# 教师练兵工作计划 教师岗位练兵工作计划(模板11篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-09-15

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。教师练兵工作...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**教师练兵工作计划篇一**

练兵无止境。岗位练兵是一项起点终点的`训练活动，是提升教师专长的，因此在本学年的岗位练兵活动中，我对自己的教学水平发展制定如下计划：

教师的基本功训练，包括三笔字、简笔画、普通话、教具制作、口头说与书面表达等。主要自学自练的反复练习，养成习惯。每月书写一板粉笔字，每周书写一篇钢笔字，每周绘画一张简笔画。每周一篇教学反思、每周一次自学并撰写自学笔记、每周参加一次集体教研、双周一次辅导、每月一次教学比武活动，练就自身内功。

课堂教学大练兵是岗位练兵活动的，要以课堂教学的改革与创新为着力点。从备课、上课、说课、课后反思及评课等进行练习。以教研组为同步课堂教学创新研讨活动，打好课堂教学关。

教师岗位大练兵是一项督促教师专业水平发展的有力活动。通过岗位练兵，使得自己得到了一个很好的接受提高教学基本功指导、取长补短、不断丰富教学实践经验的锻炼机会。以后更要扎扎实实地工作和学习把业务学习落实到实处。

**教师练兵工作计划篇二**

教师的基本功训练，包括三笔字、简笔画、普通话或英语口语等。通过自学自练的反复练习，养成习惯，使其过硬的技能，每周安排教师书写一板粉笔字，每周书写钢笔字，每周绘画一张简笔画。并对教师的技能训练月检查评比，将评比结果记录在册，做教师教学业绩的一项积累。在训练中，注重教师的岗位专业能力必练模块的训练。双周一次辅导培训、每月一次教学比武活动，使教师练就一身强劲的基本功。

课堂教学大练兵是岗位练兵活动的一个大舞台，学校以课堂教学的改革与创新为着力点，组织全体教师人人上一节公开课，由学校评课组从备课、上课、说课、课后反思及评课等公正、公平、的打分。评出一二三等奖。

在教师练兵的基础上，参加评比、竞赛活动，以赛促练，以赛促学，使教师练就的功，进而素质教育，课程改革，教育教学质量而努力。

**教师练兵工作计划篇三**

以提高教师专业能力为主线，以\"构建有效课堂，提升实践能力\"为主题，以教师岗位大练兵活动为载体，以建立评价机制为导向，全面深化校本研修工作，努力建设一支适应素质教育需要的研究型、学习型、创新型、服务型的教师队伍。

1.以\"构建有效课堂，提高实践能力\"为主题，聚焦课堂、关注常态，提高教师的岗位实践能力。

2.通过开展教师岗位大练兵活动，构建有效教学的行为模式，切实提高课堂教学的有效性。

3.通过开展教师岗位大练兵活动，全面提高教育质量，促进我校教育质量稳步提高。

1.全员性。教师岗位大练兵是我区教育改革与发展的客观需要，教师必须人人参与。要努力营造全员教师大练兵的良好氛围，确保教师专业水平有明显提高。

2.校本性。大练兵活动是20xx年中小学校本研修工作的延续和深化，是教师队伍建设的重要内容。立足校本，研修整合，以研促修。通过岗位练兵，深化校本研修的内涵，拓展校本研修的外延，提升全教师校本研修的质量与水平。

3.层次性。大练兵活动应分层次进行，不搞一刀切，针对不同教师提出不同的内容要求。新教师侧重职业基本技能的训练，具有一定教学实践经验的教师侧重新课程教学策略与方法的应用，名优骨干教师侧重教育思想、教育智慧和教学风格的培养与提升，使不同层次的教师都有不同程度的提高。

4.过程性。提高教师专业能力是一个持续渐进的过程，具有长期性和系统性，必须在过程上下功夫，注重过程的针对性和连续性。同时，要注重过程中发挥评价的作用与功能。要充分运用好《哈尔滨市中小学教师岗位大练兵记实手册》，记录自己的专业能力发展进程。通过自评、互评、导评、审评等方式开展综合评价，不断调整、修订练兵的方向。

5.实效性。教师岗位大练兵要以\"干什么、练什么\"为基本出发点，立足教师岗位和适应未来发展需求确定练兵内容，真正从制约新课改实施、制约有效教学和制约教师成长的问题入手，突出问题的研究与解决，提高教师教学的有效性，使练兵的成效体现在课堂教学中，落实到每位学生的身上。

1.练兵内容

按照教师专业能力的总体框架确定练兵内容，分为\"必练\"和\"选练\"两个模块。

\"必练\"模块——基本教学能力。

项目专业能力能力分解

必练模块

教学设计能力课程标准的解读能力

教材解析与资源重组能力

学情分析能力

创新教学设计能力

教学实施能力创设情境能力

指导学生开展自主、合作、探究学习的能力

师生和谐沟通能力

处理生成性教学资源的能力

信息技术与学科整合能力

预见与解决教学突发事件能力

设计课堂练习与布置作业能力

教学辅导能力

教学评价能力学业效果评价能力

评课能力

教学反思能力

教研、科研能力捕捉并研究教育信息的能力

提出课堂教学问题的能力

基于问题的研修能力

撰写研究报告的能力

\"选练\"模块——教师综合能力。如：课程开发与资源整合能力、班主任工作能力、教育技术应用能力、心理健康教育能力、学科教学特殊能力、校本研修能力、提升教育智慧能力等。

2.项目标准及考核要求

模块专业能力项目专业能力标准考核与要求

6.教学管理能力熟练掌握课堂的管理技术，注重群体学习行为的养成，实现有效教学\"上好我的一节课\"

8.教研科研能力熟练设计并实施教学研究方案，运用各种方法方法开展基于问题的研修。

1.定位设标

标准：基本称职教师(1——3年);称职教师(3——5年);骨干教师(5——20xx年);名优教师(10——20xx年)。

教师自我评价档次、设立个人成长目标、确定为达目标而订立的各项措施。

2.实践反思

通过专业阅读、课堂教学实践，撰写教育叙事，开展反思性教学，将岗位练兵贯穿于课前系统、课中系统与课后系统，实现教学技能的提高与自我超越。

3.同伴互助

以教学课例为载体，以《课标》研读、教材解析为重点，加强同伴交流与教研组、备课组建设，在校本研修中实现教师专业成长。

4.校际联动

与兄弟学校进行联片教研，利用校际间的资源差异，优势互补、强弱整合，形成区域大练兵协作体，携手进步与发展。

5.专业引领

邀请教研部门深入学校进行专业性诊断、指导与引领示范，和一线教师一道，在研究状态下工作，把学科教学领域作为研究基地，通过观察、实验、总结、反思，在岗位练兵实践中生成科研成果。

6.网络研修

建立教师专业能力训练资源库，实现教师专业能力训练资源共享。建立教师个人能力发展博客(blog)、qq群，形成教师专业能力学习训练共同体。

教师岗位大练兵活动分为四个阶段：

(一)准备和启动阶段(4月28日前)

制定、下发《河图小学教师岗位大练兵活动实施方案》，制订各学科岗位练兵活动年度计划。

(二)实施和推进阶段(11月以前)

第一步：教师基本功达标。

1.能写出较为美观、规范的二笔字(钢笔字、粉笔字)，并能有效指导学生书写。

2.普通话应达到二级甲等(包括二级甲等)以上，上课不读错音。

3.熟练掌握《课标》对学科性质、课程目标等有关要求，并能落实在常规教学中。

4.掌握备课的基本方法，写出详案和有针对性的教学反思。

5.不同层次的教师应能上好相应级别的研究课、观摩课、示范课、引领课。

6.掌握科学地布置作业、检查作业的方法。

7.具备对学困生的辅导能力，逐渐转化班级学困生。

8.具有对学生进行正确的考察与评价的能力。

9.掌握现代化的教学技术，实现教学方法与手段信息化。

第二步：深化内功。

1.对学生有较强的教育能力，并具备一定的心理学知识。

2.对学生有较强的评价激励的能力。

3.课堂教学能彰显独特的教学风格，对课改有独到见解，在突出实效的前提下，体现教学的艺术性。

4.有一定的文字总结能力。根据教育教学实践，写出自己的总结、论文或教育叙事。

5.师德人品堪称一流，人际关系和谐，能积极参加交流，互相学习，有强烈的团队意识。

(三)展示阶段(11月1日至11月30日)

按照市区的要求，确定11月份为教师岗位大练兵活动展示月，以学科、学年为单位开展特色展示活动。参加校本研修市级、区级优秀学校的评选。

(四)总结阶段(12月1日至12月31日)

认真进行阶段性总结，提炼大练兵的成功经验，发现存在的问题，及时调整并设计下一年度练兵方案，建立长效练兵机制，力求练兵工作常态化。

1.统一思想，提高认识。开展全区中小学教师岗位大练兵活动，是全区教师队伍建设的重要内容。要高度重视，加强领导，精心设计教师岗位练兵方案，狠抓落实，确保大练兵活动顺利开展。

2.积极参与，重在实践。在练兵过程中，要注重突出教师的主体地位，鼓励教师个性发展，寻找制约自身发展的薄弱环节，做好\"提优补差\"工作。搭建练兵舞台，在学习上下功夫，在练兵上做文章，通过专业阅读、课例研讨、竞赛评比等多种行之有效的方式，提高教师教学能力和工作水平。

3.科学安排，务求实效。在练兵过程中要注重培养典型，树立几个\"样板\"，抓好几个对子(骨干教师和待发展教师)。要针对教师岗位工作中存在的薄弱环节，精心安排练兵内容。要科学安排时间、人力与物力，妥善处理工作与练兵的关系，提高活动质量。

4.及时总结，营造氛围。要认真总结大练兵活动的经验做法，加大宣传力度，激发争先创优的热情，营造比、学、赶、帮、超的工作氛围，形成\"人人学业务、个个当能手\"的良好态势，展现出积极向上的精神风貌、良好的业务素质和一流的工作效能。

5.搞好保障，措施到位。要建立练兵工作的考核、激励机制，提供经费保障。为教师岗位练兵提供必要条件，确保此项工作不走过场，练出成效。

为确保对大练兵活动的组织领导，成立河图小学教师岗位大练兵活动领导小组。

组 长：关 明

副组长：李 强 郭秋艳

成 员：杨滨生 孟丽艳 索月菊 宋艳巍 孙福涛 赵继平

**教师练兵工作计划篇四**

以上级教师岗位大练兵活动的文件精神为指导，坚持以提高教育质量为核心，结合我校实际，充分发挥年轻教师和骨干教师的活力，调动广大教师的积极性，使他们真正成为专业素质能力卓越、基本功过硬的综合型人才，尽快提高教师的专业素质，以适应新时期基础教育改革和发展的需要。

（一）岗位大练兵对象：全体教职员工。

（二）岗位大练兵形式：理论与实践相结合，集中培训与自学相结合。

（三）岗位大练兵内容：

1．三笔字。

2．普通话或英语口语

3．简笔画。

4．舞蹈。

5．体育队列口令广播体操镜面示范。

1、组织学习动员，制定《教师岗位大练兵活动计划安排》。

2、学校将组织集中培训。

3、学校开展全员性大练兵。

4、成果展示、总结大练兵活动的成功经验，发现存在的问题，及时调整。

组长：xxx

副组长：xxx

成员：xxx

今后一段时间里我校将“教师岗位大练兵”活动作为学校的一项经常性工作，通过练兵活动，为每位任课教师提供一个展示自己风采和能力的舞台，互相学习、不断提高的平台，人人争先、勇夺桂冠的擂台，才能把我校教师锻炼和培养成爱岗敬业，甘于奉献，基本功过硬，乐于学习，有创新能力，和谐共进的新型教师。

**教师练兵工作计划篇五**

以提高教师专业能力为主线，以“构建有效课堂，提升实践能力”为主题，以教师岗位大练兵活动为载体，以建立评价机制为导向，全面深化校本研修工作，努力建设一支适应素质教育需要的研究型、学习型、创新型、服务型的教师队伍。

1、以“构建有效课堂，提高实践能力”为主题，聚焦课堂、关注常态，提高教师的岗位实践能力。

2、过开展教师岗位大练兵活动，构建有效教学的行为模式，切实提高课堂教学的有效性。

3、通过开展教师岗位大练兵活动，全面提高教育质量，促进我校教育质量稳步提高。

1、员性。教师岗位大练兵是我区教育改革与发展的客观需要，教师必须人人参与。要努力营造全员教师大练兵的良好氛围，确保教师专业水平有明显提高。

2、校本性。大练兵活动是20xx年中小学校本研修工作的延续和深化，是教师队伍建设的重要内容。立足校本，研修整合，以研促修。通过岗位练兵，深化校本研修的内涵，拓展校本研修的外延，提升全教师校本研修的质量与水平。

3、层次性。大练兵活动应分层次进行，不搞一刀切，针对不同教师提出不同的内容要求。新教师侧重职业基本技能的训练，具有一定教学实践经验的教师侧重新课程教学策略与方法的应用，名优骨干教师侧重教育思想、教育智慧和教学风格的培养与提升，使不同层次的教师都有不同程度的提高。

4、过程性。提高教师专业能力是一个持续渐进的过程，具有长期性和系统性，必须在过程上下功夫，注重过程的针对性和连续性。同时，要注重过程中发挥评价的作用与功能。要充分运用好《哈尔滨市中小学教师岗位大练兵记实手册》，记录自己的专业能力发展进程。通过自评、互评、导评、审评等方式开展综合评价，不断调整、修订练兵的方向。

5、实效性。教师岗位大练兵要以“干什么、练什么”为基本出发点，立足教师岗位和适应未来发展需求确定练兵内容，真正从制约新课改实施、制约有效教学和制约教师成长的问题入手，突出问题的研究与解决，提高教师教学的有效性，使练兵的成效体现在课堂教学中，落实到每位学生的身上。

1、练兵内容

按照教师专业能力的总体框架确定练兵内容，分为“必练”和“选练”两个模块。

“必练”模块——基本教学能力。

项目专业能力能力分解

必练模块

教学设计能力课程标准的解读能力

教材解析与资源重组能力

学情分析能力

创新教学设计能力

教学实施能力创设情境能力

指导学生开展自主、合作、探究学习的能力

师生和谐沟通能力

处理生成性教学资源的能力

信息技术与学科整合能力

预见与解决教学突发事件能力

设计课堂练习与布置作业能力

教学辅导能力

教学评价能力学业效果评价能力

评课能力

教学反思能力

教研、科研能力捕捉并研究教育信息的能力

提出课堂教学问题的能力

基于问题的研修能力

撰写研究报告的能力

“选练”模块——教师综合能力。如：课程开发与资源整合能力、班主任工作能力、教育技术应用能力、心理健康教育能力、学科教学特殊能力、校本研修能力、提升教育智慧能力等。

2、目标准及考核要求

模块专业能力项目专业能力标准考核与要求

必练模块

6、教学管理能力熟练掌握课堂的管理技术，注重群体学习行为的养成，实现有效教学“上好我的一节课”

8、教研科研能力熟练设计并实施教学研究方案，运用各种方法方法开展基于问题的研修。

1、定位设标

标准：基本称职教师（1——3年）；称职教师（3——5年）；骨干教师（5——20xx年）；名优教师（10——20xx年）。

教师自我评价档次、设立个人成长目标、确定为达目标而订立的各项措施。

2、实践反思

通过专业阅读、课堂教学实践，撰写教育叙事，开展反思性教学，将岗位练兵贯穿于课前系统、课中系统与课后系统，实现教学技能的提高与自我超越。

3、同伴互助

以教学课例为载体，以《课标》研读、教材解析为重点，加强同伴交流与教研组、备课组建设，在校本研修中实现教师专业成长。

4、校际联动

与兄弟学校进行联片教研，利用校际间的资源差异，优势互补、强弱整合，形成区域大练兵协作体，携手进步与发展。

5、专业引领

邀请教研部门深入学校进行专业性诊断、指导与引领示范，和一线教师一道，在研究状态下工作，把学科教学领域作为研究基地，通过观察、实验、总结、反思，在岗位练兵实践中生成科研成果。

6、网络研修

建立教师专业能力训练资源库，实现教师专业能力训练资源共享。建立教师个人能力发展博客（blog）、qq群，形成教师专业能力学习训练共同体。

教师岗位大练兵活动分为四个阶段：

（一）准备和启动阶段（4月28日前）

制定、下发《河图小学教师岗位大练兵活动实施方案》，制订各学科岗位练兵活动年度计划。

（二）实施和推进阶段（11月以前）

第一步：教师基本功达标。

1、能写出较为美观、规范的二笔字（钢笔字、粉笔字），并能有效指导学生书写。

2、普通话应达到二级甲等（包括二级甲等）以上，上课不读错音。

3、熟练掌握《课标》对学科性质、课程目标等有关要求，并能落实在常规教学中。

4、掌握备课的基本方法，写出详案和有针对性的教学反思。

5、不同层次的教师应能上好相应级别的研究课、观摩课、示范课、引领课。

6、掌握科学地布置作业、检查作业的方法。

7、具备对学困生的辅导能力，逐渐转化班级学困生。

8、具有对学生进行正确的考察与评价的能力。

9、掌握现代化的教学技术，实现教学方法与手段信息化。

第二步：深化内功。

1、对学生有较强的教育能力，并具备一定的心理学知识。

2、对学生有较强的评价激励的能力。

3、课堂教学能彰显独特的教学风格，对课改有独到见解，在突出实效的前提下，体现教学的艺术性。

4、有一定的文字总结能力。根据教育教学实践，写出自己的总结、论文或教育叙事。

5、师德人品堪称一流，人际关系和谐，能积极参加交流，互相学习，有强烈的团队意识。

（三）展示阶段（11月1日至11月30日）

按照市区的要求，确定11月份为教师岗位大练兵活动展示月，以学科、学年为单位开展特色展示活动。参加校本研修市级、区级优秀学校的评选。

（四）总结阶段（12月1日至12月31日）

认真进行阶段性总结，提炼大练兵的成功经验，发现存在的问题，及时调整并设计下一年度练兵方案，建立长效练兵机制，力求练兵工作常态化。

1、统一思想，提高认识。开展全区中小学教师岗位大练兵活动，是全区教师队伍建设的重要内容。要高度重视，加强领导，精心设计教师岗位练兵方案，狠抓落实，确保大练兵活动顺利开展。

2、积极参与，重在实践。在练兵过程中，要注重突出教师的主体地位，鼓励教师个性发展，寻找制约自身发展的薄弱环节，做好“提优补差”工作。搭建练兵舞台，在学习上下功夫，在练兵上做文章，通过专业阅读、课例研讨、竞赛评比等多种行之有效的方式，提高教师教学能力和工作水平。

3、科学安排，务求实效。在练兵过程中要注重培养典型，树立几个“样板”，抓好几个对子。要针对教师岗位工作中存在的薄弱环节，精心安排练兵内容。要科学安排时间、人力与物力，妥善处理工作与练兵的关系，提高活动质量。

4及、时总结，营造氛围。要认真总结大练兵活动的经验做法，加大宣传力度，激发争先创优的热情，营造比、学、赶、帮、超的工作氛围，形成“人人学业务、个个当能手”的良好态势，展现出积极向上的精神风貌、良好的业务素质和一流的工作效能。

5搞、好保障，措施到位。要建立练兵工作的考核、激励机制，提供经费保障。为教师岗位练兵提供必要条件，确保此项工作不走过场，练出成效。

为确保对大练兵活动的\'组织领导，成立河图小学教师岗位大练兵活动领导小组。

组长：关明

副组长：李强郭秋艳

成员：杨滨生孟丽艳索月菊宋艳巍孙福涛赵继平

**教师练兵工作计划篇六**

练兵无止境。岗位练兵是一项起点终点的训练活动，是提升教师专长的.，因此在本学年的岗位练兵活动中，我对自己的教学水平发展制定如下计划：

教师的基本功训练，包括三笔字、简笔画、普通话、教具制作、口头说与书面表达等。主要自学自练的反复练习，养成习惯。每月书写一板粉笔字，每周书写一篇钢笔字，每周绘画一张简笔画。每周一篇教学反思、每周一次自学并撰写自学笔记、每周参加一次集体教研、双周一次辅导、每月一次教学比武活动，练就自身内功。

课堂教学大练兵是岗位练兵活动的，要以课堂教学的改革与创新为着力点。从备课、上课、说课、课后反思及评课等进行练习。以教研组为同步课堂教学创新研讨活动，打好课堂教学关。

教师岗位大练兵是一项督促教师专业水平发展的有力活动。通过岗位练兵，使得自己得到了一个很好的接受提高教学基本功指导、取长补短、不断丰富教学实践经验的锻炼机会。以后更要扎扎实实地工作和学习把业务学习落实到实处。

**教师练兵工作计划篇七**

练兵无止境。岗位练兵是一项起点终点的训练活动，是提升教师专长的，因此在本学年的岗位练兵活动中，我对自己的教学水平发展制定如下计划：

教师的基本功训练，包括三笔字、简笔画、普通话、教具制作、口头说与书面表达等。主要自学自练的反复练习，养成习惯。每月书写一板粉笔字，每周书写一篇钢笔字，每周绘画一张简笔画。每周一篇教学反思、每周一次自学并撰写自学笔记、每周参加一次集体教研、双周一次辅导、每月一次教学比武活动，练就自身内功。

课堂教学大练兵是岗位练兵活动的，要以课堂教学的改革与创新为着力点。从备课、上课、说课、课后反思及评课等进行练习。以教研组为同步课堂教学创新研讨活动，打好课堂教学关。

教师岗位大练兵是一项督促教师专业水平发展的有力活动。通过岗位练兵，使得自己得到了一个很好的接受提高教学基本功指导、取长补短、不断丰富教学实践经验的\'锻炼机会。以后更要扎扎实实地工作和学习把业务学习落实到实处。

**教师练兵工作计划篇八**

为深入贯彻落实市教育工作会议精神及市教学工作会议精神，树立科学的质量观和育人观，继教坚持以落实课标为主线，以提高教育质量为目的，以校本研修为主要形式，努力缩小课程标准与教学实践的差距，进一步提高我的专业能力水平，根据学校教师岗位大练兵活动方案，特制定以下个人岗位练兵计划：

必练模块：

1、理论学习方面，认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。

2、认真做好学校各项日常教学常规工作，抓好教学质量，认真备课、上课。熟练掌握课堂的管理技术。

3、勤于反思，在总结经验中完善自我。

4、基本功方面不间断地练习提高。

5、积极使用现代信息技术。

6、教研科研的能力

1、 专业水平的提高。

(1)学习教育理论，在理性认识中丰富自我。

认真阅读《课程标准》《教学用书》等有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。

(2)、专业素质的提高，在汲纳中充实自我。

坚持教学相长，获得自我发展。勤听课，通过课堂听课，与授课者进行交流与沟通;勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点，在共同探索中达到共同进步;从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程同成长。

2、日常教学常规的扎实与提升。

精心备课;细心批改每一本作业，杜绝错批、漏批现象，探索趣味性作业，创新性作业。要求批语的书写要认真、规范，要及时做好批改记录。

3、勤于反思，完善自我。

学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。

4、练就自己扎实的基本功。

\"钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画、普通话\"是教师的基本功。如能写一笔好字，不仅看着潇洒悦目，更能影响可塑性强的学生。

5、利用信息技术手段辅助教学。

**教师练兵工作计划篇九**

环保局在局系统环境执法队伍中开展岗位练兵活动，这一重大决策，是巩固保持^v^员先进性教育和“规范执法行为，促进执法公正”专项整改活动成果的实际步骤，是进一步提高全体人员依法履行职责能力、维护郑州环境持续稳定、不断提高环境质量的有效措施。作为一名环境监察人员，应当站在讲大局、讲政治的高度，积极投入这项活动当中。下面谈一谈我的一点认识和收获：

1、开展岗位练兵活动，是构建社会主义和谐社会，创建环境模范城的需要

当前，我国正处于社会转型的时期，在经济大发展、社会大开放、人员大流动的新形势下，随着对各种环境违法犯罪行为打击力度的加大和专项斗争的不断深入，环境保护工作面临的任务会越来越重，这将对环境监察工作的要求也会越来越高。所以我们必须苦练内功，强化教育训练，通过岗位练兵，全面提高自身的政治素质、业务素质、综合素质和法律素质，提高驾驭复杂局面、处置突发事件的能力，提高环境监察队伍的革命化、职业化、正规化水平，努力造就一支政治坚定、作风优良、公正执法的环境监察队伍，为构建社会主义和谐社会、创建碧水蓝天做出新的贡献。

2、开展岗位练兵活动是巩固提高“规范执法行为，促进执法公正”专项整改成果的需要

周生贤部长在全国环境保护工作会议上指出，今年和今后一个时期环境保护工作的一个重要任务就是继续把规范执法行为活动引向深入，不断抓出成效。这次开展岗位练兵活动是一项非常重要的内容，就是通过政治理论学习和社会主义法治理念教育及岗位技能的训练，进一步解决环境监察人员执法理念偏颇、法制观念淡雹职业道德缺失以及执法不规范执法不严格等问题，提高广大环境监察人员依法履行职责、依法查处环境违法案件的能力和水平，对于落实“规范执法行为，促进执法公正”专项整改工作任务，实现专项整改活动目标，将起到积极的推动作用。

3、开展岗位练兵活动，是做好新形势下环境保护工作的需要

环境保护工作的宗旨是打击环境违法行为，环境监察人员首先要具备良好的政治素质、业务素质、体能素质和技能素质，没有良好的素质，就很难胜任自己的工作。所以，开展岗位练兵活动，对于全面提高环境监察人员各方面的素质和能力，更好地履行职责，促进环境保护各项工作的顺利完成具有重要意义。

开展基本素质训练和岗位技能训练，能使我们在政治、业务、体能素质等方面都会有一定提高。通过一系列的政治理论、法律法规和业务知识的学习训练，使我深刻体会到开展大练兵活动不但是环境监察人员适应现代社会发展的需要，也是不断增强环境监察人员政治理论、法律法规、业务水平的有效途径，同时，也能够对促进郑州环境质量质量起到积极作用。

通过学习党章、“三个代表”重要思想、科学发展观、构建社会主义和谐社会、社会主义荣辱观教育、党风廉政建设和反腐败工作及社会主义法治理念教育等内容，进一步了解了“三个代表”重要思想、科学发展观及构建社会主义和谐社会的主要内容、深刻内涵和重要意义，更加明确了“三个代表”重要思想是全党集体智慧的结晶，是党必须长期坚持的指导思想，是我们党的立党之本、执政之源，我们必须始终坚持贯彻“三个代表”重要思想和^v^精神，牢固树立和认真落实以人为本、全面、协调、可持续的发展观，树立马克思主义的世界观、人生观、价值观和正确的权力观、利益观、地位观。明确以热爱祖国、服务人民、崇尚科学、辛勤劳动、团结互助、诚实守信、遵纪守法、艰苦奋斗为荣，以危害祖国、背离人民、愚昧无知、好逸恶劳、损人利己、见利忘义、违法乱纪、骄奢淫逸为耻。进一步增强了以社会主义的荣辱观和法治理念打牢执法为民的思想基础，提环境监察人员维护优良环境的能力，为构建“民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处”的社会主义和谐社会而贡献出自己的一份力量的信心!

岗位技能等训练方面，根据工作岗位的不同划分，我主要学习了噪声监察岗位的职责、业务知识和技能的训练，使自己的组织能力、管理能力得到一定的提高，能够按照“一职双责”的要求,做到了看好自己的门，管好自己的人做好自己的事，努力完成各项工作任务。

在今后的工作学习中，我将会用这次岗位练兵活动所学到的知识丰富和巩固自己的思想，把在练兵活动中所获得的启示与收获运用于日常的工作、学习、生活中，继续做一名合格的优秀的环境监察人员。

**教师练兵工作计划篇十**

你知道怎么写关于音乐教师岗位练兵计划吗？我们作为教师鲜明而又丰富的人格魅力对于有很强可塑性的学生来说，将有效地感染和影响其个性的形成。下面是小编为大家收集有关于音乐教师岗位练兵工作计划，希望你喜欢。

一、指导思想

为建设有中国特色的社会主义，为实现我国的社会主义现代化，必须优先发展教育。我们要全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，要使受教育者全面发展，美育是学校教育中必不可少的部分，而音乐课又是是美育中最直接最重要的环节，所以作为音乐老师，上好音乐课责任重大。

在新学期以新的音乐课程理念为指导，以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性发展，重视实践，鼓励音乐创造，提倡学科综合，弘扬民族音乐，理解多元文化，完善评价体制。通过培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、学生情况分析

优势：

1、有一定的音乐基础知识和音乐鉴赏能力。

2、接受能力较强，敢于尝试接受新事物。

3、有主动学习动向和能力，有了细腻的思想感情。

劣势：

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、个别学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习意识淡薄，不喜欢学乐理，观念不正确。

4、要根据其特点设计教学方案。

三、教材分析

我们采用的是山东教育出版社，经全国中小学教材审定委员会20\_\_初审通过的义务教育课程标准实验教科书。本套教科书有以下特点：

1、体现素质教育观念，明确小学教育目标，落实《标准》的各项要求，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维。

2、体现基础教育观念，打破过分强调专业性的学科体系，面向学生的实际需要。

3、体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知和身心发展规律。

《教科书》采用单元的形式，个单元都有明确的主题，单元内容也贴近学生生活，主要分为唱歌和欣赏两大部分。“唱歌”、“感受与鉴赏”、“表现”、“创造”“音乐与相关文化”等经精心设计，巧妙的被分布到各个单元，较容易获得良好的教学效果。

四、教学任务

1、唱歌能够准确有感情的演唱歌曲。

2、欣赏能够欣赏我国各族和中外优秀的音乐作品，并有一定的音乐鉴赏能力。

3、合唱学习多声部歌曲，做到音准、和协、动听。

4、乐理熟练掌握基本的乐理知识。

五、教学措施

1、不断提高个人的教学水平及能力，积极学习先进的教学方法、教学理念。(如奥尔夫教学法)

2、以“教师的范唱美”、“语言美”、“节奏美”严格要求自己。

3、努力创设丰富多彩的教学情景，吸引、激发学生的音乐兴趣，培养学生的音乐创新能力。

4、将奥尔夫教学法中的“声势”、“旋律”、“图谱”、“游戏”等“原本性”教学内容与理念融入到教学中。

5、充分利用多媒体等先进教学手段为学生准备丰富精彩的音乐课。

音乐是人的本能，音乐在生命中。在音乐教学中我会从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。让学生在快乐中学习音乐、体验音乐、创造音乐。

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国

共产党

的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排

第一单元3课时第四单元3课时

第二单元3课时第五单元3课时

第三单元3课时第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的!

本学期我担任七,八年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，我制定了本学期的教学计划。

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间。贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

本学期教学共有七年级一个年级。七年级学生来从小学刚刚上来，学生的乐理知识存在有一定的差距，对音乐内容的理解比较薄弱;有的同学连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，七年级学生在学习教材的同时也需要多进行对其音乐知识的补充，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

三、教材分析

七年级教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为岭南春早，音乐与人的情感世界，在喜庆的日子，步伐之歌四个单元。

四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

(一)唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

五、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的;成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

一、指导思想

为建设有中国特色的社会主义，为实现我国的社会主义现代化，必须优先发展教育。我们要全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，要使受教育者全面发展，美育是学校教育中必不可少的部分，而音乐课又是是美育中最直接最重要的环节，所以作为音乐老师，上好音乐课责任重大。在新学期以新的音乐课程理念为指导，以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性发展，重视实践，鼓励音乐创造，提倡学科综合，弘扬民族音乐，理解多元文化，完善评价体制。通过培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、学生情况分析

优势：

1、有一定的音乐基础知识和音乐鉴赏能力

2、接受能力较强，敢于尝试接受新事物

3、有主动学习动向和能力，有了细腻的思想感情

劣势：

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、个别学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习意识淡薄，不喜欢学乐理，观念不正确。要根据其特点设计教学方案。

三、教材分析

我们采用的是山东教育出版社，经全国中小学教材审定委员会20\_初审通过的义务教育课程标准实验教科书。本套教科书有以下特点：

1、体现素质教育观念，明确小学教育目标，落实《标准》的各项要求，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维。

2、体现基础教育观念，打破过分强调专业性的学科体系，面向学生的实际需要。

3、体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知和身心发展规律。《教科书》采用单元的形式，个单元都有明确的主题，单元内容也贴近学生生活，主要分为唱歌和欣赏两大部分。“唱歌”、“感受与鉴赏”、“表现”、“创造”“音乐与相关文化”等经精心设计，巧妙的被分布到各个单元，较容易获得良好的教学效果。

四、教学任务

1、唱歌能够准确有感情的演唱歌曲

2、欣赏能够欣赏我国各族和中外优秀的音乐作品，并有一定的音乐鉴赏能力

3、合唱学习多声部歌曲，做到音准、和协、动听。

4、乐理熟练掌握基本的乐理知识

五、教学措施

1、不断提高个人的教学水平及能力，积极学习先进的教学方法、教学理念(如奥尔夫教学法)

2、以“教师的范唱美”、“语言美”、“节奏美”严格要求自己

3、努力创设丰富多彩的教学情景，吸引、激发学生的音乐兴趣，培养学生的音乐创新能力

5、充分利用多媒体等先进教学手段为学生准备丰富精彩的音乐课音乐是人的本能，音乐在生命中。在音乐教学中我会从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。让学生在快乐中学习音乐、体验音乐、创造音乐。

时光匆匆，在紧张忙碌中又结束了一学期的工作，静下心来回首，有辛劳的付出，也有收获的喜悦。这个学期将会在我的教师职业生涯留下浓重的一笔，因为我较好的处理了家庭和工作的关系，更因为工作需要，在领导和同事的支持下，迈出了走向语文讲台的一步。

一、师德——用良心铸就思想

作为一名共产党员，本人始终拥护中国共产党的领导，坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，恪守职业道德。在工作中能以身作则，能自觉遵守学校的各项规章制度，按时上下班，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作，服从学校的各项工作安排。

二、工作——用细心对待事业(党支部书记述职报告)

认真钻研教材，了解教材的结构，认真备课、批改作业，听课32节，虚心向老师们请教。按时主持音乐教研活动，带领学科老师开展“走出去”战略活动，去9中、13中学习合唱指挥和节目排练。顺利完成了校级课题《济宁市非物质遗产之传统音乐》校本课程的开发开题任务和编写校本课程《运河音韵》初稿，27000余字。

在本学期，我依然承担了学校的新闻宣传工作，书写新闻通讯稿43条，顺利实现了两年内由区级到市级，由市级到省级媒体的发表目标，在《山东青年报》、《中学生》报、《济宁广播电视报》、《济宁晚报》、济宁教育网、任城教育网等省市区级媒体发表。编辑出版校报《腾飞》3期，并顺利完成从两色向四色印刷的过渡，使校报提升了质量和档次。编辑我校第二期《家教理论材料》。

每天按时两次打扫卫生，周五执勤，在没课的时候，帮助图书室输书、在教务处整理档案材料。

三、学习——用真心追求梦想

作为一名新教师，我始终都抱着求实的工作态度，通过不断实践和反思来提高自己。平时，我注重从书本、报刊、网络中汲取营养，每天我来到学校能够坚持阅读《中国教育报》、《山东教育报》、《齐鲁晚报》，浏览较为重要的网站，了解国家大事，认真练习教师基本功，及时更新教育理念。精读《教研的学问》和《此生未完成》两本书籍，书写理论笔记8000余字，在省级刊物《中学生》发表论文一篇。每周坚持在自己的教育博客“旋转乐台”写教育随笔，顺利通过教育硕士学位论文《鲁西南鼓吹乐》校本课程开发与研究的开题工作。

四、方向——用虚心成就人生

因为学校的教学安排，这个学期我的空间比较多，让我有了更多的时间在书海徜徉，带给我的收获就是深深感受到读书使我的教育人生更加丰满，它使我对教育、对学科教学不断产生新的理解，读书和学习使我的教育教学思想日渐深邃。我的职业规划就是成为一名科研型教师，但是教育理论的匮乏、教学实践的不足和课堂掌控的水平欠佳，目前这都还是我教育成长的“绊脚石”。为了这个理想，我会把心态放平，把信心加足，虚心请教他人用自己的行动去奋斗。

最后我想说，教师的工作因付出而欣慰，因收获而自信。我愿意在平凡的岗位上做好本职工作，用心去享受“三尺讲台”带给我的快乐。

今年是我走上音乐教学之路的第一个学年，我所带的班级从一年级到六年级都有，也就预示着我需要把每一个年级所有的音乐课程了解透彻才能教好我的学生，针对上述因素我对自己的工作做了以下几点安排：

一、对自身的要求

提高教学质量：

1、认真备课，备课时注意与课标相结合。

2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。

5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的准备。

使课堂保持愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

二、对学生的要求

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然，用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势，整齐地歌唱;用正确的口形，唱好。视唱、知识、练耳：

1、读谱知识：知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲3、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。

以上是我对本学期的工作安排，加入\_使我感受到了与以往不同的教育方针，这里的每一位老师都特别尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我相信这样一个团队一定可以用的教育教出的孩子，我深深地被这个大家庭所吸引，在以后的日子里我会积极配合学校领导的工作，更加努力的学习，丰富自己的综合知识，和孩子共成长。

**教师练兵工作计划篇十一**

我们幼儿教师作为学生人格塑造的引导者，必须以身立教，率先垂范，以人格魅力感染学生，激励和鞭策学生，促进学生身心健康发展。那么你清楚怎么写幼儿教师美术大练兵工作计划了吗？下面是小编为大家收集有关于幼儿教师美术大练兵工作计划，希望你喜欢。

随着炎炎酷暑渐去，收获金秋之至，新的学期又来临了，为了使自我本学期的工作进行的有的放矢，促进幼儿全面和谐地发展，特拟定工作计划如下：

一、指导思想

更新观念，以《纲要》和《规程》为指导，自觉遵守园的规章制度，服从上级领导安排，做好本职工作，加强政治学习，提高自我思想政治素质，树立良好的形象和科学的儿童观、教育观，使幼儿的身心健康发展。

二、保教工作方面

1.继续深入学习《纲要》，并根据〈纲要〉中精神，不断提高自身素质和业务水平，对幼儿进行全面培养。

2.在教学中为幼儿创设简便、愉快的学习环境，结合主题加强环境与教育的互动与结合。

3.创设良好的语言氛围，鼓励幼儿大胆发表自我的见解，使幼儿想说、敢说，发展幼儿的发展幼儿的交往本事和语言表达本事。

4.按时完成本园的教学任务，及其他工作安排，努力尝试新的教学方法，让幼儿在愉快游戏中学习，培养幼儿学习兴趣。

5.抓好幼儿日常生活常规工作，在各项环节中，培养幼儿良好的生活习惯及自立本事，让幼儿身心得到全面健康和谐发展。

三、保健方面

1.充分利用自然因素，开展体育游戏、户外体能活动，锻炼幼儿身体，增强幼儿体质。

2.合理安排幼儿在园生活，培养幼儿良好生活卫生时惯。

3.在日常生活中，加强安全教育，提高幼儿自我保护意识。

四、自身素质的提高

1.不断挑战自我。一位梦想的教师，应善于认识自我、发现自我、评价自我，从而树立自信。自信使人自强。仅有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致，也仅有自信才能使人得到“高峰体验”。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功，甚至要撞击。

2.善于合作，具有人格魅力。我作为幼儿园的一分子，会努力地、真诚地与教师们融洽相处，做一个受欢迎的的教师。

3.充满爱心，受孩子尊敬。

5.勤于学习，不断充实自我。在他们眼里，教师是无所不知的，而如果教师是一问三不知，他们就十分失望。所以，教师最重要的任务是学习，是完善自我的知识结构。

6.关注人类命运，具有社会职责感。教师不光是给孩子们知识，而更重要的是培养幼儿一种进取的生活态度，以进取的生存心境、进取的人生态度对待生活。所以，作为一位梦想教师，应当十分关注社会、关注人类命运，十分注重培养幼儿的社会职责感。须知，教师的社会职责感影响着幼儿的社会职责感，幼儿园的民主气氛、教育方式，直接影响着孩子们的生活方式，以及他们对于未来梦想的追求。所以，我们的教师要努力培养自我的社会职责感，要认真关注窗外的沸腾生活与精彩世界。

7、坚韧、刚强，不向挫折弯腰。对于一个教师的成长来说，坚忍不拔，刚强不屈的意志是十分重要的。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”(孟子语)行百里半九十的人，不可能取得成功;而真正的成功者是坚持走完最终的十里路的人，这就要靠毅力。我们的教师，在任何时候都不要放弃。仅有不失败、不向挫折弯腰的教师，才会取得最终的成功。

五、家园共育方面

1.充分利用入园和离园的短暂时间，进取主动地与家长沟通，使家长了解自我孩子在园的情景，在家长的配合下实现家园共育，促进幼儿的全面发展。

2.利用宣传栏、家园联系手册、电话等途径，与家长沟通联系，及时向家长反馈幼儿在园的学习、生活情景。

3.家访了解幼儿的家庭教育环境，耐心听取家长合理正确的意见和提议，互相配合共同教育幼儿，使幼儿的健康成长!

幼儿教师的工作是琐碎的，然而幼教工作无小事，我们要具有老鹰一样敏锐的观察力，注意观察幼儿的言行、举止、神态，并且要永远用一颗童心去感受幼儿心灵的深处，在尊重、理解幼儿的同时，用一颗平常心去与每一位幼儿交流，这是我自我做好幼儿教育工作的前提。期望在领导与同事的帮忙下能够圆满地完成计划。

我幼教育工作已有2年时间了。在这2年期间，有许多朋友以往这样对我说：“你们做幼儿园教师的工作肯定很累，每一天要应对那么多小孩，会不会很烦呀，你怎样不选择一个简便的工作呢?”我经常会对他们说：“虽然很烦，但当一堆天真、活泼、可爱的孩子围绕在你身边跟你一齐玩，再喊你一声“教师”，并且用崇拜的眼神望着你，你会觉得自我的心已经慢慢的跟他们贴近了;当孩子在你的照顾和教育下，慢慢的成长了，提高了，你会觉得自我当一名幼儿教育教师是多么地骄傲，多么地自豪，并且自我也慢慢地跟着不断成长。

新学期开始了，我期望自我有一个很大的飞跃，包括各方面的本事、学业等。深思熟虑后，我的个人规划如下：

“人生应有目的，否则你的努力将属徒然。”(比得斯)为幼教事业奉献我的一生，这是我的梦想，也是我的目标。其过程是坚辛的!本学期，我将脚踏实地更努力的去学习、锻炼。

一、努力提高自我的专业素质

首先，在理论学习中成长：

1、经过多种途径：幼教刊物、多媒体技术、观摩、听讲座等，吸取教育学科的新知识、新技能。

2、进一步学习课题研究方法，进取参与课题的研究。

其次，在实践中成长：

1、进取参加专业学习培训和教研活动。

2、尊重孩子、走进孩子，用一百中语言去诠释孩子在日常生活中的想法和做法。

3、探索适合中班的教育资料、教育方法，

4、学习在工作中发现问题、反思自我的教学，每周记录教育教学中的困难及相关资料的收集和反思。

5、在活动中学习观察幼儿的一言一行，及对事物的反应、行为态度、学习状况，并进行一些记录，提高教师的观察、记录技能。

6、认真做好教养和阅读笔记，积累自我一些学习或工作上的经验。

二、多学习。

人类积累的文化财富浩如烟海，教科书中的知识信息可是是沧海一粟。21世纪，知识将以前所未有的速度增长和淘汰、人类社会现有的知识，只代表过去的认识水平，可能陈旧，可能将由于新的发现而更新。所以作为教师应不断的学习。

1、学习先进的教育教学理论，转变教育教学观念，准确定位自我，用先进的理论充实自我、武装自我、提高自我。

2、学习身边教师的宝贵经验，提高执教学水平，使自我的课堂真正成为生动、高效的课堂，教学上构成自我的独特风格和特色，在教育科研、创新教育教学研究方面有所建树。

3、学习专业知识，用渊博的知识、个性的教学风格吸引幼儿，用真诚的态度吸引家长。

无论是一个优秀的教师还是管理者，都必须有深厚的文化底蕴，在今后地工作生涯中，我将利用教学实践、业务进修、校本培训等不一样的学习机会，让学习成为自我的习惯，使自我发展成为具有多种业务知识、多种职业情感、多种教学技能的复合型教师。唯有如此才能做到：给学生一杯水，我不仅仅有一桶水，并且有长流水。

4、勤于学习，不断充实自我。“辛勤的蜜蜂永没有时间悲哀。”(布莱克)勤于学习，充实自我是成为一名优秀教师的基础。教师跟其它专家不一样，需要多方面的知识，一个知识面不广的教师，很难给幼儿人格上的感召。孩子年龄越小，他们对教师的期望越高，他们越把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，而如果教师是一问三不知，他们就十分失望。所以，教师最重要的任务是学习，是完善自我的知识结构。

5、写好周计划，备好每一堂课，上好每一堂课。

三、多反思

自我反思是提高业务水平的重要途径，对自我的教学行为、幼儿的活动方式、教学目标的制定、教学资料的选择……及时进行反思、总结、改善，从而做“经验型”的教师。

1、不断进行师德自查，反省自我的行为，规范自我的言行，做到身正为师，学高为范。

2、在自我的教学过程中，时刻做到三个反思：教学前反思，从培养幼儿实践本事着手，拓展教学资料，优化教学过程;教学中反思，及时自动地在行动中反思，培养反思和自我监控地习惯;教学后反思，随时审视，随时修正，构成自我的教学个性。

四、多实践

1、努力探索、大胆实践，用新的教学艺术充实课堂教学。在课堂教学中，努力营造尊重、赞赏、宽容的师生关系，加强师生的对话交流，力争完成从教学的“主角”转向“平等中的首席”、从传统的知识传授者向现代学生发展的促进者的转变。

2、积薄发、开拓创新，做教育教学的研究者。进取参加各类的教育教学活动，提高自我的理论水平，不断的磨练自我，在挫折中不断的成长完善。

3、不断挑战自我。一位梦想的教师，应善于认识自我、发现自我、评价自我，从而树立自信。自信使人自强。仅有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致，也仅有自信才能使人得到“高峰体验”。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功，甚至要撞击。

以上是我的个人发展近期规划，期望在园领导的培养下、在自我的努力下，有所收获有所成长。

作为一名刚刚接触幼儿教育的青年教师，我有很多东西需要了解和学习，新时期的教师更应当具备崇高的师德、广博的知识、精湛的教艺，健康的心理，强健的体魄。在新的环境中，新的工作中，我要认真学习，努力工作，配合班主任做好班级的各项工作：

一、政治思想方面

热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导。遵纪守法，进取响应国家制定各项规章制度，做到爱祖国，爱人民，团结同事，遵守园内的各项规章制度。进取参加园里的各项活动。以热爱本职工作为出发点，认真、努力的工作，来提高自身的专业水平，热爱自我的事。无论是应对孩子还是应对家长，始终要坚持微笑，树立起良好的教师形象，用教师和\"妈妈\"的双重身份去关爱每一位幼儿，滋润每一颗童心。进取做好各种教学活动，时刻注意自我的言谈举止，严格要求自我，坚决同一些歪风邪气作斗争。

二、教育教学方面

(一)保育工作：

进取主动的配合班主任做好班级的保育工作。

培养独立本事和良好的自理本事是保育工作的重心。

坚持正面教育，对幼儿以表扬为主，强化他们的自我服务意识，改变他们的依靠思想。对幼儿好的行为或表现给予肯定，赞赏和鼓励，使幼儿能够更信心，更进取地做好事情，完成任务。用我的爱心、细心和耐心，注重孩子身、心健康，对每一个孩子都要关注，使小朋友能够健康、欢乐的成长。

在常规的培养上，坚持统一的原则和一贯要求的原则，使孩子慢慢的构成一种较自觉的行为。对少部分幼儿出现的不良行为，采取及时分析原因，该批评的批评，并给予适度的教育，引导幼儿养成良好的行为习惯，慢慢的做到遵守纪律的同时，加强对孩子的礼貌礼貌的教育，使孩子从小理解礼貌的熏陶。

(二)教育工作：

在抓好保育的同时，配合班主任做好班级的教学工作。以幼儿为中心，让幼儿大胆地去探索，使幼儿的八大智能得到全面发展。在组织活动时要注意让幼儿经过玩中学，学中玩的形式。以生动、趣味、直观的游戏、教具来发展幼儿的思维力、想象力及动手操作本事等。同时多向其他教师学习，碰到问题要及时向有经验的教师讨教。在备课时有重、难点不清的要仔细推敲教学资料，让孩子在乐中学。

三、个人学习方面

1.学习各种教育理论，以充实自我，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学，给自我充电，进取进行学历进修学习。平时在工作中遇到问题能和班级人员共同商量，在教学中遇到问题时，能虚心向有经验的教师学习，认真参加教研、培训活动，树立“终身学习”的目标。

2.苦练幼儿教师基本功，只要功夫深，不怕底子薄，努力争取过关。

四、家长工作方面

家长工作是联系家与园的有效桥梁，仅有做好家长工作，才能促进班团体的管理，使我们的工作事半功倍，在与家长沟通时注意热情有礼、对待特殊情景要冷静、有条理地进行交流，注意保护家长的自尊心，不挫伤家长的自尊心。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn