# 猎人笔记读书心得(大全10篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-09-15

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。猎人笔记读书心得篇一今天在孩子的...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**猎人笔记读书心得篇一**

今天在孩子的房间发现了我上初中的时候买的一本屠格涅夫写的《猎人笔记》。这本书以前是从来没看过，今天随手翻看了几页，让我感触最深的是第16章——《活着的尸体》。

当看到标题时，就浑身打冷颤，又带着惊奇。

“活着的尸体”尸体能活着吗？带着这种疑问，继续读了下去，里面的主人公是——鲁克丽雅。听名字就知道是女的，继续读了几段，原来鲁克丽雅是一名女仆，活泼可爱，能歌善舞。

可是她却因为一种怪病变得骨瘦如柴骨，她的皮肤干瘪发黑，就像即将死亡的花朵一样，可她依然乐观面对可怕的病魔。

一天晚上鲁克丽雅做了一个噩梦，她梦见了死神，她一点也不害怕，反而高兴的对死神说：“太好了，你能把我带走吗？”

为什么鲁克丽雅见到死神的第一刻不是害怕，而是高兴？从这里可以看得出来，她有风景，还融入了庄园、磨坊、宴会、旅店……准确而有力的再现了旧俄国的百态众生。

在美丽的风光背后，我们看到了美丽的姑娘被情郎抛弃，年幼的孩子早早的分担起家庭的重担……而在社会百态中，地主的腐朽、贪婪也被刻画的淋漓尽致。

**猎人笔记读书心得篇二**

暑假里老师推荐了我们很多的小书。其中俄罗斯著名作家屠格涅夫写的《猎人笔记》让我最难以忘怀。《猎人笔记》由二十多个独立成篇的故事组成，每一篇的篇幅都很短小，读起来感觉让人很轻松。屠格涅夫用他的“神笔”将风景描写的极其优美，人物也刻画的相当成功。寥寥几笔，作者就能描写出自然景物的优美，或将一个活生生的人带到你的面前，让你不由得不喜欢。

读完这本书，最吸引我的有两个地方：一是美丽的风景。屠格涅夫是“大自然的诗人”。书中作者用他的“神笔”描绘了俄罗斯中部地区美丽生动大自然风景。你们看到了吗?这儿有晶莹的露珠、轻纱般的薄雾、跳动的篝火;这儿有空旷的田野、翠绿的草原、幽深的白桦树，这儿有云雀的歌唱、夜莺的轻吟、鹌鹑的鸣转;这里色彩绚烂，这里音响悦耳，这里空气闻着满是芳香。作者被描绘得如此迷人，仿佛把人带入“仙境”一般，让人回味无穷。

其中我印象最为深刻的是短篇《美人梅奇河的卡西央》：仰卧在树林里向上眺望的“我”，似乎“觉得在眺望无底的海。”树木不是从地上升起的，“却仿佛是巨大的植物的根，从上面挂下来”，一团团的白云“象魔法的水底岛屿一般静静地漂浮过来，静静地推移过去。”细腻而生动，菩提树这般伟大，这般阴凉，兰花童真似地散发着芬香，那地方并排的圆杨树，从堤旁到水上，那地方肥橡树生在肥田上，那地方蓖麻生出乡味。……往那里，往那里，往安乐的天地里去，那地方田地天鹅绒似的发黑，那地方燕麦随眼都是，轻轻地摇曳出温柔的浪儿，又重又黄的日光射下来了，从透明的，白而圆的云儿里;那地方真好啊……。这便是屠格涅夫笔下美丽无比的俄罗斯大自然风光。

二是有趣的人。屠格涅夫笔下的人每一个都是性格鲜明的\'让人难以忘怀。卡里内奇就是一个最好的例子。他勤劳自信，可爱的让我一下就喜欢上了他。这里面的卡里内奇很喜欢说话，虽然不像能说会道和人那样花言巧语……然而卡里内奇有不少特长，就会连霍而也是承认的，如：他会念咒止血，走围棋，帮助他人。有一次卡里内奇看见有一只鸟受伤了，连忙把那只鸟拿回家，涂上云南白药，认真照顾，并帮他清洗伤口，和他玩耍，最终帮他重返大自然。我早就听大人们说过俄罗斯民族是世界上最伟大的民族之一。

伟大的作家屠格涅夫不仅把笔下的任务写得栩栩如生，更让俄罗斯大自然优美的景色活跃在了纸上。《猎人笔记》让我不由的喜欢上了俄罗斯这个民族，他们就像我们“龙的传人”一样热爱大自然、热爱生活;并且热情、智慧、充满爱心，还有着美好无比的远大理想哟。这个暑期我仿佛与屠格涅夫融为了一体，他带上我一起度过一段全新的田猎生活。

**猎人笔记读书心得篇三**

猎人笔记，一个多么奇妙的书名!看似是猎人的笔记，其实在鸟语花香，微风袅袅的背后，是万恶的农奴社会，生活在这个社会的大多数人都苦不堪言。

就拿《两地主》这篇文章来说吧，其中一个地主——马尔达里·阿波洛内奇，看上去非常热情，其实残忍不堪。只是因为一只鸡在他的花园里乱窜，他就命人把鸡的主人——娜塔尔卡抓来揍一顿，还哈哈大笑起来。这是何等的残忍呀!

一阵风拂过，竹子摇曳着，我隐入了沉思……

地主，居高临下地看着农奴，好像他们连狗都不如。可他们不知道，农奴也是有尊严的!这些农奴终会有一天，举起他们的双手，挥拳打向指挥他们的人!

这不禁使我想起了几千年之前的大泽乡。那天，大雨滂沱，去，是死。不去，不一定会。于是，类似于农奴的农民们愤然起义!虽然最后失败了，但他们的事迹却鼓舞着一代代人。

轻轻合上书，踏一条幽径，心中浮现出了列宾的《伏尔加河上的纤夫》，烈日酷暑下，一群纤夫在用力地拉着一艘大船，最后一个农奴无力地耷拉着头，好像失去了生命的活力，他才二十出头啊!完全可以做出一番大事业来的。可他是农奴，这又有什么办法呢?农奴们的汗水与河水交织在了一起，他们已达到极限了!

回到家，心中感慨万千，这就是农奴的悲惨啊，我们一定要警醒自己，不能再有这样的现象出现了!

**猎人笔记读书心得篇四**

拿起书时，满是期待;放下书时，满是收获。

读了《猎人笔记》后，我深感当时俄国的尊卑之分多么可怕，贵族地主们吃的都是山珍海味，而农奴们吃的是面包，有时吃了上顿没下顿，我有感而发，深惑不平，写下了这片读后感。

《猎人笔记》主要写了作者以一个猎人的身份，描写大自然的美丽，还描写了地主的强盛。作者笔下的农奴朴实自然，个性鲜明，栩栩如生，一个个浮现在我的脑海里。作者写这本书讽刺了当时社会的黑暗，告诉了我们在如此美丽的环境下，却没有好的社会现象，形成了反衬，写出了美丽中的悲剧。

其中让我感兴趣的，还是《来自美丽的梅奇河畔的卡西扬》这章。本章主要写了作者与车夫叶罗费在行程中车轴断了，他们十分着急，郁闷，后来遇到了卡西扬，最后解决了问题，踏上了征程。文中卡西扬在作者眼中是个古怪的人，但在我眼中卡西扬是个关爱动物，思想繁多，善良的人，还带有一点迷信。可能在当时的社会情况下，人们只想着吃的到面包，有的吃，有的住。对于卡西扬的迷信，就显得有些可笑。突然，我想到自己，作为学生的我们，不应该只懂学习，我们也要有个性，有自我的合理思考。

这本书作者把人物描写的十分细致，批评了当时的社会，表现出作者对美好未来的向往。如今的中国社会发展起来，人人也公平的对待。在如今美好的世界里我们要珍惜时光，过好每一天。这本书的写法也十分值得我们学习，运用人物描写，让读者对每一个的形象了如指掌。在这些人物身上，也有许多值得学习的人物，有朴实善良的农奴，有想法独特的卡西扬……同时，作者还运用了许多环境描写，为读者呈现出一幅美丽的画卷，让读者在心中把如此美丽的`景色印在心里。

**猎人笔记读书心得篇五**

“朝霞泛着柔和的红晕，不是像火一样烈焰喷射。太阳既不像酷热干旱时那样火红，也不暗淡如暴风雨前那样，而是清净明丽又宜人灿烂……”屠格涅夫这位“大自然的描绘师”在《猎人笔记》中留下许多美丽的俄罗斯田园风情画。可是在这美丽得令人无法置信的地方，却有着一个悲惨的职位——农奴。

农奴，这个陌生的名词，似乎离我们很遥远，但在十九世纪中叶的俄罗斯，却还有地主·农奴之分。

如果你是农奴，那么就意味着你的财产、自由甚至你的生命，全部都在你的主人——地主的手中，你种了十份的粮食，就要交八份给地主，自己顶多能留下二份来养家糊口——这是十分艰难的。

列宾的《伏尔加河上的纤夫》世界闻名，拉船的纤夫便是农奴，他们的皮肤因为终日在烈日下工作而变得黑，黑得发亮。拉船，需要极大的力量，可纤夫们却瘦得皮包骨头，船绳深深地陷进了他们的皮肤，留下一道深深的印迹。他们的步履踉跄，似乎随时都会倒下去，双目低垂，眼中没有一丝丝希望，看到的，只是绝望。

农奴，一些人刚出生就是卑微的，注定是要被压榨的。《里戈甫村》一篇中的“小树枝儿”苏契卡就是从小在主人家工作的，他对主人害怕至极：在小船沉入芦苇荡时，他有了生命危险，拼命挣扎，在最危险的情况下，他也不敢拉一下主人的衣襟!

最后，借用别林斯基的一句话来评价这部巨著：“从一个前人所不曾有过的角度接近了人民。”

**猎人笔记读书心得篇六**

这本书的作者是俄国的作家屠格涅夫。《猎人笔记》是一部形式独特的特写集，通过作者每一次打猎的所见所闻的细致描绘，我们能够深切感受到当时的俄国社会的种.种现实。这本书展此刻我们面前的首先是一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等;其次作者也揭示了农民的悲惨命运，还从一些新角度去发现农民的才干、创造力、优良品种和丰富的精神世界。需要注意的是，作者在表现这些时，并不是直接描述，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，给读者留下了无限的`想象空间。

作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

这本书我已看过了4次了，每次看都有新的感觉。每次看我都会在书中画满不同的注释，这是我小舅教的，看书就要注上不懂的，注上自己的看法!

同时我也把写得好的句子写在我的读书笔记里!大学都第三年结束了，发现我把我爱看书的好习惯都改了，很久没看过书了!下个学期我要再看我爱看的书。

这本书此刻也不知送给谁或者借给谁了，期望看这本书的人同样会去欣赏书中描述完美大自然的好句子，让你走过作者的秀丽的自然世界，感叹美景中发生的杯具!

**猎人笔记读书心得篇七**

《猎人笔记》是十七世纪著名的俄国作家屠格涅夫的短篇小说集。里面收集了《县城里的医生》、《我的邻居》、《莓泉》、《办事处》、《孤独的狼》、《歌手》、《别任草原》等精彩的文章，我最喜欢的一篇是《别任草原》。

《别任草原》的第一段中作者写道：打猎主要的目的不是打到多少猎物，而是打猎过程汇总所享受到的乐趣。这篇文章讲的就是作者在一次打猎途中迷路后的经历，他迷路后进入到了从未到过的别任草原，在那里他认识了五个放马的孩子，在夜晚听他们讲各种离奇的故事，然后不知不觉进入梦乡。清晨来临后，伴随着露珠，又继续赶路回家。

在众多的书本中捧起《猎人笔记》，最初是因为他的书名，有点新奇，有点特殊。接下来我却是几乎一口气读完了整本小说，被书中十余个精彩的小故事深深吸引，同时也被作者高超的写作技巧所折服。

作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、无耻，同时也展示了一些农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。作家在对人物的心理，语言，动作等方面做了精彩的刻画之余，也为我们展现了一幅令人陶醉的田园风光：郁郁葱葱的森林，广袤的大草原，潺潺的溪流......好几处都让我禁不住大声诵读，深深陶醉在作家为我们描绘的意境中。这也体现出了作家对自己祖国美好风光的赞美之情!

**猎人笔记读书心得篇八**

古往今来，无论阅读哪一部名著，我们所赞扬的、尊敬的，都是那些有着美好心灵的人，那些自私、残忍、蛮横专断的人，从来都是我们抨击的反面教材。阅读《猎人笔记》，我们可以从中找到许多金子般珍贵的美好心灵，也会看见许多人性中的丑恶面。

读罢《猎人笔记》，我们会对美德有新的认识。在俄国农民的.身上，我们可以看到落魄躯体中钻石般闪耀的美好心灵。如《活骷髅》中，丧失了一切行动力的露凯丽娅，深深地热爱着这个世界，她坚强而乐观，珍惜自己所拥有的一切，并没有像我们想象的那样悲惨的生活着；《歌手》中人们聚集在一起，一同感受音乐带来的喜悦与悲伤；《孤狼》中人们都认为他是冷漠无情的孤狼，而实际他上是一个心地善良、同情劳苦人民的人。

读罢《猎人笔记》，我们会对人性的弱点与丑恶面有新的了解。农奴主们常常因为自己高高在上的地位，而忽视农奴的生活境况，就如《莓泉》中可怜的符拉斯，他失去了自己儿子，却无法从农奴主那得到一丝赔偿；《总管》中，巴甫雷奇外表光鲜、文质彬彬、温文尔雅，然而实际上他为人虚伪、奢靡、自私，而且从来不顾及别人的感受。

在《猎人笔记》中，我们同作者一同旁观着农奴制下的俄国社会，一切是非尽收眼底，我们看得到农奴主那卑劣虚伪的嘴脸，他们自私任性地生活着，丝毫不在意农民们的生活是否艰苦，但是即使在这样的压迫之下，农民们依旧在竭尽所能地快乐地生活着。

说来令人难以置信，写出批判农奴制的《猎人笔记》屠格涅夫出生于一个贵族家庭，他的母亲便是一位残暴的农奴主，然而，他却并未因为自己的出身而变得同其他农奴主一样暴戾，反而十分同情被压迫剥削者的农民，极力反对农奴制这种不为人道的社会制度。在屠格涅夫内心深处，这颗高贵的灵魂既善良又充满反抗斗争精神。他勇于自我剖析，敢于自我反省，即使知道自己的力量是微弱的，但是他依然毅然地把锋利的刀刃朝向自己和自己的那个阶层！这颗高尚的心灵，值得我们尊敬和学习！

从这本书中，我们不仅看到了俄国这片美丽土地上独特的自然和人文景色，更感受到了这里人民的智慧、乐观、善良等美好品质，理解了农奴制对人民的压迫、对人们自由生活权利的剥夺，更懂得需要珍惜自己当下所拥有的一切权利自由，并且永远做一个拥有美好心灵的人。

**猎人笔记读书心得篇九**

《猎人笔记》是俄罗斯著名作家屠格涅夫的代表作，上星期的某天我班上的\_\_\_兴致勃勃地把它带到学校来，倒是让我先睹为快了。这是一本以散文的形式写成的小说，通过写“我”到各个地方去打猎时所遇到的各种各样的情景，反映了俄国当时的社会生活。

这本书深深吸引我的原因首先是作者对大自然风光的精彩描写介绍。我的童年生活里也有田野、森林，小河和溪流，可是，我从来没有用心去感受它的美妙之处，然而本书中作者那生动、形象的描述激起了我对大自然的热爱，也勾起了我对童年时代暑假生活的美好回忆。每每读到诸如“我坐在一片白桦林里，秋天的天气有点怪，一会儿阳光普照，一会儿又下起了小雨，天空中时而飘满白云，一忽儿又都散得干干净净，蓝蓝的天空显得纯洁、平静而温柔……”这样的句段时，都会有一种想放声朗读的欲望，的确可以陶冶性情。

其次，本书二十五个故事中出现的人物有善良的农民，有受欺凌的农奴，落魄的小地主和冷酷无情的贵族地主，每一个故事的结尾都留有余地供读者想象和思考，有着意犹未尽的滋味。

书中的“我”是贵族出身，因为所受教育不同而与其他贵族地主的言行举止大相径庭，他以一个受人尊敬的猎人的姿态记录了猎人笔记读书笔记 农奴们平凡的生活故事，但字里行间体现了作者对农民和农奴深切的同情之心，对贵族地主的高傲和自私还大胆地给予了讽刺和鞭挞，这一点难能可贵，令人敬佩!

我欣赏书中的“我”，因为他热爱生活，因为他风度偏偏，因为他腹有诗书，因为他爱恨分明，更因为他“出淤泥而不染”!

**猎人笔记读书心得篇十**

《猎人笔记》是俄罗斯文学中少见的轻盈恬淡之作，被视为俄国文学史上“一部点燃火种的书”。

这部书是一部记述十九世纪四五十年代俄罗斯农村生活的随笔集，是屠格涅夫首部现实主义力作。小说以一个猎人的游猎为线索，通过二十五个故事刻画了，地主.医生.贵族和知识分子，农奴等众多人物形象，揭露了农奴主的残酷与虚伪，农奴生活的悲惨和无奈，对农奴制度进行了无言的讽刺与批判，并对美好生活寄托了渴望与追求。

屠格涅夫生于贵族之家，确一生反对农奴制。在屠格涅夫，优美的笔调下，俄罗斯的自然风光、人民的善良，淳朴、生活的艰辛，幸福，汇成一条人沁人心脾的春水，婉转舒缓，流畅不息。

《猎人笔记》中风景描写很多，都韵味无穷。这本书反映了那时候不公平的伤害，但对生活的期盼和希望，仍没有改变。这本书把俄国广阔的大草原，也成一幅画，一首歌。主要的就是对农奴制的不公平而反对农奴制。

“一部点燃火种的书”我觉得大家应该看一看，领悟其中的道理，而感谢并知足的面对今天的美好生活。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn