# 最新幼儿园中班教案及反思 幼儿园中班教案含反思(通用12篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-09-14

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。幼儿园中班教案及反思篇一体育游戏是...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**幼儿园中班教案及反思篇一**

体育游戏是幼儿园教育的重要组成部分。适宜幼儿的体育游戏，不仅能提高幼儿参与体育活动的积极性和主动性，还有利于幼儿身心健康全面发展，增强幼儿体质，减少生病的几率。下面，我们特别整理了65个中班体育游戏，供大家参考！

每队第一个小朋友把货物运过大垫子，再把货物夹在两条腿之间往前跳，绕过本队的货物后，从两边返回，拍第二个小朋友的手，站到队伍的最后面，第二个小朋友再进行送货。哪队最后一个小朋友先把货物送回来，哪队是胜利者。

将幼儿三个三个组成一组，扮成蚂蚁（第一个幼儿站立，两手作触角；第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个孩子的腰）；然后，每组幼儿排好队走，请\"蚂蚁\"从起点到终点，再返回，比赛搬豆，看谁搬得快。哪队先搬完，哪队就胜利。

圈12个玩法：将幼儿分成三组，幼儿在起点处，依次将圈从头向下套至地上，6个圈全部套完后，跑向终点，先到者为胜。

规则：圈必须从头向下套至地上

圈30个玩法：家长与幼儿分别在两端站立，游戏开始，两人同时相对向中间跳圈前进，相遇后家长背起幼儿沿家长来时路线跑回，先返回者为胜。

规则：跳圈时不能碰圈

40块砖排成两条5米长的平行线玩法：2人为一组。男女共6组。哨声响后各走由砖铺成的独木桥，脚一直踩砖块到五米处再返回，先到起跑线为胜。班主任为其发奖品。

10米线内并排各放椅子5张玩法：2人为一组。男女共6组。哨声响后各绕一边椅子为s形跑再返回到起跑线。先到者胜，班主任为其发奖品。

准备：大灰狼头饰一个。

小白兔：小白兔，蹦蹦跳，跳到草地上，吃吃嫩青草，竖起耳朵听一听，是不是狼来了？

玩法：选一名幼儿戴上头饰当\"大灰狼\"先躲在一旁，其余幼儿当\"小白兔\"，游戏开始\"小白兔\"边念儿歌边作小兔跳、吃草和竖起耳朵听的相应模仿动作。然后\"大灰狼\"出现了，用粗重的声音边念儿歌边作出要抓小兔子的凶猛动作，\"小兔子\"们躲在场地的一角不作声，\"大灰狼\"没有看到小白兔就垂头丧气地走了。当\"大灰狼\"走后\"小白兔\"们欢呼跳跃以示庆祝。

准备：皮球一个，幼儿围成圆圈。

玩法：幼儿围成一圈当战士，请5-6名幼儿当敌人站在圈中，战士手持一皮球作\"水雷\"向敌人滚去，敌人可左右跳动避开\"水雷\"，如被\"水雷\"碰到意为炸死则退出圈外，游戏继续进行，直到全部敌人被炸。游戏重新开始。

玩法：教师发出指令，幼儿从平衡凳上跳下，在平衡凳中间的\"游泳池\"模仿游泳的动作。当教师说：\"休息一会吧！\"幼儿游回\"池\"旁，游戏重新开始。

儿歌：做冰块，做冰块，有的大，有的小，有的方，有的园。

玩法：大家一起念儿歌，念到最后一个字时，每个幼儿都必须停住不动，并尽量摆出各种不同的身体造型，就像真的被冰\"冻\"住了一样。如有幼儿动了，则要受惩罚。如让他伸出一只手，周围的同伴一起念：\"你是一个小调皮，伸出手来打三下，一二三。\"轻轻地、象征性地打过后，游戏继续。如没有人动，教师可说\"太阳出来了，冰九化掉了\"，幼儿可以自由地动了。

玩法：首先选出一个老鹰，然后开始做游戏，老鹰拼命地去追其他的人，其他人四散逃跑。凡是被老鹰摸到的人立刻和老鹰手拉手去追其他人。追人的老鹰达到了4个后，可以分成两组继续做游戏。而在\"梯子游戏（又称围攻游戏）\"中老鹰就不能分组，老鹰们要手拉手地包围逃的小鸡，并抓住他。

玩法：大家手拉手围成一圈儿，笼中鸟用两手捂住自己的双眼蹲在正中央。大家一边围着笼中鸟转，一边唱歌谣，唱道\"一起逃\"的时候，大家一起蹲下来。唱到\"猜猜身后谁在闹\"的时候，笼中鸟要猜出身后的人，并叫出他的名字。被猜中者换在中间做笼中鸟。

规则：每只猫只能晒一条鱼。

玩法：把幼儿分成两队，每队第一名从起点线用手脚着地爬行以后，起立，跑至筐处拿起一条鱼挂在绳子上后跑回再爬过垫子，然后站起来用手拍第二个幼儿的手。第二个幼儿接着按照上面的步骤进行，余下依次类推。哪一队先晒完鱼为胜。

玩法：10个小朋友为一组依次站成一列，模拟成一辆火车，排在第一个的小朋友扮演火车司机的角色，游戏中他将带领他身后的伙伴们通过\"钻山洞\"，过\"平衡木\"等方式，\"开\"到景点。

规则：每一次去景点的路程中，司机一定要带领他的乘客钻一次山洞和过一条平衡木，否则算犯规，另换司机。

玩法：大家围成一圈儿蹲下。老鹰拿着手绢围着圈儿转呀转，趁人不注意把手绢丢在某人的身后，如果这个动作被这个人发现了，这个人就要捡起手绢去追老鹰。如果追到了，老鹰被罚出节目。如果没追到，老鹰蹲在空位上，拿手绢的人就是新老鹰，游戏重新开始。如果老鹰丢完手绢都跑了一圈了，这个人还没有发现，就将被罚出节目，原来的老鹰仍是老鹰。游戏重新开始。

玩法：大家围成一圈儿坐下，选一个人当雷公爷爷坐在正中央。开始做游戏时雷公爷爷一直喊\"轰隆、轰隆、轰隆\"，其他人手拉手地传递一件小东西（可以是一个小弹球，也可以是一个小纽扣或是一个小贝壳）。雷公爷爷喊一声\"冬\"，大家就停止传递，然后让雷公爷爷猜小东西在谁手里。取胜的诀窍是即使小东西不在自己手里，自己也要做出假装往下传的样子骗雷公爷爷。

玩法：猜游戏的人蹲在圈中央，围成圈的人互相把手拉起来。开始做游戏，从一个人起用力捏一下他抓着的手，表示在\"过电\"，被捏的人要把\"电\"依次传给下一个人，然后让中间的人猜现在\"高压电流\"在哪里。

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

**幼儿园中班教案及反思篇二**

2、水粉颜料、画纸活动过程一、以故事形式引出小蝌蚪，并引起幼儿的回忆。

2、出示小蝌蚪的生活环境。（小蝌蚪）小蝌蚪长的什么样呀？

你知道小蝌蚪游动时尾巴是怎么样的？（扭来扭去，弯弯扭扭）请幼儿用肢体动作学一学。

二、教师边讲边示范，幼儿练习。

1、今天我们用手指头来画小蝌蚪，你们想不想试一试呀？

2、教师示范画小蝌蚪过程——伸出食指沾一下颜料，点到画纸上——抬起手指头用指尖轻轻地拖出一条尾巴。

出现了一条红颜色的小蝌蚪。

再出现一条蓝颜色的小蝌蚪。

要求：

（1）换颜色时手指头要用抹布擦一下。

（2）伸出手指头沾颜料

（3）点在画纸上

（4）用指尖轻轻拖出尾巴

3、幼儿绘画教师巡回指导。

三、活动结束

1、小朋友画的小蝌蚪在快乐的游戏呢，小蝌蚪们可高兴啦。

2、趣味练习：蝌蚪变青蛙你们想看一看小蝌蚪的成长过程吗？

请幼儿观看蝌蚪变青蛙

**幼儿园中班教案及反思篇三**

1、能仔细观察画面，理清故事情节，理解故事内容。

2、在老师的引导下，大胆表达自己的观点，分享他人的经验。

小图书人手一本。

（一）初步了解图书内容

2、师：请小朋友自己看书，一边看一边在心里讲一讲书里的故事。

3、幼儿自主阅读，师个别询问指导：书里有谁？他们想来干什么？是什么时候？……

（二）在老师的引导下，理解故事内容

1、师：谁来说说这本书里讲了什么事？

幼：小偷到老爷爷家里去偷驴。有一只老虎也想去吃驴。

师：你从哪里看出来是小偷？

幼：我看见他从墙后面钻出来的，电视里的小偷都这样贼头贼脑的样子。

2、师讲述故事第一第二页：从前有座驴背山，山腰间住着一个王老汉，王老汉家养了一头大胖驴。这天晚上，小偷来了，老虎也来了。

3、师：小偷在干什么？老虎又在干什么？

4、师：王老汉发现了，会说什么呢？（师讲述该页内容。）

5、师：接下来发生了什么事？引导幼儿一起学老虎和小偷的话：啊！漏啊！

6、师：天下起了雨，小偷和老虎都被雨淋湿了，老虎又会怎么想？

7、师讲述图书最后两页：天快亮了，雨越下越大。滴答滴答，唉，怕漏雨，偏又漏了。

**幼儿园中班教案及反思篇四**

进入中班，幼儿阅读兴趣明显提高，因此，简单的故事绘本既适合幼儿阅读，也能吸引小朋友的眼睛。故事《变色的蜗牛》主要描述了吃了不同颜色食物会变色的过程，内容简单有趣，语句具有典型的反复性，适合中班幼儿进行复述。在阅读过程中，使幼儿能根据内容情节进行大胆想象，并初步学习按时间去翻阅图书，并在此过程中体验故事所带来的乐趣。

1、能根据画面上实物及蜗牛的颜色，猜测想象故事情节。

2、能关注画面中“第x天”的提示，大概讲述故事内容。

3、能注意倾听他人讲述，并在讲述过程中体验蜗牛变色带来的乐趣。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

5、乐于探索、交流与分享。

能根据画面上实物及蜗牛的颜色，猜测想象故事情节。

能关注画面中“第x天”的提示，大概讲述故事内容。

1、《变色的蜗牛》图书。

2、白色蜗牛一只。

3、各色蜗牛各一张。

4、树叶、桔子、喇叭花等图片。

5、ppt幻灯片。

一、出示蜗牛图片，导入活动。

1、出示彩色蜗牛图片。

教师：窸窣、窸窣、窸窣、请小朋友仔细听听，是谁来了？

2、引导幼儿边学边说。

教师：窸窣、窸窣、窸窣、一只小蜗牛慢慢吞吞的爬来了。

二、引导幼儿根据实物图片提示，猜测小蜗牛颜色的变化，激发幼儿的兴趣。

1、教师出示彩色小蜗牛。

2、出示大图书《变色的蜗牛》。

3、引导幼儿观察大图书，并根据图书画面进行简单回忆，了解图书内容。

教师：我们一起去看看小蜗牛是吃些什么东西？它又变成了什么颜色？

4、教师翻阅图书，并提醒幼儿故事情节。

三、播放ppt幻灯片，巩固幼儿对故事的记忆。

四、活动延伸

教师：小蜗牛每天吃这么多好吃的东西，可开心了。如果让你给小蜗牛的宝宝送好吃的东西，你会送什么给它吃？它又会变成什么颜色呢？（鼓励幼儿用“第七天，它吃了变成了一只x色的蜗牛。”

本活动从幼儿的兴趣出发，将幼儿带入了小蜗牛的动物世界。幼儿在教师生动的语气语调的猜谜语的引导下，进入了活动，而且注意力集中，具有良好的倾听习惯。整个活动幼儿的参与性很高，始终处于“乐学”的状态，表达积极，思维活跃。在语言教学中，要充分利用各种感官，脑、眼、耳、手、口并用，使幼儿通过视觉、听觉、言语等器官的相互联合，掌握运用语言交际的基本能力。活动中，教师制作的课件具有可操作性，根据故事的进展播放，幼儿从听到看，幼儿的情绪、注意力、思维等都随之而变化。教师的提问具有开放性、拓展性，给了幼儿很大的想象空间，巧妙的提问调动了幼儿学习的积极性，幼儿能结合自己的生活经验进行无限的想象。

**幼儿园中班教案及反思篇五**

1、通过两次做伞，探究伞的结构，知道伞有伞面、伞柄、伞骨。

2、能积极主动探究、动手动脑，在发现问题的过程中解决问题。

3、增强关爱小动物的社会性情感。

4、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

制作伞的材料：小棒、吸水海绵、布、牙签、橡皮泥、火柴棒等，实物伞若干，多媒体ppt课件（小鸡淋雨的情景），各种各样的伞，《伞舞》音乐磁带。

活动重难点

重点：了解伞的构造；

难点：尝试自制小伞。

1、师：小朋友请仔细听一听，你昕到了什么？打雷了，下雨了。快看，一群小鸡在干什么？（欣赏多媒体画面：小鸡淋雨并尖叫着四处逃窜。）

2、师：天很冷，淋雨的小鸡会怎样呢？我们赶快想个好办法来帮助它们吧！

小结：小朋友真聪明，想出许多帮助小鸡的办法，许多小朋友想做把小伞送给小鸡，这个办法真不错！

1、出示做伞的材料，有小棒、吸水海绵、布、牙签、橡皮泥、火柴棒等。逐一向孩子介绍。

师：桌上有许多材料，想一想，你可以用什么材料做伞？

师：现在我们就来动手为小鸡做小伞吧。

2、展示幼儿第一次尝试的作品。（将做好的小伞插在吸水海绵上的小鸡旁）师：请你将伞送给小鸡，并对小鸡说句有礼貌的话。

3、幼儿交流，了解伞的结构。

（1）引导幼儿认识伞面、伞柄。

师：你用什么材料做伞？

幼：我把布和小棒固定住。

幼：我是用布和牙签，先找块圆形的布，然后用牙签撑在下面。

（2）每人一把实物小伞与自制伞比较，认识伞骨。

师：刚才大家自己做的伞与手里的伞有什么不一样？哪里不一样？

幼：我做的小伞撑不开。

小结：伞都有伞骨，伞骨就像人的骨架，没有伞骨，伞面就撑不开。

1、幼儿尝试用多种材料制作伞骨。

师：刚才我们做的伞因为没有伞骨，所以还不能帮小鸡挡雨，怎么办？拿什么材料做伞骨呢？（鼓励幼儿用不同的材料做伞骨）师：第二把伞做好后赶快送给小鸡，仍然要对小鸡说句好听的话。

2、交流制作小伞的方法。

师：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？

幼：用牙签、火柴棒都可以做伞骨。

师：这次小朋友做的伞都有伞骨，小鸡能撑开小伞遮雨了，小鸡真开心。

小结：今天，我们做了能撑开的伞，并知道伞不仅有伞面、伞柄，还要有伞骨。

四、了解伞的作用

1、师：你们平时用过或看到过什么样的伞？

2、播放ppt，欣赏多种有趣的伞。

小结：伞不仅能挡雨、遮阳，还能装饰和表演，伞，的用处很多。

3、幼儿与老师一起跳《伞舞》结束活动。

美国教育家杜威说过：\"教师不替学生说学生能说的话，不替学生做学生能做的事。\"确实，这是实现\"幼儿为本\"教学理念的正确方法。在追求幼儿自主学习、探究学习的今天，有效教学引领我们在教育中实践智慧，在教育中体验世界，在教育中开启新的行程。通过有效教学，来促进幼儿可持续的、全面和谐的、富有个性的发展。实践中，我这样让有效教学行动起来。

杜威说过\"为了激发学生的思维，必须有一个实际的\'经验情景，作为思维的开始阶段\"。科学探究活动大多数比较抽象，以游戏化的方式来组织科学探究活动，能极大地调动幼儿参与科学探究活动的兴趣，使幼儿积极主动地投入到探究活动之中，感受活动的乐趣。

上面活动的开始部分，我提供\"下雨啦\"多媒体动画课件，巧用小鸡淋雨的情景，使孩子在同情心的驱使下产生强烈的探究欲望，激发出强烈的学习兴趣。孩子们看着雨中四处躲避、冻得瑟瑟发抖的小鸡，为小鸡做小伞的欲望一下被激发了。他们利用废旧材料探究制作小伞，并边做伞边安慰小鸡：\"小鸡、小鸡别着急，马上就有小花伞啦。\"要想吸引幼儿全身心投入活动，教学所呈现的情景除了能激发幼儿兴趣，还要能唤醒幼儿已有的相关经验或知识，让幼儿内在的创造冲动释放出来，陶醉在充满乐趣的探究活动中。

幼儿的情感总是处于变化之中。往往是\"生成一淡化一泯灭\"。为使幼儿在导入活动时被激发出来的热情保持不减，我将情境性贯穿活动的始终。虽然是科学探究活动，但孩子们在认知、语言、情感、操作等方面有了向\"最近发展区\"挑战的机会。

认识伞，传统教法往往是教师让孩子从观察入手，而此活动一开始就遵循皮亚杰的建构理论，即通过情景导入，引导幼儿自己尝试做伞，让孩子在主动探究、主动建构中获取知识。

第一次探索制作后，幼儿交流，再与实物伞比较，了解伞的结构。通过尝试，孩子们发现伞不仅要有伞面、伞柄，还要有伞骨。

幼儿第二次探索，尝试用多种材料制作伞骨，然后交流制作小伞的方法。活动中，教师与幼儿、学习与探究之间不再是灌输与被灌输的关系，而是一种平等、对话式的双向交流关系，这种体验式学习使教学更有效。

为保证活动的有效、高质，教师要运用智慧把要幼儿学的内容转化成幼儿愿意学的内容，让学习的内容、学习的情境、学习的方式贴近生活，联系生活，表现生活。教师要在保证教学科学性的前提下，以\"趣\"引路，以\"情\"导航，通过多种手段与方法去追求实效性。在科学活动\"伞\"中，我实施了这样几个策略：

（1）让幼儿主动提出问题。问题是产生新思想、新方法、新知识的种子。因此活动中我注意营造幼儿主动探索的氛围，让幼儿带着疑问去探索，比如：\"为什么我做的小伞撑不起来？\"\"拿什么样的材料做伞骨更合适？\"鼓励幼儿多角度、全方位地思考问题，比如：\"和实物伞比比，哪里不一样？\"发展幼儿的类比、联想等思维能力。

（2）让幼儿主动解决问题。合理运用指导策略，能有效地促进幼儿主动学习。在集体教学活动中，强调以幼儿发现学习为主，并不是不要教师的指导，只是教师的作用由直接指导变为间接指导，让幼儿真正成为学习的主人。在活动中，幼儿第一次做伞送给小鸡后，我设置了小鸡仍然急声高叫的情境，启发孩子思考：小鸡为什么拿到了伞还是急得叽叽叫？此时，再出现实物伞让孩子撑一撑、转一转，引导幼儿仔细观察并找出原因：没有伞骨的伞，小鸡是撑不开的。于是，孩子们又迫不及待地第二次为小鸡做伞。这一教学环节，教师很自然地间接指导了孩子，让孩子发现问题后主动解决问题。

在操作过程中教师不限制幼儿的自由讨论、随机提问，对于在活动中出现的问题，教师适时恰当地把握时机，选择有价值的问题组织幼儿进行讨论，如：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？鼓励幼儿与同伴一起比较、分析、交流与合作。同时，积极引导幼儿在分析讨论的基础上，自己找出解决问题的办法。另外随时捕捉孩子不同的表现和发现，让幼儿在宽松的环境中探索，促进主动学习能力的提高。

整个活动过程都是让幼儿自己思考所能解决的问题。幼儿知道\"学什么\"和\"怎么学\"，从愿意学、喜欢学到主动学，自然会将自己从旁观者变为参与者，学习效率大大提高，教学也就变得更加有效。

有效教学是一门艺术，是一门读懂幼儿心灵、创造教学奇迹、共享教育幸福的艺术。让我们在工作中，更多一些有效钻研，为平淡增添光彩，将了无生趣引导得生机盎然，让师生都能在有效的课堂教学活动中彼此受益！

**幼儿园中班教案及反思篇六**

1、引导幼儿观察蜗牛的外形特征及爬行方式，并了解蜗牛的生活环境。

2、体验观察探究蜗牛的乐趣，萌发关注、喜爱蜗牛的情感。

3、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

4、激发幼儿对科学活动的兴趣。

观察蜗牛的外形特征及爬行方式，并了解蜗牛的生活环境。

蜗牛视频、关于蜗牛ppt。

一、谈话导入。

——小朋友，你见过蜗牛吗？你见过的蜗牛是什么样的？

——谁能把你见过的蜗牛画出来，并告诉我它的身体名称吗？

——我们先看个小短片，再来看看这个小朋友画的完不完整。

二、请幼儿观看视频，了解蜗牛外形特征。

——观看完视频，请幼儿说说自己的发现。

——教师总结：蜗牛背上有一个壳，头上有触角，眼睛长在触角上，身体是软软的，有点透明。

三、出示ppt《蜗牛》，介绍蜗牛的身体及名称。

——关于蜗牛的壳，你有什么发现呢？（蜗牛壳上有旋转的线——螺线）

——出示蜗牛壳图片，观察（从蜗牛壳中间的螺线向右顺时针旋转的螺线叫右旋，从蜗牛壳中间的螺线向左逆时针旋转的螺线叫左旋。）

——我们再来看看蜗牛的头，它有几对触角？它的眼睛在哪里？——蜗牛的嘴巴在哪里？你知道它喜欢吃什么吗？（蜗牛是世界上牙齿最多的动物，它的嘴大小和针尖差不多，但是却有26000多颗牙齿。在蜗牛的小触角中间往下一点儿的地方有一个小洞，这就是它的嘴巴，里面有一条锯齿状的舌头，科学家们称之为“齿舌”。）

——蜗牛是怎样行动的？（蜗牛利用“足腺”分泌粘液，减少摩擦，蠕动腹足移动。）

四、分享寻找蜗牛的经验，并讨论蜗牛喜欢居住在什么样的环境中。

——小朋友，你没有有抓过蜗牛？你是在什么地方找到的？

——教师总结：早晨潮湿的树丛中、下雨过后的草丛或墙面、，潮湿的墙角、潮湿的的花盆下都可以找到蜗牛，看来蜗牛待在比较阴暗潮湿的地方。

——最近小朋友有见到蜗牛吗？你一般都是在什么季节见到蜗牛的？（蜗牛要冬眠和夏眠）

——请幼儿观看视频，了解蜗牛是怎样冬眠、夏眠的。（蜗牛分泌一种黏膜把壳的开口封起来，此膜硬化后便形成一道保护身体躯体的膜，可防止外物侵入。这层硬膜具有轻微的透气性，使蜗牛能够呼吸而生存下去。同时，任何水分都很难经此而散失。）

和孩子们一起寻找夏眠中的蜗牛，用放大镜仔细观察。

本节活动中，孩子们通过观察视频、图片，来了解了蜗牛的外形特征及爬行方式，并了解蜗牛的生活环境。本来本节课打算带孩子们一起用放大镜观察蜗牛，但因为现在是夏季，大部分蜗牛已经夏眠，不好找到了，所以没有让幼儿用放大镜观察。

在区角中投放放大镜与小蚂蚁，请幼儿观察放大镜下蚂蚁的样子，并把观察到的蚂蚁画下来。

**幼儿园中班教案及反思篇七**

设计意图：

优秀的文学作品以其优美的语言、生动的形象深深吸引、感染着孩子。对孩子经常开展文学欣赏启蒙教育活动，能使孩子潜移默化地受到“真的启迪、善的熏陶、语言的积累、美的享受”。《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

教学目标：

1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。

2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

活动准备：

1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。

2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。

3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。

4、配乐《秋日私语》。

活动过程：

一、创设情境，导入活动

1、师：听!这是什么声音?“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢?

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么撼觉?

幼1：很舒服!

幼2：很凉爽!

幼3：很温柔，很清凉!

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

(师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面门就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面(图1)。)

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的好好奇心和学习兴趣。

二、分段欣赏，讲述交流

(一)欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦?它是什么样的?

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮!

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮!

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样?(很凉爽。)

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象对大家说什么呢?(点击单个果树动画。)

幼4：好像在说：小朋友们好!瞧我们多漂亮!

幼5：小朋友们，你们想吃我吗?

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧!

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧!

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花?

幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是(五彩缤纷、五颜六色的菊花)。田野金黄色的，真美呀!

1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料!我们一起来听一听，看一看。(观看第一段有声课件。)

2、玩送颜色游戏

(师播放没有色彩的秋天图课件。)

(1)师：秋天的雨把什么颜色送给了谁?(教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。)

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

(请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了)。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装?(师边说边播放枫叶落大地的课件(图2)：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。)

(2)师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢?也请你来做秋天的雨，把颜色送给它吧。(根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦!它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。)

评析：美妙的视觉栽激把幼儿带入了秋的意境)在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情;喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

(二)欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

(1)师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看。(播放第二段有声课件。)

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味?(呈现味道综合图(图3)。)

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

(2)师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么?

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

(3)师：平时你的脚有没有被香味勾住?被什么香味勾住过?

幼1：我被炒粟子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

(师随机评价：油炸食品不能吃太多噢!)

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。(暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。)

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

(三)欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧!

出示小动物过冬综合图(图4)。

(1)幼儿两两讨论，互相说一说。

(2)请个别幼儿交流

幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

(3)欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢!它们又是怎样过冬的呢?

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳;落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。(欣赏第三段课件。)

3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧!

(师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物和小树准备过冬的样子。)

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

三、互动交流，完整欣赏

1、交流感受

(1)师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢?(美丽的、漂亮的、丰收的……)

(2)师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样?(快乐、开心、舒服……)

2、欣赏散文

(1)师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

(2)整体欣赏散文课件

评析：忱美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

四、活动延伸，经验拓展

1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗?(喜欢!)让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧!

2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

教学反思：

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

?秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏;味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开;活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

[幼儿园中班教案及反思]

**幼儿园中班教案及反思篇八**

1．运用一一对应的方法比较数量在四个以内的两集合间元素的多少。

2．能够一个接一个地感知集合中的元素。

3．发展幼儿的观察比较能力。

4．引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

能运用一一对应的方法比较物体的多少。

相应的图片若干、“比多少”操作材料人手一份；“等量判断”操作卡等。

一、经验准备

游戏：抢椅子

二、集体探索

2、这里还有小鸭子和小鱼，谁来喂小鸭子吃小鱼？（幼儿个别操作）

比一比，小鸭子多还是小鱼多？小花片放在哪里？

三、分组操作

1、介绍操作材料和操作方法。

我们先来玩“比多少”的\'游戏，小朋友把小筐里的两样卡片对齐排好，比比哪个多，用小花片做记号。

玩好后举手让老师检查，把卡片放回小筐，再到后面桌子上玩“哪两排一样多”的游戏。

2、幼儿分组操作，教师巡回指导。

此活动的第一次试教，由于材料的准备过于仓促，使活动没有达到预计效果，为了保证幼儿学习数学的效益和更高的兴趣，我就修改了整个活动，包括材料的准备，活动环节的设计我都加以了修改，这次活动我采用了分组教学的方式，以便在教学过程中能够关注到每个幼儿，实际情况也确实如此，人数少，能提高幼儿学习的专注程度。在操作规则上对幼儿提出了细致的要求，多数幼儿基本能够按照规则操作，但是由于时间的原因和幼儿还不能理解如何换组操作，今天的活动只进行了“比多少”操作。近阶段的活动，可能比较适合同一游戏，提供不同类操作材料的操作形式。

**幼儿园中班教案及反思篇九**

一、活动目标：

1．大胆运用高跷进行各种体育锻炼，发展创造力。

2．通过玩高跷，发展幼儿的平衡能力，提高动作的协调性和灵活性。

3．感受与他人共同游戏的快乐，培养合作意识。

4．体验游戏中互相合作的快乐及获得成功的满足。

5．培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

二、活动准备：

1．在日常活动中练习玩高跷。

2．幼儿人手一副高跷；皮筋、凳子等场地布置。

三、活动过程：

（一）准备活动——高跷操

教师边喊口令，边带领幼儿做“高跷操”热身，激发幼儿参与活动的兴趣。

（二）自由探索活动

1．幼儿自由探索高跷的玩法，可以自己玩，也可以和好朋友一起玩，鼓励幼儿想出不同的玩法。

2．请个别幼儿示范，并鼓励其他幼儿尝试各种玩法。（踩高跷、障碍物走、梅花桩、跳“小河”）

3．重点练习踩高跷过障碍物、踩高跷跨水沟。

（三）游戏：勇敢者大闯关

1．介绍游戏名称，讲解游戏规则要求。

幼儿分成四组，两组相对站立。第一名幼儿踩着高跷从起点出发，越过障碍物（椅子），跨过“小水沟”（一定高度的皮筋），将高跷给对面的幼儿。依次类推，最先完成任务者获胜。

2．幼儿游戏一次，教师巡回指导。对于个别有困难的幼儿进行适当的保护。

3．对游戏中出现的问题进行简单讲解后，再次游戏。

(四)结束活动。

放松运动。

整理各种材料、器械。

活动反思：

整个活动，较好地完成了活动目标。通过活动，幼儿各方面能力都获得了有效的发展，勇敢、果断的.个性品质也得到了发展，幼儿兴趣高，充分激发了幼儿的主动性和积极性。分析我在活动中对幼儿的要求方面，对幼儿积极鼓励方面以及安全教育方面都做得较好。如是让幼儿自由选择难易不同的走法，达到因材施教的目的。

**幼儿园中班教案及反思篇十**

1、复习演唱歌曲，熟悉歌曲的旋律和节奏，表现歌曲的稳健有力。

2、出示节奏图谱，引导幼儿创编动作表现歌曲节奏。

(1)引导幼儿观察节奏图谱，尝试用动作拍出每句乐曲的节奏。

(2)重点分析第三乐句的节奏表现，这个乐句又轻又快，该怎样表现?

(3)选择幼儿创编的动作，指导幼儿准确拍出乐曲节奏，重点指导第三乐句的节奏表现。

(4)播放乐曲，指导幼儿随乐曲用动作完整拍出节奏。

(5)创编“嗬嗨”动作，提问：这么有力的口号可以用什么动作来表现?

(6)教师指挥幼儿分声部练习身体节奏动作。

3、指导幼儿学习用乐器演奏。

(1)出示响筒、碰铃、圆舞板三种乐器，引导幼儿讨论配器方案。如：第一、二乐句可用响筒、圆舞板两种乐器合奏，第三乐句可用碰铃演奏，第四乐句和“嗬嗨”处三种乐器齐奏。

(2)请幼儿自选乐器按照所选乐器分为三组。

(3)引导幼儿看教师指挥，按配器方案分别练习乐器演奏、合奏。提示幼儿注意倾听同伴的演奏，是自己的演奏与集体协奏。

(4)播放乐曲，引导幼儿看教师指挥进行演奏。尝试在“嗬嗨”处加入大鼓演奏的效果。

(5)鼓励幼儿交换乐器演奏。

(6)评价、鼓励幼儿的演奏，指导幼儿将乐器收放整齐。

4、欣赏乐曲。

**幼儿园中班教案及反思篇十一**

在活动中主要运用了听听，说说，身体节奏，体态表现等方法来引导幼儿感受体验幼儿园的快乐生活，也鼓励幼儿与同伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言，动作，和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。

**幼儿园中班教案及反思篇十二**

1.懂得只要有爱心，不管能力大小都可以帮助别人。

2.愿意给别人带去快乐。

3.帮助幼儿体验和理解故事《微笑》内容，尝试讲清简单的事情。

4.能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

1.挂图，故事磁带。

2.两幅表情图：一幅为哭泣的表情，一幅为微笑的表情。

3.空白的圆形卡片，油画棒等。

理解故事情节及内容，了解故事的含义,能主动帮助别人，愿意给别人带来快乐。

1.看表情图。

教师出示两幅表情图，请幼儿说说看了哪幅图能联想起快乐的事。

引导幼儿说说为什么喜欢微笑的表情。

让我看看你们甜甜的微笑吧!

2.欣赏故事第一段。

出示挂图，欣赏故事第一段。为什么小蜗牛很着急?

小鸟、大象、小兔为朋友做了什么?朋友感到怎么样?

小蜗牛能为朋友做些什么呢?

鼓励幼儿结合自己的经验充分想像并讲述。

3.完整欣赏故事。

请幼儿边看挂图，边完整欣赏故事。

小蜗牛做了什么让朋友感到高兴的事?

为什么小蜗牛会想到把微笑送给朋友?

它是怎样把微笑送给大家的?

朋友们喜欢微笑吗?你是怎么知道的?

大家为什么认为蜗牛了不起?

4.制作“微笑”标志。

幼儿自制两枚微笑标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。

启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，时刻提醒自己为朋友带去快乐，另一标志则送给其他班级的幼儿。

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，在活动开始的第一环节中，我尝试让幼儿看图讲话。在实施的过程中我发现幼儿的表达能力比较差，另外留给幼儿的时间较少，使得许多幼儿没有了表演的\'机会。我班幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需要利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。为了避免分散幼儿注意力，影响幼儿对故事内容的感知，所以，在讲述故事时只运用丰富的表情、优美的背景音乐来表现故事，讲完后，提问简单的问题：

（1）故事的名称；

（2）有那些角色；

（3）小蜗牛做了一件什么事？

我班幼儿在情感及认知方面理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：

（1）为爸爸妈妈做什么；

（2）为小朋友做什么；

（3）为老师做什么。依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节较局限，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后再听老师完整讲述。另外教师在安排幼儿的绘画活动时，把重点放在幼儿绘画出快乐的笑脸上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据自班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

小百科：微笑在人与人之间，它是一个表达方式，表示愉悦、欢乐、幸福，或乐趣。微笑是不分文化、种族或宗教，每个人都能理解的，它是国际通用的。跨文化研究表明，面带微笑是世界各地情感沟通的手段。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn