# 最新二年级下学期教学计划音乐 二年级下学期音乐教学计划(汇总9篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-11-24

*在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。二年级下学期教学计划音乐篇一我们...*

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**二年级下学期教学计划音乐篇一**

我们的教材继续沿袭了前几册生动有趣，富有人文关怀的特点，很好地设置了各单元的`人文线索。二年级侧重的人文主题是“音乐与我的生活”。

1、唱歌部分：巩固所学的唱歌方法，能运用自然的声音演唱，初步学会用不同的唱歌方法来表现不同的歌曲情绪，开始接触两声部的节奏朗诵，多声部织体诵读要关注音色。

2、识谱要求内容在教材中分解融入两个部分之中，一是学唱歌曲部分；二是活动部分。在低年级阶段不要求识谱，所以不出现音符的认识，至于节奏的认识，我们都已经把它结合到活动的实际开展里面，尽量图形化、符号化（例半拍 一个鸟窝里两只小鸟、一个盘子里两个苹果），形象生动。建议老师们在教学中使用这种形式。

3、听赏：除了要求孩子们听辨童声，女声、男声和不同乐器的声音，区别独唱、独奏、齐唱、齐奏，还要能听辨出力度、速度的变化，聆听时能作出相应的情绪或体态反应。

4、动的要求是：能用常见打击手器、嗓音的模仿，身体动作和身边其它能够发出声音的物体为歌曲或器乐曲伴奏，能运用人声乐器声模仿自然界或生活中的声音。能够将成语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度等加以表现。

1、认真钻研大纲和教材，并按教导处统一备课格式，认真写好教学随笔、反思。

2、充分作好课前准备认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，打好基础，培养学生的学习兴趣。

4、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

5、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

6、提优补差的途径：

a、通过课堂教学。

b、通过课外艺术活动。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神。

4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

5、通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

6、基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，扩展音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

**二年级下学期教学计划音乐篇二**

1、突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

2、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，在唱好课本歌曲以外，能自学三首以上的儿童歌曲，并培养学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

3、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，初步接触外国的优秀音乐作品，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

1、课堂教学：认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。鼓励学生积极参与，调动学生学习的兴趣，力求使每堂课的设计新颖。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

2、听评课方面：努力吸取他人的长处，和同学科老师积极交流和沟通。每周在积极准备课堂教学的基础上，至少听课一至二节，尽量克服困难，加强同学科的交流。

3、读书计划：不断的在书中吸取知识，提高自身的涵养。及时将自己的读书体会整理到个人工作博客当中。积极回复本学科其他老师的工作博客，并能针对问题提出自己的见解，利用网络平台进行学科交流，进一步提高自己的专业水平。

4、专业训练计划：在工作的过程中忽略了专业的训练，在本学期自己尽量多抽取时间练琴、练声，加强自己的专业学习，在原来的基础上使自己的专业水平有明显的进步。

5、活动的组织：结合学校开展的活动，组织学生开展丰富多彩的班级系列活动，让学生有一个锻炼的机会，使学生通过活动陶冶情操、提高素养、培养兴趣、发挥特长。努力挖掘学生自身的潜能，让学生体验成功的快乐。

**二年级下学期教学计划音乐篇三**

根据学生的`心理、生理特征，注重欺负、培养学生的音乐感知能力、表现能力、创造能力，教材结构进行了设计，更换了一些曲目，注重了地方音乐作品的充实，但作品缺乏童趣，没有注重学生兴趣。

学生的好奇心很强，学习兴趣很高，对不同的音乐体裁和风格都有初步的了解。

以审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重学生个性发展，重视学生音乐实践和音乐创造，提倡多元文化和学科综合。

按单元编排教材内容，共有八单元，内容包括唱歌、听音乐、音乐活动、音乐创作等。

1、加强教育教学理论学习，把课程改革精神落实在教学中；

2、进行学生学习方式的课题研究，以学生兴趣为根本，塑造音乐学科教学的新形象和新设计。

第一课：

1、欣赏《梦幻曲》,感受大提琴的柔和音色和宁静优美的旋律。

2、欣赏《童年的梦》，感受乐曲愉快的情绪，并能选择合适的颜色来表达自己对音乐的体验。

第二课：

1、欣赏民乐和音乐剧，教育学生爱护鸟类，培养学生形象思维与环保意识，享受大自然的喜悦与欢乐。

2、学唱歌曲，感受大自然的美。

第三课：

1、用柔和的声音演唱歌曲，学习小乌鸦爱妈妈的行为和思想品格。

2、欣赏交响通话和配乐故事，在音乐中明白道理，引导学生想象，并进行表演。

第四课：

1、欣赏优秀儿童歌曲，感受优美旋律中的意境与情感。

2、用甜美明亮的声音演唱歌曲，培养学生热爱队旗、热爱红领巾的情感。

第五课：

1、通过欣赏《劳动最光荣》与《森林的铁匠》，感受两首歌曲不同的音乐风格与情绪，认识劳动的价值，体验劳动的喜悦与快乐。

2、引导学生用轻快、轻松、甜美的声音演唱歌曲，培养热爱劳动的感情，主动参与创编活动。

第六课：

1、能用清脆响亮的声音演唱歌曲，感受歌曲欢快的情绪。

2、欣赏歌曲，感受多姿多彩的中原文化，听辨不同的演唱形式，激发学生热爱家乡的思想情感。

第七课：

1、用自然的声音表现歌曲。

2、欣赏乐曲，感受夏夜的美丽与宁静，培养学生热爱大自然、热爱生活的思想情感。

3、选择节奏为歌曲伴奏。

第八课：

1 、用欢快的情绪，自然明朗的声音演唱歌曲，使学生受到真、善、美的教育。

2、欣赏乐曲，感受大提琴、二胡、排箫等不同乐器所表现的音乐形象。

3、听歌曲唱歌曲，自编动作歌表演。

第九课：

复习考评

**二年级下学期教学计划音乐篇四**

本学期，我担任的是二年级段的\'音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一学期了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2.趣味游戏，快乐学习，无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学，好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

1、开放的音乐教学

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法，开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\"音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。\"这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

第一课《春天来了》2课时

第二课《难忘的歌》3课时

第三课《童趣》3课时

第四课《快乐的舞蹈》3课时

第五课《兽王》2课时

第六课《愉快的劳动》3课时

第七课《小音乐家》3课时

第八课《静静的》3课时

第九课《飞呀飞》2课时

第十课《跳起舞》3课时

游戏宫有趣的运动会2课时

**二年级下学期教学计划音乐篇五**

这套书是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

1、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

2、参与各种演唱活动。

3、能够用自然的声音，按照节奏有表情地独唱或参与齐唱。

4、能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

5、能够背唱4~~6首歌曲。

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

1、能够参与综合性艺术表演活动。

2、能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

3、能够在律动、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

（1）认识简单的节奏符号。

（2）能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

（3）能够用唱名模唱简单乐谱。

课题课时数

第一单元到郊外去4课时

第二单元健康歌3课时

第三单元音乐中的动物5课时

第四单元五十六朵花4课时

第五单元调皮的小闹钟4课时

第六单元童年的游戏4课时

到郊外去

欣赏出发

唱歌郊游

唱歌山谷回音真好听

创编山谷回音

欣赏火车咔咔咔

编创开火车

健康歌

歌表演健康歌

唱歌小雪橇

欣赏乒乓变奏曲

欣赏踢毽子

哦，十分钟

歌表演请来看看我们的村庄

欣赏口哨与小狗

唱歌螃蟹歌

欣赏杜鹃圆舞曲

唱歌老牛和小样

活动动物联欢会

五十六朵花

唱歌阿西里西

欣赏快乐的牧羊人

欣赏宜兰童谣(片段)

欣赏滚核桃

编创小羊过桥

歌表演我的家在日喀则

调皮的小闹钟

唱歌每天

欣赏调皮的小闹钟

唱歌时间像小马车

欣赏在钟表店里

唱歌大钟和小钟

编创大钟小钟一起响

童年的游戏

唱歌打花巴掌

陀螺

交响曲

幸福拍手歌

**二年级下学期教学计划音乐篇六**

本班共有学生33人，其中男同学20人，女同学13人。大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

二年级下册共编成8个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动。新教材的曲目选择，充分考虑到作品的思想性、艺术性、民族性。注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧。并开展多种形式来培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。作为全新的教材，此书在编写中体现了以下的基本理念：

1、强调\"以学生发展为本\"，注重学生个性发展；

2、以审美为中心；3、以文化为主线；4、加强实践与创造。

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

5、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

6、培养爱国主义和集体主义精神。

7、尊重艺术、理解多元文化。

8、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。

9、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

10、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

11、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

12、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

13、突出音乐学科的特点，把\"五爱\"的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为\"四有\"的社会主义接班人和建设着。

14、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

15、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

**二年级下学期教学计划音乐篇七**

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。三个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

知识目标：

1、认识认识打击乐器碰铃和响板。“xx”和“xxxx”，感受音的长短，并且学会正确的演奏方法。

2、通过学习歌曲，理解歌曲所包括的小知识。

能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

情意目标：

通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，本学期新扩展了音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。

2、认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

8、提优补差的途径：（1）、通过课堂教学。（2）、通过课外艺术活动。

**二年级下学期教学计划音乐篇八**

讲授新课前，做一份完美的教学计划，能够更大程度的调动学生在上课时的积极性。对2024二年级音乐下学期教学计划你了解多少呢，看看下文吧，希望您读后可以有所收获!

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”;以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的\'认知规律。

(三)教学内容。

第一单元：问声好

聆听：《森林水车》

表演：《早上好》、《小麻雀》

编创与活动

第二单元：时间的歌

聆听：《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》

表演：歌曲《时间像小马车》、《这是什么》

第三单元：童话故事

聆听《小天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》

表演：歌曲《小红帽》、《有一个人在森林》

第四单元：跳起舞

聆听：歌曲《在北京的金山上》、《雪莲献北京》

表演：歌曲《多么快乐 多么幸福》、《我的家在日喀则》

第五单元：爱劳动

聆听：歌曲《劳动歌》、《海娃的歌》

表演：歌曲《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》

第六单元：可爱的动物

聆听：歌曲《爱劳动》、《鸟店》

表演：歌曲《我的小绵羊》、《小袋鼠》

第七单元：小小音乐家

聆听：《百鸟朝凤》、《小乐队》

表演：《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》

第八单元：幸福生活

聆听：《阿细跳月》、《歌声与微笑》

表演：歌曲《同坐小竹排》、《西伦达》

第九单元：美丽的动物

聆听：《龟兔赛跑》

表演：歌曲《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》

第十单元：过新年

聆听：《窗花舞》、《晚会》

表演：歌曲《小拜年》、《过新年》

第十一单元：农家乐

聆听：歌曲《我在田里唱新歌》、《赶大车》

表演：《牛歌》、《看场》

\* 游戏宫\* 快乐的冬令营

(一)、知识目标

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。

4、知道音的长短，感受音的强弱。

(二)、能力目标

1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

1、培养学生乐观的态度和友爱的精神

2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

学生的音乐表现力和即兴创造活动

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体

1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。

2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

4、及时做好文艺特长生的工作。

**二年级下学期教学计划音乐篇九**

我们的教材继续沿袭了前几册生动有趣，富有人文关怀的特点，很好地设置了各单元的人文线索。二年级侧重的人文主题是“音乐与我的生活”。

1、唱歌部分：巩固所学的唱歌方法，能运用自然的声音演唱，初步学会用不同的唱歌方法来表现不同的歌曲情绪，开始接触两声部的节奏朗诵，多声部织体诵读要关注音色。

2、识谱要求内容在教材中分解融入两个部分之中，一是学唱歌曲部分；二是活动部分。在低年级阶段不要求识谱，所以不出现音符的认识，至于节奏的认识，我们都已经把它结合到活动的实际开展里面，尽量图形化、符号化（例半拍 一个鸟窝里两只小鸟、一个盘子里两个苹果），形象生动。建议老师们在教学中使用这种形式。

3、听赏：除了要求孩子们听辨童声，女声、男声和不同乐器的声音，区别独唱、独奏、齐唱、齐奏，还要能听辨出力度、速度的变化，聆听时能作出相应的情绪或体态反应。

4、动的要求是：能用常见打击手器、嗓音的模仿，身体动作和身边其它能够发出声音的物体为歌曲或器乐曲伴奏，能运用人声乐器声模仿自然界或生活中的声音。能够将成语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度等加以表现。

1、认真钻研大纲和教材，并按教导处统一备课格式，认真写好教学随笔、反思。

2、充分作好课前准备认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，打好基础，培养学生的学习兴趣。

4、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

5、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

6、提优补差的途径：

a、通过课堂教学。

b、通过课外艺术活动。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神。

4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

5、通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

6、基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，扩展音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn