# 青春励志的校园广播稿 青春校园励志广播稿(通用8篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-09-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。青春励志的校园广播...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**青春励志的校园广播稿篇一**

不怕，小编已经整理好了青春校园励志广播稿，欢迎阅读。

青春期的我们在此时应处于热情、活跃、精神抖擞、自信的状态下,有的人就四对自己没有一点儿信心,整日郁郁寡欢,担心这个害怕那个,导致和人逐渐疏远,把自己封锁在个人世界里,这样不但对自己的人际关系不好,而且对自己的身心健康也有很大的伤害,在困难面前往往苦闷、逃避、失望,到头来一事无成.

曾几何时,我们常常依偎在妈妈的怀里撒娇,转眼间,我们即将面临就业,步入社会的大生活圈中,儿时的一幕幕仿佛犹在眼前,如今我们已经长大成人,就要各自奔赴自己的前程了.

十七、八岁的年纪,正是有着美好憧憬,有着豪情壮志的时候,所以我们更要好好把握青春,要知道青春并不是永远存在的,青春时期很容易受到错误的影响而误入歧途,所以我们不能掉以轻心,一步走错,就会全盘皆输,输掉的并不是自己,还有所有关心你的亲人.

我们应该把握青春,珍惜光阴,利用有限的时间做出无限的价值.

在这人生中最纯洁、最美好、最发奋的阶段里,让我们一起奋斗吧!相信明天会更好的!

是的青春仿佛是昙花一现，那是多么的光明与璀璨!

是男儿总要走向远方，

走向远方是为了让生命更辉煌。

走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。

不论是孤独地走着还是结伴同行，

让每一个脚印都坚实而有力量。

我们学着对待误解。

学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，

不论生命经过多少委屈和艰辛，

我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。

我们学着对待流言。

学着从容而冷静地面对世事沧桑，

\"猝然临死而不惊，无故加这而不怒\"，

这便是我们的大勇，我们的修养。

我们学着只争朝夕。

人生苦短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，

我们不停地走着，不停地走着的我们也成了一处风光。

走向远方，从少年到青年，

从青年到老年，我们从星星走成了夕阳。

年轻，没有失败

青春不复返

明日可再来

坚实的足迹踏出

是一片片美丽的云彩

思绪飞扬

坦荡，是年轻的胸怀

没有是或不是

只有该或不该

面对未来，无惧风雨

痛苦，注定会化作渺小的尘埃、

望远

是向上的心潮

前进

是成功的担待

直视生命

没有理由不去热爱

面对阻碍

奔跑只为了冲开

每个人都是生活的斗士

只要抗争

就是坚实的存在

(齐)音乐哆来咪

在自信这条路上，人们一直鼓励自己向前走，

哪怕是刀山火海也绝不回头。

人们从实践中已经获得：只要你生命中充满了自信，你已经向自己立下了军令状，苦难不可避免，生命置之度外，一切都历练在那条路上。

这条路非常艰辛，或许你一生都处在自以为是的思索中不愿走出，

或许你早已看清不愿意再相信自己的判断。

可是，我们无论如何都行进在这条路上，自己从中品尝到什么，自己只能对自己讲。

现在请欣赏歌曲《阳光总在风雨后》

本次播音到此结束，谢谢大家的收听，我们下期再会!

我坚信，青春并不仅仅意味着年龄或身体的年轻。

只有终生恪守青年时代的信念，矢志不移，孜孜以求，才是真正的青春的光彩。

不要幻想人生一帆风顺，首先要培养敏锐地洞察人世、社会百态的能力。

知识是一种力量。

切不可轻易妥协、苟且偷生，而应该用勇气和智慧与社会搏斗，在艰难困苦的磨砺中成长。

人间、社会确实矛盾重重，必须解决的问题堆积如山。

但是，倘若把一切都归咎于人世，就没有真正意义上的自我成长。

使自己具有力量，不在世俗的恶流中随波逐流，而且成为一个推动社会进步、改变环境的人。

人必须革命。

过去的价值在现在中流淌。

未来的图景也主要孕育在现在之中。

老人不要用过去批判现在，而应该把比过去更加美好的东西投射到现在，青年人则必须正确把握现在，设计未来。

现在的壮年人应该珍惜过去，正视现在，心怀未来。

任何人都应该为更加美好的现在和未来贡献智慧。

我以为消除彼此的隔绝，不如抛弃各自的偏见，达到和谐的目的才是一切的根本所在。

在这个共识的基础上，商谈才会有成效。

对青年来说，信誉是无价之宝。

一个向新的、尚未开发的领域挑战的青年，必须具有向理想进军的雄心壮志，同时也必须具有正确认识时代和社会的智慧。

不要做一个只有勇气，而看不清为政者的意图和时代潮流的愚蠢的青年。

如果一意孤行，不也将失去青年的特权和快乐吗?

青年的特点就是具有纯真的激情和雄心壮志，以及为了实现理想而赴汤蹈火的精神。

所谓青年应该像青年一样生活，就是要为自己的志向而献身，竭尽全力而无悔。

青年要在各自严峻的境遇中努力学习、工作尽量充实自己。

说到底，人生是一种胜负。

在严肃的生活中，才能得到磨练，强化人格，增长见识和才干。

有一个思想家曾说过：浅薄的知识的外衣，与全身挂满垃圾想站立起来的猿猴没有什么区别。

不要用那些廉价的、从外面买了的“教养”装饰自己，而应该培育那种发自生命内部的、在肌肤下闪耀发光的真正的教养。

谨小慎微是青年致命的弱点。

青年哟，应该在任何人生的剧场中都当演出者。

总而言之，在青年时代，为了自己光辉的未来，就要敢于在泥泞、汗水中摔打，养成不屈的精神，不弯的脊骨。

只要有这种精神，随着年龄的增长，再加上社会风浪的考验，就一定会在不知不觉中出现具体的成果。

青年是时代的浪潮。

人逐渐走向老年是自然规律。

从社会整体来看，这种现象就是世代交替。

少年会变成青年，青年会变成壮年，宛若大海的巨涛，任何力量也无法阻挡，有似地球的自转，永远不可能停止。

青年们必将以势如破竹之势进入下一个时代。

这里有革命，有真正的革新，有跃动的生命力。

说一个国家的兴旺盛衰，取决于肩负未来的青年，决不是危言耸听。

这些青年由什么样的领袖培养，怎样成长?树立了什么样的人生观、世界观?以怎样的作风前进?这些才是一个国家明天的路标。

不管什么时代，不管在世界的什么地方，革命的先驱总是青年，尤其是学生，或者是年龄与现在在校学习的学生相仿的年轻人。

这到底说明了什么呢?它说明学生有走在时代前面的传统和气概。

他们有毫不妥协的批判力，有理想以及向着理想勇往直前的激情，有摧毁既成权威、既成体制的莫大力量。

当他们信仰某种思想时，就会以宁死不屈的精神，为主义和理想而献身。

这就是青年，尤其是学生的特点。

当这些青年和学生的意志为了一个共同的目标统一起来时，就会变成大海的怒涛，可以改变社会，改变历史。

一旦这怒涛形成排山倒海之势，谁也无法阻挡，谁也不能改变，而且当着怒涛愈发汹涌澎湃的时候，所有的人都将不约而同地汇入这股激流，向着一个方向前进。

青年就是不断建设和革新的象征，就是顽强、纯洁，而且包含着无限可能的年轻生命的跃动。

无论在什么时候，在什么地方，像灿烂的太阳一样明丽，像天空翱翔的年轻的鹰一样豁达，像大海一样包罗万象，而在一旦需要的时候，会毅然奋起，如疾风怒涛般与邪-恶战斗——这就是青年。

青年是打基础的时代。

在基础打好之前，见异思迁，或流于懒散，就会永远建不起房屋。

在这一时期，总觉得接受别人的指导，不如自己随心所欲痛快。

然而，倘若以为青春时代只是自由和轻松，那么就会像断了线的风筝，最终是自己受害。

对于青年自身的成长来说，激情和上进心是至关重要的。

一位政治家曾说过：“要征服世界，首先要征服自己的悲哀。

”佛法就是终生与自我魔鬼决斗的。

德国有这样一句格言：平静的水和不叫的狗是最可怕的。

青年要向静寂的、深不可测水一样深沉。

要向与野狗迥异的、轻易不叫的狗一样沉静。

虽然稳健持重，但一旦奋起，将爆发出无法估量的巨大力量。

从青年的特点来说，年轻人也应该志存高远。

没有理想，青春则没有意义。

但是只有理想还不够，还应该有充分的准备和孜孜不倦的努力。

这一原则不管是在就业时，还是在工作之后，在人生的任何时候都适用。

失败就是失败，青年人应该有坦率地承认自己失败的勇气。

这是光明磊落。

如果不承认自己的失败，而且把责任推给别人，这是卑劣的行为。

自然、世界、宇宙一刻也不停息。

在你停下脚步的瞬间，就开始了人生的退步。

不断地开拓人生，不断地创造、前进，才是真正生存的标记。

而这是青年的特权。

青年们对于充斥社会的虚伪、臆想极为反感。

很多东西只有抽象的概念，而没有实际的内容。

所谓的思想也失去光彩，所以从那里到底能汲取多少生活的力量，令人生疑。

青年们追求的不是虚像，而是实像，不是空洞的概念，而是真实的感觉。

我们尤其要体谅青年们失去追求的目标，失去充实感，失去心中燃烧的激情，被气馁所困扰。

我爱青年，以前曾与许多青年交谈。

结果我发现，根本的问题是没有源于青年共同生活、一起前进的领袖。

我认为，要使青年们具有的多方面的可能性得以进一步发展，必须改革社会体制 现有的社会体制，与其说是为了青年的，不如说是为了成年人的、保护既成体制利益的东西。

甚至说成年人强迫青年走他们为青年设计的生活道路也不为过。

对此青年是无法忍受的。

我们有责任建立一个尊重青年，充分发挥青年所蕴藏的可能性的社会。

即使不能马上建立这样的社会，这一意愿也肯定会被后来者继承。

人生有几个季节。

**青春励志的校园广播稿篇二**

校园广播站的一段励志广播，可以让冲走我们的疲惫，继续为梦想奋斗!以下是校园青春励志广播稿，欢迎阅读!

同学们：

你们好!我是xxx。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。

青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生是对理想的追求，理想是人生的指示灯，失去了这灯的作用，就会失去生活的勇气。

因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。

托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。

当你听到这里，同学们，你是否想到了自己的理想?

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。

作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。

青年是祖国的希望，民族的未来。

每个人主宰着自己的明天。

有一位哲人说过： 梦里走了许多路，醒来还是在床上。

它形象地告诉我们一个道理：人不能躺在梦幻式的理想中生活。

是的，人不仅要有理想，还要大胆幻想，但更要努力去做，在理想中躺着等待新的开始，如果不仅遥遥无期，甚至连已经拥有的也会失去。

同学们，你们是否也正在梦幻的理想中彷徨呢?

前人说得好， 有志之人立长志，无志之人常立志 ，那些无志之人的 志 ，就是美梦，就是所谓的 理想 ，他们把自己的蓝图构画得再美好，再完善，也只是空中楼阁，海市蜃楼罢了。

同学们，你是立长志之人，还是常立志之人呢?

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲： 少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。

让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧;愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进!

今天的节目就要结束了，感谢您的收听，下期，我们不见不散!

站着、还是趴着，自己选择

其实最近总想写点什么，但是在手放到键盘上的时候，发现自己肚里墨水确实不多。

可能认识我的人都会说，前，你话不是挺多的吗?是呀，那是给哥们、给朋友平时的胡吹乱侃。

只能针对自家兄弟。

面对这个复杂的社会，我才发现自己确实存在很多不足，甚至在某个哥哥眼里，我就是一个一无所有的穷小子。

既然说到这里了，就所说说他吧!一个我世界里，为数不多的亲哥之一(大家别误会我确实是个独生子)。

亲哥所指近亲。

搬起双手数了数，居然发现多了，一直手就够了。

“七大姑，八大姨”家的都算上只有五个。

鄙人，现在正在这位哥哥手下当差，做一名小小的网络编辑。

虽说挣钱不多，但是，可能来到他这里，是我人生的一个重要转折点。

其实，过来这么多日子以来，他只对我强调过以下几点，第一、看书，第二、动脑子，第三、说话。

说实话，当初真感觉看书没有什么意思，因为我想“速成”。

我总想一步登天，但是却忽略了我没有登天的梯子—能力。

经过这些日子，跟一些书的接触。

首先从心灵和思想上，有了很大的改变。

改变了我哪些以前不成熟的心智。

看书时，总是会有某句或某段的精彩文字，来拨动我那内心的心弦。

让我有种冲出某种束缚的感觉，那应该就是我那不成熟的心智吧!

今天就看到一段，非常不错的文字，也正是由于这段文字而产生的这篇文章。

“站起来和倒在地上，哪个感觉更好?你天生不是在地上打滚的，你要起身，一次一次又一次，知道全然释放你的潜力。

”我想大家都知道，滚在地上和站起来哪个跟舒服。

忘了告诉大家，以上文字出于《人生不设限》这本书，这本书的作者是一个天生没有手脚的“怪胎”。

他都能站起来，他都能周游世界，他都能在夏威夷海滩冲浪，他都能拥有一家自己的公司，我们不比他少什么吧!为什么我们不能。

每个强者背后，都会有心酸和挫折，没有成功，只能说你我挫折和苦难经历的太少。

此时，才发现书是个好东西，并且现在书给我的感觉，并不是曾经学校里的课本那么古板。

一本好书他是有灵魂的，它能净化你的心灵，改变你的心智。

让你过上快乐的生活，虽然它没有给我梦幻西游升级、飞升时的异常激动的心情，也没给我劲舞团跳爆时的热血澎湃。

却别有一番滋味。

还有，近几天有点小不舒服，让我又明白了一个问题，这世界上不用努力就可以得到的不仅只有年龄，还有疾病，感冒真不舒服。

天色不早了，大家也该睡觉了，晚安!

我坚信，青春并不仅仅意味着年龄或身体的年轻。

只有终生恪守青年时代的信念，矢志不移，孜孜以求，才是真正的青春的光彩。

不要幻想人生一帆风顺，首先要培养敏锐地洞察人世、社会百态的能力。

知识是一种力量。

切不可轻易妥协、苟且偷生，而应该用勇气和智慧与社会搏斗，在艰难困苦的磨砺中成长。

人间、社会确实矛盾重重，必须解决的问题堆积如山。

但是，倘若把一切都归咎于人世，就没有真正意义上的自我成长。

使自己具有力量，不在世俗的恶流中随波逐流，而且成为一个推动社会进步、改变环境的人。

人必须革命。

过去的价值在现在中流淌。

未来的图景也主要孕育在现在之中。

老人不要用过去批判现在，而应该把比过去更加美好的东西投射到现在，青年人则必须正确把握现在，设计未来。

现在的壮年人应该珍惜过去，正视现在，心怀未来。

任何人都应该为更加美好的现在和未来贡献智慧。

我以为消除彼此的隔绝，不如抛弃各自的偏见，达到和谐的目的才是一切的根本所在。

在这个共识的基础上，商谈才会有成效。

对青年来说，信誉是无价之宝。

一个向新的、尚未开发的领域挑战的青年，必须具有向理想进军的雄心壮志，同时也必须具有正确认识时代和社会的智慧。

不要做一个只有勇气，而看不清为政者的意图和时代潮流的愚蠢的青年。

如果一意孤行，不也将失去青年的特权和快乐吗?

青年的特点就是具有纯真的激情和雄心壮志，以及为了实现理想而赴汤蹈火的精神。

所谓青年应该像青年一样生活，就是要为自己的志向而献身，竭尽全力而无悔。

青年要在各自严峻的境遇中努力学习、工作尽量充实自己。

说到底，人生是一种胜负。

在严肃的生活中，才能得到磨练，强化人格，增长见识和才干。

有一个思想家曾说过：浅薄的知识的外衣，与全身挂满垃圾想站立起来的猿猴没有什么区别。

不要用那些廉价的、从外面买了的“教养”装饰自己，而应该培育那种发自生命内部的、在肌肤下闪耀发光的真正的教养。

谨小慎微是青年致命的弱点。

青年哟，应该在任何人生的剧场中都当演出者。

总而言之，在青年时代，为了自己光辉的未来，就要敢于在泥泞、汗水中摔打，养成不屈的精神，不弯的脊骨。

只要有这种精神，随着年龄的增长，再加上社会风浪的考验，就一定会在不知不觉中出现具体的成果。

青年是时代的浪潮。

人逐渐走向老年是自然规律。

从社会整体来看，这种现象就是世代交替。

少年会变成青年，青年会变成壮年，宛若大海的巨涛，任何力量也无法阻挡，有似地球的自转，永远不可能停止。

青年们必将以势如破竹之势进入下一个时代。

这里有革命，有真正的革新，有跃动的生命力。

说一个国家的兴旺盛衰，取决于肩负未来的青年，决不是危言耸听。

这些青年由什么样的领袖培养，怎样成长?树立了什么样的人生观、世界观?以怎样的作风前进?这些才是一个国家明天的路标。

不管什么时代，不管在世界的什么地方，革命的先驱总是青年，尤其是学生，或者是年龄与现在在校学习的学生相仿的年轻人。

这到底说明了什么呢?它说明学生有走在时代前面的传统和气概。

他们有毫不妥协的批判力，有理想以及向着理想勇往直前的激情，有摧毁既成权威、既成体制的莫大力量。

当他们信仰某种思想时，就会以宁死不屈的精神，为主义和理想而献身。

这就是青年，尤其是学生的特点。

当这些青年和学生的意志为了一个共同的目标统一起来时，就会变成大海的怒涛，可以改变社会，改变历史。

一旦这怒涛形成排山倒海之势，谁也无法阻挡，谁也不能改变，而且当着怒涛愈发汹涌澎湃的时候，所有的人都将不约而同地汇入这股激流，向着一个方向前进。

青年就是不断建设和革新的象征，就是顽强、纯洁，而且包含着无限可能的年轻生命的跃动。

无论在什么时候，在什么地方，像灿烂的太阳一样明丽，像天空翱翔的年轻的鹰一样豁达，像大海一样包罗万象，而在一旦需要的时候，会毅然奋起，如疾风怒涛般与邪-恶战斗——这就是青年。

青年是打基础的时代。

在基础打好之前，见异思迁，或流于懒散，就会永远建不起房屋。

在这一时期，总觉得接受别人的指导，不如自己随心所欲痛快。

然而，倘若以为青春时代只是自由和轻松，那么就会像断了线的风筝，最终是自己受害。

对于青年自身的成长来说，激情和上进心是至关重要的。

一位政治家曾说过：“要征服世界，首先要征服自己的\'悲哀。

”佛法就是终生与自我魔鬼决斗的。

德国有这样一句格言：平静的水和不叫的狗是最可怕的。

青年要向静寂的、深不可测水一样深沉。

要向与野狗迥异的、轻易不叫的狗一样沉静。

虽然稳健持重，但一旦奋起，将爆发出无法估量的巨大力量。

从青年的特点来说，年轻人也应该志存高远。

没有理想，青春则没有意义。

但是只有理想还不够，还应该有充分的准备和孜孜不倦的努力。

这一原则不管是在就业时，还是在工作之后，在人生的任何时候都适用。

失败就是失败，青年人应该有坦率地承认自己失败的勇气。

这是光明磊落。

如果不承认自己的失败，而且把责任推给别人，这是卑劣的行为。

自然、世界、宇宙一刻也不停息。

在你停下脚步的瞬间，就开始了人生的退步。

不断地开拓人生，不断地创造、前进，才是真正生存的标记。

而这是青年的特权。

青年们对于充斥社会的虚伪、臆想极为反感。

很多东西只有抽象的概念，而没有实际的内容。

所谓的思想也失去光彩，所以从那里到底能汲取多少生活的力量，令人生疑。

青年们追求的不是虚像，而是实像，不是空洞的概念，而是真实的感觉。

我们尤其要体谅青年们失去追求的目标，失去充实感，失去心中燃烧的激情，被气馁所困扰。

我爱青年，以前曾与许多青年交谈。

结果我发现，根本的问题是没有源于青年共同生活、一起前进的领袖。

我认为，要使青年们具有的多方面的可能性得以进一步发展，必须改革社会体制 现有的社会体制，与其说是为了青年的，不如说是为了成年人的、保护既成体制利益的东西。

甚至说成年人强迫青年走他们为青年设计的生活道路也不为过。

对此青年是无法忍受的。

我们有责任建立一个尊重青年，充分发挥青年所蕴藏的可能性的社会。

即使不能马上建立这样的社会，这一意愿也肯定会被后来者继承。

人生有几个季节。

有必须忍耐的冬天，也有在明丽的阳光下，像小树一样茁壮成长的春天。

特别是二十几岁前后的青年，全身充满了知识的养分，转眼间就会崭露头角。

青春是人生的鲜花，是年轻生命的闪耀，是纯真的结晶。

激流般的热情、幻梦般的憧憬、绝不妥协的坚贞——青春充满了魅力，充满了光辉，包含着无限的未来。

青春开放的花朵，将铺就你人生的道路。

青春是宝贵的。

诸君要珍惜这宝贵的时光，不可虚度，更不要误入歧途。

必须给与他们与青春相称的希望与梦想。

领袖必须倾注全部的智慧，以便他们为自己未来的建设竭尽全力。

在年轻人已经完全掌握主导权的领域，要毫不迟疑地把火炬递交给他们。

向着未来前进吧。

那里肯定会有希望。

无限的可能性在你的身上隐藏。

愉快地生活吧，为了自己的青春，也为了周围年轻的朋友。

那里肯定充满了欢乐。

鼓起勇气，顽强生活。

在那里，道路自然会展现在你的面前。

我们在虚荣中生活,但不要被虚荣蒙住眼睛。

诚实地度过实实在在的人生是最可贵、最坚强的。

在这一认识的基础上迈开坚实的青春脚步。

青春，是人生打基础的时代。

如果基础不牢，上面不管建什么都要倒坍。

意识到这是为了将来开放出绚丽的花朵而打基础的时代，那么学习、工作，一切都是非常有意义的。

害怕失败的人将一事无成。

过去所有名人都经受了一个又一个的失败。

但是，他们在失败的时候不是沮丧气馁，而是不屈的拼搏，最后取得了胜利。

青春时代的真正失败，毋宁说是逃避艰苦的斗争，没有目标，懦弱潦倒。

艰苦奋斗后的失败，是人生的宝贵财富。

希望你们不要害怕失败，勇敢地度过青春。

**青春励志的校园广播稿篇三**

同学们：

大家好！

把五颜六色的童年留在昨天，把那美好的梦幻悄悄留在童年。我们正如早晨刚升起的太阳，朝气蓬勃，充满着勇往直前的活力。啊，青春--这人生的第二起跑线、人生的黄金阶段，充满着理想、追求和信念.。

青春是绿色的芳草地，我们怀着热切的希望，在这块土地上不断地耕耘、劳作。“绿”是青春的色彩、希望的象征，年轻的我们现在正拥有着这片生命的绿色，在广阔的蓝天下尽情享受着五彩的阳光。我们要抓住这生命中的春光，让生命之花在这充满梦想与希望的青春岁月尽情绽放。

青春是一方广阔自由的天空。年轻的我们正可舒展有力的翅膀，在这方美丽的时空展翅翱翔。先辈们所走过的路就是我们前进方向的指明灯，我们沿着这方向，不管是暴风骤雨，还是闪电雷鸣，都不畏惧。我们清楚自己肩负着家人的期望，祖国的重托，我们正举着季节的大旗，挟着雷声，带着鼓点，吹着号角，走在人生的三月，走在人生最优美的风景。

青春像催人奋进的战鼓，年轻的我们怀着饱满的热情，携着对理想的执着，将汗水与智慧交融，把梦想在这里放飞，让成功从这里起航。

青春又像一首歌，它呼唤着我们这些跨世纪的新一代。我们在这动听、充满无限激情的“青春之歌”中长大，稚嫩的肩膀逐渐变得成熟、硬朗。我们即将成为社会的主人，建设祖国的重任也将落在我们肩上，因此，我与年轻的伙伴手挽着手，互相鼓励并肩奋斗，以饱满的热情去谱写祖国繁荣昌盛的新篇章。

啊，青春!它给人的是美丽，是辉煌。青春的我，要挺起永不屈服的脊梁，用我强有力的手臂托起明天灿烂的朝阳!

这期节目就到这里，我们下期再见!

**青春励志的校园广播稿篇四**

我找遍了新华字典，却也没找到这个词的.解释。

但我想，我们这些零零后的青春是以另一种形式表现出来的。

我们叛逆。学好语文，只为没完成作业想好理由;学好数学，只为在别人还钱的时候快速地说出要还的数字;学好英语，只为和别人说话中时不时加两句英语。

我们与家长玩‘藏猫猫’，实行‘敌来我躲，敌攻我守’。虽然没次跟家长保证好前十名，可每次都在十名以外。站在老妈跟前，享受她的唾沫，落在我的脸上。

我们和最好的朋友一起受老师的惩罚，和父母用一个小时解释为什么回家很晚，和老师辩解作业本为什么是空白的。上体育课时，跑到厕所躲起来。上语文课时，写昨天的数学罚写。上英语课时，吃早上买的棒棒糖。上物理课时，睡我的美容觉。

我们就是这样做自己喜欢的事，不去管任何事情。

或许，在茫茫人海中。有一群最显眼的，最特殊的一群人。他们正在展示他们最美丽的青春，它很特别。在夕阳下，它显得那样耀眼。

**青春励志的校园广播稿篇五**

尊敬的各位领导，老师，亲爱的同学们，大家好！

下午好，我是四（2）班的王xx。今天我为大家广播的是——徐小燕的读书笔记：

时间：20xx年xx月xx日。

书名：《蒲公英的梦》

好词：愁眉苦脸、叽叽喳喳、震耳欲聋。

佳句：“唉！一声轻轻的叹息，从街心公园传了出来，惊醒了梦中的椰子树。”“她梦见自己住在美丽的大草原里，太阳笑嘻嘻地在天空看着她，微风带着她做体操，蝴蝶和蜜蜂围着她飞来飞去，她快乐地笑了。”

感想：读了这篇文章，我的环保意识增强了。

今天的广播到此结束，谢谢大家的收听。

**青春励志的校园广播稿篇六**

代表着活力和朝气，

希望和梦想。

我抬头仰望着天空，

试着寻找自己的`青春，

追忆组成我整个青春的一个个零散的日夜，

像流水一样流逝，

如薄雾被初阳蒸融了，

没有征兆，没有知觉，

就这么走了。

我无奈，

我忧伤，

我不甘心。

我要把握好每一天，

珍惜自己的青春。

用青春书写豪情，

谱就绚丽的人生。

**青春励志的校园广播稿篇七**

人的生活方式有两种，第一种是像草一样活着，你尽管活着，每年还在成长，但是你毕竟是一棵草，你吸收语录阳光，但是长不大，人们可以踩过你，但是人们不会因为你的痛苦他也产生痛苦，人们不会因为你被踩了，而来怜悯你，因为人们本来就没有看到你，所以我们每一个人都应该像树一样的成长，即使我们现在什么都不是，但是只要你哟树的种子，即使被人踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的养分，自己成长起来，也许两年三年你长不大，但是八年，十年，二十年，你一定能长成参天大树，当你长成参天大树以后，遥远的地方，人们就能看到你，走近你，你能给人一片绿色，一片阴凉，你能帮助别人，即使人们离开你以后，回头一看，你依然是地平线上一道美丽的风景线，树，活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之材，活着死了都有用，这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。

我有一个比喻，每一条河流都有自己不同的生命曲线，每一条河流都有自己的梦想，那就是奔向大海，当我们遇到困难的时候，不管是冲过去还是绕过去，只要我们能过去就行，我希望大家能使自己的生命向梦想流过去，像长江黄河一样，能流到自己梦想的尽头，进入宽阔的海洋，使自己的事业也变得开阔，但是并不是说你想流就能流动过去的，其实这里面要具备一种精神，这就是水的精神，我们的生命有的时候会是泥沙，尽管你也跟着水一直往前流，但是由于你个性的缺陷，面对困难的腿部或者说胆怯，你可能慢慢的就会想泥沙一样，沉淀下去了，一旦你沉淀下去了，也许你不用再为了前进而努力了，但是你却永远见不到阳光了，上面的泥沙会不断的把你压住，最后你会暗无天日，所以我会建议大家，不管你现在的生命是怎么样的，一定要有水的精神，哪怕被污染了也能洗净自己，像水一样不断的继续自己的力量，不断的冲破障碍，当你发现时机不到的时候，把自己的厚度积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入海成就自己的生命。

我是在五年前学滑雪的，刚开始一上雪道就摔，后来我发现我得学会停，滑雪有两种停法，初学滑雪的人生八字停法，但是当这个雪道达到一定坡度的时候，这个八字停法就不管用了，一定是要用两个滑雪板侧过来侧停，我就用了整整一个星期的时间专门练停，当我发现我的停已经做到非常好的时候，我就直接扛着滑雪板上了高级道，我有一个朋友，他觉得你能上我也能上，这个滑雪道一边是山坡，一边是悬崖峭壁，结果他的两个脚一下就被撕开了，韧带被彻底拉断了，任何时候当你前面有一个巨大的诱惑，如果你觉得自己停不下来，你千万别去追那个东西，因为你追了那个东西停不下来最后栽跟头的一定就是你。

有一次我在往黄河边上走的时候，我灌了一瓶子水，大家知道黄河的水特别浑，后来我就把它放在路边，大概有一个小时左右，我非常吃惊的发现，一瓶水的四分之三已经变成非常清澈的，而只有四分之一是沉淀下来的泥沙，假如说我们把这瓶水的清水部分比喻成我们的幸福和快乐，而把浑浊的泥x比喻成我们的痛苦的话，你就明白了，当你摇晃一下以后，你的生命中整个充满的是浑浊，也就是充满痛苦和烦恼，但是当你把心静下来后，尽管泥沙总的分量一点都没有减少，但是它沉淀在你的心中，因为你的心比较沉静，所以就再也不会被搅和起来，因此你生命中的四分之三就一定是幸福和快乐。

现在大学生的人文学识相对来说比较少，现在的大学生读书太急功近利了，他们只读《穷爸爸富爸爸》，都想快速致富，有一句话叫做“底蕴的厚度决定了你未来生命的高度”而这个厚度绝对不是读《穷爸爸富爸爸》能读厚的，你要读卢梭的《西方哲学史》，朱光潜的《西方美学史》这样的书，甚至背背唐诗宋词都对提高你的生命厚度是有好处的，表面上看，读这些书，跟你未来做的事情可能一点关系都没有，但她奠定了你这个人的基础，奠定了你这个人的厚度，奠定了你这个人后来发挥的余地有多大。

**青春励志的校园广播稿篇八**

青春呀，永远是美好的，可是真正的青春只属于这些永远力争上游的人，那么中学生青春励志校园广播稿都有哪些呢?一起来看看吧.

我们如花，美丽地绽放，千姿百态，争奇斗艳。我们清丽如莲花，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，保持着自己的高洁;我们自信如葵花，盛开在娇阳下，始终高昂着头，尽情地向万物吐露自己的芬芳;我们高傲如梅花，在冰雪中独立寒枝，傲骨铮铮不屈于任何权势，永远保持自己的本色;我们娇艳如玫瑰，魅力四射，明媚到灿烂，灿烂到蝶舞蜂飞。是的，我们如花，随缘而开，不管艳阳高照，还是霪雨霏霏，我们都要全心展尽每一份风采，纵然凋零，纵然飘落，我们化作春泥，无怨无悔。

我们如梦，来也匆匆，去也匆匆，却装载着幻想、纯洁与美好，掺杂着兴奋与失落，欢笑与泪水，快乐与彷徨。假如青春没有梦想，就像蓝天没有白云，沧海没有帆影，高山没有飞瀑，田园没有牧歌;春天没有新绿，夏天没有蝉鸣，秋天没有红叶，冬天没有雪飘，世界将充满寂寞与苍凉。让我们插上梦的翅膀，任青春的思绪飞扬，人生的画卷由我们描绘，明天的太阳为我们而灿烂光芒!

我们如春，生气盎然，如拔节的笋竹，顽强地向上向上;我们如春，绿意盎然，如新生的嫩芽，饱含新生的希望。我们的气息布满世界的每一个角落，于是万物有了活力，大地苏醒，冰雪消融，柳枝萌芽，草长莺飞，迎春和着柔风的节拍起舞，春风和着流水的韵律歌唱。我们的梦想与激情，真的可以感天动地!

我们的名字叫青春，充满激情，充满梦想，充满纯真，充满活力，虽然短暂，却辉煌炫丽，光芒四射，能够孕育人生的希望，折射出人生的美好，奠定人生的基石，启示人生的未来!

中学生青春励志校园广播稿：青春雨滴轻轻敲打着窗台，悠扬的旋律萦绕在耳边。回顾以往，青春是我们所要珍惜的，它是那么地让人琢磨不透，是那样地耐人寻味。又是多么地让人眷恋!

人的一生能有几个青春?谁都能理解“青春一去不复返”这句话的含义。有青春就有梦想，我们更应该珍惜自己的青春，无论在学习上还是在事业上，我们都要从中找出一个人生的目标，然后朝着这个目标不断地奋斗，让它成为生命中的亮点。坚持不懈地努力，实现心中的梦想，这就是我心中的青春。

回首童年时代的我们，从牙牙学语到步履蹒跚最后逐渐地懂得每一样事物。其中有哪一件事离得开自己的父母?现在的我们，对于生活中遇到的事情和学习中遇到的困难，都必须去坚强地面对和完成。岁月飞逝，走过的日子里只留下淡淡的伤感;一次次的挫折，随之而来的是一次次落泪，泪水过后，你要明白。青春不再，只有珍惜和坚强。我至今总天真地仍抱有曾经的幻想，希望时间停止流逝，便常常把钟后的电池取掉，希望可以留住时间的脚步，妄想我们会永保青春，永远不经生死离别的痛苦，永远可以幸福、快乐。我独自望着变幻的夜空感受着岁月的存在与逝去。

年轻的心是狂热的，曾经把未来勾勒成一幅美丽的图画。播下理想的种子，用心去栽培和呵护。虽然有时候充满着无比的辛酸，但那只不过是生活给予我们的考验。有成功就会有失败，从失败中悟出真理，在通往成功的大道上勇往直前。这让我知道，失败并不就意味着永远的失败，成功并不代表永远的成功。只要能站起来，就能想成功迈进一步，只要能持之以恒，坚持不懈的努力，相信就能攀上自己心中理想的巅峰!

青春如梦，或许今天的快乐会被明天的悲伤所带走。但我们不必害怕，因为我们还年轻，我们处于一生中最美的时光，未来由我们填写，明天的太阳为我们而升起!

中学生青春励志校园广播稿：青春，成长十四年前，我们从生命的起点出发。伴随着时光的变换，我们已经踏入了一生中最美好的一个阶段——豆蔻年华!蓦然回首，看着小时候照片中的那个小女孩一点一点地长大，我突然间才意识到：原来，我已经悄悄长大了。

成长，如同一株嫩嫩的小草。春天还在来的路上，她却已经开始悄悄地生长，嫩嫩的，绿绿的。呵!这不是我们正泛着青涩的小青春吗?她，因为可爱;她好美，因为青春;她好新，因为萌发。当青春姗姗来迟的时候，成长笑着，哦，那是成长在迎接着青春。美丽地成长，可爱地成长，微甜而又略带青涩地成长。成长，你真新!

成长，又如一篇嘹亮的诗歌。有着动人心弦的旋律和优美清丽的词曲，偶尔的跌宕起伏不小心与我们相撞，摩擦出了青春的另一片天地——挫折。可能有一些人经不起这份“礼物”，因为他们习惯了丰衣足食，习惯了做“温室里的花朵”，但是，没有挫折的打击、激励，那最后得到漫天彩虹、明媚阳光的喜悦又从何而来呢?挫折是成长赋予我们的财富，没有挫折，何来成长?挫折，是成长途中最美的记号。成长，你真纯!

成长，又像一条曲折的道路。在这条路上，既有挡着你前行之路的石头，也有沁人心脾的花朵，有着它们的陪伴，我们的旅途不会孤单，不会寂寞，甚至会变得生机勃勃。成长，你真善!

成长，又如一幅秀丽的国画。色彩便是那画面，斑斓的颜色描绘着青春中最美丽的邂逅。成长，你真美!

面对稍纵即逝的青春，我不会后悔，因为它的果实已经融入了我的血液里。哼唱一首最为贴近青春和生命的歌曲吧，来赞叹所拥有的现在与未来，来邂逅青春的无悔和动人;对着渺渺长空来歌颂青春的短暂和宝贵，用一声叹息来送走幻影朦胧的青春!

青春的成长是悄然无声的，不希望它能永驻，只希望能在岁月中拥有一份如水的回忆，等到我们都白发苍苍时，再去像品读日记般细细品味，再去重温一份久违的刻骨铭心!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn