至美的形象，这与中国民间传说中的“谦谦君子”不谋而合。

第三段：西游记篇读书的文学价值

《西游记》具有很高的文学价值，它不仅有着深刻的思想内涵，还有精巧的语言表达。作者吸取了中国古代文学的精华，以散文、诗歌、对联、谚语等多种文体进行创作，使其具有多元、多样的文学特点。

第四段：西游记篇读书的人生感悟

读完《西游记》让我收获了很多人生感悟，比如不断的追求、勇气和追求真理。在经历了九九八十一种苦难之后，孙悟空等人终于到达了目的地，取回了经书。这个过程告诉我们，如果坚定追求的信念并持续不断地努力，就一定能够获得胜利。

第五段：西游记篇读书的收获

通过阅读《西游记》，让我收获了很多，它让我学习到了很多经验和教训。在享受它带来的美好的同时，也需要筛选出其中的真正价值，用于自身的成长。同时也告诫自己要不断地追寻自己心中的梦想，用自己的行动履行自己的人生价值。

总结：

《西游记》是一本奇妙的书籍，它不仅展现了人类对内心世界的探索和归属感，还充满了深刻的思想和特殊的文学价值。它的阅读不仅是一种愉悦，还是一种关于人生的探索和成长。它让我深深地感受到了世界的多样和人生的意义，并为我所拥有的一切感到格外的珍贵。

**西游记读书心得篇二**

夏楠小时候，经常唱的儿歌：“唐僧骑马咚咚咚，后面跟着孙悟空……”也经常看《西游记》的动画片与图画书。内心里我非常想能亲眼看一看这本令儿童喜爱的古老的神话故事。偶然的机会，我和阿姨去图书馆找，无意中了我所喜欢的四大名著——《西游记》。

它在四大名著中，是最生动活泼的，我读起它来总觉得既过瘾趣。那光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，我的感悟。一部人都爱读的经典大作，人都能在解读它时获取不同的和启示，有人喜欢它鲜明物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还它的历史背景、社会。

但在我，那曲折的情节中暗藏着渴望而及的生活理想和人性追求，那——自由。在了日复个性受约束的日子，廿一世纪的都自由，自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，花果山上自称王。可以说人性摆脱束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实自由的化身，品质中最的自由，他在追求自由，它的斗争自由。鲜活的形象了读者追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，人都明白，在，是，完全的自由是不的，人要受到这般那般的约束。包围着我们个受约束的世界，但我们可以让内心尽量广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。然而，社会上人被价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很。几百年的和发展，对物质需求已迫切，但精神自由的需求却无端被抹杀了。

总之，我现代人最的开阔进取，最大自由的精神。在历尽锤炼的《西游记》中，竟蕴含着新世纪最渴望的自由精神……我更明白为它能够传承了。

《西游记》中唐僧师徒四人西天取经，一路斩妖除魔，历尽千辛万苦，终于取得真经。正所谓：世上无难事，只怕有心人啊！

我最喜欢孙悟空，他智勇双全，武艺高强，一路为唐僧披荆斩棘。没有他的鼎力相助，取经之路寸步难行。如三打白骨精、大战黄袍怪、黑松林遇妖。他火眼精金，打败妖怪，为唐僧西天取经开道。他的人缘也很好，很会搬救兵。遇到厉害打不过的妖精，他就会请菩萨来帮忙。实在不行，就请如来佛祖亲自出马。他还很调皮捣蛋，爱看师弟出丑。有一次，孙悟空去摘桃子，猪八戒啃起西瓜来。孙悟空看见八戒的举动，就使了个隐身法把八戒乱丢的西瓜皮沿着小路一直摆到庙门前，摔得八戒四脚朝天。他却在一旁哈哈大笑，说道：师父这徒儿真有礼貌，没还进门就给师父磕头呢。

猪八戒给我的印象也很深刻。他最大的特点是贪吃，胃口不是一般的大。在别人的寺庙吃斋的时候，他一口气吃下十几碗饭呢，还要满满两笼馒头才肯上路。猪八戒的长相不是一般的丑，人见人怕。他不但长得丑，还非常好色。在高老庄的时候，喜欢上了高老庄的女儿。从那以后，他就一直缠着他。不过，猪八戒身上的许多缺点倒让我觉得他亲切有趣。

唐僧师徒历尽九九八十一难取得真经让我明白，在生活中只要像他们一样坚持不懈，许多难事就迎刃而解了。

**西游记读书心得篇三**

《幼儿西游记》是一本融合了古代文学经典与现代儿童文学特点的绘本。由于其形式的可读性，那些耳熟能详的古老故事得以继承和传承，并拓展了更多新的知识。在读完这本书后，我深感自己的认知更加丰富，思考也更加深入。下面是我的读书心得体会。

第二段：感受极富记忆的书本

《幼儿西游记》的魅力之一在于用生动形象的插图刻画了故事中的主人公们，牛魔王、孙悟空、八戒等形像生动，令人印象深刻。小朋友或许不容易很好地理解故事情节，但这样的绘本帮助他们快速接受故事内容，提升他们的阅读体验并培养他们阅读习惯。

第三段：了解已知知识

《幼儿西游记》中的每个故事段落都融合了许多道理，例如勇气、善良、满足、友谊等主题融入其中。这些概念对于孩子们来说或许还不是很熟悉，然而在这些绘本中他们已经接触了这些内容。他们会在快乐阅读中掌握这种智慧，并从中受益。

第四段：启迪想象力的读书体验

《幼儿西游记》利用鲜明的多媒体形式和色彩表现出了西游记的丰富性。每个绘本都是一件艺术品的尝试，它在绘制出新的情境和表达上也让读者产生了浓厚的兴趣。孩子们的想象力被启迪了，读者们也沉浸在惊奇和富有幻想性的意境中，并与故事中的人物产生了亲密感。

第五段：激发交流和沟通能力

阅读《幼儿西游记》的过程中，孩子们将学习如何用语言去表达自己对思想、文化和情感的见解，并通过交流进一步掌握中文的规则和规范。绘本阅读也可以让孩子们在小组中探讨和分享自己的理解和观点，这个过程可以拓宽他们的视野、增加知识和能力、提高语言组织和发展情感智慧。

结尾：

总而言之，喜欢《幼儿西游记》的孩子们可以更好地拓展和精进自己的阅读和语言能力。同时，通过绘本来进行教育，可以不仅皆大欢喜地化繁为简，还能以生动的方式带来更多智慧和启示。阅读《幼儿西游记》不仅仅是消磨时光，它更是一种力量和祝福。

**西游记读书心得篇四**

西游记是我国古代的四大名著之一。其中，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

吴承恩爷爷在这部名著中塑造了四个人物形象：唐僧－向诚心向佛、顽固执着；孙悟空－向正义大胆、本领高超，是妖怪们的克星；猪八戒－向贪财好色，但又不缺乏善心；沙僧－向心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同。其中，我最喜欢的就是正义大胆的孙悟空了。因为这其中有一件事，让我来和你说说吧！

记得在四年级放暑假时，我爸爸带我去文化广场的鬼屋玩，我听了，高兴得一蹦三尺高！便迫不及待地跟着爸爸一起去。到了鬼屋，我的腿不由自主地抖了起来。

听到那恐怖的鬼叫声，我不禁打了个冷战。我拉起爸爸的手，说：“老爸，我还是不去了吧！”爸爸听了，说：“不怕，世界上是没有鬼的，要相信科学，就算是鬼，那也是人假扮的！”老爸还说了一句“平生不做亏心事，半夜敲门心不惊。”！”我的心里经过百般纠结，终于决定了要去。之后，我给了票，和老爸一起进去。

读完《西游记》，让我明白了：在生活中，我们应该像唐僧师徒一样，遇到困难不要退缩，要冷静下来想办法。任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！同时，这也就印证了一句老话：万事开头难，只怕有心人。

**西游记读书心得篇五**

作为一部中国古典小说的经典之作，《西游记》是中华文化的瑰宝之一。它以它独特的魅力吸引了数百年来数不尽的读者。我也不例外。近期我重新读完了《西游记》的全书，这次的阅读让我有了更深入的体悟和感悟。在这篇文章中，我会分享一些关于《西游记》全书的观点和心得。

第一段，谈读后感

读完《西游记》全书，我深深地感到了它的文化价值和文学价值。作为中国文化的珍贵遗产之一，这本书充满传统的文化元素，包括神话传说、佛教儒道文化等，这些元素又印证了我们这个民族在道德、信仰等方面的传统观念。此外，从文学角度来说，它的情节、角色塑造、描写等等都做得非常出色，让人一读即爱。总之，这本书充分展示了中国文化的多样性和魅力。

第二段，谈情节和角色

本书的情节宏大、复杂而又丰富多彩。其中，唐僧师徒四人历经九九八十一难、遇到无数千奇百怪的妖魔鬼怪，既有摄人心魄的打斗场面，也有引人深思的哲理探讨。唐僧作为主角，深深地吸引了读者，他秉持的和善、温情以及对内心信仰的坚守，都让我对他佩服不已。而孙悟空、猪八戒、沙悟净这些跟随唐僧的徒弟，则各具性格特点，还有千姿百态的特异能力和人性的缺陷，他们的独特性塑造成就了本书的精彩之处。

第三段，谈原著与改编

《西游记》作为中国古典名著，一直以来都受到了广大读者的喜爱与推崇，不仅是因为原著本身的精彩，还因为它被多次改编后的多媒体格式也让人印象深刻。比如，我们熟知的同名动画、电影、电视剧等等。这些改编作品是原著的再现和演绎，因此也凸显出原著的重要性。但改编作品通过次改次演将原著的风采还原清晰，无疑对我们读本原著有帮助。

第四段，谈“西游记”对个人成长的影响

“西游记”作为一部经典作品，对于读者自身的成长也有很大的影响。这本书体现了我国对“德行”的空前重视，而孙悟空、猪八戒、沙悟净等等，都是唐僧处罚最多的徒弟。他们学习领悟德行的表现，其实对于孩子的成长也大有裨益。此外，本书的灵感来自佛教的教义，它的故事、人物、他们的经历和悟性等，从某种意义上来说也是中华文化的一种传承和改建。所以从这个角度来说，这本书的阅读对读者自身的文化积淀和性格修养也是有重要意义的。

第五段，总结

总而言之，《西游记》是一本不可多得的好书，它不仅是我国文化和文学的瑰宝，更是我们国人优秀品德和精神力量的代表之一。虽然它是几百年前的作品，但是它的价值在今天还是有不少的启示和借鉴。对于每一个读者来说，《西游记》都是一本深刻、有趣的读物，而我相信它独具的魅力和价值将会一直引领我们向着更高层次走近，永不退缩。

**西游记读书心得篇六**

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清作家吴承恩写的一部小说。

这本书讲述了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界获得真经的故事。唐僧名唐玄奘，虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他收到了孙悟空、猪八戒和沙和尚三个徒弟。孙悟空-眼睛，敢做敢当，正义大胆，火眼金，能力强。猪八戒——贪财好色，懒惰，但不缺善良。沙僧-心地善良，诚实，踏实能干。他们都有绝技，在取经的路上帮了唐僧很多忙。这四个人物形象鲜明，各具特色，性格各异，恰好形成了鲜明的对比。

当我还是个孩子的时候，我喜欢看《西游记》的动画。我觉得孙悟空很厉害。我想如果我有孙悟空这么厉害，我也可以向他学习。但是当我长大后，我发现我错了。如果唐僧和他的团队没有勇气去西方学习经文，那有什么用呢？因此，成功的第一个条件是有勇气开始人生的旅程。

我记得有一次，我想问老师一个问题，但我不敢，因为老师给我的第一印象是非常严厉，不敢接近。所以这个问题一直无法理解。终于，我鼓起勇气战战兢兢地走进了老师的办公室，老师当时正在批改作业，看见我就放下了手中的事。我小心翼翼地递过作业本，说:老师，我不太懂第五页的第二个问题。我想问一下。老师没有像我想的那样用冰一样严肃的`表情对待我，而是用一点指责的语气说:为什么这么晚才问我？学了几天。然后，他向我解释了这个问题。之后突然发现老师没有以前那么严格了。如果我当时没有问老师，也许我还不明白如何解决这个问题！

勇气是成功的条件之一。同情心很重要，但你不能太勇敢。如果你没有勇气，你就会变得没有骨气。

《西游记》是一本很好的书，你可以找到很多真相。勇敢是我发现的真相之一。

**西游记读书心得篇七**

导言：

《西游记》是一部中国古典文学巨著，它以其独特的文学风格、鲜明的人物形象和深刻的哲理意蕴，深刻影响了中国文化的发展。经过多次阅读，我深深地体会到了这部书籍的光芒。以下是我对《西游记》的读书心得体会。

第一段：《西游记》的文学风格

《西游记》以其浓厚的民间色彩、细腻的笔墨和瑰丽的想象力著称于世。作者吴承恩以一种独特的叙事方式，将千奇百怪的神仙、妖怪等人物形象栩栩如生地呈现在读者面前。他的文笔清新自然，优美简洁，抒情诗意浓郁，充满了幽默与讽刺。通过他的描绘，读者能够感受到那种真实而无法复制的古典气息。

第二段：《西游记》的人物形象

《西游记》中的人物形象相当鲜活真实，每个角色都有自己的特点和个性。其中的孙悟空形象最为鲜明，他的聪明才智、机智过人、勇敢无畏重塑了一个令人欣赏的英雄形象。唐僧的慈祥和善良是给人以鼓舞和代入感，而沙僧和猪八戒则各自具有自己特殊的人物特征。作品中的妖怪，如女儿国国王、白骨精等也同样让人印象深刻。

第三段：《西游记》所表达的哲理思想

《西游记》所表达的哲理思想并不只是局限在道德或者宗教上，它更是涉及到了人生哲理的深度探讨。唐僧带着三位徒弟到西天取经，其实就是希望每个人能够通过自己的努力和汲取经验，用心发现生命的价值和意义。这部作品也强调了人性中的善与恶、行为对于成就的影响以及战胜困难的能力等。

第四段：《西游记》对中国文化的影响

《西游记》不仅仅是一部优秀的文学作品，同时它还是中国文化的一部分。它深入揭示了中国传统文化中的伦理、哲学、宗教等方面，表现出来的是一种精神上的强大与思想启迪，对于中国现代文学的发展打下了很好的文学基础。《西游记》还在国际文化交流中占有很重要的地位，成为了中国文化走向世界的重要媒介之一。

第五段：我的读书体会

《西游记》是一部值得读者一遍又一遍去品味和反思的作品。它在其中表达了丰富的思想内容和精神内涵，带有深刻的哲学与道德意涵，让我从中感受到了古代智慧的深厚和阐扬，更增强了我对传统文化的认识。在现代社会中，我们每个人都需要自己的变形金刚——能够陪伴我们成长的坚定信仰。读完《西游记》后，我更加坚信人生道路上所有的那一刻，都是我们成长与成熟的过程，而且我们应该用一种理性的态度去面对每一个挑战和考验。

结语：

《西游记》是一部文化经典，它在世界读者中产生了深远的影响，所以我们应该从不同角度去体会这部作品的深意，以便在以后的生活和工作中，用以指导和启发自己。我相信，只要我们以一种开放的心态对待一切，更好的生活和未来就在拐角处等着我们。

**西游记读书心得篇八**

师徒四人最忠厚的就是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都明白，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自我下凡来玩呢!别忘了，他就就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点就是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他必须会想办法救出师父。他就是我学习的好榜样!

唐僧就就是啰嗦但就是就是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，就是非不分。意志坚强，慈悲善良。就是一个虔诚执著的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn