# 社团活动计划表 社团活动计划(汇总8篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-10-23

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!社团活动计划表篇一为了全面贯彻素质教育理念，营造良好...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**社团活动计划表篇一**

为了全面贯彻素质教育理念，营造良好的校园文化氛围和提高学生的诵读水平，打造“书香校园”特色项目，实现文化育人，成立“闽南童谣 经典诵读”社团，根据学生的特点，特制定活动计划如下。

通过学校和家庭组织小学生诵读《唐诗三百首》《闽南童谣一百首》让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

1．培养小学生的注意力和记忆力。

2．帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

3．提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

4．培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。

5．引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

1．通过各项活动，拓展学生的朗诵水平，激发学生阅读诗歌的兴趣；

培养朗诵新秀。拓宽学生视野，丰富学生的课余生活，在文学实践活动中全面提高语文素养，培养学生留心观察主动探究、团结合作、勇于创新的精神。

2．把朗诵、文学欣赏、结合起来，提高学生审美修养，定期开展活动，提高学生的朗诵理论水平和对作品的`欣赏能力。

3．健全组织，积极开展各项活动，有计划、有组织地开展好各项活动。

4．深化素质教育，通过朗诵诗社开展的表演、交流研讨等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

1．任课老师宣布诗歌朗诵会的意义、活动设想及注意事项；

2．每位同学认真收集自己喜欢的诗歌，并要谈谈自己喜欢这首诗歌的原因。

3．组织学生将收集到的诗歌相互交流，并互相朗诵，作好准备；

5．在班级中举行诗歌朗诵会，组织学生评委选出优秀诗歌朗诵者名单；

6．将学生选出的部分优秀诗歌贴于班级布告供其他学生欣赏；

7．请获奖同学以座谈会的形式畅谈自己的对作品欣赏的感受。

第一次：招募社团成员，组建诗歌朗诵社团。

第二次：阅读引导 教你怎么去读书。

第三次：朗诵技巧及训练

第四次：结合学校参经典阅活动契机，引领社员广泛阅读经典之

《唐诗三百首》，《闽南童谣一百首》。

第五次：讲座：什么是朗诵

第六次：讲座：朗诵前要做哪些准备工作

第七次：怎样选择朗诵材料。

第八次：怎样把握作品内容。（1、正确深入地理解）

第九次：怎样把握作品内容。（2、深刻）

第十次：怎样把握作品内容。（3、丰富、逼真的想象）

第十一次、第十二次：朗诵的基本表达手段（停顿）

第十三次、：朗诵的基本表达手段。（重音）

第十四次：总结收获，评选表彰优秀社员。

通过经典诵读活动我们大有收获，也充满信心。我们会继续坚持，并不断摸索出更新更好的方法，为学生的发展奠定坚实的基础！这学期，我们将继续努力，让师生沐浴在五千年中华传统文化的阳光中，弘扬闽南文化，在唐风宋雨、闽南童谣的滋润下，健康幸福地成长。

**社团活动计划表篇二**

培养学生热爱祖国语言文字的.情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔，运笔的方法，在识字教学的基础上进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握汉字的书写方法，逐步做到钢笔字写得正确、端正、整洁、行款整齐，有一定的速度。要重视毛笔字的教学，加强书写训练，使学生从描红、仿影到临贴,逐步做到毛笔字写得匀称，纸面干净。

使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔，运笔的方法。做到钢笔字写得正确、端正、整洁、行款整齐，有一定的速度。毛笔字写得匀称，纸面干净。

1.教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2. 教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3. 关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。

4. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5. 教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

6. 开展“远离橡皮”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

7. 展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行级的写字比赛。

8. 班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会。

1.充分调动学生习字的积极性和主动性。

兴趣是最好的老师。教师在教学过程中，要充分挖掘教科书中的趣味性内容，多一点鼓励性的评价，多一点建设性的指导，多创设一些交流展示的平台，多介绍一些古今中外书法家的趣事，多树立几个写字的好榜样，采取多种有效的手段激发学生的习字兴趣。

2.要注重培养学生良好的写字习惯。

培养学生一丝不苟，认真细致的写字态度，以及边写边反思、积极参与交流的良好学习习惯。

3.要把描红和临写相结合。

描红不是简单地把一个红底的字描黑。通过描红，不仅让学生感受笔画的形态，体验笔画的写法，还要让学生感受致电笔画之间的关系以及字的间架结构。而临写与描红是同时出现的，描红是临写的基础，临写是对描红效果的检验。临写遇到困难，可借助描红字，找到书写的感觉后，再落笔写。

4.关于汉字的结体。

汉字的数量众多，可以说字字独立，一字有一字的形状，但整体形状和结构还是有规律可循的。教师应从规范书写的角度出发，讲述汉字结体的基本规则，教会学生把汉字写得既正确又美观。

5.关于章法。

章法就是整幅作品的“布白”，指的是整幅作品中的安排布局之法，章法是书法形式美的重要组成部分。书写整幅作品时必须处理好笔画布白、字间布白和行间布白，才能使点画顾盼呼应、字字安定、行行相映从而使整幅作品精妙和谐。

6.注意课后延伸，使学生养成“提笔即练字”的好习惯。

**社团活动计划表篇三**

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，促进学生的全面发展，以社团活动为平台，以“丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

1、丰富学生校园业余生活，满足学生的多元文化需求。在促进学生全面发展的同时，充分挖掘学生的潜能，使学生形成某种特长。

2、不断提高学生在舞蹈方面的修养，推动学校校园文化建设。

3、展示学生自强不息，积极向上的精神风貌和小学生的艺术特色。

1、为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2、做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课前，辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3、充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动作为学校实施特色教育的重要途径。

展示时间为6月1日，以学校“六.一”文艺汇演为契机，向学校、家长、同学展示一学期的学习成果。

**社团活动计划表篇四**

本社团为自愿组织起来的\'小学生书法社团，宗旨是秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心，利用课余时间打造丰富的校园书法文化环境, 实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大同学提供展示自我的空间和舞台。充实学生的校园生活，同时也为丰富校园文化作贡献。

本社团主要是给热爱书法的同学提供一个展现自我的空间，挖掘其潜能，提高个人水平和艺术修养，大胆展现其艺术风格，充分展示自己的才华。在校内外开展活动，以积极向上的态度充实校园生活。

1、 按时参加社内各项活动（特殊情况除外）。

2、 不能参加者及时向组长请假，无故缺勤次数超过活动次数一半时开除社员资格。

3、 社员要定期上交作品。

4、 社员要按时认真执行团长及团干事交予的任务。

5、 社内应相互友爱，出现矛盾及时以及积极向上的方式解决。

6、 社员要有良好的修养，为社团树立良好形象，社员违纪有损社团形象将视情节严重给予严肃处理。

7、 参加比赛及活动，应以阳光热情积极的态度参加，按规章制度行动。

8、 综上所述，本社会根据规章制度管理社员，以树立本社良好形象。

每周五下午3:40—4:20为书法社团活动时间

喜欢书法的所有同学

在指导老师的帮助下，让学生掌握字的就爱你架结构，字的笔顺，把字写认真写工整。写一手好字进行个人展示。

（1）、每周五按时上课，并进行佳作欣赏。

（2）、开展社团展览，及书法练习的经验交流。

（3）、书法比赛 。

（4）、举办校内书法节

一年级教室

褚洪娟

**社团活动计划表篇五**

3、内容：介绍有关音乐的历史、流派、影响等。

(七)元旦联欢期末总结

1、元旦前夕

2、地点：待定

3、活动方式：与其他社团共同联欢，并作总结及新学期的展望。

(八)其他

在本学年继续与广电台的合作，将“friday melody”做的更好。

音乐社骨干成员

社长： 陈茂凤

副社长： 俞雪梦 吕煜

人事部长：朱笑盈 赵彦哲

组织部长：段梦家 胡奕

宣传部长：顾竹韵 胡文艳

外联部长：倪诗娴 周逸

**社团活动计划表篇六**

为了全面贯彻素质教育理念，营造良好的校园文化氛围和提高学生的诵读水平，打造“书香校园”特色项目，实现文化育人，成立“闽南童谣经典诵读”社团，根据学生的特点，特制定活动计划如下。

通过学校和家庭组织小学生诵读《唐诗三百首》《闽南童谣一百首》让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

1．培养小学生的注意力和记忆力。

2．帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

3．提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

4．培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。

5．引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

1．通过各项活动，拓展学生的朗诵水平，激发学生阅读诗歌的兴趣；

培养朗诵新秀。拓宽学生视野，丰富学生的课余生活，在文学实践活动中全面提高语文素养，培养学生留心观察主动探究、团结合作、勇于创新的精神。

2．把朗诵、文学欣赏、结合起来，提高学生审美修养，定期开展活动，提高学生的`朗诵理论水平和对作品的欣赏能力。

3．健全组织，积极开展各项活动，有计划、有组织地开展好各项活动。

4．深化素质教育，通过朗诵诗社开展的表演、交流研讨等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

1．任课老师宣布诗歌朗诵会的意义、活动设想及注意事项；

2．每位同学认真收集自己喜欢的诗歌，并要谈谈自己喜欢这首诗歌的原因。

3．组织学生将收集到的诗歌相互交流，并互相朗诵，作好准备；

5．在班级中举行诗歌朗诵会，组织学生评委选出优秀诗歌朗诵者名单；

6．将学生选出的部分优秀诗歌贴于班级布告供其他学生欣赏；

7．请获奖同学以座谈会的形式畅谈自己的对作品欣赏的感受。

第一次：招募社团成员，组建诗歌朗诵社团。

第二次：阅读引导教你怎么去读书。

第三次：朗诵技巧及训练

第四次：结合学校参经典阅活动契机，引领社员广泛阅读经典之

《唐诗三百首》，《闽南童谣一百首》。

第五次：讲座：什么是朗诵

第六次：讲座：朗诵前要做哪些准备工作

第七次：怎样选择朗诵材料。

第八次：怎样把握作品内容。（1、正确深入地理解）

第九次：怎样把握作品内容。（2、深刻）

第十次：怎样把握作品内容。（3、丰富、逼真的想象）

第十一次、第十二次：朗诵的基本表达手段（停顿）

第十三次、：朗诵的基本表达手段。（重音）

第十四次：总结收获，评选表彰优秀社员。

通过经典诵读活动我们大有收获，也充满信心。我们会继续坚持，并不断摸索出更新更好的方法，为学生的发展奠定坚实的基础！这学期，我们将继续努力，让师生沐浴在五千年中华传统文化的阳光中，弘扬闽南文化，在唐风宋雨、闽南童谣的滋润下，健康幸福地成长。

**社团活动计划表篇七**

（一）尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时班主任根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

（二）落实常规，健全制度

1、为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2、做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课前，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3、加强辅导老师的教学反思，开座谈会，总结工作中的成功之举和败笔之处。加强老师之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高社团活动的效果和效率。

（三）充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生

（四）加强检查督促，发现问题，及时修改。

注重学校社团活动的组织、检查、指导开展，以保证学校社团活动课程建设顺利进行。

（五）构建科学合理的社团活动评价方案。

“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激励改进机制，把各自辅导的情况和成果纳入教师的考评和奖励。

20xx年学校扎实开展好以下社团活动，以后逐年扩充内容和方式。主要包括战鼓、书法、广场舞、合唱、乒乓球、十字绣等社团组织。

1、成立学校社团活动领导小组，指导教师精心设计活动，并全程监督各社团活动过程和考核评价社团活动效果。

组长：

成员：

2、保证社团活动时间：校级共同活动时间为每周四下午第三节。

第一准备阶段：第1-2周

（1）学校制定活动定方案，宣传动员，组织实施。各社团招聘负责老师及各社团组织成员报名。

（2）社团负责老师填报社团成员名册、制定活动计划（授课内容）、确定活动内容、活动时间等。

第二社团活动阶段：第3-16周

（1）指导教师认真组织开展活动。

（2）做到“五有”：有计划、有活动设计（教案）、有名册、有反馈、有总结。提前一周社团负责老师备好简单的授课教案。注意积累电子稿和纸质稿的素材，图片资料，学校做好宣传报道。

1、指导教师最后阶段上交相关材料（计划、活动设计、点名册、记录本、学生作品、过程性资料、学生取得的成绩、活动总结等）。

2、社团领导小组考核检查学生活动效果，评选最佳指导教师和最佳学生（由指导老师推荐），并进行表彰。

3、展示成果：跟学校的校园文化艺术节的活动、汇报演出及展览相结合。

展示的项目：

美术书法：社团成员人人展示自己创作的书法作品，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

文学社：人人展示自己发表、撰写的文学作品。

体育小组：展示学生的活动资料、活动情景，各类竞赛的成绩。

英语组：在提高口语水平，能在节日中表演一个节目。

1、各班主任要配合辅导老师，告知学生具体的活动地点，定好带队学生，保证每个学生都能及时到达上课地点，尤其是低年级。

2、各辅导老师课前对自己活动的教室预先落实好，如桌椅、多媒体、教具，保证社团活动单位时间的有效性。

3、各辅导老师对本课程参加的学生每次都要点名，做好记录。对活动积极性不高、课程任务不能及时按要求完成的同学不能听之任之，要及时和其谈心交流，明确活动的目的性，以达到预期的活动目的。

**社团活动计划表篇八**

全面贯彻《国家基础教育课程改革纲要》精神，优化基础型课程，积极开发和建设校本课程，构建具有学校特色的\'课程教材体系，为学生提供可选择、满足个性发展和潜能开发需要的优质教学。

丰富学生的课余生活，培养学生的协调能力和智力，舞蹈队主要训练形体和舞蹈基本功，锻炼身体各部位以及站、坐、走路等姿态，培养学生形成良好的习惯，提高学生素质。同时能够潜移默化地受到思想教育，以及训练人体的内在气质，形成良好的品格。

1、使学生了解和掌握舞蹈的基本知识、基本技术和基本技能，全面发展身体素质。

2、以提高灵活性、增强可塑性为目的，通过形体素质的基本训练和技巧训练，修饰、改善和矫正身体的不良姿态，提高对正确姿态的控制能力，塑造健康、健美的体形。

3、通过对音乐的节奏感、韵律性的反复感受，提高对音乐节奏的把握，初步培养动作表现力，培养高雅的气质和风度。

4、提高对舞蹈的兴趣，培养学生自觉锻炼的能力，使其终身受益。

每周二、周四第8节课

学校舞蹈训练场

丁鹤 潘秀荣

七、活动内容及具体安排

第二周： 组团，提出要求，明确目标，确定活动主题

第三周： 舞蹈基本动作与技能训练：头颈部练习、肩部练习

第四周： 舞蹈基本动作与技能训练：肘部练习、腕部练习

第五周： 舞蹈基本动作与技能训练：臂的摆动、绕环和波浪练习

第六周： 国庆节

第七周： 舞蹈基本动作与技能训练：大腿、小腿、膝盖、脚背

第八周： 舞蹈基本动作与技能训练：下前腰练习、下后腰练习

第九周： 舞蹈基本动作与技能训练：下旁腰练习、甩腰练习

第十周： 期中考试

第十一周：舞蹈基本动作与技能训练：拧腰转体练习

第十二周：舞蹈基本功组合训练（一）

第十三周：舞蹈基本功组合训练（二）

第十四周至第十七周：排练成品舞蹈

第十八周：汇报表演

注： 舞蹈队员均从七年级各班中选拔，共24人。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn